

ISSN: 2181-3558

«SCIENCE AND RESEARCH»

JOURNAL

OF INTEGRATED EDUCATION
AND RESEARCH

INTEGRATSIYALASHGAN

TA'LIM VA TADQIQOT JURNALI

ЖУРНАЛ ИНТЕГРИРОВАННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ

**THE JOURNAL OF
INTEGRATED
EDUCATION AND
RESEARCH**

ISSN 2181-3558

VOLUME 2, ISSUE 5

COLLECTION B

MAY 2023



Tahririyat a'zolari
Editorial board

Berdialiev A. f.f.d., prof.
Nurullaeva Sh.U. ped.f.d., prof.
Tursunov K.Sh. ped.f.d., prof.
Babadjanova D. tarix.f.d., prof.
Ernazarova G.O. ped.f.d., prof.
Abduraximova D.A. ped.f.d., prof.
Madumarov T.T. yur.f.d., prof.
Mirzayeva S.R. fil.f.d., prof.
Yuldashev M.M. fil.f.d., prof.
Xolliyev A.E. bio.f.d., prof.
Mahmudov N.M. fil.f.d., prof.
Salayeva M.S. ped.f.d., prof.
Salaeva M.S. psi.f.n., dotsent
Tojiboyeva M.A. fil.f.d., dotsent
Sabirova N.E. fil.f.d., dotsent
Norboyeva U.T. bio.f.d., dotsent
Yarmatov R.B. ped.f.d., dotsent
Egamberdiyeva N.A. tarix.f.d., dotsent

Achilov N.K. fil.f.d., dotsent
Imomova G.M. fil.f.n., dotsent
Zakirova H.R. f.f.n., dotsent
Tuhtahujaev H.B. ped.f.f.d., dotsent, TFA Akademik
Bakiyev Z.A. ped.f.n., dotsent
Razzakov H.K. tex.f.n., f.f.d., dotsent
Ortikov O.A. tex.f.f.d., dotsent
Djuraeva M.Y. f.f.f.d.
Nabikhodjaev A.A. iqt.f.n., dotsent
Otadjanova M.O. f.f.d.
Tajibaeva M.A. fil.f.d., dotsent
Hasanov A.M. fil.f.f.d.
Kholmurodov A.E. fiz.m.f.d., dotsent
Aripov O.A. iqt.f.d., dotsent
Safarova U.A. fil.f.d., dotsent
Dexqonova M.Sh. f.f.d.
Hasanov A.M. fil.f.d.

Mas'ul kotib: M.Yusupov

BIRINCHI SINFLARDA INGLIZ TILINI O'QITISH TEXNOLOGIYALARI

Hakimova Marjona Iskandarzoda

O'zbekiston-Finlandiya Pedagogika Instituti

Pedagogika fakulteti Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada boshlang'ich sinflarda ingliz tilini o'qitishda yangi va qiziqarli metodlarni qo'llash hamda dars jarayonida zamonaviy yondashuvlar va innovatsion usullarni qo'llash natijasida, o'quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatlari rivojlanishi, nutqi ravonlashishi, tez va to'g'ri javob berish malakasi shakllanishi, darslarga puxta hozirlik ko'rishga intilishi haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: Zamonaviy innovatsiya, metod, o'yin, ta'limiy, ta'lim, multfilmlar, "Merry Riddles", pantomime.

Abstract. In this article, as a result of the use of new and interesting methods in teaching English in primary grades, as well as the use of modern approaches and innovative methods in the course of the lesson, the development of students' logical thinking skills, fluency in speech, quick and correct answers Information is given about the formation of teaching skills and the desire to prepare thoroughly for classes.

Keywords: Modern innovation, method, game, educational, educational, cartoons, "Merry Riddles", pantomime.

Абстрактный. В данной статье в результате использования новых и интересных методик в обучении английскому языку в начальных классах, а также использования в ходе урока современных подходов и инновационных методов, развитие у учащихся навыков логического мышления, беглости в речи, быстрых и правильных ответах Дается информация о сформированности педагогических навыков и стремлении основательно подготовиться к занятиям.

Ключевые слова: Современное новаторство, метод, игра, развивающие, развивающие, мультфильмы, «Веселые загадки», пантомима.

Har qaysi davlat, har qaysi millat nafaqat yerosti va yerusti tabiiy boyliklari, harbiy qudrati va ishlab chiqarish salohiyati bilan, balki, birinchi navbatda, o'zining yuksak madaniyati va ma'naviyati bilan kuchlidir. Shu boisdan respublikamizda sog'lom, barkamol naslni tarbiyalab yetishtirish maqsadida ta'lim tizimini tubdan yangilash va isloh etish borasida miqyosi va ko'lamiga ko'ra ulkan ishlar amalga oshirilmoqda. Mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so'ng, yoshlarning chet tillarini o'rganishga bo'lgan qiziqishi oshdi va davlatimiz tomonidan til o'rganishga ko'plab imkoniyatlar yaratilmoqda.

So'nggi yillarda chet tillarini o'rganishga va o'qitishga bo'lgan e'tibor sezilarli darajada oshib bormoqda. Bu esa chet tili darslarini, xususan, ingliz tili fanini qiziqarli qilib o'tishni ya'ni turli innovatsion metodlardan, texnik vositalardan, turli

xil o'quvchini jalb qiluvchi, interfaol o'yinlardan foydalanishni taqozo etmoqda. Dars davomida bunday o'yinlardan foydalanish o'quvchining fanni o'rganishga bo'lgan ishtiyoqini yanada oshiradi. Ingliz tilini o'rganish bugungi taraqqiyotning asosiy shartlaridan biridir. Binobarin, yosh avlod o'rtasida ushbu fanga bo'lgan qiziqishni nafaqat oshirish, balki ularning bu yo'ldagi izlanishlarini rag'batlantirish ota-onalar qatori pedagoglar zimmasiga ham mas'uliyat yuklaydi.

Hozirgi rivojlanish jarayonida ingliz tilini o'rganadigan har qanday yoshdagi odamlar soni juda ko'paymoqda. Buning sababi, hayot jarayonida ingliz tilini bilmasdan yashash qiyinlashib bormoqda. Chunki ingliz tili jahon tiliga aylandi desak, hech mubolag'a bo'lmaydi. Ammo til o'rganish ham yosh davrlariga bog'liq. Hatto, olimlar bolalar kattalarga nisbatan tilni tez va oson o'zlashtirishini isbotlashgan. Bolalarda til o'rganishga bo'lgan tabiiy moyillik, ularda taqlid qilish xususiyati kuchli ekanligi, kattalarga qaraganda bolalar vaqtining ko'pligi va o'rgangan ma'lumotlarni tez xotirada saqlashi buning asosiy sabablaridandir. 6-7 yoshdagi bolalar ma'lumotlar ma'nosini tushinib emas, uni mexanik tarzda yodlaydi. Shuning uchun ham ingliz tilini o'rganayotgan boshlang'ich sinf o'quvchilariga tilni o'rgatishni grammatik tushuncha berishdan boshlamaslik zarur. Aks holda chet tilini o'rgatishning dastlabki qadamidanoq bolani charchatishi va til o'rganishga bo'lgan qiziqishini susaytirib qo'yishi mumkin. Chunki boshlang'ich sinfdagi o'quvchilarga chet tilini o'rgatish qiyin shu bilan birga mas'uliyatli vazifalardan biri hisoblanadi. Shuning uchun ham boshlang'ich sinflarga ingliz tilini mazmunli va qiziqarli o'rgatish uchun bir nechta turli xil innovatsion metodlardan foydalanish lozim. Keling, boshlang'ich sinflarda, xususan, birinchi sinflarda ingliz tilini o'rgatish jarayonida qo'llash mumkin bo'lgan bir nechta qiziqarli va samarali metodlarni ko'rib chiqamiz:

“Ko'rish orqali eslab qolish.” Ma'lumki, yosh bolalar eshitgan ma'lumotlaridan ko'ra, ko'proq ko'rgan predmetlarini eslab qoladi. Shunday ekan, darsni turli xil ko'rgazmali qurollar, plakatlar orqali, ko'zga ko'rinadigan va kundalik hayotda ko'p ishlatiladigan narsa, buyumlarga yozish orqali yangi so'zlarni o'rgatish va o'rgangan yangi so'zlari ishtirokida gaplar tuzish. Masalan, kitob (book), stol (table), doska (blackboard), ruchka (pen), oyna (window) va shu kabilarga yozish. Kundalik hayotda ko'p ishlatiladigan bunday narsa-buyumlar ko'zga doimo tushib turishi va doimo qo'llanishi bois, bola bu so'zlarni ixtiyorsiz tarzda o'rganadi.

Yana bir samarali metod qo'shiq va she'rlar orqali tushinish yoki eslab qolish qiyin bo'lgan so'zlarni musiqaga solib kuylashdir. Bunda yangi so'zlarni eslab qolish bilan birga, bolaning og'zaki nutqi ham rivojlanadi. Bunga misol qilib, bolalarning ingliz tili alifbosini qo'shiq qilib o'rganishlari shunchaki yodlashdan ko'ra samarali ekanligini ko'rsatish mumkin.

“Multfilmlar orqali o'rgatish.” Ma'lumki, bolalar turli xil multfilmlarni ko'rishga qiziqadi. Ingliz tilidagi multfilmlarni ko'rish jarayonida esa, multfilmdagi gaplarni tushunmasa-da, multfilm qahramonlarining harakatlari orqali ular

ishlatayotgan so'zlarni tushunishga intiladi. Bu esa bolalar uchun qiziq va til o'rganishlari uchun samarali yo'l.

“Qiziqarli o'yinlar orqali o'rganish.” Ingliz tili fanini o'qitishda turli xil o'yinlar orqali o'rgatishning o'rni beqiyosdir. Dars davomida har xil o'yinlar o'ynatib turish sinfda fanni o'rganishga bo'lgan ishtiyoqni yanada oshiradi, faol bo'lmagan o'quvchilarni ham darslarda yaxshiroq qatnashishga undaydi. Quyidagi o'yinlar so'zimizga misol bo'la oladi:

"Quvnoq topishmoqlar"(Merry Riddles) o'quvchilarga topishmoqlar o'rgatish ingliz tilini o'rgatishda muhim ahamiyatga ega, ular o'zlariga notanish bo'lgan so'zlarni o'rganadilar va o'ylab topishmoqning javobini topadilar.

"Pantomima" (pantomime). Bunda o'qituvchi o'quvchilarga biron bir so'zni aytadi va o'quvchi uni ko'rsatadi. Qolgan o'quvchilar esa so'zni topib, inglizcha nomini aytishi kerak bo'ladi.

Bolalarning esida biror narsaning mahkam o'rnatilib qolishini xohlovchi pedagog bola sezgi organlarining mumkin qadar ko'prog'ini ko'zi, qulog'i, tovush organi, muskul sezgisi va hatto, agar iloji bo'lsa, hidlash va ta'm bilish organlarini esda tutib qolish jarayonida qatnashtirishga harakat qilishi kerak. Masalan: o'qituvchi bir o'quvchining olmani tatib ko'rishi paytida uning rangi qizil(red) yoki yashil(green), ta'mi shirin(tasty) yoki katta(big), kichik (small) shakli haqida ma'lumot berishi va boshqa o'quvchilarga ham mevalarni yedirib, u bolalardan o'sha meva haqida inglizcha ma'lumotlar berishini talab qilishi lozim. Bu hol bolaning keyingi o'rganishlarida ham yordam beradi. O'qituvchi o'quvchilardan ranglarning inglizcha nomini so'rab qolsa, bola darrov meva yegan paytini eslaydi, qizil-red, yashil-green ekanligini tez xotirlaydi. Demak, bunday usuldan foydalanish o'quvchining ma'lumotni uzoq muddatda xotirasida saqlab qolishini ta'minlaydi.

Xulosa qilib aytganda, kichik yoshdagi bolalarga til o'rgatish majburiyat sifatida emas, qiziqarli mashg'ulot tarzida olib borilishi, bir necha samarali usullardan foydalanib dars o'tish ularning kelajakda oladigan bilimlari uchun poydevor bo'lib xizmat qilishi mumkin. Bolalarga chet tillarini o'rganish qanchalar muhimligini tabiiy sharoitlar orqali to'g'ri tushuntirib borilishi darkor. Zero, ko'plab xorijiy tillarni mukammal bilgan va bu tillarda bemalol gaplasha olish imkoniyatiga ega bo'lgan insonda dunyo-ilm fanini o'rganishga, buyuk ishlarni amalga oshirishiga turtki bo'ladigan energiya doim mavjud bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Boshlang'ich sinflarda ingliz tili o'qitish. - Tajibayev G.Sh.
2. Chet tillarni o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora -tadbirlari to'g'risida (PQ-1875-son)IXalq so'zi gazetasi. 2012yil. 12-dekabr.
3. J. Jalolov - ingliz tilini o'qitish metodlari —O'qituvchil nashiryoti Toshkent To'xtasinova, N.R.Q., & Soibjonova, M.T.O.Q. (2022). TAGMA'NO VA PRESUPPOZITSIYA HODISASINING PRAGMATIK TADQIQI (Abdulla Qahhor asarlari misolida). Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS), 2(4), 141-146.

МЕТОДИКА ТРЕНИРОВКИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВА УЧЕНИКОВ С НИЗКИМ УРОВНЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ

Бокиев Ашир Али Абдиганиевич

*Старший преподаватель кафедры спортивных игр ФерГУ
aa-bokiyev@fdu.uz*

Абдиганиев Искандар Ашир Али угли

*Магистрант 1-курса направления физической культуры ФерГУ
Iskandar@fdu.uz*

Абдиганиева Зиёда Мирзохид кизи

*Магистрант 1-курса направления физической культуры ФерГУ
Ziyoda@fdu.uz*

Аннотация. В статье проведено теоретико-экспериментальное обоснование методики тренировки развития физических качеств учеников с низким уровнем физической подготовленности за счет подбора индивидуально оптимального темпа выполнения двигательных действий и стандартизации физических нагрузок в заданный временной промежуток. Представлены результаты эксперимента, отражающие эффективность индивидуализации тренировки учеников средних общеобразовательных школ с низким уровнем физической подготовленности.

Ключевые слова: физическая подготовленность, физические качества, двигательные способности, индивидуализация тренировки.

Annotation. The theoretical and experimental substantiation of the training methodology for students with low level of physical readiness is carried out in the article on the account of selection of the individually optimal pace of performance of motor actions and standardization of physical loads within given time interval. The results of the experiment, reflecting the effectiveness of the individualization of the students training with low level of physical readiness, have been presented in the article.

Keywords: physical readiness, physical qualities, motor abilities, individualization of training.

Аннотация. Ушбу мақолада жисмоний тайёргарлиги паст булган укувчилар жисмоний сифатларини ривожлантириш машгулотларини ташкиллаш методикаси ҳамда харакатчанлик куникмаларини индивидуал ёндашиб оптималлаштириш, жисмоний юкламаларни маълум вақт оралигида стандартлаштириш хақида фикр юритилиб, шунингдек жисмоний тайёргарлиги паст булган талабалар билан машгулотларни индивидуал тарзда олиб бориш тажрибалари натижалари самараси келтирилган.

Калит сузлар: жисмоний тайёргарлик, жисмоний сифатлар, харакатчанлик кобиятлари, индивидуал машгулотлар, жисмоний юкламалар.

В процессе изучения подходов к тренировке учеников с низким уровнем физической подготовленности было выявлено многообразие используемых средств и методов. Преимущественно для данной категории обучаемых рекомендуется комплексная тренировка с небольшой нагрузкой. Тренировка с акцентированным развитием отдельных физических качеств нецелесообразна в связи с быстрым наступлением утомления [3]. В определенных случаях в зависимости от структуры физической подготовленности направленность тренировки может изменяться – на развитие отдельных мышечных групп, физических качеств, комплексное развитие [4]. Подобная направленность тренировки должна базироваться, прежде всего, на учете индивидуальных особенностей и возраста занимающихся, наличия двигательного опыта, уровня функциональных возможностей организма [2]. В настоящее время принципы индивидуализации и доступности применяются не в полной мере при групповой форме проведения занятий в виду сложности их организации [7]. Уровень физической подготовленности тесно связан с показателями физического развития и функционального состояния человека. Однако проведенные исследования не выявили достоверных различий между показателями физического развития и функционального состояния учеников, полярных по физической подготовленности групп. Выраженные различия этих показателей наблюдаются при физических нагрузках различной интенсивности [8].

Для определения оптимального соотношения интенсивности и продолжительности тренировочной работы для рассматриваемой категории учеников был проведен педагогический эксперимент с использованием метода активного планирования. Педагогический эксперимент проводился в течение одной четверти учебного года с привлечением трех групп учеников – двух экспериментальных, одной контрольной. В первой экспериментальной группе (ЭГ-1) направленность тренировки заключалась в выполнении серии стандартно повышающейся нагрузки; во второй (ЭГ-2) – использовался метод групповой индивидуализации; контрольная группа (КГ) занималась по существующей программе. Предложенная методика имела следующие особенности: Во-первых, при реализации методики использовался принцип групповой индивидуализации. Суть его заключалась в том, что подготовительная и заключительная части занятия были общими для всех занимающихся, основная часть проводилась по малочисленным группам, имеющим одинаковый уровень физической подготовленности. Нагрузка планировалась и регулировалась, исходя из состояния занимающихся в каждой конкретной группе [9]. Данный методический прием стимулировал занимающихся и обеспечивал их активность даже после значительных

объемов выполненной тренировочной работы. Во-вторых, тренировка носила направленность на преимущественное развитие физической выносливости и силы, увеличение функциональных возможностей организма, его подготовку к последующим более высоким нагрузкам. В-третьих, постоянно осуществлялся контроль состояния занимающихся для исключения их переутомления. В-четвертых, использовались разнообразные упражнения, вызывающие интерес у занимающихся, что создавало положительный эмоциональный фон занятий. В-пятых, применялась специальная стандартизация нагрузки в серии занятий, обеспечивающих успешную адаптацию организма обучаемых к ступенчато повышающейся нагрузке. Для повышения интереса студентов к личной физической подготовленности им планировались контрольные задания на каждый этап подготовки [5]. Исходя из фактического уровня развития выносливости, рассчитывалась скорость бега на 3 км. На основе рассчитанных беговых нагрузок была составлена программа тренировки [1]. Для оперативного контроля состояния работоспособности испытуемых в ходе эксперимента фиксировались косвенные показатели, отражающие текущее ее состояние [6].

В результате педагогического эксперимента косвенные показатели работоспособности улучшились у всех учеников, у студентов контрольной группы изменения были недостоверны (таблица 1) Анализ полученных данных позволяет заключить, что в косвенных показателях работоспособности отмечается позитивная динамика. Кроме того, следует подчеркнуть, что выбранные показатели достаточно информативно характеризуют оперативные изменения состояния работоспособности. После эксперимента существенно улучшились показатели физической подготовленности и максимального потребления кислорода. В экспериментальных группах максимальное потребление кислорода возросло на 15–22%, в контрольной – на 5%, результаты в беге на 3 км, улучшились соответственно, на 66–76 с и на 32 с. Данные показатели достоверно характеризуют функциональные возможности организма. . Главный итог эксперимента – достижение оценки «хорошо» по физической подготовленности учениками экспериментальных групп.

(Таблица 1) Динамика показатели физической подготовленности и МПК до и после эксперимента. (МПК- максимальное потребление кислорода).

ПОКАЗАТЕЛИ		Экспериментальные группы, значения показателей		
		ЭГ-1	ЭГ-2	КГ
МПК, мл кг-1 мин-1	До эксперимента	35,8-6,3	38,4-2,0	37,3-8,5
	После эксперимента	43,9-5,2	44,6-7,1	39,2-7,0
	Изменение (в %)	122	115	105
Подтягивание на перекла, кол-во раз	До эксперимента	6,2-1,7	6,0-2,3	6,1-2,7
	После эксперимента	11,3-3,2	11,5-2,7	8,4-1,8

	Изменение (в %)	182,4	191,3	131,5
Бег 100 м,с	До эксперимента	15,9-0,23	16,1-0,25	16,0-0,29
	После эксперимента	14,7-0,18	14,6-0,21	15,7-0,27
	Изменение (в %)	92,3	91,7	98,0
Бег 3000 м,с	До эксперимента	827,8-19,4	835,3-21,6	832,3-17,1
	После эксперимента	761,6-18,6	759,5-17,7	800,6-16,4
	Изменение (в %)	92,2	91,6	96,4
Физическая подготовленность	До эксперимента	Неудв.	Неудв.	Неудв.
	После эксперимента	Хорошо.	Хорошо	Хорошо

Таким образом, применение средств физической тренировки для слабо подготовленных учеников должно предусматривать повышение общей выносливости, обеспечение постепенного перехода от малой к большой физической нагрузке по мере увеличения функциональных возможностей организма, повышение различных видов специфической и неспецифической устойчивости организма, обеспечение профилактики нервно-эмоционального напряжения. Тренировочные занятия со слабо подготовленными учениками целесообразно проводить с использованием принципа групповой индивидуализации. Его суть состоит в том, что подготовительная и заключительная части занятия проводятся со всеми занимающимися, а основная тренировка организуется по отдельным группам учеников, имеющих одинаковый уровень подготовленности, физическая нагрузка регулируется, исходя из состояния занимающихся в каждой конкретной группе.

Литература

1. Бокиев А.А. Инновация повышения эффективности в обучение технике легкоатлетических упражнений. Научный вестник, журнал ВАК Наманганский Государственный Университет, 2021-год, №12, 635-638ст.
2. Бокиев А.А. Мактаб укувчиларнинг назарий билим ва харакатчанлик тайёргарлиги узвий боғликлигининг тажрибада асосланиши. ОАК журнали Наманган давлат университетининг илмий ахборотномаси 2022-йил май ойи 5- сони 864-869-бетлар.
3. Bokiev A., Abduganiyev I. The innovation in improving the effectiveness of teaching training techniques of light athletics. Asian journal of Multidimensional Research (INDIA) ISSN:2278-4853 Vol.11, Issue 5-May 2022 SJIF 2022=8.179 A peer reviewed journal.
4. Ashurali B. The impact of changes in the rules and equipment on the results of athletes in the chosen sport (athletics). AcademiciaGlobe: Interdiscipline Research (AGIR) (Indonesia) ISSN:2776-1010 In Volume 3, Issue 11-Nov., 2022.
5. Boqiyev A.A. O'rta va uzoq masofalarga (stayer) yuguruvchilarni tayyorlashda murabbiylik. O'quv-uslubiy qo'llanma. Farg'ona 2022 yil 30.08.
6. Boqiyev A.A. Yengil atletika mashqlarini samarali o'qitish. O'quv qo'llanma. Farg'ona 2022 yil 30.12.
7. Бокиев А.А. Методика тренировки студентов с низким уровнем физической подготовленности. Conferencea Published 2023.2.8. 3-7. Retrieved from.
8. Бокиев А.А., Мирзаев М.М. (2023) Методика индивидуализированной подготовки спортсменов в годичном цикле специализирующихся в спринтерском беге в климатических условиях Узбекистана. International bulletin of applied science and technology, 3(5), 257-261.
9. Bokiyevev A., Abdiganiyev I., Abdiganiyeva Z., Methods of training the development of physical qualities of students with a low level physical fitness. American journal of Pedagogical and Educational Research ISSN(E):2832-9791 | Volume 11, | April, 2023.

SO'Z BIRIKMASI HAQIDA MA'LUMOT. SO'Z BIRIKMASINING BIRIKISH USULLARI

Isomiddinova Shahzoda

*Chirchiq davlat pedagogika universiteti Gumanitar fanlar fakulteti
Rus tili (o'zga tilii guruhlarda) 2-kurstalabasi.*

Komilova Gulmira Temirovna

"O'zbek tilshunosligi" kafedrasida professor-o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada so'z birikmasi haqida ma'lumot berilgan va so'z birikmasining birikish usullari haqida fikr yuritilgan.

Kirish so'zlar: sintaksis, so'z birikmasi, so'z, sintagma, gap, moslashuv, qaratqich kelishigi, boshqaruv, Bitishuv.

Abstract. This article is about clause and the information which is about the connection types of clauses is given in it.

Key words: syntax, clause, adaptation, word, sentence, possessive clause, compound clause

Аннотация. В этой статье представлена информация о словообразовании и обсуждаются способы сочетания слов.

Вводные слова: синтаксис, словосочетаний, слов, предложения, согласование, управление, примыкание.

KIRISH.

Hozirgi zamon talabi ona tili o'qitishni ham tashkiliy, ham mazmuniy jihatdan qayta korib chiqishni taqozo etadi. Ma'lumki, yangilangan ona tili ta'limining mustaqil fikrlash, fikr mahsulini nutq sharoitiga mos ravishda og'Zaki va yozma shakllarda to'g'ri bayon qilish malakalarini qayta korib chiqishni taqozo etadi. Ma'lumki, yangilangan ona tili ta'limining shakllantirish va rivojlantirishga qaratilgan. Sintaksis grammatikaning bir qismidir. Sintaksisning asosiy o'rganish ob'yektlaridan biri so'z birikmasidir. So'z birikmasi — nutq va tafakkur jarayonida bir-biriga tobelanish yoki tenglik asosida birikkan, ma'no va grammatik jihatdan o'zaro bog'langan, yaxlit, biroq qismlarga ajraladigan, tushunchani ifodalovchi ikki yoki undan ortiq mustaqil ma'noli so'zlar birikmasi.

ASOSIY QISM

Tilning eng muhim ijtimoiy vazifasi fikrni aniq shakllantirish, uni tushunarli ifoda etish, insonlarga fikr almashinuv vositasi sifatida xizmat qilishdir. Biz muloqot qiladigan til turli birliklardan iborat bolib ular tilda o'ziga xos muhim bir vazifalarni bajaradi. Lingvistik jihatdan tahlil qilinganda esa til birliklari alohida ajratilib, aniqlanadi hamda izohlanadi. Tildagi ma'lum bir qoidalar asosida so'zlarning o'zaro birikuvidan so'z birikmasi hamda gaplar hosil bo'ladi. Grammatikaning eng muhim bo'limlaridan biri bo'lgan sintaksisda so'z birikmalari, gaplarning qurilishi hamda ifoda xususiyatlari o'rganiladi. Sintaksis yunoncha "syntaxis" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, yopishtirish, bog'lash kabi

ma'nolarni anglatadi. Grammatikaning ikkinchi qismi bo'lib, unda so'z birikmalari, gap turlari o'rganiladi. Demak, sintaksis so'z birikmasi sintaksisi va gap sintaksisi degan ikkita bo'limni o'z ichiga oladi.

Ikki yoki undan ortiq mustaqil so'zning ma'no, grammatik va ohang jihatdan birining boshqasiga tobe bo'lib bog'lanishi so'z birikmasi deb ataladi. So'zlar bir-biri bilan ikki xil bog'lanadi:

Teng bog'lanish. Bunda bir so'z boshqasiga tobe bo'lmaydi, bir-biri bilan sanash ohangi yoki teng bog'lovchilar yordamida bog'lanadi. Masalan, Ertalab maydonda erkaklar va ayollar to'planishdi. Gapida erkaklar va ayollar qo'shilmasi teng bog'lanishga misol bo'la oladi. Teng bog'lanish natijasida so'z qo'shilmasi tuziladi.

Tobe bog'lanish. Bunda bir so'z boshqasiga tobe bo'ladi: Ertalab to'planishdi, maydonda to'planishdi. Tobelikning asosiy belgisi: bir so'z boshqa so'zni izohlab keladi. Bir -biriga tobe bog'langan so'zlar so'z birikmasini hosil qiladi.

So'z birikmasi tarkibida hokim va tobe so'zlar farqlanadi. So'z birikmasida ma'nosi izohlanayotgan so'z hokim so'z, uning ma'nosini ravshanlashtirib kelayotgan, izohlayotgan, to'ldirayotgan so'z tobe so'z hisoblanadi. So'roq hamma vaqt hokim so'zga qarab beriladi, so'roqqa javob bo'lgan so'z tobe so'z hisoblanadi: Shirin olma (qanday olma?). Hokim so'z ot, sifat, son, olmosh, ravish, umuman olganda, otlashgan so'zlar bilan ifodalansa, otli birikma hisoblanadi: baland bino, asalday shirin, intizomda birinchi, bolalarning hammasi, o'qdan tez, o'quvchilarning beshtasi.

Hokim so'z fe'l va uning shakllari bilan ifodalansa, fe'lli birikma hisoblanadi: kitobni o'qidi, ishni bajarib, tez yugurgan, daftarga yozmoq.

So'z va so'z birikmasi borasida tilshunos olimlar tomonidan turli fikrlar va qarashlar mavjud. Xususan, F. De. Sossyur so'z haqida shunday deydi: "So'z tushunchasi bizning tasavvurimizdagi konkret til birligi bilan teng emas... Tilning konkret birligini so'zdan Qidirmaslik kerak."

So'z birikmasi va so'z. So'z narsa, belgi, shaxs, ish-harakatni umuman ifodalash uchun xizmat

Qiladi: Kitob deganda umuman kitoblarni, bordi deganda umuman borilganlikni tushunamiz.

So'z birikmasi ham narsa, belgi, ish-harakatni ifodalaydi va bu jihatdan so'zga o'xshab ketadi, ammo so'z birikmasi narsa, belgi, ish-harakatni boshqa narsa, belgi, ish-harakatlardan ajratib, aniqroq qilib

Ifodalaydi: o'quvchi – a'lochi o'quvchi, yozish – tez yozish. Qo'shma so'z va so'z birikmasi o'zaro quyidagicha farqlanadi: qo'shma so'z bir so'roqqa javob bo'ladi, so'z birikmasi tarkibidagi har bir so'z alohida-alohida so'roqlarga javob bo'ladi: sotib olmoq (nima qilmoq?) – qo'shma so'z;

jo'shib kuylamoq (qanday kuylamoq? Jo'shib nima hilmoq?). So'z birikmalari qo'shma so'zlarning birinchi bosqichidir: ko'zning oynagi – ko'zoynak, sarv qomatli – sarvqomat, dunyoni qarash - Dunyoqarash va h.

So'z birikmasi va sintagma. Sintagma fonetik hodisa bo'lib, unda ikki so'z o'zaro birikkanda mazmun yetakchi hisoblanmaydi, bitta mustaqil yoki bitta yordamchi so'z ham sintagmani tashkil etishi mumkin. Yoxud bir so'zning o'zi ham sintagma hisoblaniishi mumkin. So'z birikmasi esa eng kamida ikkita mustaqil So'zdan iborat bo'ladi.

So'z birikmasi va gap. Gap fikr, tasdiq yoki inkor hukmni bildirib, tugallangan ohang bilan aytiladi: Ko'cha katta. So'z birikmasi esa atash ohangi bilan aytiladi: katta ko'cha. Gap bitta so'zdan ham iborat bo'lishi mumkin va u kesimlik qo'shimchalari bilan shakllangan bo'ladi, so'z birikmasi esa har doim eng kamida ikkita mustaqil so'zdan iborat bo'ladi: Bahor (gap). Atrof yam- yashil libosga (so'z birikmasi) burkangan. Shu xususiyatlari bilan ular o'zaro farqlanadi.

Tobelanish — tobe sintaktik munosabatda bo'lish; so'z birikmasi yoki gap tarkibidagi so'zlarning o'zaro teng bo'lmagan, sintaktik jihatdan biri ikkinchisiga bo'ysunuvchi munosabati. Sintaktik

jihatdan biri ikkichisiga bo'ysunadigan, biri ikkinchisiga tobe bo'lgan birliklar orasida tobe aloqa mavjud bo'ladi. Tobe aloqada bir uzv ikkinchisiga nisbatan tobe, ikkinchisi esa unga nisbatan hokim vaziyatda bo'ladi. Mas: aniqlovchi — aniqlanmish, to'ldiruvchi — kesim, ega — kesim aloqalari tobe aloqadir: go'zal hayot, hunarni sevmoq, dalalar yashnamoqda kabi. Ega — kesim munosabatida hokim qism, qolgan turdagi birikuvlarda esa tobe qism oldin keladi. Tobe aloqaning 3 xil turi bor: boshqaruv, moslashuv, bitishuv. Boshqaruv

Bitishuv. Hokim va tobe so'zlarning o'zaro so'z tartibi hamda ohang yordamida birikishiga bitishuv deyiladi. Bitishuv yo'li bilan bog'lanish sifatlovchi-sifatlanmish (yangi libos), izohlovchi-izohlanmish (shoir Erkin Vohidov), qisman hol-hollanmish (to'satdan uchrab qolmoq) munosabatidagi birikmalarga xos bo'lib, uning qismlari ifoda materialiga

Ko'ra turlicha bo'ladi:

sifat + ot:ziyrak bola, yam-yashil dala;

ot + ot:temir darvoza, oltin kuz;

son + ot: besh kishi, o'n tup ko'chat;

olmosh + ot:barcha xalqlar, shu yo'l;

sifatdosh + ot:sinalgan odam, aytilgan so'z;

ravish + ot:mo'l hosil, ko'p xususiyatlar;

taqlid so'z + ot:g'ir-g'ir shabada, tars-turs ovozlari;

ravish + fe'l:tez yurmoq, erta kelmoq;

ravishdosh + fe'l:o'ylab gapirmoq, quvonib aytmoq;

taqlid so'z + fe'l:duv-duv to'kilmoq, gir-gir aylanmoq. Moslashuv.

O'zbek tilida qaratqich va qaralmishning aloqasi bog'lanishning alohida turini tashkil qiladi. Bunda so'zlardan birini hokim, birini tobe deb qarash qiyin, chunki qaralmishning talabi bilan qaratuvchi bo'lak qaratqich kelishigi shaklini oladi, o'z navbatida, qaratuvchining talabiga ko'ra qaralmish egalik affiksini qabul qiladi: bolalarning quvonchi, mening kitobim, sening daftaring, ularning vazifasi kabi. Bunda munosabatdorlik (o'zaro hokimlik, tobelik) kuzatiladi. Bunda

bog'langan har ikki so'z bir-biriga muvofiqlashib, tobe so'z Shu aloqaga mos hokim so'z formada keladi; ulardan birining o'zgarishi bilan

Boshqasi ham o'zgarib, shunga mos formaga o'tadi – o'z shakllanishini unga Barobarlashtiradi. Masalan, terimchining hikoyasi. Qaratqich bilan qaralmish moslashuv yo'li bilan bog'lanadi; shaxs va sonda moslashadi. Bunday tobelanishning asosiy xususiyati tobelanish bir qismning boshqasini aniqlashga xizmat qildirishidir. Tobe so'z bilan hokim so'z bir-biriga moslashadi, harakat, belgi va predmetning qaysi predmetga tegishliligi ko'rsatiladi. Masalan, mening vatanim, gullarning guli, talabalarning o'qishi.

Gullarning guli –Nargis . Bunda guli (hokim) so'z talaba bilan gullarning (tobe so'z) qaratqich kelishik qo'shimchalarini olib kelgan. Dutorimning torlari qo'sh bulbuldek sayraydi kabi. Moslashuv hodisasi so'z birikmasining doirasi bilangina cheklanmaydi. Ega va kesim moslashuv yo'li bilan bog'lanadi. Qaratuvchili birikma ifodalaydigan ma'nolar deb xoslik, butunning bo'lagi, to'dadan ajratilgan qism, o'ringa, vaqtga munosabat ma'nolari ta'kidlanadi. Asli bu ma'nolar – birikmaning ma'nolari emas, balki qaratuvchi, Qaralmish bo'lib keladigan leksemalardan anglashiladigan ma'nolar. Qaratuvchili birikmada turlovchilar paradigmasining bir vakili-qaratqich kelishigi bilan Nisbatlovchilar paradigmasi morfemalari orasidagi bog'liqlik namoyon bo'ladi. Bunda kelishik sintaktik aloqani ta'minlashda qatnashadi va sintaktik vazifa ko'rsatkichi bo'ladi; nisbatlovchi esa sintaktik aloqani ta'minlashda qatnashadi, lekin shakl o'zgartiruvchi ekanidan qat'I nazar, sintaktik vazifaga nisbatan betaraf bo'ladi.

Boshqaruv. Tobe so'zning hokim so'z talab etgan shaklda kelishi boshqaruv deyiladi. Bunda boshqariluvchi so'z 8bosh va qaratqich kelishigidan tashqari boshqa kelishik shaklini yoki ko'makchini olib keladi. Boshqariluvchining qaysi kelishik yoki ko'makchi bilan shakllanishi boshqaruvchi so'zning ma'nosi, semantikasi bilan belgilanadi: kitobni o'qimoq, qariyalarga g'amxo'rlik qilmoq, universitetda o'qimoq, ishdan qaytmoq, o'quvchilar bilan suhbatlashmoq kabi boshqaruv ikki xil bo'ladi: kelishikli boshqaruv va ko'makchili boshqaruv. Kelishikli boshqaruvda boshqariluvchi so'z ma'lum kelishik shaklida qo'llanadi: kattalarni hurmat qilmoq, tog'ga chiqmoq kabi. Ko'makchili boshqaruvda boshqariluvchi so'z ko'makchi orqali shakllanadi: zavq bilan ishlamoq, telefon orqali gaplashmoq kabi. Boshqaruv usuli bilan bog'lanish to'ldiruvchi-to'ldirilmish, hol- hollanmish munosabatlarini yuzaga keltiradi.

XULOSA.

Xulosa qilib aytganda, o'zbek tilshunosligida so'z birikmasi tuzilish strukturasi ko'ra, grammatik munosabatga kirishishiga ko'ra, ba'zi shakllarda so'zga, ba'zi o'rinlarda gapga tenglanishiga ko'ra murakkab tuzilma hisoblanadi. Grammatikada so'zlarning so'z birikmalari va gaplarga, sodda gaplarning esa qo'shma gaplarga birikish usullarini, so'z birikmalari va gaplarning tuzilishi, ma'nosi va vazifalarini o'rganadigan bo'limi. Sintaksis so'z birikmasini va gapni tekshiradi, uning asosi gap haqidagi ta'limotdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Anorbekova A., Mirzayeva Sh. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – Toshkent, 2011.
2. M Kurbanova, Hozirgi zamon o'zbek tili (Sodda gap sintaksisi uchun materiallar)
3. <https://fayllar.org/soz-birikmasi-va-boshqa-til-birliklari-sintagma-ibora-gapning.html?page=2>
4. <https://azkurs.org/bitishuv-munosabatiga-kirgan-sozlar-reja-bitishuv-haqida-mosla.html>
5. Rahmatullayev Sh. Hozirgi adabiy o'zbek tili. Toshkent, 2006

**YOSH GANDBOLCHILARNING TEXNIK XARAKATLARINI
RIVOJLANTIRISHGA YO'NALTIRILGAN MASHQLAR
METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH**

Turaqulov.I.R

O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti P.h.D

Siddiqova D.B.

O'zbekiston-Finlandiya pedagogika institutimagistri

Annotatsiya. Maqoladayosh gandbolchilarni texnik harakatlarga o'rgatishda o'quv-mashg'ulot vosita va usullari, qo'llanilayotgan innovatsion texnologiyalar hamda o'quv-mashg'ulotlarini rejalashtirishdagi muammolar tadqiqetilgan. Shuningdek, yosh gandbolchilarni texnik harakatlarga o'rgatishda qo'llanilgan vosita va usullarning samaradorligi aniqlanib, yosh gandbolchilarning texnik tayyorgarligini rivojlantirishga yo'naltirilgan mashqlar metodikasini takomillashtirish ilmiy asoslantirilgan.

Kalit so'zlar: Gandbol, sport mahorati, to'pni his qilish, mashq bajarish, tezkorlik, chaqqonlik, chidamkorlik, egiluvchanlik.

Аннотация. В статье рассматриваются тренировочные средства и методы, используемые инновационные технологии, а также проблемы планирования подготовки юных гандболистов к техническим движениям. Также определена эффективность средств и методов, применяемых при обучении юных гандболистов техническим движениям, и научно обосновано совершенствование методики обучения, направленной на развитие технической подготовки юных гандболистов.

Ключевые слова: Гандбол, спортивное мастерство, чувство мяча, упражнение, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость.

Annotation. The article discusses training tools and methods, innovative technologies used, as well as the problems of planning the preparation of young handball players for technical movements. Also, the effectiveness of the means and methods used in teaching young handball players to technical movements is determined, and the improvement of teaching methods aimed at developing the technical training of young handball players is scientifically substantiated.

Key words: Handball, sportsmanship, sense of the ball, exercise, speed, dexterity, endurance, flexibility.

Gandbol sport turining xalqaro miqiyosda rivojlanib borishi, jamoalar orasidagi raqobatni, g'alabaga bo'lgan kurashni, terma jamoa va klublarning tayyorgarlik jarayonlari samaradorligini oshirishni taqazo etmoqda. Biroq bu masalani, gandbolchilarning musobaqa faoliyatini muntazam ravishda nazorat qilmasdan echish mumkin emasligi xammamizga ayon. Mashg'ulotlarda mashqlarning sportchilar organizmi va jismoniy sifatlarini xar tomonlama rivojlantirishga qaratilishijuda muhimdir.

Hammamizga ma'lumki, o'yin vaqtida sportchi bir laxzada o'yin suratini pasaytirmasdan, o'zining aniq bir taktik mahoratini qo'llashi kerak bo'ladi. Mutaxassislarning fikricha musobaqalarda muvoffaqiyat qozonish uchun nafaqat sportchilarning jismoniy tayyorgarligi, balki jamoani o'yinga texnik-taktik jixatdan tayyorlash katta ahamiyat kasb etadi. Harakat yoki harakatlar majmuasining texnikasini o'zlashtirish shug'ullanuvchida kuch, tezkorlik, chaqqonlik, chidamkorlik, egiluvchanlik kabi jismoniy sifatlarni etarli darajada rivojlantirishni taqozo etadi. Bu sifatlarni rivojlantiruvchi mashqlarni bajarilish tartibi va yo'nalishi o'rgatiladigan (o'zlashtiriladigan) o'yin malakasining texnikasiga mos bo'lishi maqsadga muvofiq [1].

Taktik tayyorgarlik nazariy-intellektual tayyorgarlik va psixologik tayyorgarlik jarayonlari bilan o'zaro chambarchas bog'liqdir.

Nazariy mashg'ulotlarda shug'ullanuvchilarning va jamoaning nafaqat xususiy (shaxsiy) taktik imkoniyatlari (taktik usullari, taktik fikirlash, taktik reja tuzish, taktik qaror qabul qilish va.h.k.) shakllantiriladi, balki bo'lajak raqib o'yinchilar va raqib jamoalar taktik andozalar (modellari) ham puxta o'rgatilishi zarur. Muayyan raqib jamoaga qarshi modellashtirilgan o'yin mashg'ulotlari va nazorat musobaqalari muntazam tashkil etilib borilishi maqsadga muvofiq (1 jadvalga qarang).

YOSH GANDBOLCHILARNI HUJUM TEXNIK HARAKATLARGA O'RGATISH USULLARI.

So'zdan foydalanish usullari	Ko'rgazmali qabul qilish usullari	Amaliy usullar	
Hikoya, ta'rif, suhbat, tushuntirish, tahlil qilish, ko'rsatma berish.	Chizmalar, jadvallar, kinogrammalar, video yozuvlarni ko'rsatish, namoyish qilish	Qat'iy tartiblashtirilgan mashqlar usublari. Qismlarga bo'lib o'rganish. Butunligicha kombinasiyani o'rganish.	Qisman tartiblashtirilgan mashqlar usublari. O'yin, musobaqada kombinasiyalarni qo'llash.

Taktik tayyorgarlik jarayonini samarali tashkil qilish uchun dastavval uslubiy mashg'ulotlarda jamoa o'yinchilari va raqib jamoa o'yinchilarining taktik imkoniyatlari videofilmlar yordamida tahlil qilinishi zarur.

Mutaxassislarning aksariyati sportchilarni jismoniy tayyorgarligi va maxoratini nazorat qilishning eng oson yo'li ularni musobaqalardan jamoaga keltirgan foydasi va g'alabaga qo'shgan hissasini nazorat qilishdan iborat deb hisoblaydilar [2].

Musobaqalarda g'alaba qozonishning asosiy omili o'yinchilarning yuqori darajada o'zlarining shaxsiy taktik xarakterlarini (SHTX) namoish etishiga bog'liq. SHTX deganda, xar bir o'yinda, o'yin shart sharoitlariga qarab o'yinchilarning umumiy harakatlarini tushunamiz.

Xar bir o'yinda musobaqalar jadvali tig'iz bo'lgan taqdirda, sportchilarni kayfiyati, texnik-taktik jixatdan puxta tayyorgarligi, qobiliyatlarini to'g'ri baholab bilish, kerakli vaqtda o'yinga tushirish yoki almashtirish.

Jamoa muvoffaqiyatining garovi hisoblanadigan yana bir muhim omil, SHTX va GTX (gurux taktik xarakterlari) hisoblanadi. Jamoa gurux bilan kombinasion o'yinlarga alohida etibor qaratish lozim [2].

Ayniqsa jamoada o'yinchilar 2-3 tadan bo'lib, o'zaro bir birini yaxshi tushunib o'yin namoish etsa, o'yin qiziqarli bo'ladi va natija ko'ngildagidek bo'ladi. Yetakchi mutaxassislar musobaqalarda yuqori natijalarni qo'lga kiritish uchun sport o'yinlari, shu jumladan gandbol jamoasining gurux taktik xarakterlari, umum jamoa texnik-taktik o'yinlari katta axamiyatga ega.

Ba'zi murabbiylar fikricha o'yinda har bir sportchi o'zining texnik-taktik xarakterlariga ega bo'lishi kerak va bu xarakterlar raqib uchun sir bo'lishi kerak. Musobaqalarga tayyorgarlik davrida ana shu xarakterlar ustida mashq qilish kerak. Hususan xujumchilar ana shunga katta etibor berishi zarur.

Jamoa muvoffaqiyatining eng asosiy sharti jamoa, taktik xarakterlari JTX. O'yinda jamoaning aniq texnik-taktik xarakterlari (JTX), kombinasion o'yinlar o'yinchilarning o'zaro bir-birini tushunib xarakter qilishi g'alaba uchun zarur va shart [3].

V.N. Txorevtadqiqotidagandbolchilarning texnik-taktik tayyorgarlik darajasi doimo yuqori bo'lishi, gandbol o'yinidagi vaziyatlarda jismoniy texnik-taktik sifatlarining bog'liqligi natijasi orqaligina chiqib ketishni ta'kidlab o'tganlar va gandbolchilarning musobaqa faoliyatini tahlil natijalariga ko'ra, maydonda hujumchining o'yin funksiyasini eng murakkab bo'lishikeltirilgan [4].

V.B. Pashev sport o'yinlarida doimo tezkor-kuch sifatlarining yuqori darajada bo'lishi kerakligini va bu gandbol sport turida ham juda muhim ekanligini ta'kidlaganlar. Uning fikricha, jamoaviy o'yinda raqib bilan to'p uchun kurashda sakrovchanlik, kuch, tezlik, mohirona bajarila olsagina raqibdan ustun bo'la olishi mumkin. Buning uchun esa tezkor-kuch sifatining mukammal darajaada bo'lishi muhimdir deb ta'kidlagan [5].

V.I. Izaaktadqiqotidajamoaning pozisiyali hujumida gandbolchilarning to'p otishi va uzatishlari o'quv-mashg'ulot hamda musobaqa faoliyatida bu ko'rsatkichlar muhim ekanligini ilmiyasoslangan.

Gandbol mutaxassislarining fikricha hozirgi zamon sport o'yinlarida eng yaxshi tushunish xujum va himoyada, birga bir xil o'ynay bilishi.

Ba'zi murabbiylarning fikricha tezkor o'yin namoish etish o'rgatish uchun ko'p mehnat sarflash kerak va uzoq jarayon hisoblanadi. Buning uchun mashq paytida ko'p mehnat sarflashga to'g'ri keladi va mashq jarayonida o'rgangan nozik texnik-taktik usullarini o'yinda qo'llashni o'rgatish kerak bo'ladi.

V.I. Izaakgandbolchilarning samarali o'yin ko'rsatishlari uchun musobaqaga tayyorgarlik har bir bosqichida (tayyorlov, umumiy, maxsus) jismoniy sifatlarni, texnik-taktik tayyorgarliklarini to'g'ri taqsimlanishi kerakligini e'tirof etadi [6].

Gandbolchilarning umumiy tayyorgarlik sifatlarini tarbiyalashda, uchrashuvlarda yuqori darajadagi xarakatlarni bajarishga erishishda, har bir o'quv-mashg'ulotlarida muayyan bir tayyorgarlikni rivojlantirish maqsadiga qaratilmog'i muhimdir.

Gandbolchilarning jismoniy tayyorgarligi organizmning umumiy funksional imkoniyalari darajasini oshirish, har tomonlama jismoniy rivojlantirish, sog'likni mustaxkamlash bilan uzviy bog'liq bo'lgan jismoniy qobiliyatlarni tarbiyalash jarayonidir [7].

Gandbolchilarning bajarayotgan xarakter faoliyati, uning shiddatini doimo o'zgarib turishi bilan tavsiflanadi. Mushaklar ishining yuksak shiddatligi faoliyatning pasayishi va nisbatan tinch xolatga o'tishi bilan almashib turadi. Jadal yugurish, oldinga tashlanish, sakrashlar, yurish, to'xtash bilan almashib turadi. Bunday faoliyat muayyan jismoniy yuklamani amalga oshirish bilan bog'liq bo'lib, u vegetativ jarayonlar birinchi navbatda moddalar almashinuvi jarayonida, nafas olish tizimida, qon aylanishi jarayonida jiddiy funksional o'zgarishlar paydo bo'ladi.

Biroq gandbolchilarning o'yin faoliyati faqat sakrash, yugurish va yurishdan iborat emasligi, unda anchagina murakkab xarakatlarning mavjudligi bilan izohlanadi.

Yakkama-yakka jadal kurash sharoitida eng katta tezlikda va uzoq vaqt davomida to'pga egalik qilish, raqib bilan to'p uchun kurashish holatlari kuzatiladi.

Shuning uchun gandbolchilarning jismoniy tayyorgarligi ularning o'yin faoliyati tavsifini hisobga olgan holda shunday tashkil etilishi kerakki, bu ularga texnik-taktik maxoratni takomillashtirish uchun asos bo'lsin [8].

Sport musobaqalari pedagogik, sport, metodik va ijtimoiy siyosiy vazifalarni echishga yaqindan yordam beradi.

Musobaqalarga qatnashmay turib sport faoliyati xaqida gapirma ham bo'ladi.

Musobaqalar - sportchilar uchun, rag'batlantiruvchi omil hisoblanadi va shu paytning o'zida sportchidan yuklamani tobora oshirib borish, irodani tarbiyalash, sport kurashiga o'rganish va mashq jarayonini nazorat qilishga o'rgatadi [9].

Sportchining musobaqalarda ko'p qatnashishi shunchalik tajribaga ega bo'lishligini amaliyot ko'rsatib turibdi.

Sportchini musobaqalarda ishtirok etishga tayyorgarlik tizimida quyidagilarni hisobga olish zarur:

- sportchi uchun musobaqalar hafsala bilan tanlanishi va asta-sekin qiyinlashib boradigan bo'lishi lozim;
- musobaqada kuch jihatdan teng bo'lgan sportchilar qatnashish;
- yuqori darajadagi yutuqlarga erishish uchun zarur bo'lgan miqdordagi musobaqalarda qatnashish zarur;

- vaqtni u erdan bu erga ko'chish va h.k.va kuchni ko'p talab qiladigan musobaqalarning ko'payib ketishi mashq ishlarini cheklab, sportchi tayyorgarligiga salbiy ta'sir etishi mumkin;

- musobaqalar taqvimi (kun, taqsimot, musobaqalar qiyinligi darajasi) shunday sharoit yaratishi kerakki, bunda sportchiga katta imkon yaratilsin.

O'tkazilayotgan barcha musobaqalar shu maqsadga qaratilmog'i zarur (2-jadvalgaqarang).

*YOSH GANDBOLCHILARNING TEXNIK TAYYORGARLIGINI BAHOLASH
 ME'YORIY TALABLARI.*

Mashq turlari	O'quv yili		
	1-chi	2-chi	3-chi
Maxsus tayyorgarlik			
30 m to'pni erga urib olib yurish, s	5,8-6,4	5,6-5,9	5,5-5,7
30 m masofada to'pni ustunlararo o'ng qo'lda olib yurish, s	11-12	10-11	9-10
30 m masofada to'pni ustunlararo chap qo'lda olib yurish, s	12-13	11-12	9-10
30 s mobaynida devordagi mo'ljallangan to'pni uzatib qaytib ilish	8-10	9-13	10-15
Darvoza burchaklaridagi nishonga to;p otish (12 marta)	6	7	8
Gandbol to'pini uzoqqa otish (metr)	22	27	32

Sport musobaqalari erishilgan yutuqlarni namoyish qilish, ayrim sportchi va jamoaning yutuqlarini baholash va solishtirish usuli ekan.

Sportchilarni musobaqa vaqtidagi faoliyati musobaqa faoliyati deb yuritiladi. Musobaqa faoliyati eng yuqori sport natijalariga erishishga qaratilgan ayrim xarakter, usul, kombinasiyalardan iborat, tayyorgarlikning texnik, jismoniy, taktik, ruhiy integral darajasi bilan ta'minlanadi. Sport musobaqalarida qatnashish musobaqa faoliyati ko'rinishining shakli hisoblanadi [8].

V.N. Txorevgandbolchilarning musobaqa faoliyati tahlili natijalariga ko'ra, maydonda hujumchining o'yin funksiyasini eng murakkab bo'lishini bildirgan. Texnik-taktik tayyorgarlik buyicha hujumdagi individual, guruhli harakatlarni mashg'ulotlarda jismoniy sifatlarga bog'lab o'tilishi A.A. Rivkin, V.I. Izaakimiy ishlarida asoslab berishgan [10].

Terma jamoalarni ilmiy jihatdan ta'minlash, MDX bo'yicha o'tkaziladigan hamda mas'uliyatli xalqaro musobaqalarga tayyorlash jarayonida, har qaysi nomdor jamoaning yoki sportchining texnik-taktik xususiyatlari, mashq qilish usullari, qanday yuklamaga qurbi etishi, turmush tarzi va o'zga jihatlari imkoni boricha to'laroq ma'lumot olish zarur. Bu sohada raqib jamoa yoki raqibni uslublarini bilish razvedkasi tobora rivojlanib borishi kerak [1].

Yuqoridakeltirilgan fikrlarga asoslanib xulosa qilishimiz mumkin musobaqa davrida musobaqalarda qatnashish va ularga tayyorlanish asosiy o'rinni egallaydi. Biroq, jismoniy, texnik va taktik tayyorgarlikka oid mashg'ulotlar katta hajmda olib boriladi. Musobaqa davridagi mashg'ulotning asosiy vositalari texnik-taktik tayyorgarlik mashqlari, to'pni egallash texnikasiga oid mashqlar, musobaqalardan iborat.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. Pavlov Sh.K. Akramov J. Abduraxmonov F. Gandbol. Darslik.-T."Fan va texnologiya", 2005y.
2. Mo'minov A.Sh. Musobaqada gandbolchilarning hujum va himoya texnik-taktik harakatlarini baholash. Magistrlik dissertatsiyasi, Toshkent, 2015 y.
3. Матвейев Л.Я. Модельно-целевой подход к построению спортивной подготовки. М, 2000 г. <http://sportlib.info/Press/TPFK/2000N3/p28-37.htm>
4. Gapparov Z.G. Sport psixologiyasi. Darslik "Mehridaryo" MCHJ Toshkent, 2011 y.
5. Iseyev Sh.T. Futbolchilarni yillik siklda tayyorlashni rejalashtirish. O'quv uslubiy qo'llanma. Toshken, 2015 y.
6. Akramov R.A. Futbol. Darslik. UzDJTI nashriyot-matbaa bulimi, Toshken, 2006 y.
7. Isroilov R.I. Yuqori malakali gandbolchilarning musobaqa faoliyatiga tayyorgarligi. Magistrlik dissertatsiyasi, Toshkent 2014 y.
8. Pavlov Sh.K., Azizova R.I. Gandbol. Toshkent, 2009y.
9. Pavlov Sh.K., Abdurvxmanov F.A., Azizova R.I. Gandbol. (musobaqa qoidalari, ularni tashkil etish va o'tkazish tizimi). T., 2007 y.
10. Игнатйева В.Я., Портнов Ю.М. Гандбол. Учебник для физвузов. М. ФОН. 1996 г.

O'QITISH: KATTA SONLAR QONUNI, MANTIQUIY FIKRLASH

Nilufarxon Ismoilova

Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti, assistant

Annotatsiya. Maqolada o'qitish muammolari, jumladan bayonda soddalik, qiziqarlilik, shuningdek mavzularning amaliy xususiyatlariga tayangan holda o'quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish to'g'risida so'z boradi.

Аннотация. В статье речь идёт о том, как улучшить способность логического мышления учеников опираясь на простоты, доступность и в том числе на практические значения тем и понятия.

Annotation. The article deals with how to improve the ability of students' logical thinking based on simplicity, accessibility, including the practical meanings of topics and concepts.

Kalit so'zlar: turg'unlik, hodisa, matematik kutilma, ehtimollik, tajriba, chastota, o'qitish, qiziqarlilik, katta sonlar qonuni.

Ключевые слова: устойчивость, событие, математическое ожидание, вероятность, испытание, частота, обучение, доступность, закон больших чисел.

Keywords: stability, event, mathematical expectation, probability, test, frequency, learning, accessibility, law of large numbers.

Har bir fan o'qitishda o'z vazifasiga va o'ziga xos xususiyatlarga ega. Ta'limda albatta fanni o'qitishning asosiy shakli dars mashg'ulotlaridir. Biroq dars mashg'ulotlari chegaralangan bo'lganligi uchun unda fanni to'la yoritib berish mumkin emas. Shunday bo'lsada, mashg'ulotlarda o'quvchilarda fan, uning maqsad va vazifalari to'g'risida imkon qadar to'liq tasavvur hosil bo'lishiga erishish lozim.

Matematik ta'lim, ya'ni o'qitish bu murakkab jarayon bo'lib, juda ko'p jihatlarga bog'liqdir. Bu jihatlardan biri va eng asosiysi mantiqiy fikrlashdir deyish mumkin. Bu borada, ya'ni o'quvchilarda mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish asosiy maqsad bo'lib qolaveradi. Shuning uchun ham o'quvchilarda isbotlash malakasini kuchaytirib boorish kerak. Zero, "isbotlash" mantiqiy fikrlashning asosidir. Mavzu doirasida keltiriladigan biror xossaga o'quvchini ishontirish shart. Shuningdek, bayonda soddalik, mantiqiy bog'liqlik, uzviylik muhim o'rin tutadi.

Qaysi mavzu bo'lmasin aynan shu, ya'ni bayonda soddalik, qiziqarlilik shuningdek o'quvchilarga mavzu bayoni davomida mustaqil fikr yuritishlari uchun imkoniyat yaratib berish kabi prinsiplarga amal qilish lozimdir.

Masalan, katta sonlar qonuni mavzusi misolida nimalarga ahamiyat berish kerak? Avvalo bu qonunning asosiy mazmuni – mohiyatini tushuntirish, uning tadbirlari, amaliy ahamiyatini asoslab berishga to'g'ri keladi.

Tajriba natijasida tasodifiy miqdorning qanday qiymat qabul qilishini ishonch bilan aytish mumkin emas. Bu ko'plab tasodifiy sabablarga bog'liqlik, ularning

barchasini hisobga olish imkoni yo'qdir. Ammo aslida bunday emas ekan. Ma'lum bo'lishicha ba'zi kengroq shartlar asosida yetarlicha katta sondagi tasodifiy miqdorlar yig'indida o'zlarining tasodifiylik xususiyatini deyarli yo'qota borib, qonuniylik kasb eta boshlar ekan.

Amalda katta sondagi tasodifiy miqdorlarning tasodifiylik xarakteri qanday shartlar asosida qonuniylik kasb eta borishini bilish muhimdir. Bunday shartlar sababli juda ko'plab tasodifiy miqdorlar yig'indida tasodifiylik xususiyatini deyarli yo'qotadi, jarayonlarning qanday kechishi haqida oldindan xulosalar chiqarishga imkon berishi mumkin.

Bunday shartlar katta sonlar qonuni deb ataluvchi Chebishev, Bernulli va boshqa teoremlarda o'z aksini topgan.

Deyarli barcha mavzu, tushuncha, teorema, xossalar mantiqiy fikrlash natijasidir.

Shuni ta'kidlash kerakki, Bernulli, Lyapunov, Chebishev, Laplas teoremlari katta sonlar qonuni deb ataluvchi qonunni tashkil etadi.

Ko'pincha tasodifiy miqdorlar ko'proq tadbirlarda o'lchash ishlarida yuzaga keladi, shuningdek o'lchashlar o'zi aslida xatoliklarni tug'diradi.

Ma'lumki, alohida o'lchash natijalari $\xi_1, \xi_2, \dots, \xi_n$ kuchliroq sochilishga ega bo'lishi mumkin, lekin shu bilan birga ularning o'rta arifmetiklari

$$\frac{1}{n} (\xi_1 + \xi_2 + \dots + \xi_n)$$

ko'proq turg'unlikka ega bo'ladi. Boshqacha aytganda alohida – alohida tasodifiy bo'lgan miqdorlarning yig'indida turg'unlik darajasi ortib boradi.

Quyida shu turkumga tegishli teoremlardan eng mashhurlaridan biri bo'lgan Chebishev teoremasining soda holini keltiramiz:

Agar $\xi_1, \xi_2, \dots, \xi_n$ tasodifiy miqdorlar jufti–jufti bilan o'zaro bog'liq emas va ularning matematik kutilmalari bir xil bo'lsin, ya'ni

$M(\xi_1) = M(\xi_2) = \dots = M(\xi_n) = a$, u holda har qanday $\varepsilon > 0$ uchun $n \rightarrow \infty$ bo'lganda quyidagi ehtimoliy tengsizlik o'rinli [2]

$$P \left\{ \left| \frac{\xi_1 + \xi_2 + \dots + \xi_n}{n} - a \right| > \varepsilon \right\} \rightarrow 0.$$

Biz bu yerda shu va boshqa shu kabi teoremlar to'g'risida to'xtalib o'tmoqchi emasmiz, balki katta sonlar qonunining umumiy ahamiyati, uning amaliy xususiyatlari haqida fikr yuritmoqchimizki, bu o'quvchilarga mavzuni chuqurroq anglab yetishlariga yordam berishi mumkindir. Soddagina aytganda bu qonunning asl mohiyati shundaki, tasodifiy miqdorlar tajribalar soni ortib borgan sari ularning tasodifiylik xususiyati qonuniylikka intilib borar ekan. Bu borada o'quvchilarga yanada tushunarli bo'lishi uchun bir qator faktik misollar keltiris mumkin:

1. 1000 martadan tanga tashlashlar seriyasida (10 ta seriya) gerb tushishlar chastotalari bo'yicha kuzatuvlar natijalari:

501, 485, 509, 536, 485, 488, 500, 497, 494, 484 [3].

2. De Merening o'yini. Ashaddiy qimor ishqibozi fransuz de Mere ko'proq yutuqqa erishish maqsadida o'ziga xos o'yin o'ylab topdi. U doimo o'yin kubigi to'rt marta tashlanganda aqalli bir marta gerb tushishiga tika boshladi. Uning intuitsiyasi (farosati) pand bermadi. Quyida uning tanishi bo'lgan fransuz matematigi Paskal o'yinni o'rganish mulohazalari natijalarini keltiramiz:

O'yin kubigi olti yoqli bo'lib, ularga 1,2,3,4,5,6 raqamlari yozilgan. Kubik tavakkaliga tashlanganda shu ochkolardan bittasi tasodifiy tarzda tushishi mumkin. Bu oltita holatlarning barchasi teng imkoniyatli bo'lib, ulardan birining, masalan, 6 ochko tushish ehtimolligi $\frac{1}{6}$ deb olish mumkin. Shuningdek, ikkita kubik tashlanganda bunday teng imkoniyatli mumkin bo'lgan holatlar (hodisalar) soni $6 * 6 = 36$ ta bo'ladi va ular orasida 11 ta holatda kamida bitta olti ochko tushishi mumkin ekan. Demak, de Merening yutish imkoniyati $\frac{11}{36}$. Kubiklar soni uchta bo'lganda aqalli bitta oltilik tushish ehtimolligi $\frac{91}{216}$, xuddi shu ko'rsatkich to'rtta kubik uchun $\frac{671}{1296}$. Endi quyidagiga e'tibor beraylik:

$$\frac{11}{36} < \frac{1}{2}, \quad \frac{91}{216} < \frac{1}{2}, \quad \frac{671}{1296} > \frac{1}{2} !$$

Albatta shuning uchun ham to'rtta kubik tashlanganda o'yinlar soni katta bo'lganda de Merening doimo yutuqda qolishi tushunarli bo'ladi.

3. Shved statistikasi bo'yicha ma'lum bir yil davomida qizlar tug'ilishlari nisbiy chastotalari oylar davomida quyidagi sonlar bilan xarakterlanishi ma'lum: 0,486; 0,489; 0,490; 0,471; 0,478; 0,482; 0,462; 0,484; 0,485; 0,491; 0,482; 0,473.

4. Ko'p martalab tanga tashlash tajribalari o'tkazilib, gerb tushishlar sanab chiqilgan va quyidagi natijalar olingan:

Tanga tashlashlar soni 4040, 12000 va 24000 larga muvofiq ularga mos gerb tushishlar nisbiy chastotalari mos ravishda 0,5069; 0,5016 va 0,5005 sonlarini tashkil etganligi ma'lum.

Barcha misollardan ko'rinib turibdiki, tegishli nisbiy chastotalar o'zlarining mos ehtimolliklari atrofida (bu misollarda $\frac{1}{2}$ atrofida) tebranishi kuzatiladi.

O'quvchilarga ehtimollar nazariyasining asosiy tushunchalarini taqdim etishda, shuningdek katta sonlar qonunini tushuntirishda ham bunday misollar juda ham foydali bo'ladi. Shu va shunga o'xshash qo'shimcha ma'lumotlar uchun qarang: [1–6].

Shunday jarayonlar borki, ularda katta sonlar qonuni bevosita aks etadi. Qancha ko'pchilik birlashib, uyushgan holda harakat qilishsa ularning muvaffaqiyat darajasi shunchalik yuqori bo'ladi.

Matbuotda quyidagi xabar chop etilgan. Xitoyning kichik bir shaharida uning barcha o'n besh ming aholisi o'zlarining bor pullarini to'plashib tadbirkorlik bilan shug'ullanishgan va qisqa fursatda shaharning har bir fuqarosi uchun shaxsiy hisob raqami ochilib, yuz minglab dollardan pullar o'tkazib berilgan.

Bunday misollarni ko'plab keltirish mumkin. Shuni aytish joizki asosiy maqsad o'quvchilarga va hatto nomatematik mutaxassisliklar talabalariga ham mavzularni soddalik va qiziqarlilik prinsiplariga tayanib, ularning amaliy ahamiyatini ko'rsatgan holda yetkazishdan iborat.

Bundan ko'rinadiki, bu qonunning aks sadosini turmushda ham keng miqyosda kuzatish mumkin ekan.

Adabiyotlar

1. А.А.Глаголев, Т. В. Солнцева. Курс высшей математики. М.ВШ.1971.
2. В. Н. Тутубалин. Теория вероятностей. Изд-во МГУ.1972.
3. Ю. В. Прохоров, Ю. В. Розанов. Теория вероятностей. Наука. М.1967.
4. Эмил Борель. Вероятность. Достоверность. Наука. М.1969.
5. R. Jo'raqulov, N. Ismoilova. Sanoq sistemalari: aspektlar va o'qitish. ISSN: 2181-1776, Nashr: 04, aprel, 2022.
6. R. Jo'raqulov, N. Ismoilova. О процессе “доказательство” в обучении (тезис статьи). Journal of modern. Philosophy. 12, November, 2022.

BOSHLANG'ICH SINFLARDA ONA TILI VA O'QUV SAVODXONLIGI DARSLARIDA O'QUV KOMPITENTLIGINI TAKOMILLASHTIRISH

Abdurazakova Nurjamal Salimatdinovna

Ajiniyoz nomidagi NDPI Sirtqi bo'lim

*Gumanitar va ijtimoiy fanlarni masofadan o'qitish kafedrasi
stajyor- oqituvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada kompetenciya tushunchasi va uning mazmun mihiyati, nutqiy kompetenciya atamasi, boshlang'ich sinflarda ona tili va o'quv savodxonligi darslarida o'quv komponentligini takomillashtirish haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: boshlang'ich ta'lim, kompetensiya, onatili va o'qish savodxonligi, nutq, grammatika, yosh xususiyatlar, lingvistik kompetenciya, nutq kompetencyasi.

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие компетентности и ее сущность, термин речевая компетентность, совершенствование образовательного компонента на занятиях по родному языку и академической грамотности в начальных классах.

Ключевые слова: начальное образование, компетентность, родной язык и грамотность чтения, речь, грамматика, возрастные особенности, языковая компетенция, речевая компетенция.

Abstract. This article discusses the concept of competence and its meaningful nature, the term speech curriculum, and the provision of educational components in educational classes.

Key words: worldview education, competence, mother tongue and reading literacy, speech, grammar, age production, linguistic competence, speech competence.

Bugungi kunda mamlakatimizda ta'lim tizimini tubdan isloh qilish, ta'lim sifati va samaradorligini oshirish va shu asnoda barkamol avlodni kamol toptirish masalasi dolzarb va ustuvor vazifa sifatida e'tirof etilmoqda. "Ta'lim hayotga tayyorgarlik emas, ta'lim – bu hayotning o'zi" deydi Jon Dyui. *Kompetensiya – bilim, ko'nikma va malakalarni hayotda qo'llash ko'nikmasi Umumiy o'rta ta'lim davlat standartlarining tarkibiy qismlari bilim, ko'nikma va malakalar majmuasi* Milliy o'quv dasturi asosida 2021-2022-o'quv yilidan boshlab umumta'lim maktablarida Ona tili va O'qish fanlarining birlashuvi natijasi "Ona tili va o'qish savodxonligi" fani joriy etildi va hamda ushbu fanga "yashashni o'rgatadigan fan" deya ta'rif berilmoqda.. Ikki fanning birlashuviga asosiy sabab ona tilini o'qitishdagi yondashuvning o'zgarishi bo'ldi. Endilikda grammatika va yodlashga asoslangan ta'limdan tinglab tushunish, o'qib tushunish, fikrni og'zaki va yozma bayon qilishdan iborat til o'rgatishning to'rt ko'nikmasini rivojlantirishga qaratilgan ta'lim shakliga o'tildi. Ona tili va o'qish savodxonligi fanini o'qitishda asosiy e'tibor o'quvchida tilga doir to'rt ko'nikma: o'qib tushunish, tinglab tushunish,

nutq soʻzlash va yozish hamda grammatik savodxonlikni shakllantirishga qaratiladi. Taʼlim jarayonida oʻquvchilarni voqea-hodisalarni kuzatish, anglash, qiyoslash, analiz va sintez qilishga oʻrgatish orqali ularning ijodiy va tanqidiy tafakkurini, fikrlash doirasini rivojlantirish muhim ahamiyatga ega. Ona tili va oʻqish savodxonligi fani ushbu maqsadlarni amalga oshirishga xizmat qiladi. *Ona tili boshlangʻich sinflarda asosiy oʻrinni egallar ekan, har bir oʻquvchida ona tiliga qiziqish va muhabbatni tarbiyalab borish zarur. Ona tili fanining oʻquv dasturi oʻquvchilarda kompetensiyalarni shakllantirishga yoʻnaltirilgan Davlat taʼlim standarti talablaridan kelib chiqib tuzilgan. Oʻquv dasturida oʻquvchilarda fanga doir nutqiy va lingvistik kompetensiyalarni hamda tayanch kompetensiyalarning elementlarini shakllantirish koʻzda tutilgan. Boshlangʻich taʼlimda – oʻquvchilarning savodxonligini taʼminlash, ogʻzaki va yozma nutqida adabiy nutq meʼyorlariga rioya qilishni shakllantirishdan iborat. Umumiy oʻrta taʼlim muassasalarida ona tili fanini oʻqitishning maqsadi – oʻquvchilarda ogʻzaki va yozma nutq koʻnikmasini, ijodiy fikrlash malakasini, kitobxonlik va nutq madaniyatini rivojlantirishdan iborat. Ona tili fanini oʻqitishning asosiy vazifasi: oʻquvchi shaxsini fikrlashga, oʻzgaralar fikrini anglashga, oʻz fikrini ogʻzaki hamda yozma shaklda savodli bayon qila olishga qaratilgan. Nutqiy kompetensiyani rivojlantirish; oʻquvchilarda grammatikaga oid bilimlarni (fonetika, leksikologiya, soʻzning tarkibi, soʻz yasalishi, morfologiya, sintaksis, yozuv va imlo, tinish belgilari, nutq uslublari, stilistikaga oid tushunchalarni) shakllantirish va rivojlantirish hamda ona tilining keng imkoniyatlaridan unumli foydalangan holda oʻqigan, koʻrgan, eshitganlarini nutqiy toʻgʻri va ravon bayon eta olish koʻnikmalarini rivojlantirishga qaratilgan lingvistik kompetensiyalarni shakllantirishdan iborat. Nutqiy kompetensiya (tinglab tushunish, soʻzlash, oʻqish, yozish): mavzu doirasida oʻqituvchi nutqini va sodda audio (multimedia ilovalari) matnlarni va topshiriqlarini tinglab tushuna oladi;*

Har bir mashgʻulot tilni oʻzlashtirishning tabiiy laboratoriyasi sifatida tashkil etiladi, yaʼni mashq daftari orqali oʻquvchular bilimlarini zanada mustahkamlaydilar. mashq daftarida darslikda ishora qilingan, maxsus belgi bilan ajratilgan topshiriqlar bajarib boriladi. Oʻquvchilar daftarga yozishlari, chizishlari, boʻsh oʻrinlarni toʻldirishlari, oʻqib va tinglab tushunish, matn tuzish bilan bogʻliq topshiriqlarni bajarishlari hamda rasmlarni boʻyashlari mumkin [3]: *koʻrgan rasmlari va oʻqib eshittirilgan matn yuzasidan oʻqituvchi yordamida suhbatga kirisha oladi, nutq jarayonida oʻzlashtirgan yangi soʻzlarni ogʻzaki nutqda qoʻllay oladi. Nutq va matnning gaplardan tuzilishi, matnni mazmunan bogʻlangan gaplardan tuzilishini aytib bera oladi; kishilarning his-hayajonini bildirgan gaplarni, gaplarni mazmuniga koʻra farqlaydi, oxiridagi nuqta, soʻroq va undov belgilariga qarab oʻqiy oladi, ajrata oladi, gap ohangiga rioya qilgan holda ravon va ifodali oʻqiy oladi; gapni bosh harf bilan boshlab yoza oladi, rasmlarga qarab gap tuzadi va yoza oladi, harflarni yozuvda imlo va husnixat qoidalariga amal qilgan holda harflarni bir-biriga ulab, koʻchirib, namunaga qarab yoza oladi. Bir mavzu doirasidagi savollarga javob yoza oladi, 15-20 soʻzli diktant yoza oladi. Endilikda grammatika bilan bir qatorda oʻquvchilardagi nutqiy kompetensiyani, yaʼni tinglab tushunish, gapirish, oʻqish va yozish kabi amaliy koʻnikmalarni shakllantirishga koʻproq eʼtibor qaratish lozim. Bu maqsadga erishishda ona tilining nutqiy kompetensiya elementlari (tinglab tushunish,*

gapirish, o'qish, yozish)ni har bir darsda amaliy qo'llash va o'quvchida bunga nisbatan ko'nikmani shakllantirish darkor [6]Lingvistik kompetensiya: o'zbek tilida nutq tovushlarini to'g'ri talaffuz qila oladi, so'zlarni talaffuz me'yorlariga rioya qilagan holda bo'g'inlab ko'chirish qoidasiga rioya qila oladi, mavzuga oid so'zlarni og'zaki va yozma nutqda qo'llay oladi, tinish belgilarini to'g'ri qo'llay oladi.*1+Boshlang'ich sinflarda grammatik tushunchani o'zlashtirish uzoq davom etadigan va kichik yoshdagi o'quvchilar uchun ancha murakkab jarayondir. Shunga ko'ra, o'qituvchi boshlang'ich sinflarda tushunchani o'zlashtirishga oid ishlarni tashkil etishda o'rganiladigan tushunchaning lingvistik mohiyatini, bilimlarni o'zlashtirish jarayoning psixologik-didaktik xususiyatlarini, o'quvchilarning nutqiy va aqliy faoliyatini rivojlanish darajasini aniq bilib olishi zarur. Boshlang'ich sinflarda ona tili va o'qish savodxonligi fanida o'quvchilarni og'zaki va yozma nutqini har jihatdan shakllantirish ta'lim sohasidagi barcha pedagogik fanlar bilan bog'langan holda amalga oshiriladi va ana shu fanlarni to'liq o'rganishga tayyorlaydi. Bu jarayonda o'quvchilarga ta'lim-tarbiya berish bilan birga barkamol shaxsni shakllantirishga zamin hozirlanadi. Barkamol shaxsni shakllantirishda albatta, o'quvchilarni tanqidiy fikrlashga o'rgatish katta samara beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. *Ushinskiy K.D. Tanlangan pedagogik asarlar. Toshkent. "O'zdatnashr", 1959*
2. Qurbonova O., Davletova A. O'quvchilarning nutq madaniyati va nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirish. "Scientific progress"; Volume 3/issue 5/2022.
3. Temirova K.S. Boshlang'ich sinf o'quvchilarning nutqiy kompetensiyalarini shakllantirish. "Pedagogik mahorat" ilmiy-nazariy va metodik jurnali, № 6/2022.
4. **Ganiyeva G.M.** Abdulla Avloniyning asarlarida pedagogik qarashlar. Journal of Integrated Education and Research, (2023) 2(3), 32–35. Retrieved from
5. Ганиева Г. (2022). Ёшларни юксак ғоявийлик ва миллий ғояга содиқлик, ёт мафқураларга қарши муросасизлик руҳида тарбиялаш. Journal of Integrated Education and Research, 1(6), 2–5. Retrieved from
6. Abibullayeva P.O. "GOALS, OBJECTIVES AND FUNCTIONS OF PEDAGOGY" Science and Education in Karakalpakstan. 2022 №2/2 ISSN 2181-9203
7. <https://kopilkaurokov.ru>
8. https://t.me/rtm_metodik_xizmat

BIOLOGIYA FANINI O'QITISHDA USLUBLAR MAZMUNINI FUNKSIONALLIK NUQTAI NAZARIDAN TARKIBLASHTIRILISHI

Karimova Mavluda Hakimovna

Qarshi davlat universiteti, "Fiziologiya" kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya. Ijtimoiy tartibga solish funksiyalari maktabda turli xil ta'lim tizimlariga o'tish natijasida yuzaga keladi. O'qitish modellarining yangi yo'llarini faol izlashda ta'lim standartlari barqarorlashtiruvchi va tartibga soluvchi ahamiyat kasb etadi.

Kalit so'zlar: Konsentrik, fakultativ, refleksiv, metodik, munozara, funksional, fundamental, ekologiya, biologik, eskiz.

Annotation. Social regulatory functions arise as a result of the transition to different educational systems in the school. Educational standards are of stabilizing and regulatory importance in the active search for new ways of teaching models.

Keywords: Concentric, facultative, reflexive, methodological, discussion, functional, fundamental, ecology, biological, sketch.

Аннотация. Функции социальной регуляции возникают в результате перехода к различным системам обучения в школе. В активном поиске новых путей моделей обучения стандарты образования приобретают стабилизирующее и регулирующее значение.

Ключевые слова: Концентрические, факультативные, рефлексивные, методические, дискуссионные, функциональные, фундаментальные, экологические, биологические, зарисованные.

Ta'lim mazmunini funksionallik nuqtai nazaridan loyihalashtirish va tarkiblashtirishning bir necha uslublari mavjud.

Mazkur uslublar ustida to'xtaladigan bo'lsak, materialni chiziqli taqdim etilishi - birinchi uslub hisoblanadi. O'quv materialini ketma-ket tashkil topgan bo'limlar tuzilgan bo'lsa, ya'ni izchillikda bo'lsa u holda jarayon uzluksiz bo'ladi.

Bir xil masalani bir necha bor turli mavzularda ko'rib chiqilishi mumkin bo'lib, shu bilan birga material chuqurlashtirib o'rgatilsa u holda o'zlashtirish o'zgacha darajada olib borilgan hisoblanadi - ikkinchi uslubdir.

Muammolarni spiralsimon shaklda ifodalanishi - uchinchi uslubga xosdir. Uning yechimiga o'quvchilar doimiy ravishda qaytadi, shu bilan birga turli xil bilim sohalari bilan bog'lanishlar kengayadi.

Har bir aniq mavzu ta'lim mazmunining mutlaqo mustaqil birligi sifatida o'rganilishi - to'rtinchi uslubdir va u modullidir.

Ma'lum bir o'quv predmetining o'ziga xos xususiyatlarini aks ettiruvchi ta'lim mazmunini maktab komponentining hajmini belgilaydigan holat - standartdir.

Ijtimoiy tartibga solish funksiyalari maktabda turli xil ta'lim tizimlariga o'tish natijasida yuzaga keladi. O'qitish modellarining yangi yo'llarini faol izlashda ta'lim standartlari barqarorlashtiruvchi va tartibga soluvchi ahamiyat kasb etadi.

Ta'lim standartlari to'liq umumiy ta'lim hajmi va darajasini belgilaydi. Real dasturlar o'z mazmuniga ko'ra standartlardan sezilarli darajada farq qilishi mumkin, ular tarkibiga kiritilgan talabalarni tayyorlashning kengligi va teranligi bilan ajralib turadi, ammo ularning barchasi standartda ko'zda tutilgan darajadan kam bo'lmasligi shart.

Standartlarning joriy etilishi maktab o'quvchilarining ta'lim sifati mezonlarini ishlab chiqishda stixiyalilik va ixtiyoriylikni istisno qilishga, nazoratning obyektivligi hamda axborot mazmunini oshirishga, baholarni birlashtirishga imkon beradi. Ta'lim standartlarini joriy etish har bir o'quvchining ma'lum va oldindan belgilangan darajadagi ta'lim hamda madaniyat darajasiga kafolatlangan yutuqlari masalasini hal qilishga imkon beradi.

Umumiy o'rta ta'lim maktabining asosiy o'quv dasturi namunaviy va ishchi o'quv dasturlarini hamda maktabni moliyalashtirish uchun dastlabki hujjatlarni ishlab chiqish uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

Namunaviy o'quv rejalari tavsifiy xarakterga ega bo'lib, ular davlat bazaviy o'quv dasturi asosida ishlab chiqiladi.

Umumiy o'rta ta'lim maktabining o'quv rejasi asosiy o'quv dasturining meyorlariga muvofiq tuziladi.

Muayyan ta'lim muassasasi manfaatlari o'quv dasturining maktab komponentida o'z aksini topadi.

Umumiy o'rta ta'lim maktabining asosiy o'quv rejasi bir qator meyorlarni o'z ichiga oladi:

- tahsil darajasiga ko'ra mashg'ulotlarning davomiyligi;
- ta'limning har bir bosqichida haftalik o'quv yuklamasi: asosiy, majburiy va fakultativ mashg'ulotlar;
- o'quvchilar uchun maksimal majburiy yuklama, shu jumladan fakultativ mashg'ulotlar uchun ajratilgan akademik soatlarning soni;
- jami haq to'lanadigan yuklama soatlari.

Umumiy o'rta ta'lim maktabi tayanch o'quv dasturining asosini uning darajalari o'rtasidagi uzluksizlik prinsipini amalga oshirish tashkil etadi.

Tayanch reja dasturlarni, darsliklarni tuzishda yo'llanma bo'lib xizmat qiladi, ammo shu bilan birga u to'liq va sifatli ta'lim berilishini ta'minlashi ham lozim.

Ta'limning yangi mazmuni muqobil o'quv dasturlari va darsliklar bilan belgilanadigan o'zgaruvchanligi, o'quvchining individual qobiliyatlarini rivojlantirish va ijodiy faol shaxsni shakllantirishga imkon beradigan turli darajadagi ta'lim darajasi bilan ajralib turadi. Yakuniy bosqich mashg'ulotlarida tabaqalashtirishni amalga oshirish ayniqsa muhimdir.

Ta'lim jarayonining maqsadi va natijasi bo'yicha ma'lum bir ma'lumotli shaxsni, uning vositasi deyilganda - natijalarga erishish uchun zarur bo'lgan texnologiyalarni tushunamiz.

Ta'lim natijalarining ko'rsatkichlari va mezonlarini izlash ta'limning "meyorlari" tushunchasiga olib keladi, ular quyidagilar bilan ifodalanishi mumkin: hech bo'lmaganda ma'lum miqdordagi bilim olishga imkon beradigan bilim -

ta'lim minimal normasi; tanlangan fan sohasida hech bo'lmaganda zaruriy ahamiyatga ega bilimlar - ta'limning ilg'or darajasi; hech bo'lmaganda shaxsga o'z faoliyatini tahlil va baholashga imkon beruvchi reflektiv bilimlar.

Hozirgi vaqtda biologiya fani ta'limi sohasida quyidagi o'zgarishlar yuz bermoqda:

- maqsadga yo'naltirilganlik va uni rivojlanish funksiyasining ustuvorligini aniqroq belgilashdagi o'zgarishlar;
- ta'limning uch bosqichidagi izchillik - 1-4 sinflar boshlang'ich ta'lim, 5-9 sinflar asosiy, 10-11 sinflar o'rta umumiy ta'lim;
- asosiy bosqichda biologiyaning barcha bo'limlarini o'rganish;
- ta'lim darajasiga qo'yiladigan umumiy talablarni saqlab qolgan holda muqobil o'quv dasturlari va qo'llanmalaridan foydalanish;
- biologiyaning barcha bo'limlari tarkibini ekologiyalashtirish;
- tegishli profil uchun ishlab chiqilgan yangi o'quv-metodik qo'llanmalar asosida yuqori sinflarda tabaqalashtirilgan ta'limni tashkil etish;
- biologiyadan ta'lim mazmunining majburiy minimumini maktabning amaliy faoliyatiga kiritish.

O'quv dasturi: tavsiflovchi; ma'naviyat va ilmiy dunyoqarashni shakllantirish; meyoriy yoki tashkiliy-metodik - o'quv materialini tanlash, o'qitish metod va shakllari kabi funksiyalarni bajaradi.

O'quv dasturlari asosiy, ishchi va mualliflik ko'rinishida bo'lishi mumkin. Odatda o'quv dasturlari davlat ta'lim standarti talablari asosida ishlab chiqiladi. Ishchi o'quv rejalari namunaviy dastur asosida ishlab chiqiladi. Mualliflarning o'quv dasturlari tarkibiy tuzilishi o'zgacha mantiqqa amal qilishi, o'z g'oyalari va qarashlarini ifoda etishi mumkin.

Ishchi o'quv dasturi - har bir alohida o'quv mavzusi bo'yicha o'zlashtirish uchun asosiy bilim, ko'nikma va malakalar doirasini belgilaydigan meyoriy hujjatdir.

O'quv materialining mazmunini joylashtirishning konsentrik uslubida, dasturning bir xil bo'limlari o'qitishning turli bosqichlari yoki bir xil fanni o'rganishning turli bosqichlari o'rganiladi. Konsentrik uslubning kamchiliklari - bir xil materialga takroran qaytish tufayli o'rganish sur'atining pasayishidir.

O'quv materialining mazmunini kengaytirishning chiziqli uslubida dasturning bir xil bo'limlariga takroriy qaytish amalga oshmaydi. Materiallar asta-sekin murakkablashishi bilan tizimli va izchil tarzda joylashtiriladi.

Xususan, dastlabki variant - mavzuni chuqur o'rganadigan sinflar uchun "Biologiya" dasturini qarab chiqadigan bo'lsak, dastur biologik, tibbiy profil uchun mo'ljallanishi mumkin. Funktsional yondashuv orqali dasturning barcha bo'limlarida organlar va to'qimalarning tuzilishi hamda funksiyalari atroflicha ko'rib chiqiladi.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida foydalaniladigan dasturlar uchun uch xil variant mavjud:

Umumiy biologiyaning asosiy bo'limlarini o'z ichiga olgan 10-11-sinf "Biologiya" dasturi tomonidan taqdim etilgan bo'lib, u fanlararo aloqalarni, namoyishlarni, ko'nikmalarni va laboratoriya ishlarini o'z ichiga oladi – birinchi variantdir.

10-11-sinflar "Biologiya" dasturi tomonidan taqdim etilib, bu asosiy maktab biologiya dasturining davomi (5-9-sinflar), dastur biologiyaning nazariy va amaliy asoslarini o'rganishni nazarda tutadi – ikkinchi variant.

Biologiyani chuqur o'rganadigan sinflar uchun "Biologiya" dasturi (10-11-sinflar) tomonidan taqdim etilib, unda barcha bo'limlar saqlanib qoladi, ammo ularning barchasi kengaytirilgan va chuqurlashtirilgan variantda o'rganiladi, laboratoriya ishlari, ko'rgazmali namoyish va ekskursiyalar soni ko'paytiriladi – uchinchi variant hisoblanadi.

Ekologik ta'limning mazmunli asosini ekotizimlar yangi xususiyatlarga ega bo'lgan biotik va abiotik komponentlar to'plami sifatidagi ta'lim tashkil etadi. Atrof-muhitning o'zaro ta'siri - ularning turlari, ko'rinishlari, shakllari fundamental ilmiy fanlar: klassik ekologiya, ijtimoiy ekologiya, global ekologiya, inson ekologiyasi va boshqalarning tadqiqot mavzusiga aylandi.

Texnologik xarita amalga oshishi nazarda tutilayotgan o'quv jarayoni loyihasining pasportidir. Texnologik xaritalar o'quv jarayonining asosiy parametrlarini nihoyatda ixcham tarzda taqdim etishga imkon beradi: maqsadni belgilash, tashhislash, uy vazifasini aniqlash, loyihaning mantiqiy tuzilishi va tuzatishlar kiritish. U pedagogik natijani rejalashtirish, o'quvchilarning ijtimoiy tajribasidan foydalanish, o'quvchilar uchun mumkin bo'lgan shaxsiy ahamiyatni ajratishni birlashtiradi. Texnologik xaritalar o'quv jarayonini rejalashtirish variantlaridan biridir.

Texnologik xaritada turli darajadagi vazifalar ko'rinishidagi o'tmishdagi bilim tajribasiga qarab ko'p darajali o'qitish imkoniyati mavjud bo'lishi mumkin. Masalan, dars davomida ba'zi o'quvchilar bitta preparatni ko'rib chiqishlari, eskizlarini tasvirlashlari va ta'riflashlari mumkin, boshqalari bir vaqtning o'zida ikkita preparatni ko'rib chiqishga muvaffaq bo'lishadi, shu bilan birga barcha farqlarni aniqlashadi.

Texnologik xaritalarga asoslanib, shaxsga yo'naltirilgan ta'limga hissa qo'shadigan, qiziqish, bilish qobiliyatlari, tadqiqotchilik qobiliyatlarini, munozaralar paytida muloqot qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradigan modulli darslar ishlab chiqiladi.

Shunday qilib, ta'lim oluvchilar funksional yondashuv orqali dastur, darslik va o'quv qo'llanmalarni tanlab olishlari mumkin. Shu sababli talabalarga bilim berish, o'qitiladigan kursning metodik ta'minotini tanlash va undan foydalanish ko'nikmalarini rivojlantirish zarur. Yosh o'qituvchilar faoliyatini tahlili shuni ko'rsatadiki, ular asosan namunaga ko'ra maktablardagi mavjud darsliklar bilan ishlashadi. Shuning uchun hozirgi paytda funksional yondashuv asosida bo'lajak biologiya o'qituvchilarini metodik tayyorgarligini takomillashtirish zarurati tug'ilmoqda.

Adabiyotlar

1. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно – методическое обеспечение учебно воспитательного процесса подготовки специалистов. – М.: Высшая школа, 1989. – С.192.
2. Karimova M.H. Biologiya fani o'quv-metodik ta'minotini takomillashtirishning o'ziga xos aspektlari. Mug'allim ham yzliksiz bilimlendirio'. №5. 2020.
3. Краевский В.В., Лернер И.Я. Теоретические основы содержания общего среднего образования. – М.: Педагогика, 1983, – С.352.
4. Верзилин Н.М., Корсунская В.М. Общая методика преподавания биологии. Учебник для студентов пед. инст. по биологии. М.: Просвещение, 1983,-384 с.
5. Karimova M. H. "O'qituvchining metodik tayyorgarligi tizimida tarkibiy komponentlar kombinatsiyasining o'rni." Xalq ta'limi. №6. 2021, -35 b.
6. Karimova M. H. "The Structural model of methodological training of teacher in teaching biological sciences." - ACADEMICIA. An international Multidisciplinary Research Journal. 2021,-365 page
7. Karimova M. H."Oliy ta'lim muassasida bo'lajak biologiya o'qituvchisining tayyorgarligi amalga oshirish yullari." Xalqaro onlayn ilmiy-amaliy konferensiya. Qarshi 2022 yil. 17-18 may. 657-661 bet.
8. Karimova Mavluda Hakimovna "BIOLOGIYA O'QITUVCHISI METODIK TAYYORGARLIGINING TUZILMAVIY-FUNKSIONAL MODEL" ЎЗМУ ХАБАРЛАРИ. -UDK: 378.14: 372.857, 2022-yil.
9. Karimova Mavluda Hakimovna "A Complex of Tools for Teaching Biology in Various General Educational Institutions." Eurasian Scientific Herald September. 2022. 77-81 page.
10. Karimova Mavluda Hakimovna "METHODICAL TRAINING OF BIOLOGY TEACHERS IN THE STRUCTURE OF CONTINUOUS EDUCATION" International Multidisciplinary Conference on Scientific Developments and Innovations in Education. - 3, 2022-yil. www.conferencepublication.com
11. Karimova Mavluda Hakimovna " DIDACTIC FOUNDATIONS OF COMPUTER EDUCATION IN THE TRAINING OF BIOLOGY TEACHERS " DEVELOPMENT AND INNOVATIONS IN SCIENCE International scientific-online conference (30.11.2022).
12. Karimova Mavluda Hakimovna UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA BIOLOGIYA FANINI O'QITISH UCHUN TA'LIM VOSITALARI MAJMUASI. Ta'lim, fan va innovatsiya 2-son, 2023-yil.

UMUMIY VA NOORGANIK KIMYO FANINING TURLI XIL PEDAGOGIK USULLARI VA TARKIBINING TAMOYILLARI

Xolmurodova Laziza Erkinovna

*Qashqadaryo viloyati Qarshi Davlat Universiteti Kimyo-biologiya fakulteti
Noorganik kimyo kafedrası o'qituvchisi*

Annotatsiya. Oliy ta'limda umumiy va noorganik kimyo kursining kasbiy-pedagogik yo'naltirilganligi, tuzilmaviy tarkibi va taxlili, maqolada ana shu tamoyillar haqida fikr yuritilgan.

Tayanch so'zlar: kimyo, metodika, tizim, kasbiy-pedagogik, tamoyil, tarkibi va taxlili.

Аннотация. О профессионально-педагогической направленности, структурном составе и анализе курса общей и неорганической химии в высшем образовании, об этих принципах говорится в статье.

Базовые слова: химия, методика, система, профессионально-педагогическая, принцип, состав и анализ.

Annotation. The professional-pedagogical orientation of the course of general and inorganic chemistry in higher education, its structural composition and planning, the article reflects on these principles.

Base words: chemistry, methodology, System, Professional-pedagogical, principle, composition and reasoning.

Kirish (Introduction)

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-sonli "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha "Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoyishi va 2017 yil 20-apreldagi PQ-2909-son "Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasida "Elektron ta'lim" milliy tizimini yaratish» investitsiya loyahasini amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida" 2012 yil 16 apreldagi PQ-1740-son qarori, Vazirlar Mahkamasining 2012-yil 25-iyuldagi "O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi huzurida ta'lim muassasalarida elektron ta'limni joriy etish markazini tashkil etish to'g'risida"gi 228-sonli qarori hamda mazkur sohaga tegishli boshqa meyoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat: noorganik kimyo fanini moddalarni simmetrik ko'rinishlarga ajratish asosida talabalarga o'qitish metodikasi nuqtai nazaridan kimyo, psixologiya, pedagogika hamda metodikaga tegishli adabiyotlarni tadqiqot muammosi yuzasidan atroflicha taxlil etib chiqildi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati shundan iboratki, talabalar uchun moddalar tavsifi va ular bilan bog'liq kimyoviy jarayonlarni simmetrik ko'rinishlarga ajratib talabalarga o'rgatish muammosi yuzasidan ta'lim berishning yaxlit metodikasi taqdim etilganligida o'z aksini topadi.

Oliy ta'lim muassasalarida o'qitishning eng muhim kasbiy-pedagogik masalalaridan biri – maktabga mo'ljallangan va OTMda o'qitiladigan noorganik kimyo kursi o'rtasidagi nisbat va bog'liqliklarni ochib berishdan iboratdir. Bunda ikki holatni imkon boricha chetlab o'tish lozim:

-dasturdagi materialni yuqori nazariy darajada bayon qilish: bu orqali Oliy ta'lim muassasalarida kimyoni o'qitish bilan maktabda kimyoni o'qitish o'rtasida uzilish paydo bo'lishi kuzatiladi;

- OTMdagi kimyo kursini maktab kursiga haddan tashqari ko'p yaqinlashtirib yuborish: buning natijasida Oliy ta'lim muassasalari talabasi yetarli darajada o'zlashtirish imkoniga ega bo'lmaydi

Turli xil kontekstlar, jumladan, kasbiy kontekstlarning o'qitishning maqbul tarzda tashkil etilish jarayoniga metodik jihatdan ta'siri masalasiga bir qator tadqiqotlarda keng o'rin berilgan [2]. Tanlash bo'yicha o'zaro bog'liq kurslarning kasbiy yo'naltirilgan majmuaviy tizimini tashkil etish bo'yicha ham tadqiqotlar mavjud [5]. Mohiyatan qaralganda, kontekstli o'qitish sohasida bir qator tadqiqotlar olib borilgan. Ularda noorganik kimyoni o'rganish jarayonida kimyo bo'yicha dars mashg'ulotlarini tashkil etish va olib borish metodikasini o'qitish masalalari keng tadqiq etilgan. Bunday ishlarga noorganik kimyo bo'yicha laboratoriya va seminar mashg'ulotlari mundarijasiga kasbiy faoliyatga xos elementlarni kiritishga oid empirik tadqiqotlarni namuna sifatida keltirish mumkin [6].

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review).

Noorganik kimyo bo'yicha laboratoriya va seminar mashg'ulotlariga kasbiy faoliyatga xos elementlar kiritilishining bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash samaradorligi ta'siriga bag'ishlangan dissertatsion tadqiqot ishlari ham mavjudki, ular qayd etilgan mavzuning yoritishga qaratilgan ahamiyatli ishlardan hisoblanadi [8].

Mazkur ko'rsatib o'tilgan ishlarda kimyoni o'rgatish-o'qitish masalalari bilan bir qatorda bo'lajak kimyo o'qituvchisining simmetrik ko'rinishlarga ajratish asosida ta'lim berish metodikasiga o'rgatish ham alohida ahamiyat kasb etadi. YA'ni kasbiy faoliyat elementlari, muammoli va kasbga yo'naltirilgan topshiriqlar, kasbiy faoliyat davomida yuzaga keladigan vaziyatlar, o'quv-kasbiy faoliyatlarda o'qitishning faol metodlari va shu kabilar taqdim etilanki ular qatorida simmetrik ko'rinishlarga ajratish asosida ta'lim berish ham taqdim etilsa metodika ma'lum bir ma'noda boyitilgan bo'ladi.

Maktab kursida umumiy va noorganik kimyoni o'rganishga ajratilgan soatlar maktab dasturida kimyoni o'rganish uchun ajratilgan vaqtning uchdan ikki qismiga to'g'ri keladi. Shuning uchun, aynan oliy ta'lim muassasalarida umumiy va noorganik kimyo kurslarini o'rganishda simmetrik ko'rinishlarga ajratish asosida ta'lim berish metodikasini joriy etish bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy tayyorlanganlik darajasini oshirishga samarali ta'sir ko'rsatadi.

Nazariy-tarkibiy tuzilma tushunchasining o'zaro nisbati, ularning mohiyatini hosil qiladigan tushuncha va fikrlarni mantiqiy tuzilmaning elementlari sifatida

alohida ajratib olish, tahsil davomida ularning tub mohiyatini oydinlashtirish usullari kabi masalalar ko'pchilik tadqiqotchilar izlanishlarida o'z aksini topgan [1].

Har qanday tizimda, shu jumladan, noorganik kimyo fanining mazmunida ham mazkur tizimni hosil qiluvchi elementlar o'rtasida bog'liqlik va o'zaro nisbat kuzatiladi. Ushbu bog'liqliklar va o'zaro nisbatlar tizimlarning ichki tuzilishi va tashkil topish shaklini, ya'ni tuzilmaviy tarkibini belgilab beradi. Noorganik kimyo mazmuni ham moddalar va kimyoviy reaksiyalar haqidagi ma'lumotlar, ya'ni tushunchalar, atamalar, xossalardan iborat mustaqil kichik tizimlarni o'z ichiga olgan tizim sifatida qaralishi mumkin.

Noorganik kimyoning dastlabki qismi elementlari mazkur bo'limga xos tushunchalardan iborat kichik tizimlarni o'z ichiga oladi. Bu kichik tizimlarni har biri nisbatan kamsonli bo'lgan asosiy tushunchalar tashkil qiladi. Tushunchalarning kichik tizimlarni rivojlantirish atomistika, davriylik qonuni, atomning tuzilish nazariyasi, elektrolitik dissotsiatsiya nazariyasi, elektron nazariya kabi umumiy nazariyalar bilan belgilanuvchi nazariy darajada amalga oshiriladi. Ayrim bir alohida tushunchalargina kichik tizimning tor miqyosdagi elementlari sifatida qaraladi. Keng miqyosli tushunchalarning tuzilmaviy tarkibidagi o'rni va ahamiyati noorganik kimyo kursini tuzilmasining umumiy konsepsiyalari bilan belgilanadi. Mazkur konsepsiyalar kimyo bo'yicha bilimlarni shakllantirishga qaratilgan umumiy yondashuvlar haqidagi tasavvurlarni o'z ichiga oladi. Kurs tarkibidagi tor miqyosli elementlarning maqomi yoki holati ular mohiyatini ifoda etuvchi alomatlarining o'zaro aloqadorligiga qarab belgilanadi. Qoidaga ko'ra, tuzilmaviy tarkibidagi keng miqyosli elementlarning nazariy darajalari bilan chegaralangan bo'ladi. Mazmunning tuzilmaviy tarkibga kirmaydigan "ko'chib yuruvchi" elementlari sirasiga xususiy qonunlar va hodisalar taalluqlidir. Ularning kursdagi o'rni qat'iy barqarorlashtirilmagan, ya'ni aniq belgilanib berilmagan [3].

Universitetlardagi andazaviy kurs birinchi va ikkinchi semestrlarda, ba'zan esa uchinchi semestrda ham o'rganiladi va unda matematika bilan bog'liqligi yuqori darajada bo'ladi. Shuningdek, laboratoriya xonalari dastlabki ishlardan oq kimyoviy jihatdan hamda jihozlarga talab nuqtai nazaridan yetarlicha murakkab fizikaviy kimyo kurslarida bajariladigan laboratoriya mashg'ulotlaridek, sintez jarayonlarining borishi va natijalarini kuzatish uchun zarur bo'ladigan tahliliy qurilmalari bilan jihozlanadi [4].

Tahlil va natijalar (Analysis and results).

Aqliy harakatlarning bosqichma-bosqich shakllantirish nazariyasida harakatlarning sakkiz xili, ulardan to'rttasi eksperimental tasdiqlangan bo'lib, harakatlanish mo'ljallarning asosi (o'qitish turlari) belgilangan. Eksperimental va o'zini operatsionalligi jalb qiluvchi nazariya o'tgan asrning yetmishinchi-saksoninchi yillarida kimyoni metodik tadqiqotlarida ommalashib, uning asosida masalalar to'plami, talabalarning mustaqil ishlarini tashkil etish uchun o'quv qo'llanmalar ishlab chiqilgan. Biroq, yigirma birinchi asrning boshlariga kelib, bu

nazariyaga qiziqish so'na boshladi. P. Y. Galperin yana bir motivatsiya - bosqichini joriy etishni zarur deb hisobladi, uning vazifasi muvaffaqiyatli o'qitish uchun zarur ijobiy motivatsiyani yaratishdan iborat edi. P. Y. Galperinning nazariyasi talabalarda kimyo fanini o'rganishda ifodalangan motivatsiya mavjud bo'lgandagina mukammal ishlagan va talabalarda o'rganish uchun motivatsiyaning yo'qligi deyarli ijobiy natija bermagan. Muammo shundaki, faoliyatning motivatsion imkoniyatlari faoliyatning o'zi uchun katta emas, shuning uchun bu nazariya ta'lim olishga ma'no bera olmagan.

A. A. Verbitskiyning kontekstual yondashuvini va belgili-kontekstual ta'limot nazariyasini qo'llanilganida vaziyat tubdan o'zgaradi. Mazkur nazariya, psixologiyada rivojlangan o'qitishning faoliyat nazariyasiga; faol ta'limotning shakl va turli-tuman usullardan foydalanishning tajribasini nazariy umumlashtirilishiga; talabani bo'lajak kasbiy faoliyatining subyektli va ijtimoiy kontekstlarini uning o'quv faoliyati jarayoni va natijalariga ma'no-mazmunini shakllantiruvchi ta'siriga asoslanadi.

Hozirgi vaqtda uning nazariy apparati ham A. A. Verbitskiy ishlarida, ham uning maktabi ishlarida yetarli darajada batafsil ishlab chiqilgan[5]. So'nggi yillarda, ushbu nazariyani foydalanayotgan yoki unga murojaat qilayotgan mualliflar ilmiy nashrlar soni keskin oshib ketmoqda.

OTM bitiruvchisining fan bo'yicha kompetensiyasiga qo'yiladigan asosiy talablarni belgilovchi muhim meyoriy hujjatlardan biri professiogrammadir. Professiogramma bitiruvchining vazifa va funksiyalarini aniqlashtiruvchi hamda malakaviy xususiyatlarini belgilovchi meyoriy hujjat hisoblanadi. Kimyo o'qituvchilari uchun ishlab chiqilgan professiogrammalarning eng keng tarqalgan namunasi A.D. Smirnov va I.L. Drijun [7] tomonidan ishlab chiqilgan. Shunisi ham borki, kimyo fani o'qituvchining professiogrammasi faqat fan bo'yicha tor doiraga mo'ljallangan. Xususan:

-o'qituvchi faoliyati keng qamrovli va umumlashgandir (ya'ni integrativ va sintetikdir);

-umumlashtirilgan malaka va yuksak darajadagi ko'nikmalar ushbu darajaga muvofiq keluvchi kasbiy faoliyatni tashkil etish modellari orqali boshqarilmaydi;

-bitiruvchilarning kompetentlik darajasini belgilovchi malaka, ya'ni moddalar va ularning xossalari tavsiflashdek muhim malaka ko'plab nisbatan sodda va ahamiyatsiz malaka va ko'nikmalarga bo'lib tashlanadi (ya'ni kichik tashkil etuvchilarning yig'indisi sifatida qaraladi).[9]

Shunday qilib, OTMlar bitiruvchilarini kompetentli darajada tayyorlash vazifasiga qo'yiladigan talablar oddiy amaliy jarayonlar emas, balki mufassal tafsif etilgan ko'pkomponentli murakkab malakalar, mazkur malakalar asosidagi faoliyat modeli asosida bajariladi.

Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations).

Tizimli -tuzilmaviy, faoliyatli va simmetrik ko'rinishlarga ajratish asosida ta'lim berish metodikasi OTMlar talabalarida moddalar va ularning xossalari

haqida bilimlar tizimini shakllantirish uchun joriy etiladigan metodik tizimning samaradorligining asosi sifatida xizmat qiladi.

OTMLardagi "Umumiy va noorganik kimyo" fani o'tgan asr o'rtalaridagi dalillarni taqdim etish ko'rinishidan, mazmun-mohiyati yuksak darajada abstraktlashtirilgan nazariy fanga aylandi. Bu esa talabalarning bilimlarida formalizm namoyon bo'lishiga sezilarli darajada ta'sir ko'rsatdi.

O'quv dasturlari, darsliklar, o'quv qo'llanmalari, masalalar to'plamlari, laboratoriya ishlari bo'yicha qo'llanmalar, uslubiy materiallar tuzish va ishlab chiqish uchun elementlar kimyosi mazmunsini tanlashda asos sifatida aksar mualliflar kimyoviy moddalar va kimyoviy jarayonlarning ta'rifiga qaratilgan invariantli yondashuvlarni oladilar, ba'zilar hatto invariantli majmualarni ham noaniq shaklda ajratib ko'rsatadilar. Biroq "invariantlik"ni turli mualliflar turlicha tushinishlari tufayli, invariantli majmualarning mufassal tarkibiy tuzilmasi ko'rsatilmagan.

Zamonoviy darsliklarda elementlarning noorganik kimyosi, bir jihatdan qaralganda, juda umumlashtirilgan ko'rinishda, boshqa tomondan esa, muayyan noorganik modda va u bilan bog'liq jarayonlarning xususiyatlarini tavsiflashda faqat ilmiy hamda texnologik ahamiyatga ega bo'lgan moddalar va reaksiyalarga e'tibor qaratilgan. Ko'p o'rinlarda invariantli majmualarni qoldirib ketish, invariantlilik tamoyillaridan chekinish hollari kuzatiladi. YA'ni moddalar va reaksiyalarning ilmiy hamda texnologik ahamiyatga ega bo'lgan xossalari urg'u beriladi, boshqacha aytganda, moddalar va ularning invariantli xossalari orasidan pragmatik muhim jihatlari "ajratib olinadi". Elementlar va ular hosil qiluvchi moddalar ta'riflarining "ajratib olinishi", modda tuzilishi darajalarining ajratib ko'rsatilmasligi, kimyoviy va fizikaviy xossalarning tizimsiz ravishda, moddaning miqdoriy xossalari keltirmasdan va reaksiyaviy tenglamalaridan foydalanmasdan yuzaki bayon etilishi, shuningdek, darsliklarning matematik hisoblar bilan to'yinganligi, grafik tayanmalarining yetishmasligi kabi holatlar talabalarda noorganik moddalar va ularning xossalari tizimli ravishda tavsiflab berishdan iborat umumlashgan malakalarni shakllantirishga imkon bermaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Зайцев О.С. Методика обучения химии: теоретический и прикладной аспекты. - М.: Владос, 1999. - 384 с.
2. Подласый И.П. Педагогика. Т.1. - М.: Владос, 1999. - 576 с.84.
Зорина Л.Я. Системность - качество знаний. - М., 1976. - 64 с.
3. Яблоков В.А. Содержанию обучения - системную организацию // Химия в школе, 1997. - № 4. - С. 15-19.
4. Стихова, А.М. Самостоятельная работа в системе взаимосвязи интегративного и дифференцированного подходов при обучении химии в вузе: [Текст]: монография / А.М. Стихова.– Новороссийск: ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, 2015. – 118 с.
5. Ergashev, N. (2022). Raqamli ta'lim sharoitida bulutli texnologiyalar yordamida o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga ko'p bosqichli tayyorlashning nazariy aspektlari.
6. Ergashev, N. (2023). Ergashev Nuriddin G'ayratovich OLIY TA'LIM TEXNIKA IXTISOSLIKLARIDA RAQAMLI TA'LIM ASOSIDA BO'LAJAK MUXANDIS KADRLARNI TAYYORLASH MUAMMOSI: OLIY TA'LIM TEXNIKA IXTISOSLIKLARIDA RAQAMLI TA'LIM ASOSIDA BO'LAJAK MUXANDIS KADRLARNI TAYYORLASH MUAMMOSI. *E-Library Karshi EEI*, 1(01). Retrieved from <https://ojs.qmii.uz/index.php/el/article/view/319>
7. Ergashev, N. (2022). ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТЕХНИКА ИХТИСОСЛИКЛАРИ ЎҚУВ МАТЕРИАЛЛАРИНИ ДАСТУРИЙ ВИЗУАЛЛАШТИРИШНИНГ ИЛМИЙ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ.
8. Ergashev, N. (2022). Texnika ixtisosliklari mutaxassislik masalalarini yechishda C++ visual dasturlash tilida klasslardan foydalanish tahlili.
9. Ergashev, N. (2022). Bulutli texnologiyalarda mavjud tahdidlar, ularga qarshi kurashish mexanizmlari va metodlari.
10. G'ayratovich, E. N. (2022). The Theory of the Use of Cloud Technologies in the Implementation of Hierarchical Preparation of Engineers. *Eurasian Research Bulletin*, 7, 18-21.

KIMYO FANINING MATEMATIKA BILAN INTEGRATSIYASI

Daminova Gulruh Baxromovna
Nizomiy nomidagi TDPU doktoranti

Annotatsiya. Mazkur maqolada fanlararo integratsiya asosida o'qitishda mavjud muammo, fanlararo qamrovli yondashuv, Integratsiyalashgan dars tuzilmasini ishlab chiqish metodologiyasi va vazifalari bayon etiladi.

Kalit so'zlar: kimyo, integratsiya, fanlararo integratsiya, aloqadorlik, komponent, bilim bloklari, matematik amallar, formulalar, tizimlashtirish.

Абстрактный. В данной статье описаны существующие проблемы в обучении на основе межпредметной интеграции, межпредметный комплексный подход, методика и задачи разработки интегрированной структуры урока.

Ключевые слова: химия, интеграция, межпредметная интеграция, связь, компонент, блоки знаний, математические операции, формулы, систематизация.

Abstract. This article describes the existing problem in teaching based on interdisciplinary integration, the interdisciplinary comprehensive approach, the methodology and tasks of developing an integrated lesson structure.

Key words: chemistry, integration, interdisciplinary integration, connection, component, blocks of knowledge, mathematical operations, formulas, systematization.

Integratsiya shakli dars maqsadi va komponentni tanlashga bog'liq. Integratsiyaning turli shakllari mavjud: kontseptual- bu tushunchani tashkil etuvchi hodisaning fenomenologik tahlili o'tkazilganda va kontseptsianing maydoni ishlab chiqiladi, g'oyaviy dunyoqarashli-fan o'rgangan hodisaning ma'naviy - axloqiy asoslanishi yoki ma'naviy-axloqiy postulatlar ilmiy dalillar bilan isbotlanadi, faoliyatli- bunda faoliyat usullarini umumlashtirish, ularni yangi sharoitda qo'llash tartibi amalga oshiriladi, kontseptual - bunda talabalar yangi g'oyalar, takliflar, ta'lim muammosini hal qilish yo'llarini ishlab chiqishda mashq qiladi. Albatta, o'qituvchining pedagogik integratsiya hodisasi, uning turlari, shakllari, tuzilishi va amalga oshirish texnologiyasi haqidagi bilimlari integratsiya shakllaridan birini tanlashga katta ta'sir ko'rsatadi. Talabalarning rivojlanish darajasi ularning turli fanlardan olgan bilimlarini birlashtirish qobiliyatiga ham ta'sir qiladi. Har bir keyingi integratsiyalashgan dars pedagogik jarayonning barcha ishtirokchilari uchun osonroq bo'ladi. Dars maqsadi tugagandan so'ng, integratsiyalashgan bilim bloklari aniqlanadi, ulardan biri tayanch sifatida aniqlandi va nihoyat, integratsiya shakli aniqlanadi. Bilimlar bloklari o'rtasida o'rnatilishi kerak bo'lgan aloqalarni ko'rib chiqish ancha nozikroq jarayon hisoblanadi. Bu jarayonda aloqador ma'lumotlar bir-biri bilan birlashtirilishi kerak bo'lgan komponentlarning ketma-ket bog'liqliklari o'rnatiladi yoki tiklanadi. Bu bosqich bir oz ko'proq vaqt talab etadi. Aloqadorlik va qaramlikni topish, ularning

mohiyatini aniqlash talab etiladi. O'rganilayotgan hodisalarning tabiati va xarakteri bilan aniqlanadigan oldindan belgilash mavjud. Birlashtiriladigan komponentlar orasidagi bog'lanishlar turlicha bo'lishi mumkin. Amaliyotida eng keng tarqalganlari: kelib chiqish havolalari, avlod aloqalari, o'zaro munosabatlarni o'rnatish (bilimlarni tizimlashtirish va umumlashtirishda), boshqaruv aloqalari, kelib chiqish munosabatlari komponentlar o'rtasida sabab-oqibat aloqasi asosida o'rnatiladi.

Yetakchi darsda o'rganilgan bilim mavzusining kelib chiqish sabablari yoki shartlarini, boshqa fanlardan olingan bilimlar esa tushuntirish vazifasini bajaradi. Bu aloqalar yordamida talaba voqealar, faktlar, hodisalarning bog'liqligini aniqlashni o'rganadi. Avlod aloqalari kelib chiqish aloqalariga juda o'xshaydi, lekin ularning o'ziga xos xususiyati borki, ular tizimni tashkil etuvchi sub'ektni boshqa akademik mavzuda o'rganilgan, natijani keltirib chiqaradigan sababni o'rganadi. Shunday qilib, agar kimyo o'qituvchisi zaharlar bo'yicha yaxlit dars o'tkazsa, u biologiya materiallaridan foydalanadi. Nisbatan aytganda, uning materiali biologik oqibatlarining paydo bo'lishi uchun asos bo'lib xizmat qiladi, ularni ko'rib chiqish kimyo bilimining bir qismi emas. Bunday aloqalar bilan birlashtirilgan darslar talabalarga mavzu doirasidan tashqariga chiqishga va ularning tor, mahalliy darajada bajargan harakatlarining oqibatlarini, kashfiyotlarning odamlar hayotiga ta'siri, fan va ishlab chiqarishning rivojlanishini ko'rishga o'rgatadi. Boshqaruv aloqalari ko'pincha bir mavzudan ikkinchisiga o'tkazilishi mumkin bo'lgan aqliy va amaliy faoliyat usullari o'rganilgan joyda sodir bo'ladi. Bundan tashqari, boshqaruv aloqalari bir fanni bilish boshqasini o'zlashtirish ma'nosini ochish uchun ishlatiladi. Aslida, biz o'rganilayotgan fanning inson faoliyatidagi funktsiyalari haqida gapirayapmiz. Boshqaruv aloqalari talabalarning bilimlarini nazorat qilishning matematik usullarini qo'llashda, dasturlashtirilgan yoki modulli o'qitishda namoyon bo'ladi. Bu aloqalarni o'rnatishning umumiy yo'nalishi va ma'nosi - talabaning darsdagi pozitsiyasini sub'ektivlashtirish. Shu bilan birga, o'qituvchi va talaba o'rtasidagi funktsional va kommunikativ munosabatlar o'zgaradi. Integratsiyalashgan darslarda ishlatiladigan va o'rnatilgan aloqa turlarini bilish, ularning fikrlash va boshqa bilish jarayonlarini rivojlantirishdagi qobiliyatlarini aniqlash va shuning uchun aniq o'quv maqsadlariga erishish uchun zarurdir. Aloqadorlik turlarini bilmasdan va maqsadli tanlamasdan, ijobiy integratsiyalashgan dars qurish mumkin emas. Integratsiyaning fikrlash jihati bo'lmaganida, har qanday bunday dars bu texnologiyaning rasmiy nusxasi bo'lardi. Integratsiya ob'yektlarining o'zaro ta'sirini o'rnatish jarayoni sifatida integratsiyaning asosini aynan aloqador ma'lumotlarni o'zaro ulanishi tashkil etadi. Aloqadorlik avvalo o'quv materiallari bloklari ichida, so'ngra bloklar o'rtasida, keyin esa darsning butun tematik kontekstida aniqlanadi va o'rnatiladi. Integratsiyalashgan dars materialini o'rganish, taqdim etish va o'zlashtirish ketma - ketligi bog'lanish turlari bilan belgilanadi. Turli darslar va turli mavzulardagi materiallarni birlashtirish tartibi sub'ektlar ichida, sub'ektlararo va sohalararo aloqadorlikni o'rnatish orqali amalga oshiriladi. Bu aloqalar hali integratsiya emas,

balki unga olib boruvchi yo'1 hisoblanadi. Integratsiyalashgan dars tuzilishining ham ko'p variantlari mavjud. Boshqa fanlar materialiga asoslangan mini darslardan bitta katta darsni tuzish, uni yagona uslubiy tuzilma bilan yaxlit qilish mumkin. Integratsiyalashgan darsni integratsiyalashgan bilim, ko'nikma va malakalarni har tomonlama birlashtiradigan modullar (algoritmlar, muammolar, o'quv vazifalari va topshiriqlari) shaklida tuzish imkoniyati mavjud. Integratsiyalashgan dars tuzilmasini ishlab chiqish - bu fan o'qituvchilarining birgalikdagi faoliyat natijasidir. Integratsiyalashgan dars murakkabligi tufayli oddiy ishlanma emas, to'liq ssenariyni talab qiladi. Kimyo, fizika fanlarining formulalar, matematik hisoblar, qonuniyat va nazariyalarning matematik ifodalanishi, bu fanlarni matematika bilan integratsiyasida keng imkoniyatlar yaratadi.

Kimyo fani oddiy matematik amallarni bajarishdan tortib, formulalar asosida hisoblashlar, ikki, uch o'zgaruvchili tenglamalar, kvadrat tenglamalar bilan hisoblashlarga bog'lanib ketgan.

Kimyo va matematikada o'zaro aloqador mavzular

	Kimyo	Matematika
1	Nisbiy molekulyar massa	Oddiy matematik amallar (qo'shuv)
2	Modda tarkibini miqdoriy ifodalash	Oddiy matematik amallar, proporsiya tuzish
3	Moddaning kimyoviy formulasi	Eng kichik umumiy bo'linuvchi (karrali)
4	Absalyut va nisbiy atom massa	Proporsiya, formula, o'nlik kasrlar bilan ishlash, sonning darajasi, musbat va manfiy sonlar bilan hisoblashlar
5	Elementning o'rtacha nisbiy atom massasini hisoblash. Diognallar metodi	Variatsion ko'rsatkichni aniqlash
6	Modda miqdori. Avogadro soni	Proporsiya, formula, sonning darajasi
7	Ekvivalent	Proporsiya, formula asosida hisoblashlar
8	Reaksiya tenglamalarini tenglash	Matematik ifodalarni taqqoslash
9	Modda massasining saqlanish qonuni, tarkibning doimiylik qonuni, karrali nisbatlar qonuni	Oddiy matematik amallar, matematik ifodalarni taqqoslash, proporsiya
10	Gaz qonunlari. Gazlarning zichligi, Mendeleev Klapeyron tenglamasi, Gazlarning holat tenglamasi	Formula asosida hisoblashlar
11	Eriitma tarkibini ifodalash usullari. Foiz, Molyar, Normal, Molyal konsentratsiya	Formula asosida hisoblashlar. Matematik tenglamalar asosida hisoblashlar
12	Eruvchanlik	Formula asosida va matematik tenglamalar asosida hisoblashlar
13	Dissotsiyalanish darajasi, konstantasi	Formula asosida hisoblashlar
14	Vodorod ko'rsatkichi (pH)	O'nlik logarifm
15	Kimyoviy bog'lanish energiyasi	Formula asosida hisoblashlar
16	Kimyoviy reaksiya tezligi	Formula asosida hisoblashlar
17	Kimyoviy muvozanat	Formula asosida hisoblashlar, bir

		o'zgaruvchili, ikki o'zgaruvchili tenglamalar, kvadrat tenglamalar
18	Kimyoviy jarayonlarning energetikasi	Formula asosida hisoblashlar
19	Elektroliz	Formula asosida hisoblashlar. Tenglama asosida hisoblashlar.
20	Kombinatsiyalangan, aralash masalalar	Bir o'zgaruvchili, ikki o'zgaruvchili, uch o'zgaruvchili tenglamalar, kvadrat tenglamalar
21	Nisbiy atom massa, nisbiy molekulyar massa, mol miqdori, solishtirma og'irlik (zichlik), gazlarning nisbiy zichligi, nisbiy elektromanfiylik, nisbiy qattqlik (Mos shkalasi), dissotsialanish darajasi, ekvivalent.	Sonlarning o'zaro nisbati

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Rasulov A.S., Raimova G.M., Sarimsakova X.K. Ehtimollar nazariyasi va matematik statistika: Darslik./. - T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2006. -272 b.
2. Habibullayev P.Q., A.Boydedayev, A.D.Bahromov. Fizika: umumiy o'rta ta'lim maktablari 7-sinfi uchun darslik, -T.: «O'zbekiston milliy ensiklopediyasi» Davlat ilmiy nashriyoti, 2017. — 176 b.
3. Щербакова С.Г. Интегрированные уроки. Издательство: Учитель. Волгоград, 2008.
4. Daminova G.B. Kimyo fanini o'qitishda fanlar integratsiyasidan foydalanish va uni o'quv jarayoniga tadbiq etish // Ta'lim, fan va innovatsiya. Ma'naviy-ma'rifiy, ilmiy uslubiy jurnal. 2021. №2.
5. Игнатьева С.Ю. Профилактика алкоголизма: интегрированный урок в х классе // Химия в школе. №1. - 2003. - с.32.
6. Колесникова Е.В.Использование интегрированных практикумов с целью формирования обобщённых умений в процессе изучения химии. Автореферат дис. . канд. пед. наук. - Тобольск, 1996.
7. Максимова В.Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения. - М.: Просвещение, 1984. - 143 с.

9-MAY XOTIRA VA QADRLASH KUNI BARCHAGA MUBORAK BO'LSIN!

Saloxiddinova Gulshan Hazratqulovna
Sayhunobod tumanidagi 32 maktabning tarix fani uqituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada mamlakatimizda har yili 9-may kuni keng miqyosda nishonlanadigan “Xotira va qadrlash” kuni haqida, va ushbu kunga sabab bo'gan insonlar, sahid ketgan ajdodlarimiz hayotlari, kechinmalari, ona faryodi kabi tushunchalar asosida tarixdan so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: Shahid, motamsaro ona, ikkinchi jahon urushi, front, xotira maydoni, qadriyatlar, ajdodlar ruhi, keksalar hurmati, milliy iftiharlar.

Абстрактный. В данной статье рассказывается об истории Дня памяти и признательности, который ежегодно широко отмечается 9 мая в нашей стране, и о людях, ставших причиной этого дня, о жизни и переживаниях наших замученных предков, о материнском плаче.

Ключевые слова: мученица, скорбящая мать, Великая Отечественная война, фронт, поле памяти, ценности, дух предков, уважение к старшим, национальная гордость.

Abstract. This article talks about the history of the Day of Remembrance and Appreciation, which is widely celebrated on May 9 every year in our country, and the people who caused this day, the lives and experiences of our martyred ancestors, and the mother's cry.

Key words: Martyr, mourning mother, World War II, front, memory field, values, spirit of ancestors, respect for the elderly, national pride.

O'z vaqtining qahramonlari nafaqat avval balki hozir ham ulug'lanib, qadrlanib, eslab ular haqqiga duo qiladigan xalqimiz ajdodlarimizni har lahza yodga olishadi. Bunday kunlarni unutish, har bir qahramonning hayot kechinmalari va ularning biz yoshlarni shu kungacha yetib kelishimizga qadar qo'shgan kattadan katta hissalarini biz uchun qadrligi va sharaflidir. Har yili yurtimizda 9-may kunini “Xotira va qadrlash kuni”, deb nishonlaymiz. Bu kun unutilmas va har yili kutiladigan bayram hisoblanadi. Ushbu kunda barcha o'tganlar, urushda mardonavor Vatanni himoya qilish chog'ida halok bo'lganlar yodga olinadi. Ular haqqiga duolar o'qiladi. Bunday kunni unitib bo'lmaydi. 1-Prezidentimiz Islom Karimov aytganlaridek “ O'z o'tmishini bilmagan inson, kelajagini ham barpo qila olmaydi”, shu sababdan ham har bir inson tarixni o'z bo'lsada o'rganishi va shundan xulosa qilishlari kerak. Bu holat nafaqat o'tmishni bilish balki kelajakda shu xatolarni qilmaslikka ham o'rgatadi va tayyorlaydi. Minglab insonlar Vatan uchun halok bo'lishgan. Bularni shunchaki unutish nafaqat bizni balki bu hech bir yurti farzandiga to'g'ri kelmaydi. Shu sababdan ham har yili 9-may yurtimizda keng miqyosda nishonlanadi. Va ushbu kun uchun, ko'plab dasturlar ishlab chiqiladi. Ya'ni 1941-1945 Ikkinchi Jahon urushi vaqtida va shu bilan birga mehnat frontida tinchlik uchun kurashib jangovor holatda mardonavor

o'z Vatanni himoya qilish chog'ida jon bergan buyuk ajdodlarimiz , o'g'lonlari xotirasi yod etiladi. Hamda ularning e'zozlanishi va doimo yodga olinishi qadriyati xalqimizga mos tuyg'u va iftixor hisoblanadi, qadriyatlarimizdan biri insonni ulug'lash, keksalar haqqiga duo o'qib ularni xotirlashdek qadriyatlar xalqimiz ko'zgusi hisoblanadi. Nuroniylarni ulug'lash, ularga har tomonlama yordam berish, g'amxo'rlik ko'rsatish ko'plab tashkilotlarda an'anaga aylangan desak ham bo'ladi. Nafaqat ushbu tashkilotlar balki azal azaldan maktablarda ham ushbu an'ana mavjud desak adashmagan bo'lamiz. Sababi har yili o'quvchilar keksalarni e'zozlab, ularni yod olib, ularni yo'qlash maqsadida ko'plab ulug' yoshdagi yokida urush ishtirokchisi bo'lgan keksalar oldiga borishadi. Qaysidir ma'noda ularni yo'qlashadi. Buni qilishni zarari emas balki katta foydasi bor desak adashmaymiz. Sababi bu orqali o'quvchilarda tarixga qiziqish paydo bo'ladi. Hozirgi kundagi shart-sharoitlarga shukr aytib , shunday tinch va totuv yurtda va hayotda yashayotganliklariga hamdlar aytishadi va shuni qadriga yetishadi. Bunday tuyg'u har kimda oz bo'lsada paydo bo'ladi. Nafaqat shukrona aytish balki jasur, qo'rqmas bo'lishga Vatanni har qanday xolatda himoya qilishga turtki ham bo'ladi. Bu xolat , keksalarni yo'qlash ayniqsa maktab yoshidagi bolalar uchun katta xodisa va foydali bo'lishi tayin. Odob, insonni qadrlash, yurtga bo'lgan muhabbat tuyg'ulari ularda jonlanib paydo bo'la boshlaydi.



Ushbu rasmni ko'rganda hayolimizga ko'plab urushdagi ko'rinishlar jonlanadi. Go'yoki ular vafot etgan bo'lsada hamon tirikdek ko'rinadi. Sababi ular har bir insonni qalbida yashaydi. Mana shu yonib turgan olovdek qalbarga isiqlik

olib kiradi va oxirgi uchquniga qadar yonib turadi. Urushda ishtirok etish, o'sha davrda yashash qiyin bo'lgani hammaga ma'lum. Ammo shunday vaziyatda ham foyda keltirish hammaga ham emas. Bizni ajdodlarimiz esa mana shunday qiyin vaziyatlarda ham mardonavor kurashib, qahramonlik ko'rsatishgan. Va ushbu holatlarni yanada jonlantirish maqsadida yurtimizda ko'plab inshootlar barpo etilgan. Bundan ko'zlangan maqsad albatta, katta bo'lgan. Sababi bu yerlarga tashrif buyurgan har bir inson bundan bohobar bo'la oladi. Tariximiz buyukligi, o'tmishda yashash, urush davrida yashash oson bo'lmaganligini qurilgan binolaru inshootlardan ham bilib olishlari mumkin. Bu bizni o'tmishimizni eslatib turadi. Ya'ni o'zligimizni unutmaslik maqsadida desak adashmaymiz. Keksalarni, urush qatnashchilarini doim yodda saqlash va ularni hurmatlarini joyiga qo'yish umidida shunday ko'rinishdagi inshootlar yurtimizdagi ko'plab manzillarda joylashgan. O'zbekistonda ushbu kun 1999-yildan beri keng nishonlanib kelmoqda. Bunga birinchi Prezidentimizning hissalarini katta desak ham bo'ladi. Chunki aynan ular bunday inshootlarni barpo qilish yo'lida bo'lganlar hamda 9-mayni bayram deya e'lon qilganlar.



Navbatdagi rasm esa “Motamsaro ona”,- deb nomlanadi. O'z farzandini urushga yuborgan va u yerdan uning halok bo'lgan habarini eshitgan ko'plab onalar hissiyotlari, kechinmalari mana shu haykalda jamlangan. Albatta, shuni aytib o'tishimiz kerakki har davrda ona farzandim deb yashaydi, farzand dog'ini ko'tarish esa har kimni ham cho'ktirib qo'yadi. Motamsaro ona haykali – ikkinchi jahon urushida halok bo'lgan O'zbekistonlik jangchilar xotirasiga bag'ishlab

Toshkent shahrida 1999 yilda bunyod etilgan, “Xotira va qadrlash” maydoniga oʻrnatilgan haykal. Unda farzand(lar)i urushdan qaytmagan motamsaro ona qiyofasi aks ettirilgan. Onaning yuzlarini ajin bosgan, qaddi bukilgan, gʻamga toʻlanigohlari yerga qadalgan. Bir haykalda har bir ona ichki kechinmalari va dardlari aks ettirilgan desak adashmagan boʻlamiz.

Mana shunday davrda yashab turib ham bizga maʼnaviy asarlar, boyliklar qoldirgan oʻz davrining mashhurlari ham yoʻq emas. Ular urushdan, har bir ona faryodidan, ushbu davrdagi kechinmalardan qaysidir maʼnoda ilhomlanib oʻz kechinmalarini qogʻozga sheʼr va asarlar koʻrinishida bitishgan. Oʻzbekiston Respublikasi mustaqillikka erishgach, 35 jildli Xotira kitobi tayyorlanib, nashr qilindi. 2000-yilda Toshkentdagi Mustaqillik maydoni xiyobonida maxsus majmua qurildi. 9-may — kuni yurtimizda Xotira va Qadrlash kuni sifatida har yili nishonlanadigan boʻldi. Buni gʻalaba kuni sifatida nishonlash notoʻgʻri boʻladi. Chunki bu bu urushda juda koʻp qurbon berilgan va qon bilan yutilgan. Ammo shu xolatda ham ular oʻz vatanlari uchun jon berishgan qahramonlardir. Xattoki ushbu kun va shahid ketgan ajdodlarimiz uchun yurtimiz shoirlari oʻtmishdan tasirlanib sheʼrlar ham bitishgan.

Ular... minglab, balki milyon edilar,
Yashashga tugʻilgan inson edilar,
Shirin jon edilar, iymon edilar,
Hali ushalmagan armon edilar.
Nogoh, changal urib dahshatli balo,
Ularni shu kunga etdi mubtalo,
Sirti xoʻp yaltiroq, asli ajdaho,
Sochdi gʻazabini-yovuz va yuho...
Ayblarin bilmasdan hayron edilar.
Ayblari emish xalqiga dushman,
Ularg a yot emish shu yurt, shu gulshan,
Qalb-u fikrlari emish chirk, tuban
Vatanni toʻntarib tashlashga tuban
Ahd etgan, goʻyokim nodon edilar.
Dillarni titratur jaxoniy olam,
Ruhlar chirqirashin tinglaymiz har dam,
Bu dardni yozganda toqatsiz qalam-
Shaharim, qishlogʻim, chamanim, dalam-
Ular Qodiriy va Choʻlpon edilar.
Vale, bu dunyoda oliy hakam bor,
Oʻshal qudrat erur mangu ustuvor,
Shahidlar bong urib har shomu shahar,
Bizni ogoh etar, boʻling deb xushyor,
Ular xalqimizga qalqon edilar,
Abadiy barhayot vijdon edilar.

Mana shu she'ni o'zida barcah tuyg'u va istirobli kechinmalarning hammasi jamlangan desak adashmagan bo'lamiz. Vatanni asramoq har bir inson burchidir. O'tganlarni eslash, ularni haqqiga duo o'qishlik hamda yo'qlab turishlik esa hamma uchun kerak va bu milliy qadriyatlarimiz yanada yuksakligini anglatib turuvchi bir fahrli iftixor ham sanaladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. "Yuksak ma'naviyat yengilmas kuch", -Islom Karimov.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Бегашева Шарофат Нематуллаевна

Старший преподаватель

Кафедра романо-германских языков

Термезского государственного университета

Аннотация. В данной статье рассмотрен вопрос об использовании дидактического материала при обучении немецкому языку образовательных учреждений, учащихся общеобразовательных школ и высших учебных заведений, разработаны рекомендации для воспитателей и учителей. Очень важно обращать внимание на грамматическую структуру выбираемого для пересказа произведения.

Аннотация. Ushbu maqolada ta'lim muassasalari, umumta'lim maktablari va oliy o'quv yurtlari talabalari uchun nemis tilini o'rgatishda didaktik materialdan foydalanish masalalari ko'rib chiqiladi, pedagog va o'qituvchilar uchun tavsiyalar ishlab chiqilgan. Qayta hikoya qilish uchun tanlangan asarning grammatik tuzilishiga e'tibor berish juda muhimdir.

Annotation. This article discusses the use of didactic material in teaching the German language to educational institutions, students of secondary schools and higher educational institutions, recommendations for Educators and teachers are developed. It is very important to pay Attention to the grammatical structure of the work chosen for Retelling.

Ключевые слова: художественный текст, пересказ, дидактический материал, методическое средство, задание.

Kalit so'zlar: badiiy matn, qayta hikoya qilish, didaktik material, uslubiy vosita, topshiriq.

Key words: literary text, retelling, didactic material, methodological tool, task.

Литературные тексты являются богатым источником лингвистической информации для составления практических заданий, и могут помочь студентам развивать все основные навыки – говорение, аудирование, чтение и письмо, как идеальное дополнение, иллюстрирующее использование грамматических структур и использование новой лексики.

Известно, что цель обучения немецкому языку – это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом, как основной дидактической единицей.

И так, педагогическая идея – это использование иностранного текста как основы создания на уроках немецкого языка развивающей речевой среды, обеспечивающей воспитание общечеловеческих ценностей, реализацию

практической направленности обучения. Через иностранный текст ученик усваивает знания и ценности, духовную культуру разного народа, уточняет нравственные и эстетические позиции.

В обучение художественные тексты используются при обучении пересказу. Это способствует формированию интереса к книгам, литературным произведениям, воспитывает умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.

Пересказу необходимо обучать учеников только после объяснение новых слов и словосочетание, так как в это время у учеников закладываются основы монологической речи. Для этого необходимо проводить подготовительные упражнения.

Необходимо учитывать особенности восприятия литературно-художественных произведений, а также особенности процессов мышления, речи, уровень развития внимания. На самых первых занятиях ученикам предлагают пересказывать сказки, хорошо знакомые им ранее, а на последующих – новые, только что прослушанные тексты. Чтобы воспринять литературное произведение и воспроизвести его в пересказе ученикам 5-6 класса нуждаются в помощи педагога. Им сложно самим вникнуть в суть описанных событий, проследить логическую связь между частями рассказа или сказки. Поэтому в изложении учеников могут возникать пропуски, искажения, перестановки материала, и тогда пересказ не будет соответствовать содержанию и структуре оригинала. Ученик еще не умеет самостоятельно вычленять образные описания, сравнения и опускает их на иностранном языке.

Существуют определенные требования к литературному тексту для пересказа:

- доступное, понятное содержание;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;
- простой и грамотный язык с использованием разнообразным языковых средств; – небольшой объем.

Значит, очень важно обращать внимание на грамматическую структуру выбираемого для пересказа произведения. Ученикам 5-6 класса еще недоступны сложные и длинные предложения, причастные и деепричастные обороты, вводные предложения, сложные метафоры. Таким образом, для пересказа пригодны рассказы в прозе, доступные ученику по содержанию, языку и грамматической структуре.

Типы литературных текстов, которые могут быть использованы как для работы на уроке, так и для внеаудиторного чтения, включают в себя:

- короткие рассказы
- сказки
- романы,
- пьесы, 5) тексты песен.

В общеобразовательных школах на уроках иностранного языка можно использовать в качестве материала разные виды текстов, в том числе отрывки из произведений немецких писателей, которые могут быть использованы не на одном уроке, а на целом ряде уроков и расширят знания учащихся о немецких писателях, их творчестве.

Преимущество использования художественного текста на уроке немецкого языка заключается в следующем:

- ✓ во-первых, на уроке немецкого языка мы получаем возможность не только упрочить знакомство учащихся с жанрами, с которыми они знакомятся на уроках литературы, но помочь в овладении этими формами выражения мысли;
- ✓ во-вторых, чтение современной литературы способствует развитию более творческого использования языка при выполнении различного рода заданий на развитие основных видов деятельности.
- ✓ в-третьих, текст дает возможность видеть, как важно найти для выражения своих мыслей конструкцию предложений. Целесообразно использовать такой материал в первую очередь на уроках развития речи, в контрольных диктантах и в самостоятельной работе учащихся.

Однако стоит помнить, что не каждая современная литература уместна для использования на уроке. Данная литература должна соответствовать определенным требованиям. Такие тексты должны в первую очередь соответствовать возрасту учащихся и нести в себе не только языковую нагрузку, как например актуальный сленг, фразеологизмы и грамматические конструкции, но и воспитательную и социокультурную. Данные тексты должны находить у учащихся эмоциональный отклик, а также иллюстрировать наиболее целостные и правдоподобные ситуации общения, поведения персонажей и естественности окружающего мира.

Для примера можно рассмотреть книгу Гёте «Фауст». В разговоре впервые звучит имя Фауста, которого Бог приводит в пример как своего верного и неусердного раба. Мефистофель соглашается, что «этот эскулап» «и рвётся в бой, и любит брать преграды, и видит цель, манящую вдали, и требует у неба звёзд в награду и лучших наслаждений у земли», — отмечая противоречивую двойственную натуру учёного. Бог разрешает Мефистофелю подвергнуть Фауста любым искушениям, низвести его в любую бездну, веря, что чутье выведет Фауста из тупика.

Или в сказках братьев Гримм

В немецких вариантах таких сказок, как «Волк и семеро козлят», «Золушка», «Красная Шапочка», «Мальчик-с-пальчик», читатель найдет немало общего с русскими, болгарскими, французскими сказочными сюжетами. Сборник братьев Гримм послужил богатым источником сюжетов для писателей-сказочников. В сказках о животных и волшебных сказках действуют те же народные правила нравственной оценки героев. Доброта,

трудолюбие, ум, сметливость, храбрость, самоотверженность оказываются основаниями для преодоления невзгод.

В сказках «Храбрый портняжка», «Золушка», «Горшок каши», «Бабушка Метелица», «Братец и сестрица», «Умная Эльза». Пословицы, поговорки, присказки используются братьями Гримм с большим тактом, органически входят в речь героев, делая повествование увлекательнее, ярче, но не перегружая его. Простота, прозрачность сюжетного действия и глубина морально-этического содержания, пожалуй, — главные отличительные особенности сказок Гримм.

Использованная литература

1. Валгина Н.С. Теория текста. Москва, 2003.
2. Бегашева, Ш. Н. (2017). Процессы памяти при обучении лексической стороне речи. Журнал: Вопросы педагогики, (10), 10-12.
3. Бегашева, Ш. Н. (2020). Дистанционное образование как сфера усвоения новых информационно-коммуникационных систем//Журнал «European science», (3 (52), 44- 46, ISSN 2410-2865 (print), ISSN 2541-786x (online)
4. Бегашева Ш.Н. К вопросу о некоторых лексических проблемах, возникающих при переводе: Proceedings of International Conference on Modern Science and Scientific Studies; Hosted online from Paris, France. 19 январь, 2023, ISSN: 2835-3730
5. Калафато Р. Художественная литература в обучении английского языка в России / Пер. с англ. // Вопросы образования. – 2018.
6. Сарвиноз Нематуллаева;- Студенческий вестник: Психология детей в возрасте 5-7 лет, № 5-1, 2020 с.62-63
7. Нематуллаева С. Использование игровой терапии в дошкольных образовательных организациях Журнал: Eurasian Scientific Herald (ESH) Том №6, с.172-176
8. Яшина М.Е. Художественная литература на уроке иностранного языка: Современные подходы к обучению индивидуальному чтению / М.Е. Яшина, Е.С. Панкратова // Сборники конференций НИЦ.

**TILSHUNOSLIK FANLARINI O'QITISH ASOSIDA QORAQALPOQ
MAKTAB O'QUVCHILARINING LINGVISTIK
KOMPETENCIYALARINI METODIK RIVOJLANTIRISH.**

Abdurazakova Shaydagul

Ajiniyoz nomidagi NDPI stajor- tadqiqotchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarida bolalar adabiyoti orqali til kompetensiyalarini shakllantirishning ilmiy-nazariy asoslari keltirilgan. Maqolaning saviyasi shu mavzuda xorijlik va mahalliy olimlarning tadqiqot ishlari ham yoritilgani bilan belgilanadi.

Аннотация. В данной статье представлены научно-теоретические основы формирования языковых компетенций у учащихся начальных классов посредством детской литературы. Уровень статьи определяется тем, что освещаются исследовательские работы зарубежных и отечественных ученых по данной теме.

Abstract. This article presents the scientific-theoretical foundations of the formation of language competences in primary school students through children's literature. The level of the article is determined by the fact that the research works of foreign and local scientists on this topic are covered.

Kalit so'zlar: til, tilshunoslik, lingvistik kompetensiya

Ключевые слова: язык, лингвистика, языковая компетенция.

Key words: language, linguistics, linguistic competence

Respublikamiz umumta'lim maktablarida ona tilini o'qitishda o'quvchilarning nutqini o'stirish, lug'at ustida ishlash, ta'lim oluvchilarning ijodiy fikrlashlariga zamin yaratish va darslarni integrativ yondashuvlar asosida tashkil etish borasidagi muammolar bir qator olimlarimiz tomonidan tadqiq etilgan.

Bugun kunda ta'lim sohasida kompetensiya, kompetentlilik kabi tushunchalar muomalada juda keng foydalanilmoqda. Bu so'zning asl ma'no-mazmuni nimalardan iborat?

Kompetensiya ("competence", "to compete" so'zidan kelib chiqib) so'zi o'zida "musobaqalashmoq", "raqobatlashmoq", "bellashmoq" ma'nolarini ifodalaydi. So'zma-so'z tarjima qilganda "musobaqalashishga layoqatlilik" ma'nosida ifodalanadi. Atamaning mohiyati shundan iboratki, "samaradorlik", "moslashuvchanlik", "yutuqlilik", "uquvlilik", "muvaffaqiyatlilik", "natijalilik", "tushunuvchanlik", "xususiyat", "sifat", "miqdor" kabi tushunchalar bilan tasniflanadi.

Yuqoridagi ma'lumotlardan ko'rinib turibdiki, lingvistik kompetensiya o'quvchilarda tilning grammatikaga oid bilimlarini rivojlantirish va o'zbek tilining keng imkoniyatlaridan unumli foydalangan holda o'quvchilar o'z fikrlarini to'g'ri, izchil, ravon va ma'noli, shu bilan birga tinglovchiga tushunarli tarzda bayon etishini shakllantirishdan iborat.

Tilning grammatikga oid bilimlari deyilganda esa biz tilshunoslik fanining bo'limlari: fonetika – tovushlar, leksikologiya - so'zlarning lug'aviy boyligi, so'zning tarkibi, so'z yasalishi, morfologiya - so'z shakllari, sintaksis - so'z tuzilishi va qurilishi, yozuv va imlo, tinish belgilari, nutq uslublariga oid tushunchalarni egallashi tushuniladi.

Mazkur kompetensiyani rivojlantirish mazmuni o'quvchilarda fikr va mulohazalarini o'z ona tilida erkin, aniq, qisqa, ravon va tushunarli tarzda bayon eta olishiga, o'z nutqida adabiy til normalariga rioya qilgan holda so'zlash, imlo va uslubiy xatolarsiz fikr almashishga yordam beradi. Umumta'lim maktablarida mazkur kompetensiyalarga ega o'quvchini tarbiyalash "Ona tili" fanining zimmasidadir. Biroq amaldagi darsliklarimiz lingvistik bilimdon o'quvchini qay darajada tarbiyalamoqda?!

Olima G.Yusupovaning "Bo'lajak pedagoglarning lingvistik kompetensiyalarini shakllantirishda aralash ta'limdan foydalanish metodikasi" nomli tadqiqoti natijasida bo'lajak pedagoglarning lingvistik kompetensiyalarini shakllantirishda aralash ta'limdan foydalanishning tanishuv, ijodiy qism, baholash bosqichlari, o'zbek tilini bilish darajasini xalqaro mezonlar asosida baholash texnologiyalari aniqlashtirilganligini ko'rishimiz mumkin.

Bolalar adabiyoti orqali boshlang'ich sinf o'quvchilarining lingvistik kompetensiyalarini shakllantirish metodikasini yaratish maqsadini amalga oshirish uchun bir qator vazifalar ishlab chiqildi. Mazkur vazifalar quyidagilar etib belgilandi:

- ona tili darslarida o'quvchilarning lingvistik kompetensiyalarini shakllantirish yuzasidan pedagogik va metodik imkoniyatlarni tahlil qilish;
- boshlang'ich sinf o'quvchilarining lingvistik kompetensiyalarini shakllantirishning didaktik komponentlarini yaratish, mavjudlarini takomillashtirish;
- ilg'or pedagogik va axborot texnologiyalari yordamida lingvistik kompetensiyalarni shakllantirishdagi didaktik jihatlarini belgilash;
- boshlang'ich sinf o'quvchilarining lingvistik kompetensiyalarini shakllantirishning ilmiy-metodik taminotini takomillashtirish;
- "Ona tili va o'qish savodxonligi" darsligini tahlil qilish va darslik mavzularini mustahkamlashga xizmat qiluvchi qo'shimcha metodik adabiyotlar ishlab chiqish.

Mazkur vazifalarning amaldagi holati boshlang'ich sinf o'qituvchilari uchun o'quvchilarning lingvistik kompetensiyalarini shakllantirish va rivojlantirish uchun xizmat qilsa, o'quvchilar uchun esa maktabda olgan bilimlarini mustahkamlashga yordam beradi. Mazkur tadqiqot natijalari ta'lim sifatiga ijobiy ta'sir etadi.

Madaniyatlararo muloqot kompetensiyasi haqida gapirar ekanmiz avvalo, kompetensiya so'zining tom ma'nosiga e'tibor qaratishimiz lozim. Shunday ekan "Kompetensiya" tushunchasi lotincha "competere" – *mos kelmoq* so'zidan olingan bo'lib, "o'z kasbiga yaroqli, loyiq" degan ma'noni anglatadi.[1] Bundan tashqari ushbu so'z keng ma'noda umumiy yoki muayyan keng qamrovli masalalarni

yechishda mavjud bilim va ko'nikmalarni amaliy tajribada qo'llay olishni ham anglatadi. Demak, kompetensiya –kutilgan natijaga olib keluvchi faoliyat, egallangan bilim, ko'nikma va malakalarni amaliyotda qo'llay olish layoqatidir.

Tilshunoslik tarixiga nazar tashlaydigan bo'lsak "kompetensiya" atamasi ilk bor XX asr o'rtalarida N.Xomskiy tomonidan qo'llanilgan bo'lib, tildan foydalanish jarayonida faoliyatga yo'naltirilgan bilim, ko'nikma va malakalar majmui sifatida baho beradi. Uning izdoshlari bo'lgan ba'zi bir olimlar esa ushbu tushuncha kompetensiyaviy yondashuv sifatida talqin etilgan. Bunda kompetentlilik va kompetensiyaviy yondashuv tushunchalari ta'limda natijaviylikni ko'rsatuvchi omillar sifatida qayd etiladi.

"Kompetentlik"– subyekt va uning faoliyatiga berilgan tavsif bo'lib, u ko'pincha, turli ma'lumotlar beradigan lug'aviy-me'yoriy adabiyotlarda "biror-nima haqida fikr yuritish, o'z fikr-mulohazasini bildirish imkonini beradigan bilimlarni chuqur egallash" deya ta'riflanadi. Boshqacha aytganda, kompetentlik – avvalambor, ishni bajarish (maqsadga erishish) uchun nimalar zarur ekanligini tushunishning chuqur bilimlarga asoslangan darajasidir. Kasbiy kompetentlik esa kasbiy faoliyatga oid masalalarni hal etishda bilim va ko'nikmalarni amaliy tajribada samarali qo'llay olish mahoratidir.

R.P. Milrudning fikricha: "... kompetensiya –shunday alohida faoliyat sohasiki, bunda individ(shaxs) yuqori darajadagi o'zlashtirilgan yutuqlar strategiyasini namoyish qiladi. Tajriba, mavjud bilimlar va doimiy o'z ustida ishlash asosida atrofdagi borliqning turli sohalarida qanday xatti-harakatlarni amalga oshirish kerakligi haqidagi strategiyalar, malaka va amaliy bilimlar olish maqsadida amalga oshiriladigan xatti-harakatlardir. Demak, kompetentlilik – shakllangan malaka va egallangan amaliy bilimlar asosida muvaffaqiyat strategiyalarini o'zlashtirish hisobiga samarali faoliyat yuritish qobiliyatidir . Shuning uchun kompetentlikni zamonaviy tushunish insonda ham o'z imkoniyatlarini ishga solish va muayyan funksiyalarni bajara olish qobiliyati hamda unga mustaqil va mas'uliyatli harakat qilishi uchun imkon beradigan ruhiy holatlarning mavjudligini o'z ichiga oladi.

O'quv jarayoniga kompetensiyaviy yondashuvni tatbiq etish muammosi o'z tarixiga ega bo'lib, kelib chiqishiga ko'ra, N. Xomskiy, R. Uayt, J. Raven, D. Xayms kabi chet mualliflar tadqiqotlariga borib taqaladi.

Bizning respublikada ta'limga kompetensiyaviy yondashuvning joriy qilinishi ushbu yondashuv asosida Davlat ta'lim standartining takomillashtirilishiga, uzluksiz ta'lim tizimining barcha bosqich o'quv dasturlari va darsliklari mazmuniga o'zgartirishlar kiritilishiga olib keldi. Kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirilgan va O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan 2017 yil 8 aprelda tasdiqlangan Davlat ta'lim standartida umumiy o'rta ta'lim bosqichida o'quvchilarning yosh xususiyatlariga mos ravishda tayanch va xususiy kompetensiyalar shakllantirilishi talablari belgilab berilgan. Tayanch kompetensiyalar sifatida kommunikativ kompetensiya, axborotlar bilan ishlash kompetensiyalari, o'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyalari, ijtimoiy faol

fuqarolik kompetensiyalari, milliy va umummadaniy kompetensiya, matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyalari belgilangan. Bugungi kunda barcha fanlar bo'yicha Davlat ta'lim standartlarida kompetensiyaning turlari aks ettirilgan va xususiy fanga oid kompetensiyalar ishlab chiqilgan. Davlat ta'lim standartlarida, xususan, chet tillarni o'qitish bo'yicha quyidagi kompetensiyalar belgilangan:

Lingvistik kompetensiya ya'ni bunda til materialini (fonetika, leksika, grammatika) haqida bilimlar va nutq faoliyati turlari (tinglab-tushunish, gapirish, o'qish va yozish) bo'yicha ko'nikmalarni egallash nazarda tutiladi. Sotsiolingvistik kompetensiya so'zlovchining biror-bir nutqiy vaziyat, kommunikativ maqsad va xohish-istagidan kelib chiqqan holda kerakli lingvistik shakl, ifoda usulini tanlash imkonini yaratadigan kompetensiya hisoblanadi. O'rganilayotgan chet tilda kommunikativ vaziyatda tushunmovchiliklar paydo bo'lganda takroran so'rash, uzr so'rash va hokazolar orqali murakkab vaziyatlardan chiqib keta olish qobiliyatini nazarda tutadigan kompetensiya bu pragmatik kompetensiyadir.

Kompetentlik yondashuvining shakllanishi ta'limni taraqqiy ettirish talabi, zamonaviy jamiyat ehtiyojlariga moslashish yo'llarini qidirish bilan bog'liq hisoblanadi. Kompetentlik yondashuvi shaxsda bilimlardan tashqari amaliy vazifalarni hal etish qobiliyatini shakllantirishga intilishini ham aks ettiradi. Kasbiy faoliyat mazmunining o'zgarishi, yangi texnologiyalarni qo'llash, o'zgarish miqyosdagi tayyorgarlikni, umumta'lim asosi maktabdanoq shakllantiriluvchi kasbiy tayyorgarlikni taqozo etadi.

Yuqorida keltirib o'tilgan ushbu kompetensiyalar talabalarning chet tilidagi kommunikativ kompetensiyalarini shakllanishga olib kelishi ko'zda tutiladi. Bundan ko'rinib turibdiki, kommunikativ kompetensiya ham tayanch kompetensiyalar asosida turadigan ham xususiy kompetensiyalar jamuljamidan kelib chiqadigan, kompetentlikni ta'minlab berishga xizmat qiladigan asosiy kompetensiyadir. O'z navbatida kommunikativ kompetentlik, lingvistik, sotsiolingvistik, diskursiv, strategik, ijtimoiy-madaniy va ijtimoiy kompetensiyalarni kabi kompetensiyalarni o'z ichiga oladi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. "O'zbekiston nashriyoti" Toshkent-2021.
2. Axmedova G.M. O'zbek tili darslarida o'quvchilar nutqini yasama so'zlar bilan boyitishning metodik asoslari: ped.fan.nom. ...diss. – Toshkent, 2007.
3. Haydarova M.E. va boshqalar. Pedagogika fanidan izohli lug'at. – Toshkent.: Fan va texnologiya, 2009.
4. M.A.Kenjayeveva. 5-6-sinf o'quvchilarida lingvistik kompetensiyalarni rivojlantirish metodikasi: ped.fan.dok (PhD). ...diss. – Toshkent, 2021.
5. Ona tili va adabiyot fanini o'qitishda zamonaviy yondashuvlar va innovatsiyalar o'quv moduli. – Toshkent. 2017. -110-b.
6. Oxunjonova O. Ta'lim bosqichlarida sinonimlar mavzusini o'qitish metodikasi: ped.fan.nom. ...diss. – Toshkent, 2009. – 140-b.
7. To'xliyev B., Shamsiyeva M., Ziyodova T. O'zbek tili o'qitish metodikasi. – Toshkent. 2010. – 314-b.
8. Yusupova G. Bo'lajak pedagoglarning lingvistik kompetensiyalarini shakllantirishda aralash ta'limdan foydalanish metodikasi: ped.fan.dok (PhD). ...diss. – Urganch. 2020.
9. Yusupova Sh. Hozirgi o'zbek dabiyl tili darslarida o'quvchilar tafakkurini o'stirishning ilmiy-metodik asoslari (akademik litseylar misolida): ped.fan.dok. ... diss. – Toshkent, 2005. – 279-b.

KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI O`QUVCHILARNING O`QUV MOTIVATSIYASINI RIVOJLANTIRISH

Babajanova G.M.

stajyor -o`qituvchi, NDPI, Nukus, O`zbekiston

Annotatsiya. Ushbu maqolada kichik maktab yoshidagi o`quvchilarning yosh xususiyatlarni, ularni maktabga tayyorlash, motivatsiyaning psixologik ta`rifi, uning turlari va kichik maktab yoshidagi o`quvchilarning o`quv motivatsiyasini rivojlantirishga oid nazariy ma`lumotlar va kerakli pedagogik psixologik tavsiyalar berilgan.

Kalit so`zlar: kichik maktab yoshi, o`quvchi, maktab, motivatsiya, o`quv faoliyati, o`quv motivatsiyasi.

Аннотация. В статье приведены теоретические сведения и необходимые педагогико-психологические рекомендации по развитию юношеских качеств учащихся младшего школьного возраста, их подготовке к школе, психологическому определению мотивации, ее видам, развитию учебной мотивации учащихся младшего школьного возраста.

Ключевые слова: младший школьный возраст, ученик, школа, мотивация, учебная деятельность, учебная мотивация.

Abstract. This article provides theoretical information and necessary pedagogical psychological recommendations on the development of young characteristics of students of junior school age, their preparation for school, psychological definition of motivation, its types, and the development of educational motivation of students of junior school age.

Key words: junior school age, student, school, motivation, educational activity, educational motivation.

Bolaning maktabda muvaffaqiyatli o`qishi ko`p jihatdan ularning maktabga tayyorgarlik darajalariga bog`liq. Bolaning maktabda o`qishga tayyorligi quyidagilarni o`z ichiga oladi.

1. Shaxsiy tayyorgarlik.
2. Intelektual tayyorgarlik.
3. Harakat tayyorgarligi.
4. O`quv faoliyatiga tayyorgarlik.

Shaxsiy tayyorgarlikning eng muhim jihatlaridan biri bu o`quvchida motivatsion sohaning rivojlanganlik darajasi. Bilishga qiziqishning mavjudligi. Ijtimoiy munosabatlar tizimida o`zining maxsus o`rni bo`lishiga intilish, muhim baholanadigan faoliyatni bajarish — o`quvchi bo`lish.

Motivatsion sohaning rivojlanganlik darajasi. Bilishga qiziqishning mavjudligi. Ijtimoiy munosabatlar tizimida o`zining maxsus o`rni bo`lishiga intilish, muhim baholanadigan faoliyatni bajarish — o`quvchi bo`lish.

Motivatsion tayyorgarlik. Katta bog`cha yoshdagi bolalar asosan, maktabda o`qish uchun ehtiyoj sezadilar, lekin bu xohish va ehtiyoj motivi turlicha bolishi

mumkin. «Menga chiroyli forma, daftar, qalam va ruchkalar sotib olib berishadi», «Maktabda o'rtoqlarim ko'p bo'ladi va men ular bilan mazza qilib o'ynayman», «Maktabda uxlatishmaydi». Bunday motivlarni bolalarga odatda ota-onalar singdiradilar. Maktabning tashqi ramzlari, shubhasiz bolalarni juda qiziqtiradi, lekin bu maktabda muvaffaqiyatli o'qish uchun asosiy sabab bo'la olmaydi. Ota-onalar, pedagog, tarbiyachilar tomonidan bolalarga bilish, o'rganish motivlarining singdirilishi maktabda muvaffaqiyatli o'qish omili bo'lib xizmat qila oladi. «Men otamga o'xshagan bo'lishim uchun o'qishim kerak», «Yozishni juda yaxshi ko'raman», «O'qishni o'rganaman», «Maktabda qiyin misollarni yechishni o'rganaman» — bunday motivlar to'g'ri motivatsion tayyorgarlikka misol bo'la oladi.[1-273 b]

Motivatsiya nima? Bu nimaga bog'liq? Nima uchun bir bola quvonch bilan, ikkinchisi esa befarqlik bilan o'rganadi?

Motiv -ma'lum ehtiyojlarni qondirish bilan bog'liq faoliyatga undovchi sabab. Motivatsiya keng ma'noda inson hayotining (uning xulq-atvori, faoliyatining) murakkab ko'p qirrali boshqaruvchisi deb qaraladi. Motivatsiya - insonni faoliyatga undashning murakkab, ko'p darajali tizimi bo'lib, u o'zida ehtiyojlarni, motivlarni, qiziqishlarni, ideallarni, intilishlarni, ustanovkalarni, emotsiyalarni, normalarni, qadriyatlarni mujassamlashtiradi.[2-274 b]

Har qanday sohada faoliyatni amalga oshirish, muayyan maqsadlarga erishishning asosiy shartlaridan biri bu motivatsiyadir. Motivatsiyaning zamirida esa, psixologlar aytganidek, shaxsning ehtiyojlari va manfaatlari yotadi. Shuning uchun maktab o'quvchilarining o'qishlarida yaxshi muvaffaqiyatga erishish uchun o'rganishni kerakli jarayonga aylantirish kerak.

Ko'pgina tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, maktab o'quvchilarida to'liq ta'lim motivatsiyasini shakllantirish uchun maqsadli ishlarni amalga oshirish kerak. Motivatsiya turlari:

1. O'quv faoliyatidan tashqari motivatsiya

• “Salbiy” – o'quvchining o'qimagan taqdirda yuzaga kelishi mumkin bo'lgan noqulaylik va muammolardan xabardorligidan kelib chiqadigan motivlari.

• Ikki shaklda ijobiy:

- ijtimoiy intilishlar (vatan, qarindoshlar oldidagi fuqarolik burchini his qilish) bilan belgilanadi.

-tor shaxsiy motivlar bilan belgilanadi: boshqalarning roziligi, shaxsiy farovonlik yo'li va boshqalar.

2. O'quv faoliyatining o'zi asosidagi motivatsiya

• O'qish maqsadlari bilan bevosita bog'liq (qiziqishni qondirish, ma'lum bilimlarni egallash, dunyoqarashini kengaytirish)

• O'quv faoliyati jarayonining o'ziga xos (to'siqlarni yengish, intellektual faoliyat, o'z qobiliyatini ro'yobga chiqarish)

O'quvchining o'quv faoliyatining motivatsion asosi quyidagi elementlardan iborat:

• o'quv holatiga e'tibor qarating

- bo'lajak faoliyatning ma'nosini anglash
- motivni ongli ravishda tanlash
- maqsadni belgilash
- maqsadga intilish (ta'lim faoliyatini amalga oshirish)
- muvaffaqiyatga intilish (o'z harakatlarining to'g'riligiga ishonchni anglash)
- jarayon va faoliyat natijalarini o'z-o'zini baholash (faoliyatga hissiy munosabat).

Motivatsiya turini bilgan holda, o'qituvchi tegishli ijobiy motivatsiyani kuchaytirish uchun sharoit yaratishi mumkin. Agar u bola tomonidan ichki qabul qilinsa, uning ehtiyojlari, motivlari, qiziqishlariga tayansa, ya'ni u uchun shaxsiy ma'noga ega bo'lsa, o'rganish muvaffaqiyatli bo'ladi.

Ushbu yoshda o'rganish motivatsiyasining umumiy tuzilishini tushunish kerak:

Agar bola ta'lim jarayonida biror narsani o'rganganligi, tushunganligi, nimanidir o'rganganligidan quvonishni boshlasa, demak u ta'lim faoliyatining tuzilishiga mos keladigan motivatsiyani rivojlantiradi. Afsuski, yaxshi o'quvchilar orasida ham ta'lim va kognitiv motivlarga ega bo'lgan bolalar juda kam. Bir qator zamonaviy tadqiqotchilar to'g'ridan-to'g'ri, ba'zi bolalarning kognitiv qiziqishlariga ega, boshqalari esa yo'qligi sabablarini, birinchi navbatda, maktab ta'limining boshida izlash kerak, deb hisoblashadi.

Ko'pincha, kognitiv qiziqishlar o'z-o'zidan shakllanadi. Biroq, ko'pchilik bolalarda kognitiv qiziqishni muntazam ravishda shakllantirish muammosi hal qilinmagan.

b) muvaffaqiyat uchun motivatsiya.

O'quv samaradorligi yuqori bo'lgan bolalar muvaffaqiyatga erishish uchun aniq motivatsiyaga ega - topshiriqni yaxshi, to'g'ri bajarish, kerakli natijaga erishish istagi. Boshlang'ich maktabda bu motivatsiya ko'pincha ustunlik qiladi. Muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasi kognitiv qiziqishlar bilan bir qatorda, eng qimmatli motivdir, uni obro'li motivatsiyadan ajratish kerak.

c) nufuzli motivatsiya.

Obro'li motivatsiya o'zini yuqori baholaydigan va etakchilikka moyil bo'lgan bolalar uchun xosdir. Bu o'quvchini sinfdoshlaridan yaxshiroq o'qishga, ular orasidan ajralib turishga, birinchi bo'lishga undaydi.

Agar etarlicha rivojlangan qobiliyatlar obro'li motivatsiyaga mos keladigan bo'lsa, u o'z samaradorligi va mehnatsevarligi chegarasida eng yaxshi ta'lim natijalariga erishadigan a'lo o'quvchini rivojlantirish uchun kuchli vosita bo'ladi. Individuallik, qobiliyatli tengdoshlari bilan doimiy raqobat va boshqalarni e'tiborsiz qoldirish bunday bolalar shaxsiyatining axloqiy yo'nalishini buzadi.

Agar obro'li motivatsiya o'rtacha qobiliyatlar bilan birlashtirilgan bo'lsa, o'z-o'zidan chuqur shubhalanish, odatda, bola tomonidan amalga oshirilmaydigan da'volar darajasi bilan birga, muvaffaqiyatsizlik holatlarida zo'ravonlik reaksiyalariga olib keladi.

d) muvaffaqiyatsizlikka yo'l qo'ymaslik uchun motivatsiya.

Kam o'quvchilarda obro'li motivatsiya rivojlanmaydi. Muvaffaqiyatga erishish uchun motivatsiya, shuningdek, yuqori baho olish motivi maktabni boshlash uchun xosdir. Ammo bu vaqtda ham ikkinchi tendentsiya aniq namoyon bo'ladi - muvaffaqiyatsizlikdan qochish uchun motivatsiya. Bolalar "deuce" dan va past bahoga olib keladigan oqibatlardan - o'qituvchining noroziligidan, otalarning sanksiyalaridan qochishga harakat qilishadi.

Boshlang'ich maktabning oxiriga kelib, ortda qolayotgan o'quvchilar ko'pincha muvaffaqiyatga erishish va yuqori ball olish motivlarini yo'qotadilar (garchi ular maqtovga ishonishda davom etsalar ham) va muvaffaqiyatsizlikdan qochish motivi sezilarli kuchga ega bo'ladi. Xavotir, yomon baho olish qo'rquvi o'quv faoliyatiga salbiy hissiy rang beradi. Uchinchi sinf o'quvchilarining deyarli to'rtidan bir qismi o'qishga salbiy munosabatda bo'ladi, chunki ularda bu motiv hukmronlik qiladi.

Shaxs va yosh rivojlanishi jarayonida motivlarning tuzilishi o'zgaradi.

Odatda bola maktabga ijobiy motivatsiya bilan keladi. Uning maktabga bo'lgan ijobiy munosabati so'nmasligi uchun o'qituvchining sa'y-harakatlari, bir tomondan, muvaffaqiyatga erishish uchun barqaror motivatsiyani shakllantirishga, ikkinchi tomondan, o'quv qiziqishlarini rivojlantirishga qaratilgan bo'lishi kerak.

Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarda o'quv motivatsiyasini rivojlantirish uchun pedagoglar quyidagilarga e'tibor qaratish lozim:

- Iloji bo'lsa, darsda har bir talabaga bir marta emas, balki kamida 3-5 marta murojaat qilishga harakat qiling, ya'ni doimiy "teskari aloqa" bilan ta'minlash - tushunarsiz yoki noto'g'ri tushunilgan narsalarni tuzatish uchun.

- O'quvchini bitta javob uchun emas, balki bir nechta (darsning turli bosqichlarida) baholash.

- Kognitiv qobiliyatlarning rivojlanishiga asos bo'lgan fazilatlarni rivojlantirish bilan doimiy va maqsadli shug'ullanish: reaksiya tezligi, x otiraning barcha turlari, diqqat, tasavvur va boshqalar Har bir o'qituvchining asosiy vazifasi nafaqat o'qitish, balki bolaning rivojlanishi. o'z mavzusi orqali fikrlash.

- Imkon qadar bilimlarni birlashtirishga, bir fanning mavzularini turdosh va boshqa o'quv fanlari bilan bog'lashga, bilimlarni boyitishga, o'quvchilarning dunyoqarashini kengaytirishga harakat qiling.

Shu bilan birga, bolani o'z oldiga maqsad qo'yishga o'rgatish muhimdir. Turli darslarda, yangi materialni tahlil qilishda, uy vazifasini tekshirishda, birinchi navbatda, bolani o'qituvchining maqsadini tushunishga olib borish, keyin esa u uchun shaxsiy ma'noga ega bo'lgan o'z maqsadlarini mustaqil ravishda belgilash tavsiya etiladi. Biz izchil harakat qilishimiz, u bilan turli maqsadlarni qo'yishimiz kerak - yaqin, istiqbolli, oddiy, murakkab va hokazo. Buning muhim sharti shundaki, ular real tarzda erishish mumkin bo'lishi kerak. O'zaro ta'sirni tuzishda nafaqat maxsus vaziyatlarni bashorat qilish, balki ta'lim faoliyatining tarkibiy qismlarini aks ettiruvchi maxsus vazifalarni ishlab chiqish kerak.

Ushbu vazifalarning taxminiy mazmuni quyidagicha bo'lishi mumkin:

- eng avvalo bugungi dars uchun o'z maqsadlaringizni belgilang;

- Bugungi darsni qanday tashkillashtirish haqida o'ylang;
- o'rganilayotgan materialning ahamiyatini aniqlash;
- fikringizni tahlil qiling, o'quv materialini o'rganish bo'yicha qo'shimcha takliflaringiz bormi;
- o'quv maqsadlaringizni shakllantiring;
- o'quv muammosini hal qilish yo'lini izlang va aniqlang;
- o'zingiz javob bering, o'z ta'lim muammoingizni hal qila oldingizmi;
- dars jarayonida qiyinchiliklaringizni aniqlang;
- o'zingizni o'qituvchining o'rnida tasavvur qiling: savollaringizga, hal qilinmagan muammolaringizga va hokazolarga javob olish uchun nimani taklif qilasiz?

Motivatsiya o'quv jarayonining samaradorligiga eng katta ta'sir ko'rsatadi va o'quv faoliyatining muvaffaqiyatini belgilaydi. O'quv motivatsiyasining patligi yoki yo'qligi muqarrar ravishda o'quv natijalarining pasayishiga, shaxsning degradatsiyasiga va oxir-oqibat bu o'smirlik davrida esa o'quvchi tomonidan huquqbuzarliklarni sodir etishga olib keladi.

Kichik maktab yoshida ta'lim motivatsiyasini shakllantirishni mubolag'asiz hozirgi ta'lim jarayonining markaziy muammolaridan biri, ijtimoiy ahamiyatga ega masala deb atash mumkin. Uning dolzarbligi ta'lim mazmunini yangilash, maktab o'quvchilari o'rtasida bilim va kognitiv qiziqishlarni mustaqil egallash usullarini shakllantirish, ularda faol hayotiy pozitsiyani shakllantirish bo'yicha vazifalarni belgilash bilan bog'liq.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Nishanova, Z.T. Rivojlanish psixologiyasi. Pedagogik psixologiya [Matn] : darslik / Z.T. Nishanova va boshq. — Toshkent: « O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati» nashriyoti, 2018. — 600 b.
2. Haydarov.F.I, Xalilova.N.I. Umumiy psixologiya [Matn]:darslik. Toshkent-2009.-335b
3. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? – М.: Академия,1997. – С. 74.
4. Битянова М.Р. Адаптация к школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. – М.: Педагогический поиск, 1997. – С. 12.
5. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. – М.: Академический проект, 2003. – С. 125.
6. Харламов И.Ф. Как активизировать учение школьников. – Минск: Нар. Асвета, 1975. - 144 с.
7. Ganiyeva G.M. Abdulla Avloniyning asarlarida pedagogik qarashlar. Journal of Integrated Education and Research, (2023) 2(3), 32–35. Retrieved from
8. Ганиева Г. (2022). Ёшларни юксак ғоявийлик ва миллий ғояга содиқлик, ёт мафқураларга қарши муросасизлик руҳида тарбиялаш. Journal of Integrated Education and Research, 1(6), 2–5. Retrieved from

**“БОБУРНОМА” АСАРИНИНГ ЎЗБЕК ТИЛИ ВА ЎЗБЕК ТИЛИДАН
ИНГЛИЗ ТИЛИГА ҚИЛИНГАН ТАРЖИМАЛАРИ АСОСИДА
“КАЙФИЯТ” КОНСЕПТИ ВЕРБАЛИЗАТОРЛАРИНИНГ ҚИЁСИЙ
ТАҲЛИЛИ**

Абдусатторова Бегойим Пулатжон қизи
АДЧТИ 2-курс магистранти
begoyimabdusattorova@mail.ru

Аннотация. Ушбу мақолада сўзловчи ўз ички кечинмаларини тингловчига етказиб беришда бевосита фонетик воситалар орқали ифодаланиши ва нутқда экспрессивликни кучайтириш ва кучсизлантиришда урғунинг аҳамияти катта эканлиги алоҳида ажратиб кўрсатилгани тўғрисида маълумот берилган.

Калит сўзлар: нутқ, эмоционаллик, таъсирчанлик, руҳий ҳолат, кўнгил-кўтаринки кайфият, вербализатор.

Annotation. This article provides information on the fact that the speaker conveys his inner experiences to the listener directly through phonetic means, and emphasizes the importance of emphasis in strengthening and weakening expressiveness in speech.

Key words: speech, emotionality, sensitivity, state of mind, cheerful mood, verbalizer.

Аннотация. В данной статье приводится информация о том, что говорящий выражает слушателю свои внутренние переживания непосредственно с помощью фонетических средств, и подчеркивается значение ударение в усилении и ослаблении выразительности в речи.

Ключевые слова: Речь, эмоциональность, впечатлительность, состояние души веселое, настроение.

Инсоннинг тил орқали фикр ва хис-туйғуларини ифодалаши тилнинг тафаккур билан бевосита боғлиқлигини намоён қилади ва фонетик воситалар билан ҳам ифода этилади. Маълум бўладики, тилнинг энг муҳим бирликларидан бири бу фонетик усуллар орқали ҳар бир сўзловчи ўзининг кайфиятини ва хис туйғуларини тингловчиларга етказиб бера олишдир. Демак, нутқ жараёнида нутқ товушларидаги эмоционаллик, таъсирчанлик, талаффуздаги жарангдорлик, уларнинг бадиий қўлланиш қоидалари, фонетик стилистиканинг ўрганиш объекти ҳисобланади..

Сўзловчи ўз ички кечинмаларини тингловчига етказиб беришда бевосита фонетик воситалар орқали ифодалайди. Нутқда экспрессивликни кучайтириш ва кучсизлантиришда урғунинг аҳамияти катта. Урғу орқали сўзловчи бирон бир сўзни ёки сўзнинг маълум бир бўғинини алоҳида ажратиб кўрсатишдан ташқари, берилаётган фикрга ўз муносабатини қай даражада эканлигини ифодалашда урғудан фойдаланиши мумкин.

Ўзбек тилида урғули бўғиндаги унлини кучли талаффуз қилиш орқали маънони кучайтиришда икки ҳолат мавжуд:

Урғули бўғин кучлироқ талаффуз қилинади:

- Ахён-ахёнда Бобурий менинг қошим- га келар эди. Лекин мен ҳаё ва тортинчоқлик боис Бобурий томонга тик қарай олмасдим: илтифот ва гаплашиш қаерда дейсиз! Нашъа ва изтироб сабабидан шукр қилар эдим, кетганидан шикоят қилишга менинг қандай имконим бўлсин? Мулозамат таклиф қилмоққа ҳам кимда ҳадду тоқат бор эди!

- Ахир пасткаш, қобилиятсиз, зоти-ю насаби нотайин, нўноқ ва шижоатсиз, ноинсоф ва адолатсиз бу бадбахтга хокимият хайф эмасми!

[But when they reached the Aubaj ferry, that ungrateful infidel, Khusrau Shah, in his aspiration to sovereignty- and to what sort of sovereignty, pray, could such a nobody attain? A person of no merit, no birth, no lineage, no judgement, no magnanimity, no justice, no legal-mindness- laid hands on Bai-sunghar Mirza with his begs and bowstrung the Mirza].

Урғуни бўғинга кўчириш ва шу бўғиндаги кучли талаффуз орқали маънони кучайтиришда урғу ҳар қандай сўзда тўғридан тўғри ва ҳоҳлаган бўғинга кўчирилавермайди, кўш ундошли сўзларда урғу шу кўш ундош олдидаги унлига кўчирилади ва шу унлини кучли талаффуз этиш орқали маънони кучайтиришимиз мумкин: Гузаро кайфият, маънос бўлмоқ[3,5].

Айрим кўш ундошлардан олдинги сўзларда урғу аслида кўш ундошдан олдинги унлида бўлади ва шу унлини кучли талаффуз этиш орқали маъно кучаяди. Ўзбек лингвомаданияти вакиллари тилда кўргилли, кўнгилсиз дериват сифатлари кўплаб нутқ қисмлари билан яъни олмош, ёрдамчи сўз туркумлари билан бирикади. Улар бой ва турли туман эмоционал- баҳо маъноларини ифодалайди. Ушбу лексема бевосита инсон кайфиятин тасвирлайди; кўтаринки кўнгил-кўтаринки кайфият. Кайфият вертикал ўлчовининг ўрта қисми хотиржамлик билан ўзаро мослашиб, ижобий эмоциялар юқорига, салбийлар пастга харакатланиш билан боғланади; кўнгил қолди, кўнгил кўтарилди[5,7].

Бобур асарда воқеалликка мохият томондан юқори даражада қарайди, ночор ахволини тасвирлашда ва ғалаба тантанасига баҳо беришда самимий ва танқидий ҳазиллар билан воқеани ёритади. Масалан Андижондаги кўзғолон бостирилганда кўзғолончилар чекинишга мажбур бўлган. Бобурнинг атиги етти аскарлари бор эди. Анча вайт ўтгач Бобур таъқибчилар сони номаълум эканини билиб афсусда қолади; “ ...қовғинчи йигирма-йигирма беш киши экандур, биз саккиз киши эдук, нечукким мазкур бўлди. Агар ул вахмда мунча киши эканини тахқиқ билсак эди, яхши урушур эдук...қочғон ёғий кўп бўлса ҳам оз қовғунчи била чехра бўла олмас. Нечукким, дебтурлар: “ сафи мағлубро хўе басандаст ”.(“ They were twenty or twenty-five chasers and we were eight people. If we only we knew how many people they were in that panic, we would have fought well. As the proverb goes “ Enough is enough for the defeated”). Асардаги кўплаб ҳажвий эпизодлар бу

асарнинг ўзига хос хазил-мутойибасини кўрсатмайди. Бобурнинг енгилмас афғон жангчилари томонидан мағлубиятга учраши, уни оғзини тишлагани, халқ орасида бу ҳолатни хазил-мутойиба билан хикоя қилиниши, аскарларнинг бир бирини қоронғуда танимай тўсганлиги бир зумга бўлса ҳам ўқувчини зериктириб қўймайди[6.30].

Инсон руҳий ҳолатини акс эттириш мураккаб жараён. Инсон руҳиятида ҳали шаклланиб улгурмаган туғёнлар, исмсиз туйғулар, номсиз ҳиссиётлар яширин. Бобур ўз асарида ана шундай мураккабликдаги жараённи нутқда ифодалашга интиланган. Бобурнинг Ҳиндистонда ёзган шеърларини ўз ичига олган, Рампур шаҳридаги Ризо кутубхонасида сақланаётган, Ҳамид Сулаймон туфайли ватанимизга етиб келган қўлёзма нусхаси сўнгида Бобурнинг ўз қўли билан битилган шундай байти бор:

Ҳар вақтки кўргайсен менинг сўзумни,
Сўзумни ўқуб ёд қилгайсен ўзумни.

«Бобурнома»да, аввало, жангу жадаллардан ҳориган, осойишталик билмаган, саргашталиқда умр кечирган оддий инсон руҳияти ўз аксини топган. Шу билан бирга, воқеликни теран ҳис қилгувчи, ҳиссиётларга бой, таъсирчан шоир ички кечинмалари, атрофини одамлар ўраб тургани ҳолда, ёлғизликда яшаган шахс, сиёсий бўҳронларда эврилган шоҳ руҳияти акс этган. Бобур бутун руҳиятини имкон қадар сўзга кўчирган.

«Бобурнома»нинг ифода тили инсон тафаккури, руҳий олами хусусиятларини имкон қадар тўлиқ акс эттирган. Асарда муаллиф куч-қудрати ва ожизлиги, ғалаба ва мағлубиятлари, ижобий фазилат ва нуқсонлари, қувонч-изтироблари, жўшқин ва тушкун кайфияти билан намоён бўлади. «Бобурнома»даги шахс руҳияти мустаҳкам эътиқодга эга, ўз қарашларини ҳурмат қиладиган, қадр-қимматини биладиган шахс кечинмаларидир. Бобур ҳар бир ҳаракатини Аллоҳ иродасидан деб билади, ҳар бир муваффақиятини «тенгри таоло инояти»га боғлайди, барча воқеалар моҳиятида Аллоҳни кўради. Тангрининг ҳукмига, тақдирга ишонади: Неким азалда тенгри тақдир қилибтур, андин ўзга бўлмас. Ғалабасини, муваффақиятларини Тангрининг ҳукмидан деб билади: Бу давлатни ўзумизнинг зўр ва қувватидин кўрмасбиз, балки Тангрининг маҳзи лутф ва шавкатидиндур ва бу саодатни ўзумизнинг саъй ва ҳимматидин билмасбиз, балки Тангрининг айни карам ва иноятидиндур. Бутун ҳаракатларини Тангрининг инояти билан боғлайди: Ҳеч нима тенгрининг хостидин ўзга бўлмас. Асарда муаллиф руҳияти даражама-даража ифодаланган. Шу жиҳатдан «Бобурнома»ни руҳият солномаси дейиш мумкин.[6,9]. Даставвал оламга меҳр-муҳаббат, ўзгача қизиқиш билан боққан ўспирин кейинги умри давомида аёвсиз жангу жадаллар, инсонлар ўртасидаги кўнгилни хира қилувчи муносабатлар, тож-тахт, давлат, мулк талашлари, саргардон кезиш оқибати ўлароқ жонга етади, жонидан тўяди: Ахир мундоқ саргардонлиқтин ва бу навъ беҳонумонлиқтин жонга еттим. Бу ўринда саргардонлик ва

бехонумонлик (дарбадарлик, сарсон-саргардонлик)дан чарчаш, умидсизликка тушиш натижасидаги руҳий ҳолат ифодаланган.

Асардаги асосий воқеликни шундай тасвирлайдики, худди уни кузатиш давомида ўша вақтнинг ўзидаёқ қаламга туширган дейсиз. Бобур оддий нарсаларга ҳам эътибор қаратган. Бу бизни диққатли- роқ бўлишга ундайди. Биз даги гуноҳларини афв қилдук ; Султон Ҳусайн мирзо бориға эҳсон мақомида бўлуб, ёмонликларини юзларига келтурмай.... Бу жумлалардаги «.эҳсон мақомида бўлиш» ибораси кечиримли бўлиш, ёмонликка яхшилик билан, «жаҳолатга маърифат билан жавоб қайтариш», «афв қилиш» тушунчаларини акс эттирган. «Бобурнома»даги руҳият, ҳолат тасвирлари тил ва тафаккур муносабатларини, психологик жараёнларни ёритишда аҳамиятлидир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. А.Примов,Х.Қодирова. “Тилшуносликнинг долзарб муаммолари” ўқув-услубий қўлланма.Урганч-2019
2. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Бобурнома.”ИЖОД ПРЕСС” 2019
3. Р.Расулов.” Умумий Тилшунослик”. Тошкент-2010.
4. С.Ҳасанов. “Заҳириддин Муҳаммад Бобур”. Тошкент- “Ўзбекистон”.2011.-88 б
5. Сафаров.Ш. “Консепт” ҳодисаси ҳақида/Систем-Структур тилшунослик муаммолари (Н.Қ.Турниёзов таваллудининг 70 йиллигига бағишланган Республика илмий-назарий конференцияси материаллари). Самарқанд-2010.
6. Тешабоева З.Қ. «Бобурнома»нинг инглизча таржималарида мақолларнинг берилиши. Тошкент давлат шарқшунослик институтининг илмий журнали. № 1, ТДШИ. – 2011. – Б.76-78. (07.00.00; №10).
7. Тешабоева З.Қ. «Бобурнома»даги эмоционал бирликларнинг талқини. “ILM SARCHASHMALARI” 2-son Urganch davlat universiteti. – 2014. – №2. – Б.6-9. (10.00.00; №3).

YOSH BASKETBO'LCHILARNI INDIVIDUAL XUSUSIYATLARI BO'YICHA TEMPERAMENT TIPI ASOSIDA BASKETBO'L O'YINI MASHG'ULOT JAROYONINI TAKOMILLASHTIRISH USLUBIYOTI

Niyazov Askarbay Tolibaevich

Ajiniyaz atindagi NMPI din "u.u.a Sport panleri kafedra basligi" professor

Niyazova Oliga Yurievna

Berdax atindagi Karakalpak mamleketlik universiteti "Dene madeniyati teoriya xam metodikasi kafedrasi" ulken o'qitiushisi

Niyazova Aynura Askarbaevna

Ajiniyaz atindagi NMPI din Dene madeniyati fakuliteti 3 kurs talabasi

Annotatsiya. Maqolada jahonga mashhur sport turlaridan biri basketbolning taktik tayyorgarligi, mashg'ulot jarayonida sportchilarning amaliy va nazariy tayyorgarligi xususida ba'zi ma'lumotlar keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: basketbol, texnik tayyorgarlik, sportchi, mashg'ulot, nazariya, harakat, taktika.

Kirish. Mamlakatimiz sportini rivojlantirish sohasida tubdan o'zgarishlar amalga oshirilmoqda. Davlatimiz jismoniy tarbiya va sportning kelajak avlodni sog'lom qilib tarbiyalashdagi o'rnini hisobga olib sport ishlarini yanada takomillashtirish, uning zamon talablari darajasida o'quv va moddiy-texnik bazasini yaratish xamda axolining sportga bo'lgan qiziqishini oshirish yo'lida maqsadli davlat miqyosidagi tadbirlar ishlab chiqilib hayotga tadbir etilmoqda.

Sport millatning o'zligini anglashda uning aniq maqsadlari sari jipslashuvida va birlashuvida, o'zidagi bor salohiyatini hamda millat sifatidagi qudrati jahon uzra namoyon bo'lib muhim ahamiyat kasb etadi. Shu nuqtai nazardan olib qaraganda mamlakat sportini rivojlantirish dolzarb va nihoyatda muhim masaladir. Zero, jismonan baquvvat sog'lom va yoshlari ko'p bo'lgan millat qudratli bo'ladi, uning davlati har tomonlama mustahkam bo'lib, buyuk taraqqiyot sari rivojlanib boradi.

Basketbolda xam boshqa ko'pgina o'yinlarda bo'lgani singari, o'yinchining o'zni o'ziga xos qobiliyati bilan belgilanadi. Zamonaviy basketbolda hujum eng o'tkir quroldir. Ma'lumki o'yin jarayonida 5 tadan o'yinchi maydonda harakatlanadi. Basketboldagi individual reaksiya va taktik fikr qilish, maydonda jamoaviy xarakatlanish yosh sportchining psixologik tipiga ham bog'liq. Bunda yosh sportchilarni psixo-temperament turlari aniqlanib hujumda taktik joylashtirilib maxsus qo'shimcha mashqlar orqali rivojlantiriladi. Basketbo'l o'yinida hujum va himoyada individual, guruh jamoaviy harakatlardan iborat. Markaziy o'yinchi juda ham baland bo'lib, u koptokni birinchi irg'itilgandayoq jamoadoshlariga uzatishni bilishi kerak. U jamoaga shunday yordam berishi

kerakki, ya'ni, ko'ptok noaniq irg'itilgandan kegin xalqaga urilib qaytganida ham uni o'z nazar doirasida tutishi kerak. Hamda markaziy ikki o'yinchi dastlabki baxs to'pni tashlayotganda, jarima to'pi otilgandan so'ng to'pni o'zida olib qolish uchun baxs olib boradi. Oldidagi o'yinni boshqaruvchini ikki yonida yon o'yinchilar hujum uchun ikki yonni egallaydilar. Bu o'yinchilar yuqori yon o'yinchilar (KRAY) deb yuritiladi. Bu o'yinchilarning vazifasi o'yinni boshqarayotgan o'yinchi (yani Razvadayushiy) ga yordam berish hamda, hujumda o'rta maydondan, uch ochko'li zo'nadan to'pni otishlari va tezlik bilan ikki qadam qilib hujum uyishtirishlari lozim. Agarda raqib to'pi omatsiz yakunlanib o'z jamoasi tomonidan egallangan bo'lsa ikki yon tomondagi kray o'yinchilar o'z shiti tomonga tezlik bilan yugurib shitga to'pni tashlashi va hujumda ko'proq uyishtirishi talab qilinadi.

Basketbo'lda o'yinni boshqaruvchining (razvadashiyning) vazifasi. Ushbu vazifani bajaruvchi o'yinchi to'pni muntazam olib yurish, zo'naga kirib borish, Hujum uyushtirishni tashkil qilish, o'yinda boshqaruvchilik, o'z jamoadoshlari bilan birgalikda hujumni uyushtirgan xolda ochiq turgan jamoadoshiga to'pni oshirish va xujum qilish xisoblanadi. Asosan razvadayushiy yuqori markazda o'ynab, boshqarish ishlarini bajaradi. Hujum jamoani asosiy va xal qiluvchi funksiyasi bo'lib, uni taktik jixatdan puxta rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish har bir hujum harakatini hamda butun o'yin jarayonini foydali natija bilan yakunlash uchun imkon yaratadi. Bu xolat ko'proq boshqaruvchining zimmasida bo'ladi. Hujum taktikasi qanchalik serqirra bo'lsa, taktik psixo usullar xajmi ko'p bo'lsa taktik bilim va ko'nikmalar doirasi keng bo'lsa, qulay va foyda keltiruvchi usullarni tanlash hamda ularni qo'llash imkoniyati shunchalik samarali kechadi.

Hujum taktikasi individual, guruhli va jamoa harakatlaridan iborat bo'ladi. Psixologiyada Individual yondashish yosh sportchini eng muhim omili xisoblanadi. Individual harakatlarga asosan har bir o'yinchi maydonda kechayotgan vaziyatni bilishi, uni o'z vaqtida payqashi va jamoa oldiga qo'yilgan taktik vazifa doirasida foydali natija keltiruvchi shaxsi (individual) xarakat qobiliyatini namoyish etishi lozim.

Psixologik tipni aniqlash uchun yosh sportchilarni Ayzenk testi olinadi. Test insonning pedagogik jismoniy qobilyatlarni aniqlashda qo'l keladi. Temperament bu odam tug'ilganda qa'bul qilingan narsadur. Xususiyatlar, xulq atvor motivlari va genetik xususiyatlarga ega bo'lgan ko'nikmalar xisoblanadi. Inson xarakteri tajriba bilan rivojlanadi. Temperament tipini aniqlash asosida bolaga mashg'ulot jarayonini to'g'ri tushuntirish, mashg'ulot o'tish bilan yosh sportchi to'g'ri eshitadi, tushinadi va tez o'zlashtira oladi.

TADQIQOT METODOLOGIYA

Basketbolda ham boshqa ko'pgina o'yinlarda bo'lgani singari sportchining o'rni beqiyos ahamiyatga egadir. Zamonaviy basketbolda hujum eng o'tkir quroldir. Ma'lumki, o'yin jarayonida 5 tadan o'yinchi maydonda harakatlanadi. Basketboldagi individual reaksiya va taktik fikr qilish, maydonda jamoaviy harakatlanish yosh sportchining psixologik tipiga ham bog'liq. Bunda yosh sportchilarning qobiliyatlari aniqlanib, hujumda taktik joylashtirilib, maxsus

qo'shimcha mashqlar orqali rivojlantiriladi. Basketbol o'yinida hujum va himoyada individual, guruh, jamoaviy harakatlardan iborat. Markaziy o'yinchi juda ham baland bo'lib, u koptokni birinchi irg'itilgandayoq jamoadoshlariga uzatishni bilishi kerak. U jamoaga shunday yordam berishi kerakki, ya'ni koptok noaniq irg'itilgandan keyin xalqaga urilib qaytganida ham uni o'z nazar doirasida tutishi kerak. Shuningdek, markaziy ikki o'yinchi dastlabki bahs to'pni tashlayotganda jarima to'pi otilgandan so'ng to'pni o'zida olib qolish uchun bahs olib boradi. Oldidagi o'yinni boshqaruvchini ikki yonida yon o'yinchilar hujum uchun ikki yonni egallaydilar. Bu o'yinchilar yuqori yon o'yinchilar (KRAY) deb yuritiladi. Bu o'yinchilarning vazifasi o'yinni boshqarayotgan o'yinchiga yordam berish hamda hujumda o'rta maydondan, uch ochkoli zonadan to'pni otishlari va tezlik bilan ikki qadam qilib hujum uyushtirishlari lozim. Agarda raqib to'pi omadsiz yakunlanib, o'z jamoasi tomonidan egallangan bo'lsa, ikki yon tomondagi kray o'yinchilar o'z tomoniga tezlik bilan yugurib, shitga to'pni tashlashi va hujumda ko'proq uyushtirishi talab qilinadi. Basketbolda o'yinni boshqaruvchining vazifasi quyidacha: ushbu vazifani bajaruvchi o'yinchi to'pni muntazam olib yurish, zonaga kirib borish, hujum uyushtirishni tashkil qilish, o'yinda boshqaruvchilik, o'z jamoadoshlari bilan birgalikda hujumni uyushtirgan holda ochiq turgan jamoadoshiga to'pni oshirish va hujum qilish hisoblanadi. Asosan, razvadayushiy yuqori markazda o'ynab, boshqarish ishlarini bajaradi. Hujum jamoani asosiy va hal qiluvchi funksiyasi bo'lib, uni taktik jihatdan puxta rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish har bir hujum harakatini hamda butun o'yin jarayonini foydali natija bilan yakunlash uchun imkon yaratadi. Bu holat ko'proq boshqaruvchining zimmasida bo'ladi. Hujum taktikasi qanchalik serqirra bo'lsa, taktik psixousullar hajmi ko'p bo'lsa, taktik bilim va ko'nikmalar doirasi keng bo'lsa, qulay va foyda keltiruvchi usullarni tanlash hamda ularni qo'llash imkoniyati shunchalik samarali kechadi.

MAVZUGA OID ADAB TAHLIL

Hujum taktikasi individual, guruhli va jamoa harakatlaridan iborat bo'ladi. Psixologiyada individual yondashish yosh sportchining eng muhim omili hisoblanadi. Individual harakatlarga asosan har bir o'yinchi maydonda kechayotgan vaziyatni bilishi, uni o'z vaqtida payqashi va jamoa oldiga qo'yilgan taktik vazifa doirasida foydali natija keltiruvchi shaxsi (individual) harakat qobiliyatini namoyish etishi lozim.

Temperament - bu odam tug'ilganda qabul qilingan narsadir. Xususiyatlar, xulqatvor motivlari va genetik xususiyatlarga ega bo'lgan ko'nikmalar hisoblanadi. Inson xarakteri tajriba bilan rivojlanadi. Temperament tipini aniqlash asosida bolaga mashg'ulot jarayonini to'g'ri tushuntirish, mashg'ulot o'tish bilan yosh sportchi to'g'ri eshitadi, tushunadi va tez o'zlashtira oladi. Temperament tipini aniqlash usullari hozirgi zamonda juda ko'p. Eng keng tarqalgan mashhur usul Eyzenkning temperament diagnostikasi usuli. Temperament odamning tevarak atrofidagi voqealarga munosabati va hissiyotning ayrim xususiyatlarini belgilab beradi. Temperament ong, xotira, aqlzakovat va qobiliyatni aks ettirmaydi. Shu

bois ham sport jarayonida hamma temperament egalari orasidan iqtidorli va iqtidorsiz, tezkorlik-sekinlik, chaqqonliksustlik, kuchlilik-kuchsizlik, irodali va irodasiz fazilatlariga ega bo'lgan yosh sportchi bolalarni uchramiz. Temperamentni 4 tipi ma'lum bo'lib ularga: sangvinik, flegmatik, xalerik, melanxolik tiplari kiradi. Biz yosh basketbolchilarni to'rtta tip asosiga bo'lib olamiz. Ularni shu tiplar asosida mashg'ulot jarayonini olib borishimiz kerak. Ularni hujum jarayonida zonaviy joylashtirishda temperament tiplar asosida joylashtirish orqali hujum yanada rivojlanadi. Hamda ularga mashg'ulot holatida psixologik yondashib mashg'ulot jarayoni olib boriladi.

XULOSA: Umuman olganda murabbiy mashg'ulot jarayonida har bir yosh basketbolchini psixologik yondashgan holda ularga yuklama berishi mashg'ulotlarni olib borishi kerak. Psixologik tiplar asosida bolaga ruhan yondashib, musobaqa jarayoniga tayyorlashi eng kerakli omil hisoblanadi. Bundan tashqari musobaqa jarayonida murabbiy psixologik yondashgan holda yo'nalish va dalda berish orqali ham qo'yilgan maqsadga erishiladi. O'ziga ishongan xolerik tipdagi yosh sportchilarni o'yin boshqaruviga qo'yib, sangviniklarni hujumga, flegmatiklarni esa himoyaga xalqadan qaytgan to'pni egallash uchun joylashtirish kerak. Ushbu taktika yo'nalishlari orqali qo'yilgan asosiy maqsad va g'alabaga tezroq erishiladi.

Foydalangan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori 2017 yil 4 iyun. Tashkent
2. Goncharova O.V. Yosh sportchilarning jismoniy qobiliyat-larini rivojlantirish. T., 2005.
3. S.X.Jalilova, F.I.Xaydarov, N.I.Xalilova. "Kasb psixologiyasi". Toshkent. 2010
4. Z.Nishonova. G.Alimova. "Bolalar psixologiyasi va uni o'qitish metodikasi". Toshkent. 2015
5. S.M.Sidikov, I.To'xtanazarov, D.R.Norqulov, I.Ismoilov. "Basketbol". Farg'ona - 2015
6. Faxriddin Xo'jayev "Basketbol" uslubiy qo'llanma Tafakkur nashiryoti toshkent 2015-yil.
7. Shamuratova, B., Shamuratov, U., & Shamuratova, P. (2022). YOSH BASKETBOLCHILARNING JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISHDA HARAKATLI VA ESTAFETALI O'YINLARNING O'RNI. Academic research in educational sciences, 3(2), 664-668.

VOLEYBOL SPORT O'YINLARINI O'QITISH METODIKASIDA HARAKAT USLUBLARI VA QOIDALARI

Niyazov Askarbay Tolibaevich

Ajiniyaz atindagi NMPI din "u.u.a Sport panleri kafedra basligi" professor

Niyazova Oliga Yurievna

Berdax atindagi Karakalpak mamleketlik universiteti "Dene madeniyati teoriya xam metodikasi kafedrasi" ulken o'qitiushisi

Niyazova Aynura Askarbaevna

Ajiniyaz atindagi NMPI din Dene madeniyati fakuliteti 3 kurs talabasi

Annotatsiya. Maqolada yosh voleybolchilarning dastlabki o'rgatishni tashkil etish va mashg'ulotni mazmuni, vazifalari, vositalari hamda mashg'ulot olib borish masalalari yoritilgan.

Kalit so'zlar: mashg'ulot, texnik tayyorgarlik, dastlabki o'rgatish, tayyorlov, o'yin malakalari, o'rgatish vositalari, maxsus mashklar, o'rgatish uslublari, moslama va uskunalar.

Kirish. Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlarida qo'yiladigan asosiy maqsad -sog'liqni mustahkamlash hamda yuqori sport natijalariga erishish avvalambor yoshlikdan boshlab umumiy jismoniy sifatlarni rivojlantirish muhimligiga e'tibor qaratadi. Aksariyat olimlarning ta'kidlashicha, muayyan sport turi bo'yicha muntazam o'tkazib boriladigan hamda hajm, shiddat va mazmun jihatdan to'g'ri tashkil qilingan mashg'ulotlar bolalar va o'smirlar organizmiga ijobiy ta'sir ko'rsatar ekan. Lekin, umumiy jismoniy tayyorgarlikka asoslangan va tor doirada ixtisoslashtirilgan mashg'ulotlar salbiy oqibatlariga olib kelishi kuzatilgan. Binobarin, dastlabki o'rgatish bosqichida jismoniy va texnik-taktik mashqlar nisbatini to'g'ri rejalashtirish bolalar sport mahoratini samarali shakllantirish imkoniyatini yaratadi. Sport o'yinlari ichida voleybol sport turini ham o'z o'rnini, o'ziga hos xususiyatlari mavjud. Voleybolda turli-tuman harakatlar qo'llaniladi: yurish, yugirish, sakrash, kutilmaganda to'xtalish, epchillik va chaqqonlik, turli hil harakatlardan iboratdir. Voleybol turida ham boshqa sport turlariga o'xshab usullarni bajarib jamoadoshlari bilan birgalikda ustunlikka erishishga harakat qiladilar. Voleybolni tarbiyaviy ahamiyati ham juda katta, u o'zaro hamjihatlikni tarbiyalaydi. Biroq voleybolda ham boshqa jismoniy sifatlarni va texnika, taktikani rivojlantirish shart va shundagina yuqori natijalarga erishish mumkin.

Mamlakatimizda jismoniy tarbiya va ommaviy sport turlarini rivojlantirish bilan bir qatorda, katta sportni ham rivojlantirishga ahamiyat qaratilmoqda. Xar yili respublikamizda halqaro va jahon miqyosidagi nufuzli musobaqalar otkazilib yoshlarni sportga qiziqishi ortib bormoqda. Sportchilarimiz Osiyo, Jahon va Olimpiya musobaqalarida qatnashib yuksak natijalarga erishib, yurtimiz shuhratini tarannum etib kelmoqdalar. Ushbu muammoni haletish yo'llaridan biri har xil

turdagi maqsadli jismoniy tarbiya dasturlarini har bir talabaniing ehtiyojlarini maksimal qondirishga, ta'lim oluvchilarning jismoniy rivojlanish va tayyorgarlik darajasini imkon qadar to'liq hisobga olishga qayta yo'naltirish hisoblanadi. Afsuski sport o'yinlari, xususan voleybol sport turi keng rivojlangan bo'lsada xalqaro musobaqalarda yuqori natijalarga erishilayotgani yo'q. Voleybol o'quv fani sifatida barcha ta'lim muassasalari o'quv rejasiga kiritilgan, darsdan va ishdan tashqari vaqtlarda faoliyat ko'rsatadigan sport to'garaklari, bolalar va sport maktablarida o'quv-trenirovka jarayonlari o'tkazilib kelinmoqda.

Sport malakalariga dastlabki o'rgatish jarayoni ko'p yillik sport tayyorgarligi tizimining poydevori bo'lib hisoblanadi. Dastlabki o'rgatish o'z tashkiliy, uslubiy, ilmiy va moddiy-texnika nuqtayi nazaridan qanchalik puxta asoslangan bo'lsa, sifatli bo'lsa, shunchalik sport o'rinbosarlarini tayyorlash yo'li qisqaroq va osonroq bo'ladi. Ammo bu, albatta, mutaxassisning bilimiga, kasbiy ko'nikma va malakalariga bevosita bog'liq bo'ladi. Shuning uchun mutaxassislarni tayyorlashga mo'ljallangan o'quv dasturining eng e'tiborli va asosiy bo'limlaridan biri boshlang'ich o'rgatish uslubiyati (texnologiyasi) bo'lib hisoblanadi.

Musobaqa jarayonida samarali natijaga erishishning asosiy omillaridan biri bu voleybolchining texnik tayyorgarligi, texnik mahorati takomillashgan darajada bo'lishidir. Demak, o'rgatish jarayonining dastlabki va asosiy maqsadi bu o'yin texnikasini mukammal o'zlash-tirishdir.

ADABIYOTLAR TAHLILI

Hozirga qadar oliy o'quv yurti jismoniy tarbiya va sport nazariyasi va amaliyoti muammolariga bag'ishlangan bir qator ilmiy tadqiqotlar bajarilgan bo'lib, ularda oliy o'quv yurtlari sport takomillashuvi guruhlarida sport o'yinlaridan foydalanishning tabaqalashtirilgan uslubiyati masalalari yoritib berilgan. L.R.Ayrapetyans, M.A.Godik, 1991; Yu.D.Jeleznyak, 1994; M.C.Axmatov, 2004. Bundan tashqari V.A.Kobzev, 1996; N.A.Anashkina, 1998; A.Zelenskiy, 1998; V.P.Guba, 2000 va boshqalarning ilmiy ishlarida talaba yoshlar jismoniy tarbiya jarayonini tashkil qilishda tabaqalashtirilgan yondashuvdan foydalanishning ilmiy-nazariy va amaliy asoslari hamda uslublari bayon qiligan. Harakat va o'yin malakalari - to'pni uzatish, qabul qilish (himoya), to'pni o'yinga kiritish, zarba berish, to'siq qo'yish belgilangan bosqichlarda, ma'lum uslublar va vositalar yordamida o'zlashtiriladi va takomillash-tiriladi. Mazkur jarayon pedagogik, biopsixologik va biomexanik qonuniyatlar asosida amalga oshiriladi.

TADQIQOT METODOLOGIYA

O'rgatish jarayoni - bu pedagogik jarayon bo'lib, murabbiy-o'qituvchidan katta mahorat, kasbiy tayyorgarlikni talab qiladi. Lekin shunday bo'lsada, harakatni (o'yin malakasini) ijro etish texnikasiga o'rgatish boshqa ahamiyatli sabablarga ham bog'liqdir. Jumladan bolaning faolligi, mashg'ulotlarning soni, sifati, davom etish muddati, yordamchi texnik uskunalar, mashg'ulot o'tkaziladigan joyning shart-sharoitlari, bolaning qiziqishi, harakat boyligi, tajribasi va hokazo. Shuni ham aytish zarurki, harakat texnikasini o'zlashtirish muddati bolaning oilaviy sharoitiga, uning ijtimoiy va iqtisodiy imkoniyatiga hamda ruhiy holatiga ham bog'liqdir.

Yuqorida keltirilgan ma'lumot va o'rgatish jarayonida e'tiborga olinadigan omillar ma'lum uslubiy tartibda asoslangan rejalashtiruv hujjatlaridan joy olishi kerak. Bundan tashqari, bolaning ichki sirli imkoniyatlarini hamda mavjud omillarni aniqlash tanlov dasturi va mashqlari yordamida amalga oshirilishi zarur. Olingan natijalar o'rgatish uslublarini, bosqichlarini va texnologiyasini qo'llashda tayanch omil bo'lib xizmat qilishi kerak.

Dastlabki o'rgatish jarayoni bir necha bosqichlarda amalga oshiriladi va bu bosqichlarni har biri o'ziga xos uslub va vositalarni o'z ichiga oladi. Umumiy rivojlantiruvchi mashqlar o'yinchida jismoniy barkamollik va o'yinchi uchun zarur bo'lgan harakat ko'nikmalari va malakalarini sayqallash uchun qo'llaniladi.

Barcha mashqlar o'z yo'nalishiga mos ravishda birlashgan holda mashg'ulotning maxsus tayyorgarligi asosiy qismlarini tashkil etib bularga, umumiy jismoniy, maxsus jismoniy, texnik, taktik va o'yin tayyorgarligi kiradi. Har bir tayyorgarlik turida o'zining etakchi omillari borki, ular yordamida ko'zlagan maqsadga erishiladi. Shu bilan birga barcha turdagi tayyorgarliklar bir-biri bilan uzviy bog'liq. Misol uchun, agar o'quvchi jismoniy yaxshi tayyorlanmagan bo'lsa, u hujumda zarba berish texnik mashqini yaxshi bajara olmaydi. Bunday holda o'quvchini jismoniy tomondan chiniqtirish, zarba berish usulini ko'p marta takrorlashdan ko'ra foydaliroqdir. Dastlabki o'rgatishda bosqichma-bosqich olib borilishi va o'rgatish tamoyiliga asoslanish lozim.

Birinchi bosqich - o'rganiladigan harakat texnikasi bilan tanishish. Bunda, aytib berish, ko'rsatish va tushuntirish uslublari qo'llaniladi. Murabbiy ko'rsatish bilan birga ko'rgazmali qurollardan kinofilm, tasviriy film, sxema, maydon maketi va hokazolardan foydalanadi. Namoyishni tushuntirishlar bilan qo'shib olib borish kerak. Murabbiy-o'qituvchining dastlabki urinishlari ularda birlamchi harakat sezgisini shakllantiradi.

Ikkinchi bosqich - texnikani soddalashtirilgan holatda o'rganish. Mazkur o'rganish bosqichida muvaffaqiyat ko'p holatlarda yondoshtiruvchi mashqlarning to'g'ri tanlanganligiga bog'liqdir. Ular o'zining tuzilishi shakliga ko'ra o'rganilayotgan harakat texnikasiga yaqin va o'quvchilar bajara oladigan bo'lishi kerak. Murakkab tuzilishga ega bo'lgan harakatlar ya'ni hujum zarbasi uni tashkil qiluvchi asosiy zvenolarga qismlarga ajratib beriladi. Bu bosqichda boshqarish uslublaridan foydalaniladi buyurish, ko'rsatma berish, ko'rish va eshitish, ko'rib ilg'ash, texnik vositalar va hokazolar hamda ko'rgazmali harakatlar murabbiy-o'qituvchining bevosita yordami, yordamchi jihozlarni qo'llash, axborot to'pga bo'lgan zarba kuchi, tushish aniqligi, yorug'lik yoki ovozni belgilash kabi uslublar alohida ahamiyatga ega bo'ladi.

Uchinchi bosqich - texnikani murakkablashtirilgan sharoitda o'rgatish. Bunda quyidagilar qo'llaniladi: takroriy usul, harakatni murakkab sharoitlarda bajartirish, o'yin va baholash uslubi, qo'shma uslub, aylanma mashqlari. Takrorlash uslubi bu bosqichda eng asosiydir. Ko'p marotaba takrorlashgina malakani shakllantiradi. Malaka hosil qilish uchun takrorlash turli sharoitlarda mashq bajarishni harakat sharoitini o'zgartirishni, asta-sekin murakkablashishni taqazo etadi. Hattoki

charchaganda ham mashqlar bajartiriladi, qo'shma va o'yin uslublari bir vaqtini o'zida texnikani sayqallashtirishga hamda maxsus jismoniy sifatlarni o'stirish masalalarini hal qilishga hamda texnik-taktik tayyorgarlik va o'yin mahoratini takomillashtirishga qaratilgan bo'ladi.

To'rtinchi bosqich - harakatni o'yin jarayonida mustahkamlashni ko'zda tutadi. Bunda bajarilgan harakatlarni talqin qilish uslubi qo'llanadi (rasmlar, jadvallar, o'quv filmlari, tasviriy filmlar), o'yin jarayonida texnik-taktik, maxsus tayyorgarlik topshiriqlari, o'yin va bellashish usullaridan foydalaniladi.

Voleybolda ham boshqa sport turlari kabi o'rgatishning asosiy vositasi jismoniy mashqlar hisoblanadi. Ular juda turli-tumandir. Shuning uchun ular ma'lum bir o'rgatish bosqichidagi qo'yilgan vazifalarni hal etishdagi o'rni bo'yicha turkumlanadi. Bunday turkumlanishga voleybolchilarning musobaqa faoliyati asos qilib olingan. Shunga bog'liq holda mashqlar ikki katta guruhga ajratiladi, bular asosiy yoki musobaqa va yordamchi yoki trenirovka.

Voleybol harakatlariga o'rgatishda vositalarning samarasi ko'p hollarda ularni qo'llash uslublariga bevosita bog'liq bo'ladi. Uslublar qo'yilgan vazifa, shug'ullanuvchilarning tayyorgarlik darajasi, aniq shart-sharoitlarga bog'liq holda tanlanadi va qo'llanadi. Qo'yilgan vazifaga bog'liq ravishda aynan bir vositani turli uslublarda qo'llab, undan turlicha foydalanish mumkin. Bundan tashqari, har bir tayyorgarlik turida vazifalar va turlarning ketma-ketligi ham ma'lum mantiqiy bog'liqlikka egadir.

Bir tayyorgarlik turidagi vazifalar sifat jihatidan o'zgarib, keyingi tayyorgarlik turiga zamin yaratadi. Masalan, tayyorgarlik mashqlari o'rganilayotgan texnik usulning umumiy tuzilishini ifoda etadi. Yaqinlashtiruvchi mashqlar maxsus jismoniy tayyorgarlikdan texnik tayyorgarlikka o'tishda ko'prik vazifasini o'taydi. Ma'lum darajadagi murakkablik asosida qurilgan texnik mashqlar taktik ko'nikmalarni shakllantirishga yordam beradi. Shu asosda keyinchalik yakka tartibdagi taktik harakatlar o'rganiladi.

XULOSA

Voleyboldagi asosiy harakatlanish - bu yurish, yugurish, yonga qadam tashlab yugurish, orqa bilan, qadam tashlab to'xtash, sakrashdan iboratdir. Ko'p hollarda harakatlanishlar qiyin emas deb izohlanib, ularga etarli e'tibor berilmaydi. Bu esa noto'g'ri fikrdir. Chunki o'yinchining turli harakatlarni bajarishi uchun holat va joy tanlashi bajariladigan harakatning samarasiga to'g'ridan to'g'ri ta'sir qiladi. Shuning uchun harakatlanishlarni o'rgatishga katta e'tibor qaratish zarur. Murabbiyning dastlabki o'rgatish jarayonini to'g'ri tashkil qilishi, mamlakat terma jamoalari uzviylikini ta'minlash va malakali sport zahiralarini etishtirish kabi muhim vazifalarni samarali shakllanishiga asos bo'lib hizmat qiladi.

Foydalangan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasining "Jismoniy tarbiya va sport to'g'risida"gi 394-sonli Qonuni (yangi tahriri). 2015 yil 5 sentabr. "Xalq so'zi" gazetasi 174-son.
2. Ayrapetyants L.R. Pulatov A.A. Voleybol nazariyasi va uslubiyati. Darslik. T.: O'zDJTI. 2011, - 280 b.
3. Masharipov F.T., Ro'zmetov N.Q., Ro'zmetov R.T. Voleybol mashg'ulotlarini olib borish va boshqarishning pedagogik asoslari. O'quv-uslubiy qo'llanma. Urganch.: 2012, - 72 b.
4. Masharipov F.T., Ro'zmetov A.T., Ro'zmetov R.T. Voleybol va uni o'rgatishning pedagogik asoslari. O'quv-uslubiy qo'llanma. Urganch.: 2018, - 80 b.
5. Isroilov Sh.X. Voleybol. Olimpiya zaxiralari talabalari uchun o'quv qo'llanma. T.: Tasvir, 2008. - 144 b.

THE MAIN PROBLEMS OF TRANSLATING HISTORICAL TERMS

K.Z. Ziyayeva

Teacher, Andijan Machine Building Institute

Annotation. The relevance of this thesis lies in the importance of translating historical terms and demonstrates some problems with translation from one language to another.

Аннотация. Актуальность данного тезиса заключается в важности перевода исторических терминов и демонстрирует некоторые проблемы с переводом с одного языка на другой.

Annotasiya. Ushbu tezisning dolzarbligi tarixiy atamalar tarjimasining muhim jihatlari va bir tildan boshqa tilga tarjima qilishdagi muammolarni ko'rsatishdan iborat

Key words: temporal and cultural boundaries, national-historical text, translation, historical terms, historical methodology

Ключевые слова: временные и культурные рубежи, национально-исторический текст, перевод, исторические термины, историческая методология.

Kalit so'zlar: vaqtinchalik va madaniy chegaralar, milliy-tarixiy matn, tarjima, tarixiy atamalar, tarixiy metodologiya

Each nation has a special vision of the world, and this vision is created collectively and passed down from generation to generation bit by bit. It is also true that each text is created taking into account certain temporal and cultural boundaries, so the solution to the problem lies in translating the national-historical text or overcoming the time barrier and “modernizing” the most understandable text for readers [1, 5-30].

The theme of the relationship between the historical term, the concept of history, the subject and tasks of historical science is declared by us as research, and in this brief review we will try to explain its relevance and outline the most general approaches to its consideration. The problem of the formation and use of the terminological tools of historical science, which is based on the concept, is most closely related to its formation as a discipline and understanding of the subject of its research. “One of the features of society as a subject of scientific research is the integrity of the interactions and counteractions of factors of various nature ... the vagueness of theoretical thinking about society and its history, as well as the vagueness of judgments expressing public opinion, largely depend on the fact that in these areas we we have thinking expressed with the help of ideas, not concepts.

In the history of historical knowledge, many of the most prominent scientists paid the closest attention to the problems of the concept, historical terminology, since only the presence of a clear terminology expressing certain entities constitutes a scientific discipline, science. We will not be far from the truth,

arguing that understanding the language of the historian exists as long as the historical discipline itself.

A necessary condition for the successful translation of facts into another language, is such an element of translation competence as the availability of reference information. To avoid this, the translator must know the facts in the source language that cause difficulty, both at the stage of discovery and at the stage of text processing. However, it should be noted that sometimes the reader may not have this information. Therefore, it is important to apply some transformations. In addition, often the translation of facts varies from situation to situation [4, 31].

The translation of historical terms is not an exception in this regard and is associated with certain issues, the elimination of which determines the quality of data translation into another language. First of all, it should be considered, the obvious ease of translation of historical terms, most of which are combined and even dissolved in a common dictionary. However, historical terms require compliance with certain translation rules, which are determined by the basic knowledge and traditions adopted in the target language [3, 43].

Historical terms are lexical units expressing the categories and concepts of historical methodology, as well as the concepts of event history. The second captures the material and spiritual achievements of human activity. They carry information about the life of society in a certain period of historical reality, serve as a means of historical knowledge. The historical terms of the history of events help to reconstruct the historical past of mankind. Each period is evaluated based on certain categories and concepts, since each period is unique, irreversible and characteristic in time, in our case, its cases are expressed only in historical language [5, 67].

The main problem in translating historical terms is to preserve the originality of the meaning that they have in a particular historical period and transfer them to a specific geographical area. When translating historical terms, it is recommended to avoid ambiguities when translating their meaning into another language, as this leads to a distortion of historical reality and the creation of a false idea of history [6, 78].

It should be noted that the translation of historical terms is directly related to the establishment of translation units that have an ambiguous definition. An analysis of the definitions of translation units shows that all of them are classified mainly according to quantitative and qualitative indicators. The main attention is paid to the meaning of the conversion unit or its characteristics. Numerous studies have shown that, since the translation unit is a mobile value and depends on the task, its most accurate definition is as follows: "Translation units are separate parts of independent speech that require solution ... for translation" [1, 55]

The historical term acts as an independently existing translation unit that requires its own translation decision: a) the choice of a fixed equivalent, b) an occasional equivalent, c) interpretation. However, it is impossible to determine which of the solutions is the best, each of which is used when necessary, each has

its own advantages in each case. It is well known that the term performs a nominative function and that many translation operations are associated with the search for the most appropriate methods of nomination [4, 89].

Today, historical science has its own level of theory¹⁰, i.e. the level of categorical knowledge corresponding to its cognitive functions and determined by the collective experience of understanding the past. The nature of the historical term stems from the subject of study and undergoes dynamic changes as it is comprehended. This is one of the features of the logic of development not only of history, but also of all humanitarian scientific knowledge.

However, when translating historical texts, one should not forget about historical terms that play an important role in translation. An accurate and competent translation of terms is the key to a successful translation of a historical text. At the same time, the most important information for the translator is reference information, according to which it is impossible to comply with all the rules for the translation of historical terms. Historical terms contain information about the life of society in different periods, the moral and material values of people, those who lived in different historical periods and their achievements. Such terms help lift the veil and see the past [2, 44].

The main problem of translating historical terms is the difficulty of transferring and preserving the specific meaning of this term. Because they have a special meaning in a certain period of history. And having made a mistake or an error in the translation of historical terms, a translator can create a misconception about a particular historical event and the course of history as a whole, which is unacceptable for a professional translator [5, 61].

Summarizing the above, several conclusions can be drawn. Firstly, when translating historical texts, it is especially difficult to observe the chronological framework, therefore, in order to realize the pragmatic potential, the linguist needs to have sufficient background knowledge.

Secondly, if the linguist desire to get a successful translation of historical realities, the he must find a compromise between historicization and modernization and focus on the situation.

Used literatures

1. Carr, Edward Hallett. (1978) *What is History?* London, Reading & Fakenham: Penguin Books.
2. Kinnunen, Tuija & Kaisa Koskinen (eds.) (2010) *Translators' Agency. Tampere Studies in Language, Translation and Culture. Series B4.* Tampere: Tampere University Press. Full-text version at:
3. Lefevere, André. (1981) "Towards an Integrated Theory." *Bulletin: Midwest MLA* 14:1. Lefevere, André. (1992). *Translation, Rewriting and the Manipulation of Literary Fame.* London & New York: Routledge.
4. O'Sullivan, Carol. (2012) "Introduction: Rethinking methods in translation history." *Translation Studies.*
5. Paloposki, Outi. (2002) *Variation in Translation.* Unpublished PhD thesis, University of Helsinki.
6. Paloposki, Outi. (2006) "Translation, history and interdisciplinarity." In: Kasar, Sündüz Öztürk (ed.) *Interdisciplinarity on Translation.* Vol. 1. Istanbul: Les Editions Isis

MAKTABGACHA TA'LIM YOSHIDAGI BOLALARDA NAFAS OLISH VA CHIQRISH SISTEMASI

*Umurzoqova Madina,
Raxmatova Shahnoza,
Erkinova Elnora,
Karimova Ezoza
SamDU Kattaqo'rg'on filiali talabalari,*

*Xayitova Mohichera
Ilmiy rahbar: SamDU Kattaqo'rg'on filiali o'qituvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolana nafas olish organlar ituzilishi, mohiyati, undagi kasalliklar va ularni davolash yo'llari, o'pkalar va to'qimalarda gaz almashinuvi, nafas berish jarayonlari haqida.

Аннотация. В статье речь идет о строении органов дыхания, их сущности, заболеваниях и их лечении, газообмене в легких и тканях, процессах дыхания.

Annotatsiya. This article is about the structure of the respiratory organs, their essence, their diseases about treatment methods, gas exchange in lungs and tissues, breathing processes.

Kalit so'zlar: O'pka, burun bo'shlig'i, hiqildoq, kekirdak, hiqildoq usti tog'ayi, plevra pardasi, bronxlar, diafragma, alveolalar, qon tomirlari, o'pka bronxlari.

Nafas olish odamning tashqi muhitdan kislorod olib, karbonat angidrid chiqarishdan iborat. Kislorod ta'sirida hujayralardagi organik moddalar suv va karbonat angidridgacha parchalanib ko'p miqdorda energiya ajralib chiqadi. Suv va karbonat angidrid ayirish va nafas olish oranlari orqali chiqarib yuboriladi, energiya va organlarning ishlashi, hujayraning ko'payishi va o'sishi uchun sarf bo'ladi. Nafas olish sistemasi havo o'tkazuvchi yo'llar (burun bo'shlig'i hiqildoq, halqum, kekirdak, bronxlar) va gaz almashinuvi organi-o'pkadan iborat.

O'pkadagi havoning muntazam almashinib turishi nafas olish va chiqarish tufayli amalga oshadi. Nafas olish va nafas chiqarishning almashinib turishi uzunchoq miyada joylashgan nafas olish markazi tomonidan boshqarib turiladi. Nafas olish markazida ritmik paydo bo'lib turadigan nerv impulslari nervlar orqali qovurg'alar oraliq va diafragma muskullariga uzatiladi. Nerv impulslari ta'sirida bu muskullar qisqarib, nafas olish yoki nafas chiqarish sodir bo'ladi. Nafas olishda tashqi qovurg'alar aro va ko'krak diafragmasi muskullari qisqarib, qovurg'alar ko'tarilishi tufayli ko'krak qafasi kenggayib, undagi bosim havo bosimiga nisbatan pasayib ketadi. Ko'krak qafasi bilan birga o'pka ham kenggayib alveolarlardagi bosim pasayishi bilan havosi o'pkaga so'rilib olinadi. So'ngra tashqi qovurg'alar aro va diafragma muskullari bo'shashib, ichki qovurg'alar aro muskullari qisqaradi. Qovurg'alar pastga tortilib, diafragma pardasi qorin bo'shlig'iga osilib tushadi. Ko'krak qafasining hajmi kuchayib undagi bosim atmosfera bosimidan yuqori

bo'lib qoladi. Havo alveolalaridan nafas yo'llariga siqib chiqariladi ya'ni nafas chiqarish sodir bo'ladi.

Nafas olish va nafas chiqarish shutariqa almashinib turadi. Odam tinch o'tirganida 1 minutda 16-18 marta nafa solib, nafas chiqaradi. Harakatlenganda yoki jismoniy mehnat bilan shug'ullanganda nafas olish tezlashadi. Lekin bolalar tinch turgan holatda ham kattalarga nisbatan ko'proq nafas oladi. Yosh bolalar yugurganda kattalarga nisbatan tez charchab qoladi.

Ularning to'g'ri nafas olishi hayotida katta o'rin egallaydi. Normal bolalar minutiga 30-40 marta nafas oladi. Bolalarda nafas olish gigiyenasi. Nafas olish gigiyenasi deganda, to'g'ri nafas olishni taminlash tushuniladi. Nafas jarayonida atmosfera havosi burun bo'shlig'iga kirib isiydi, namlanadi, ancha changing tozalanadi. Burun bo'shlig'ida tuklarning bo'lishi bunga yordam beradi. Demak burun bilan nafas olish gigiyenik jihatdan maqsadga muvofiq hisoblanadi. Og'iz bilan nafas olganda galla suyagining yuz qismi va ko'krak qafasi rivojlanishida kamchiliklar yuz beradi. Tez-tez shamollash halqum va traxeyaning shilliq qavatining yallig'lanishiga olib keladi. Ammo, gapirganda, ashula aytganda og'iz bilan nafas olishga majbur bo'linadi. Shuning uchun ashula darslari o'takaziladigan xonalar ozoda, havosi esa iliq bo'lishi kerak. Bolalarga to'g'ri nafas olishni o'rgatish jismoniy mashqlari o'tkazish vaqtida pedagoglar bajaradigan ishlardan biridir. Ular yurish, yugurish va boshqa turdagi faoliyat vaqtida, shuningdek o'tirganda to'g'ri nafas olishni bolalarga o'rgatish kerak. Nafas olinadigan havoda Chang zarralari bilan birga kasallik tug'diragigan mikro organizmlar mavjud. Ular nafas olish yo'llari shilliq pardasida tez ko'payib, rinit, gripp, angina, difteriya, o'pka sili kabi infeksiyali kasalliklarga sabab bo'lishi mumkin. Frengit, larengit, zotiljam kasalli giplevrit kabi kasalliklar kiradi. O'pkalarda gaz almashinuvi ham muhim ahamiyatga ega. Nafas olinganda o'pkaga o'tadigan havo tarkibida 20,99% kislorod, 79,3% azot, 0,03% karbona tangidrid, juda oz suv bug'lari va enert gazlar bo'ladi. Nafas chiqarilayotganda o'pkadan chiqqan havoda kislorod kamayib karbonat angidritning miqdori ortib 4%ni, azot 79,7%ni tashkil etadi. Suv bug'lari miqdori ham ortadi. Lekin boshqa gazlar miqdori o'zgarmaydi. Nafas chiqarilgan havoda kislorod miqdori kamayib, karbonat angidrit miqdori ortishi o'pka alveolalari bilan qon o'rtasidagi gazlar almashinuviga bog'liq. O'pka alveolalariga kirgan havodagi kislorod konsentrassiyasi alveoliyalarga nisbatan yuqori, karbonat angidrit esa aksincha, past bo'lishi tufayli karbonat angidrit kapilyarlardagi qondan alveolalar bo'shlig'iga, kislorod esa alveolalardan qonga o'tadi. O'pkaning tiriklik sig'imi. Tinch holatda odam birmarta nafas olganda va nafas chiqarganida 500ml havo oladi va shuncha havo chiqaradi. Havoning bu miqdor nafas havosi deyiladi. Odam chuqur nafas olganda o'pkaga Yana 1500ml havo kiradi. Bu qo'shimcha havo deyiladi. Odam tinch nafas chiqargandan so'ng chuqur nafas chiqarganida Yana 1500ml havo chiqarishi mumkin. U zaxiradagi havo deyiladi. O'pkadan chiqadigan havoning eng ko'p miqdori yani, nafas rezerv nafas olish va nafas chiqarish havosi birgalikda o'pkaning tiriklik sig'imini tashkil etadi. Odatda o'pkaning tiriklik sig'imi 3500ml havoga teng bo'ladi. O'pkaning

tiriklik sig'imi sperometr yordamida o'lchanadi. Sport bilan shug'ullanadigan jismoniy sog'lom odam o'pkaning tiriklik sig'imi 7000 -7500ml havoga yetadi. Ayollar o'pkasining tiriklik sig'imi erkaklarnikiga nisbatan kam bo'ladi. Odam chuqur nafas chiqargandan so'ng ham uning o'pkasida Yana 1200ml havo bo'ladi. Bu qoldiq havo deyiladi. Uni o'pkadan chiqarib bo'lmaydi. Shuning uchun o'pka suvdan yengil bo'lib cho'kmaydi. Odam tinch holatda 1minut davomida 8-9litr havo olib, shuncha havo chiqaradi. Bu miqdor o'pkaning minutlik nafas hajmi yani, o'pka ventilyatsiyasi hisoblanadi.

Bolalar o'pkasining tiriklik sig'imi organizmning jismoniy rivojlanishi va mashq qilishi bilan bog'liq bo'lib, bola tug'ilganidan so'ng voyaga yetgunicha 45martagacha ortadi. Bolalarning to'g'ri nafas olishi to'g'ri o'sishini ta'minlab beradi. Bolalar uzoq vaqt bitta xonada qoldirilganda, xonaning eshik va derazalari ochib shamollatib turilishi lozim. Chunki bolalar bo'g'chada yoki maktab xonasida uzoq vaqt o'tirganda, u xonadagi kislorod kamayib, karbonat angidrid ko'payadi . Buning hisobiga bolalarda bosh og'rishi nafas qisishi kuzatiladi. Shuning uchun ham dars o'tish jarayonida xonaning eshik va derazalarini ochib shamollatib turish tavfsiya etiladi. Bu bolalarning yaxshi ta'lim olishini ta'minlaydi.

Xulosa: Yuqoridagilardan kelib chiqib aytadigan bo'lsak, nafas olish inson hayotida katta ahamiyatga ega. Biz nafas olganimizda kislorodni qabul qilib karbonat angidritni tashqi muhitga chiqaramiz. Shunday ekan xonada dars o'tilayotganda xonaning havolarini almashtirib turish lozim. Yopiq xonada kislorod kamayib karbonat angidrit ko'payadi, bu vaziyatda bolalarda bosh og'rishi, ko'ngil aynishi kuzatiladi. Dars jarayonlari havo almashtirilgan xonada o'tilishi bolalarni yaxshi bilim olishini ta'minlaydi. Bu esa yurtimizda yetuk kadrlar rivojlantirishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sodiqov B, Kuchkarova L , Qurbonov Sh. " Bolalar va o'smirlar fiziologiyasi va gigiyenasi" O'zbekiston Milliy Entklopediyasi davlat ilmiy nashriyoti. T 2005y.
2. Sodiqov Q, "O'quvchilar fiziologiyasi va gigiyenasi" T. "O'qituvchi" 1992y.
3. Urinkova A, Antronova M, Farber D. " Vozrastnaya fiziologiya I shkohnaya gigiyenasi" Prosvesheniya" M.1990y.

ABU RAYHON BERUNIYNING PEDAGOGIK QARASHLARI

Erkin Berdixanov Ergalievich

Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti 2-kurs talabasi

[*erkinberdixanov@gmail.com*](mailto:erkinberdixanov@gmail.com)

Annotatsiya. Maqolada Abu Rayhon Beruniyning pedagogik qarashlari haqida ma'lumot berilgan. Beruniyning "Kimyogar" va "Tahqiq ma'ruzalari" asarlarida o'qitish usullari, nazariyalar va ma'naviy qo'llanmalar haqida tushuntirilgan. Beruniyga ko'ra, o'qituvchilar o'quvchilarning qiziqishlariga va talablari asosida ta'lim berishga harakat qilishi, nazariy va amaliy yondashuvlar bir-biriga mos kelishi, o'qituvchilar o'quvchilarning ma'lumot darajasiga va xarakteriga qarab ta'lim berishga harakat qilishi, o'qituvchilar o'quvchilarni o'rganishga qaratilgan maqsad va vazifalarni tushunishga harakat qilishi va o'qituvchilar o'quvchilarning o'rganishga qaratilgan maqsad va vazifalarni amalga oshirishga harakat qilishi kerak. Maqola yoritilgan ma'lumotlar Abu Rayhon Beruniyning o'qitish metodikasi, didaktika va pedagogik nazariyalari haqida tushuntiradi. Beruniyning pedagogik qarashlari, o'zining ilmiy va falsafiy yondashuvlariga asoslanganligi sababli, o'zining vaqtida va bugungi kunda ham o'qitish uslublariga, tizimiga va maqsadlariga mos keladi. Bu maqola o'qituvchilar va talabalar uchun foydali bo'ladi.

Kalit so'zlar: Abu Rayhon Beruniy, pedagogik qarashlar, o'qitish usullari, nazariyalar, ma'naviy qo'llanmalar, qiziqishlar, talablar, ma'lumot darajasi, xarakter, o'rganish maqsadi, amalga oshirish.

Abstract. The article provides information about the pedagogical views of Abu Rayhan Beruni. Beruni's works *The Alchemist* and *Research Lectures* explain teaching methods, theories and spiritual guides. According to Beruni, teachers try to teach based on the interests and demands of students, theoretical and practical approaches are compatible with each other, teachers try to teach according to the level of education and character of students. To do, teachers should try to understand the goals and objectives for students' learning and teachers should try to implement the goals and objectives for students' learning. The information covered in the article explains the teaching methodology, didactics and pedagogical theories of Abu Rayhan Beruni. Beruni's pedagogical views, based on his scientific and philosophical approaches, are relevant to the teaching methods, systems and goals of his time and today. This article will be useful for teachers and students.

Key words: Abu Rayhan Beruni, pedagogical views, teaching methods, theories, spiritual guides, interests, requirements, educational level, character, learning goal, implementation.

Abu Rayhon Beruniy (973-1048) O'zbekiston, Hindiston va Orta Sharqiy hududlarida faoliyat yuritgan ilm-fan va falsafa mutafakkiri, matematik, astronom, geograf, tarixchi, tilshunos va pedagogik mutafakkiri bo'lib mashhur.

Pedagogik qarashlari asosan "Kimyogar" nomli asarida ifodalangan. Beruniy o'zbekistonlik o'qituvchilar, tarixchilar, falsafiy va diniy olimlar tomonidan o'qitish metodikasi, didaktika va pedagogik nazariyalarini izlab topishga harakat qilgan. [1]

Beruniyga ko'ra, o'qitishni o'rganishda o'qituvchi va o'quvchilar bir xil muammoga duch kelishlari kerak. Bu muammo, o'qituvchilar va o'quvchilar o'rtasidagi mazmun, tushuncha va fikrlar farqi hisobiga paydo bo'ladi. Beruniyga ko'ra, o'qituvchi o'quvchilarni o'rganishga qaratilgan maqsad va vazifalarni tushunishga to'g'ri kelishi kerak. [2]

Beruniy o'qitishni amaliy va nazariy tarafa ajratadi. Amaliy yondashuv o'quvchilarga ko'rsatiladigan amalga oshirilishi kerak bo'lgan amaldir. Nazariy yondashuv esa o'quvchilarga o'qitishda foydali bo'lgan nazariy fikrlarni va tushunchalarni ta'lim etishdir.

Beruniy o'zbekiston o'qituvchilari uchun ma'naviy va ma'rifiy qo'llanmalar tuzishga ham ko'rsatgan e'tibor qo'ymoqda. Uning pedagogik qarashlari, o'zining ilmiy va falsafiy yondashuvlariga asoslanganligi sababli, o'zining vaqtida va bugungi kunda ham o'qitish uslublariga, tizimiga va maqsadlariga mos keladi. [3]

Abu Rayhon Beruniyning pedagogik qarashlariga asoslangan ma'naviy qo'llanmalar mavjud. Uning "Kimyogar" asari, o'zbekistonlik o'qituvchilar, tarixchilar, falsafiy va diniy olimlar tomonidan o'qitish metodikasi, didaktika va pedagogik nazariyalarini izlab topishga harakat qilishga rag'batlantirgan. Bu asarda Beruniy, o'qituvchilar uchun ta'lim materiallarini yaratish, o'qitish usullarini va o'quvchilar bilan ishlashni o'rganishning muhimligi haqida yozadi. [4]

Bundan tashqari, Beruniyning "Tahqiq ma'ruzalari" nomli asari ham uning pedagogik qarashlariga asoslanadi. Bu asarda Beruniy, o'qituvchilar uchun ma'naviy qo'llanmalar tuzishning muhimligi haqida yozadi. Uning fikriga ko'ra, o'qituvchilar o'quvchilarning odobi, aqliy manbalari, jamiyatda o'z o'rnini o'rganish, o'z xarakterini rivojlantirish, ma'naviy va boshqa qobiliyatlarini rivojlantirish va yuksaltirish uchun o'z kuchlarini sarflashi kerak. [5]

Boshqa Beruniyning ma'naviy qo'llanmalari o'quvchilarning qiziqishlarini o'rganishga asoslangan "Hindiston toponimlari" nomli kitobidir. Bu kitobda Beruniy, o'quvchilarning o'zlarining qiziqishlar va arzulariga qarab ta'limni belgilashning muhimligi haqida yozadi. Beruniyning ma'naviy qo'llanmalari, o'qituvchilar va o'quvchilar o'rtasidagi tarbiya va ta'lim jarayonini o'z ichiga oladi va bu jarayonni o'zaro hamkorlik va mehnat tufayli muvaffaqiyatga olib chiqishga yordam beradi. [6]

Abu Rayhon Beruniyning "Tahqiq ma'ruzalari" nomli asari, uning pedagogik qarashlariga asoslangan ma'ruzalardan biridir. Bu asarda Beruniy, o'quvchi va o'qituvchilar uchun usullarni va qarashlarni tahlil qiladi va o'rganish jarayonini optimallashtirishga yordam beradi. [7]

"Tahqiq ma'ruzalari" asarida Beruniyning quyidagi pedagogik qarashlari ko'rsatilgan:

1. O'qitishda o'quvchilarni qiziqishlariga va talablariga asoslanish kerak. Beruniy, o'quvchilarning o'zlarining qiziqishlar va talablari asosida ta'lim berishning muhimligini anglashga harakat qilgan.

2. O'qitishda nazariy va amaliy yondashuvlar bir-biriga mos kelishi kerak. Beruniyga ko'ra, o'qitish nazariy va amaliy yondashuvlarga asoslanishi kerak, shuning uchun o'qituvchi o'quvchilarga amaliy mashqlar va vazifalar berishga harakat qilishi kerak.

3. O'qituvchilar o'quvchilarni o'rganishga qaratilgan maqsad va vazifalarni tushunish kerak. Beruniy, o'qituvchilar va o'quvchilar o'rtasidagi mazmun, tushuncha va fikrlar farqi hisobiga paydo bo'ladigan muammoga tushunishga yordam beradi.

4. O'qituvchi o'quvchilarning xarakteriga va ma'lumot darajasiga qarab ta'lim berishga harakat qilishi kerak. Beruniyga ko'ra, o'qituvchi o'quvchilarning ma'lumot darajasini va xarakterini hisobga olgan ta'lim dasturini belgilashga harakat qilinishi kerak.

5. O'qituvchilar o'quvchilarni o'rganishga qaratilgan maqsad va vazifalarni amalga oshirishga harakat qilishi kerak. Beruniy, o'qituvchilar va o'quvchilar o'rtasidagi ta'lim jarayonining o'quvchilar tomonidan amalga oshirilishi kerakligini tushunishga harakat qilgan. [8]

Xulosa

Bu maqolada Abu Rayhon Beruniyning pedagogik qarashlari haqida ma'lumotlar berilgan. Beruniyning "Kimyogar" va "Tahqiq ma'ruzalari" asarlarida o'qitish usullari, nazariyalar va ma'naviy qo'llanmalar haqida tushuntirilgan. Beruniyga ko'ra, o'qituvchilar o'quvchilarning qiziqishlariga va talablari asosida ta'lim berishga harakat qilishi, nazariy va amaliy yondashuvlar bir-biriga mos kelishi, o'qituvchilar o'quvchilarning ma'lumot darajasiga va xarakteriga qarab ta'lim berishga harakat qilishi, o'qituvchilar o'quvchilarni o'rganishga qaratilgan maqsad va vazifalarni tushunishga harakat qilishi va o'qituvchilar o'quvchilarning o'rganishga qaratilgan maqsad va vazifalarni amalga oshirishga harakat qilishi kerak.

Maqolada yoritilgan ma'lumotlar Abu Rayhon Beruniyning o'qitish metodikasi, didaktika va pedagogik nazariyalari haqida tushuntiradi. Beruniyning pedagogik qarashlari, o'zining ilmiy va falsafiy yondashuvlariga asoslanganligi sababli, o'zining vaqtida va bugungi kunda ham o'qitish uslublariga, tizimiga va maqsadlariga mos keladi.

Bu maqola o'qituvchilar va talabalar uchun foydali bo'ladi, chunki Beruniyning pedagogik qarashlari, o'qitish usullari va ma'naviy qo'llanmalari, hozirgi kunda ham o'qitishda muhim ahamiyatga ega bo'lib, o'quvchilarning o'rganishga qaratilgan maqsad va vazifalarni amalga oshirishda yordam berishi mumkin.

Foydalanilgan adbiyotlar

1. Beruniy, A. R. (2019). Abu Rayhon Beruniyning falsafa va ilmiy nazariyalari. Toshkent: O'zbekiston.
2. Abdurasulova, N. (2019). Abu Rayhon Beruniyning pedagogik qarashlari. O'zbek til va adabiyoti, 1(1), 56-60.
3. Beruniy, A. R. (2015). Ilm va falsafa. Toshkent: Sharq.
4. Beruniy, A. R. (2007). Kimyogar. Toshkent: Sharq.
5. Beruniy, A. R. (2015). Ilm va falsafa. Toshkent: Sharq.
6. Beruniy, A. R. (2004). Tahqiq ma'ruzalari. Toshkent: Fan va texnologiya.
7. Yusupov, A. (2008). Abu Rayhon Beruniyning kimyo ilmi va tarixiy o'zgarishlar. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2, 327.
8. Ismoilov, A. (2016). Abu Rayhon Beruniyning ilmiy yutuqlari. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 4, 567.
9. Ganiyeva G.M. Abdulla Avloniyning asarlarida pedagogik qarashlar. Journal of Integrated Education and Research, (2023) 2(3), 32–35. Retrieved from
10. Ганиева Г. (2022). Ёшларни юксак ғоявийлик ва миллий ғояга содиқлик, ёт мафқураларга қарши мурасасизлик руҳида тарбиялаш. Journal of Integrated Education and Research, 1(6), 2–5. Retrieved from
11. Ganieva G.M. Talaba-yoshlarda sog'lom diniy dunyoqarashni shakllantirish. Journal of Integrated Education and Research, (2023) 2(4), 116-120. Retrieved from

JISMONIY SALOMATLIK TARBIYASI ZAMIRIDA JADIDLARNING PEDAGOGIK QARASHLARI NAZARIYASI

*Djabborov Ma'sud Bahriddinovich,
Shahrisabz davlat pedagogika instituti
Pedagogika kafedrasi o'qituvchisi*

*Mustofoyev Shaxzodbek Ikrom o'g'li
va Jismoniy madaniyat yo'nalishi 2-bosqich talabasi*

Annotatsiya. maqolada, barkamol avlodni jismoniy tarbiyasiz tasavvur qilib bo'lmaydi, bu tarbiyaning bosh maqsadi jismonan chiniqqan, mard va sabotli, qat'iyatli va vatanparvarlarni kamol toptirishda jadidlar maktabining ahamiyati xususida so'z yuritiladi. Shuningdek, agar farzand sog'lom, oqil, iymon-e'tiqodli bo'lsa, ota-onasiga faqat rahmat keltirishiga doir fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: jadid, pedagogika, ta'lim, fan, o'quv, bilim, metod.

Abstract. in the article, it is impossible to imagine a mature generation without physical education, the main goal of this education is to talk about the importance of the modern school in raising physically fit, brave and steady, determined and patriotic people. It is also believed that if a child is healthy, intelligent, and religious, he will only bring thanks to his parents.

Key words: modernity, pedagogy, education, science, study, knowledge, method.

Аннотация. В статье невозможно представить здоровое поколение без физического воспитания, основная цель этого воспитания - рассказать о значении современной школы в воспитании физически крепких, смелых и настойчивых, решительных и патриотичных людей. Также считается, что если ребенок здоров, умен и религиозен, он принесет родителям только благодарность.

Ключевые слова: современность, педагогика, образование, наука, изучение, знание, метод.

Kirish. Jismoniy salomatlilik tarbiya tizimida muhim o'rinni egallaydi va boshqa tarbiyalar bilan birga amalga oshiriladi. Jadidshunos olim Fitrat bolalarning jismoniy tarbiyasida turli harakatli o'yinlar katta o'rin tutishini, ota-onalarga o'z bolalarining shunday o'yinlar bilan mashg'ul bo'lishlarini ta'min etishlarini maslahat beradi: "Harakat har bir kishi uchun, ayniqsa bolalar uchun zarurdir. Shuning uchun bolalani jismoniy chiniqtirishda ularni ayrim o'yinlar bilan mashg'ul qilish foydalidir. Bolalarni o'yindan man etishning foydasi yo'qdir. Ularning doimo bir joyda o'tirishlari, harakat qilmasliklari ularni badanlarini zaif bo'lishlariga olib keladi.

Ota-onalar doim o'z bolalarini o'yinga tashviq va targ'ib qilishlari lozimdir. Ammo bolalarning o'yinlari odob va axloq doirasidan tashqari chiqmasligi kerak". Fitrat bu harakatli o'yinlar bolaning aqli, farosati, ilmini rivojlanishiga va to'g'ri

axloqiy tarbiya topishiga yordam berishi kerak, deb hisoblaydi. U bu o'yinlar orqali bolaga hayotni o'rgatish, aqliy va axloqiy tarbiya ham berish mumkin, asosiysi bolani jismonan chiniqtirishdir deb biladi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili

Jismoniy tarbiyaning maqsadi - o'quvchilarni sog'lom tarbiyalab, aqliy va jismoniy mehnatga o'rgatish, shuningdek, Vatan mudofaasiga tayyorlashdir. Abdulla Avloniyning fikricha, sog'lom fikr, yaxshi axloq va ilm-ma'rifatga ega bo'lmoq uchun badanni tarbiya qilish zarurdir. Jismoniy tarbiyaning vazifalari: - sog'liqni mustahkamlash, jismoniy jihatdan to'g'ri rivojlantirish; - aqliy va jismoniy layoqatlilikning oshishi; - tabiatan berilgan harakat sifatlarini rivojlantirish va takomillashtirish; - harakatning yangi turlariga o'rgatish; - asosiy harakat sifatlarini rivojlantirish (kuchlilik, epchillik, ehaqqonlik v.h.k.); - sanitar-gigiyena ko'nikmalaiini shakllantirish; - axloqiy sifatlarini tarbiyalash (mardlik, maqsadlilik, intizomlilik, javobgarlik, jamoada yashash); - jismoniy tarbiya va sport bilan doimiy ravishda shug'ullanish ehtiyojini shakllantirish; sog'lom, tetik bo'lishga intilishni rivojlantirish asosida o'ziga va atrofidagilarga quvonchulashish. Jismoniy tarbiya kishilarga katta ta'sir ko'rsatib, salomatligini mustahkamlaydi, ishlash qobiliyatini oshiradi, uzoq umr ko'rishga yordam beradi. Sport - har qanday yoshda ham qaddi-qomatni tarbiya qilish, kuch-quwatni saqlab turishning vositasi hisoblanadi.

O'quvchilar o'zlariga yaqin kishilarning xulq-atvoriga taqlid qiladilar, Xulq-atvorlar bolalarda yaxshi sifatlarining, ba'zan esa yomon sifatlarining ham tarkib topishiga ta'sir ko'rsatadi. Shuning uchun o'qituvchi va ota-onalar har qanday holatda ham o'zlarini tuta bilishlari kerak. Ular qayerda bo'lishmasin, atroflarida bolalar borligini his etishlari lozim. Kattalarning so'zi bilan yurish-turishi va xatti-harakatlarida tafovut bo'lmasligi kerak. O'z-o'zini tarbiyalash metodlari. O'quvchida o'z-o'zini tarbiyalashga, ya'ni, o'z ustida ongli, bartartib ishlashga ehtiyoj paydo bo'lgandagina tarbiya jarayonini samarali deb hisoblash mumkin. Tarbiya jarayonida o'z-o'zini tarbiyalash metodlaridan foydalanish samarali hisoblanadi. O'z-o'zini tahlil (nazorat) qilish o'z shaxsi, mavjud fazilatlarini, xatti-harakati, xulq-atvorini tahlil qilish, mavjud sifatlarini boyitish yoki salbiy odatlarni bartaraf etishga qaratilgan faoliyat metodi. O'z-o'zini tahlil (nazorat) qilish uchun o'quvchi o'zining yurish-turishi, intizomi, ijobiy fazilatlarining ortib borishi va aksincha, salbiy odatlarining kamayib borishi haqida muntazam ravishda kundaligiga yozib boradi. O'z-o'zini baholash mavjud fazilatlarini, xatti-harakati, xulq-atvorini tahlil qilish asosida o'z shaxsiga baho berishga yo'naltirilgan faoliyat metodi. O'quvchining qobiliyatini o'z kuchi bilan yuzaga chiqishiga yordamlashish zarur. O'z-o'zini baholash qiyin, lekin o'quvchiga bunga yetarli tayyorlash mumkin. Shu bois o'quvchi irodali bo'lishi, o'z burchini tusbunishi, tahsil va tarbiya olish uchun sababli asos bo'lishi, ya'ni, tarbiyalanishni xohlashi, o'zini o'rtoqlari, atrofdagilarning ko'zi bilan ko'rish va o'z-o'zini takomillashtirishga intilishi lozim. [1, 168-bet.]

Tadqiqot metodologiyasi

Jismoniy tarbiya tarbiyaning ajralmas qismlaridan biri bo'lib, maktabda tarbiyaning boshqa tomonlari bilan birgalikda amalga oshiriladi. Bu bilan jismoniy tarbiya inson shaxsining har tomonlama kamol topishini ta'minlaydi. Bolani oilada jismoniy jihatdan tarbiyalash u tug'ilgan kundan boshlanadi. Bu davrda jismoniy tarbiya, asosan, uning to'g'ri o'sishi va sog'lom bo'lishini ta'minlaydigan gigiyenik talablarga rioya qilishdan, jismoniy jihatdan parvarishlashdan iborat bo'ladi. Jismoniy tarbiya bolaning jismoniy kuchi va kishi psixik faoliyatining moddiy negizi bo'lgan markaziy nerv tizimini o'stirish va taraqqiy ettirish bilan birga, uning aqliy qobiliyatlarini to'g'ri o'si shiga ham yordam beradi. Jismoniy tarbiya axloqiy tarbiya bilan uzviy bog'liqdir. Shaxs uzluksiz ta'lim jarayonida dunyoviy, ilmiy bilimlarni o'zlashtiradi, fan asoslarini puxta egallaydi, ishlab chiqarish sohalari bilan tanishadi, shuningdek, o'zida ijtimoiy ta'sirlar yordamida ma'naviy-axloqiy sifatlarni tarbiyalab boradi. Shaxsda o'zlashtirilgan bilim, faoliyat ko'nikmalari va hayotiy tajriba asosida kasbiy mahorat ham shakllanib boradi. Yuksak ma'naviy-axloqiy sifatlarni va yuqori darajadagi kasbiy malakaga ega bo'lish uchun shaxs o'z oldiga muayyan maqsadni qo'ya olishi hamda unga erishish yo'lida tinimsiz izlanishi, o'qib-o'rganishi lozim. Shundagina u ijtimoiy raqobatga chidamli, malakali kadr bo'lib shakllanadi.[1, 6-bet.]

Mulohaza va takliflar

Jismoniy mashqlar bilan shug'ullanish mardlik, qat'iylik, o'zini tuta bilishlik, matonatlik kabi axloqiyirodaviy sifatlarni tarbiyalashga yordam beradi. Harakatli o'yinlar va sport o'yinlari. turli estafetalar bolalar o'rtasida jamoali, o'rtoqlik va do'stlik hissini o'z oldidagi va sport jamoasi oldidagi burchini, mas'uliyatlik va talabchanlikni his qilishni tarbiyalaydigan eng yaxshi vositalaridandir,

Xulosa qilib ichki jismoniy madaniyat jismoniy tarbiyaning tarkibiy qismi bo'lib, unga quyidagilar kiradi:

- inson a'zolarining tuzilishi va ularning funksional kamoloti.
- a'zolar, nerv va harakat, suyak-muskul tuzilishi, badanning uyg'unligi va ularning funksional faoliyatini boshqarish;
- o'quvchilar sog'ligini mustahkamlash; - gigiyena qoidalariga ko'nikish; - o'quvchilarni har tomonlama mohirligini o'stirish;
- bo'lajak ishchi, mehnatkashlarning jismoniy va fizik sifatlarini, kasb ahamiyati jihatidan shakllantirish, ish qobiliyatlarini oshirish;
- o'quvchilarning jismoniy va yosh xususiyatlari uchun sharoit yaratish;
- o'quvchilarning iroda, chidamlilik, qat'iy intizom, do'stlik hissini kamol toptirish; - kasbiy, jismoniy qobiliyatlarini tarbiyalash.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. B.X.XODJAYEV Umumiy pedagogika nazariyasi va amaliyoti. Darslik. - T.: «Sano-standart» nashriyoti, 2017-yil, 416 bet.
2. Asqarova O'. M. Pedagogika: Oliy o'quv yurtlari talabalari uchun O'.M. Asqarova, M.Xayitboyev, M.S. Nishonov. O'zR Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi. - T.: «Talqin», 2008 - 288 b.
3. Жамолдинова О. Ёшлар соғлом турмуш маданиятини ривожлантиришда узвийлик ва узлуксизлик тамойиллари амал қилишининг педагогик механизмларини такомиллаштириш: Автореф.... пед. фан, док. - Т., 2015. – 83
4. Жумаева Й.Э. Умумий урта таълими инсонпарварлаштиришда уқ;иғиш тамойиллари ва методларининг узаро алоқадорлиги: Педагогика фанлари номзоди. ... дисс. - Қарши, 2005. - 162 б

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ БИОЛОГИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Черняховская Людмила Анатольевна

Учительница биологии, школа №182, город Ташкент

Телефон: +998-97-410-53-51

Аннотация. За последнее время резко изменилась работа воспитателя в учебном цикле. Ясно, что преподаватель в этот момент не интерпретирует мгновенную информацию для учеников и в передовом учебном климате выполняет новые образовательные роли и экспертные задания. Педагог также действует как координатор учебных упражнений; и в работе эксперта, предлагая правильные стратегии помощи ученикам, учитывая их зону ближайшего развития событий, а также координатор использования инноваций в учебном цикле.

Abstract. Recently, the work of the educator in the educational cycle has changed dramatically. It is clear that the teacher at this point is not interpreting instantaneous information for students and in an advanced learning climate is performing new educational roles and expert assignments. The educator also acts as the coordinator of the learning exercises; and in the work of an expert, offering the right strategies to help students, taking into account their zone of proximal development of events, as well as a coordinator of the use of innovations in the educational cycle.

Ключевые слова: методы, биология, мультимедийные технологии, качественное обучение

Keywords: methods, biology, multimedia technologies, quality education

Использование и внедрение инноваций в образовательной среде является основным условием качественного обучения в связи с высокими темпами информатизации общества и критическим увеличением объема данных. Таким образом, каждый педагог постепенно пытается включить в свои иллюстрации различные улучшения, включая зрение и звук, чтобы сделать наиболее распространенный способ представления информации и способностей у учеников действительно увлекательным, интуитивно понятным, жизнеспособным и практичным.

Медиа, показывающие нововведения, представляют собой смесь современных специализированных показывающих пособий и обучающих показывающих пособий - транспортеров данных. Улучшения зрения и звука позволяют воспитателю объединять различные приемы показа, давая возможность лучше усваивать учебный материал.

Изучение адекватности собственного акта использования различных процедур, стратегий и достижений в области научных иллюстраций в средней школе позволяет нам предположить, что лучшими из них являются:

- использование обучающих интеллектуальных досок Pudlet и Jamboard;
- использование интеллектуального подготовительного видео с вопросами, составленными инструктором с помощью обучающей помощи Learnis.ru;
- использование интуитивно понятных вступлений, содержащих гиперссылки, записи, триггеры, действия;
- использование подготовки карточек для работы с терминами, схемами, регламентами с учетом этапа quizlet.com;
- проведение веб-тестов с использованием обучающей игровой сцены kahoot и т. д.

Позвольте нам более подробно остановиться на каждой из вышеперечисленных образовательных стратегий.

Ведущие научные примеры исключительно интересны с использованием интуитивно понятных досок. Интуитивно понятная доска, сделанная на сцене pudlet.com, — невероятная опция в отличие от обычного образовательного комитета. Преподаватель может заранее настроить макет доски для конкретной иллюстрации и на реальном примере дать возможность ученикам разобраться с ним. Например, концентрируясь на предмете «Виды клеточного дыхания», педагог может использовать макет классной доски - «Разделы». Преподаватель может сделать 2 раздела, которые ученики позже будут использовать для изображения и анализа сильнодействующего и анаэробного дыхания. Кроме того, краткие текстовые материалы, рисунки, подготовка записей, связи с интеллектуальными начинаниями и т. д. могут быть перенесены на саму интуитивно понятную доску. Ученики с разной степенью развития способностей (зрение, слух, ощущения) могут использовать для ознакомления любые материалы, размещенные на этой доске, с учетом их уровня. Все действия происходят в Интернете, преподаватель и ученики могут сотрудничать на этой доске, сочинять, вставлять изображения, делать замечания, вставлять реалистичные статьи и так далее.

Jamboards — еще один вариант в отличие от белой доски. Объединение иллюстрации с помощью этой помощи может быть выполнено с помощью сбора, сопоставления или отдельных видов работы. В отличие от прошлой загрузки, когда все ученики работают над одним и тем же интеллектуальным материалом, делая предполагаемые посты, эта помощь позволяет вам делать несколько загрузок одновременно в одной записи. На каждой умной доске преподаватель может составить имена учеников, которые будут ее сокращать. Движения любого рода также будут происходить в сети и управляться педагогом. Ученики и преподаватель могут переходить от одной доски к другой, чтобы увидеть последствия работы разных учеников. Например, концентрируясь на предмете «Экологические проблемы», педагог может заранее сделать листы с названиями основных проблем конкретного

региона или страны в целом и предложить ученикам сделать небольшой баннер во время примера, чтобы узнать причины для вопроса, основные результаты и возможные меры. Затем результаты проделанной работы могут быть сохранены в формате pdf и отправлены ученикам по электронной почте или распечатаны на принтере и распространены среди молодежи.

Отличным вариантом по сравнению с простым просмотром видео во время примера является использование интеллектуального видео с вопросами, требующими ответов от каждого ученика во время просмотра.

Литература

1. Альтшуллер Р.С. Развитие профессионального интереса учащихся на факультативных занятиях//Биология в школе. 1971. - № 4.
2. Андреева Н.Д., Левченко А.Л. Профильное обучение: вчера, сегодня, зав-тра//Биология в школе. 2004. - № 5. - С. 21 – 24
3. Комиссаров Б.Д. Методологические проблемы школьного биологического образования. М.: Просвещение, 1991
4. Морозова М.И. Формирование научного мировоззрения у учащихся при обучении общей биологии: Дис. канд. пед. наук. СПб., 2005

O'ZBEK TILIGA NEMIS TILIDAN O'ZLASHGAN MA'NOSI KENGAYGAN SO'ZLAR

Nodira Ozatova

*Urganch davlat universiteti
Tarjima nazariyasi va amaliyoti
stajyor o'qituvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'zbek tiliga nemis tilidan bilvosita va bevosita kirib kelgan va endilikda asliyat tilida anglatadigan ma'nolaridan tashqari yangi ma'nolar ham kasb etuvchi o'zlashmalarning semantik tahlili xususida gap boradi. Til egalari tasavvurida ichki va tashqi o'xshashlik, funksiyalaridagi monandlik kabi qiyoslanish omillari ostida o'zlashmalar anglatuvchi tushunchalarning hajmi va soni oshganligi misollar asosida yoritib beriladi.

Kalit so'zlar: o'zlashma, leksika, semantik, tushuncha, ma'no kengayishi.

Аннотация. В данной статье проводится семантический анализ заимствований, которые прямо и косвенно вошли в узбекский язык из немецкого языка и в настоящее время приобретают новые значения в дополнение к своим первоначальным значениям. В воображении носителей языка размер и количество ассимиляционных понятий увеличились под влиянием таких сравнительных факторов, как внутреннее и внешнее сходство, монадность по своим функциям, что объясняется на основе примеров.

Ключевые слова: приобретение, лексика, семантика, концепт, расширение значения.

Annotation. This article deals with the semantic analysis of borrowings that entered the Uzbek language directly and indirectly from the German language and now acquire new meanings in addition to their original meanings. In the imagination of the language owners, the size and number of the concepts of assimilation have increased under the comparative factors such as internal and external similarity, monadity in their functions, it is explained on the basis of examples.

Key words: acquisition, lexicon, semantics, concept, meaning expansion.

Tilimizda shunday o'zlashmalar mavjudki, ular rus va o'zbek tillarida o'z ma'nolarini kengaytirgan. Til egalari tasavvurida ichki va tashqi o'xshashlik, funksiyalaridagi monandlik kabi qiyoslanish omillari ostida o'zlashmalar anglatuvchi tushunchalarning hajmi va soni oshgan. Hatto, u bilan boshqa narsa va predmetlar nomlana boshlagan.

Misol tariqasida *Shnur* so'zining tarjimasiga nazar soladigan bo'lsak, bu so'z nemis tilida "eshilgan yoki to'qilgan nozik chilvir, arqon" ni bildiradi. O'zbek va rus tillarida esa uch ma'noga ega:

- 1) elektr simi;
- 2) dinamitning yonuvchi chilviri;

3) chizim, nozik chilvircha.

4) bog'ich, ip

Analogik misol sifatida *fartuq* o'zlashmasini olish mumkin. Bu so'z manba tilida arxaizmga aylangan. Keyingi yillarda chiqqan nemis tilining eng katta lug'atlari ham uni qayd etishmagan. Faqat G. Paulning lug'atida (1896) *fartuq* o'zlashmasining izohi va uning hozirgi davrdagi ekvivalenti Schürze so'zi bilan sinonim ekanligi tavsiflangan. Hozirgi nemis tilida *Schürze* so'zi *fartuq* anglatadigan (peshband) ma'nolarida qo'llaniladi. Bu o'zlashma bizga "kiyimni iflos qilmaslik uchun libos ustidan kiyiladigan yoki belga bog'lab olinadigan ish kiyimi, peshband" va "paxta" terish uchun maxsus tikilgan, bo'yinga osib, belga boglab olinadigan mato, etak" ma'nolarida kirib kelgan. Masalan: "Egningizda uy xizmatchisining *fartug'i* emas, ofitser mundiri bor" (Y. Dold-Mixaylik). "*Fartuq*" so'zining yana bir ma'nolaridan biri bu bozor rastalaridagi savdogarning pul solishga mo'lljallangan katta cho'ntakli belga bog'lanadigan mato. O'zbek tilida "*fartuq*" so'zi so'zlashuv nutqimizda "etak" ma'nosida ko'p ishlatiladi.

Nutqimizda ko'p uchraydigan yana bir o'zlashmalardan biri "*par*" (*das Paar*) so'zining ma'nolariga nazar soladigan bo'lsak, bu so'z nemis tilida "juftlik" yoki "biror narsaning jufti" ma'nolarida qo'llaniladi.

O'zbek va rus tillarida esa quyidagi ma'nolarni kasp etadi:

1) juft: *Kechqurun... par otli izvosh ko'chaning boshida to'xtab, undan tergovchi tushdi* (A. Qahhor, "Sarob").

2) Birga ishlatiladigan ikkita bir xil narsaning biri, bittasi: *pari yo'q etik*.

3) O'z xislatlari bilan bir-biriga mos, teng ikki kishining biri: *Qizim bor edi yakka, ismi Qamar, Oz erdi husn bobida unga par* (S. Abdulla, „Tohir va Zuhra“).¹

4) ta'lim sohasida: 80 (yoki 90) minutdan iborat dars mashg'uloti davomiyligi: *Bugun 2 par darsimiz bor*.

5) Bolalar oy'inlaridan biri "langi" yoki "lanka"da juftlab sanash turi, juft sanash uchun ishlatiladigan so'z;

6) mutanosib, monand: *bu ayol hardoim par (parniy) kiyinadi. Kiyim rangini tanlashda unga hech kim teng kelolmaydi*.

7) zargarlikda: bir turkumga kiruvchi yoki o'xshash narsalarni jamlab ko'rsatuvchi so'z: *bu zirak pari (uzuk, bilaguzuk va tumori) bilan sotiladi*.

Shuni ta'kidlash joizki, "*par*" so'zi nemis tilida inkor shaklda shaxsni inobatga olmaganda "*mos emas*" ma'nosini hosil qila olmaydi. Shu jihatdan "*par emas*" (*непарный*) so'zi o'zbek tilida qisman yangi ma'no hosil qila oladi desak, yangilishmagan bo'lamiz.

Analog misol sifatida "*signal*" so'zini taxlil qilamiz. "*Das Signal*" so'zi nemis tilida "optik yoki akustik belgi" ma'nosini anglatadi. Quyida keltirilgan misollar orqali esa bu o'zlashmaning o'zbek tilida ifoda etgan ma'nolarini

¹ O. Jumaniyozov. "O'zbek tilidagi german tillari o'zlashmalari". Toshkent, 1987, 89-bet.

ko'rishimiz va ular orqali o'zlashish jarayonida ro'y beradigan tafovvudlarni yaqqol kuzatishimiz mumkin:

1) Biror ma'lumot, buyruq, xabar va h.k.ni yaqin yoki uzoq masofaga yetkazish, kishilarni o'ziga qaratish, ogohlantirish, tartibga chaqirish uchun qo'llaniladigan shartli belgi, ishora, tovush va h.k.: *Shofyorning "Yo'l ochinglar" ma'nosida berayotgan signali befoyda edi.*

2) (ko'chma) biror hodisaning oldini oluvchi, u haqda ogohlantiruvchi, ta'kidlovchi xabar yoki belgi, ishora: *Shundan buyon ikki oy o'tdi, hali ham matbuot signaliga javob yo'q ("Mushtum").*

3) Signal variant- kitobning nashr etilishidan oldin uning kamchiliklarini ko'zdan kechirish maqsadida muallifga taqdim etiladigan nusxasi: *Yozuvchi kecha o'z kitobining signal variantini ko'zdan kechirib, mavjud kamchiliklarni bartaraf etdi. Yaqin kunlarda ushbu kitob sotuv rastalarini egallaydi.*

4) Signal (xos, maxsus) so'z: *Ingliz tili grammatikasida har bir zamonning signal so'zlari mavjud.*

5) budilnik: *Ertalab telefonim nuqul signal chalgani chalgan.*

6) (kasallik) alomat: *Yo'tal shamollash signalidir.*

7) (sport) start: *Poygaga signal berildi.*

8) (anomiya) buyruq: *Dastavval signal miyaga boradi va tana harakatlana boshlaydi.*

Yuqoridagi misollar orqali signal so'zining xabar ma'nosida qo'llanilishi xususida to'xtalib o'tildi. Shu o'rinda alohida ta'kidlash joizki, xabar (signal) yetkazilish tarziga ko'ra quyidagicha klassifikatsiya hosil qiladi:

a) yorug'lik signali: *optik lazerlar, mayoq va h.k.*

b) tovushli signal: *hushtak. diqqatni qaratishga yo'naltirilgan tovushlar;*

c) imo orqali signal: *bosh irg'itish, ko'z qisish va h.k.*

d) rasmlı signal: har xil shartli belgilar yoki suratlar;

e) o'zaro kelishilgan signal. Bunday signallar ma'lum guruhlar uchun mo'lljallangan bo'lib, o'zlari tomonidan yaratilgan va faqat shu guruh a'zolariga tushunarli bo'ladi.

Shu o'rinda ta'kidlash kerakki, signal qay tarzda namoyon bo'lishi makon, muhit, sharoit va qatnashuvchilarga chambarchas bog'liqdir.

Analogik misol sifatida "Pult" so'zini tahlil qiladigan bo'lsak, bu so'z nemis tiliga oid manbaalarda "minbar" yoki "yozuv stoli" ma'nolari qayd etilgan. O'zbek tilida esa bu so'z quyidagi ma'nolarga ega:

1) notalar qo'yish uchun mo'lljallangan uzun oyoqli stolcha: *Professorimiz 80 daqiqa davomida pult yonida tik holatda ma'ruza o'qidilar, shunga qaramasdan yuzlarida charchoq alomatlari sezilmasdi.*

2) avtomatik boshqaradigan asbob va apparatlar o'rnatilgan joy: *Televizorning pult orqali masofadan turib boshqarilishi foydalanuvchilarga ko'plab qulayliklar yaratdi.*

3) Radioteleapparaturalarni boshqaruvchi asbob.

Masalan; Televizor pultini bosmoq.

Zamon, biz yashayotgan dunyo taraqqiy etarkan, bizni o'rab turgan atrofimizdagi jamiki narsa-buyumlar, xususan, atamalar ham o'zgarish kasb etishi tabiiy holdir. Jumladan, "pult" so'zi ham innovatsiya natijasida o'z manosini boyitib bormoqda. Endilikda "pult" so'zi "kalit" ma'nosida ham qo'llanilmoqda. Yaqqol misol tariqasida mashina pultini olishimiz mumkin. Hammamizga ma'lumki, mashina pulti kalit vazifasini o'taydi, demak, bu o'zlashmaning ma'nosi milliy tilimizda yana bittaga ko'payadi.

Olmon tilidan *der Teller* so'zi o'zbek tiliga *tarelka* shaklida o'zlashgan bo'lib, bu so'z asliyat tilida " dumaloq shakldagi soy yoki tubi keng, ovqat solishga mo'ljallangan oshxona buyumi, idish-tovoq turi" ni anglatadi. Tilimizda esa ushbu o'zlashmaning bir necha ma'no ostida qo'llanilishiga guvoh bo'lishimiz mumkin:

a) Cheti biroz ko'tarilgan, tubi keng, yassi oshxona idishi, likopcha; *Chinni tarelka xolvaytar; Oshqovoqdan pishirilgan qozon somsani tarelkaga tuzab... ularning oldiga olib borib qo'yib, o'zi uyga kirib ketdi (S. Zunnunova, Olov).*

b) (musiqa) bir-biriga uriluvchi ikkita metal barkash shaklidagi uzma cholg'u asbobi; *Boburning ha deganda o'sha qurmagur tarelkasini chalib shovqin solaverishi boshimni g'uvlatib yubordi.*

c) Afsona tarzidagi, tarelkaga o'xshash, osmonda uchib yuruvchi noma'lum jism; *Uchar tarelkalar;*

Yulduz desa, yulduz emas,

Yo yo'ldoshmi bir daydi.

Har holda, u shov-shuv slogan

Tarelkaga o'xshaydi (A. Oripov, yillar armoni).

d) shakli likopchaga o'xshash bo'lgan, parabolaning optic xususiyatlariga asoslangan televizor signalini olib boradigan antenna turi; *Dadam sotib olib kelgan tarelkasini o'rnatgandan buyon televizorimiz son-sanoqsiz chet el kanallarini ko'rsatayapdi.*

Navbatdagi misolimiz nemis tilidagi *die Tabelle* so'zi bo'lib, u *jadval* ma'nosini anglatadi. O'zbek tiliga esa bu so'z *tabel* shaklida o'zlashgan va quyidagi ma'nolarda qo'llaniladi:

a) (esk) Biror narsani hisobga olish varaqasi, jadval: *Sinfidagi barcha stol-stullar va qolgan jihazlar soni tabelda aniq yozib qo'yilgan.*

b) Ishchi va xizmatchilarning ishga kelish va ketish vaqti qayd qilinadigan maxsus daftar yoki taxta:

Tabellarda yozilsa "Ro'zibish kampir",

Tabelchiga xo'mrayib asta qaraydi (G'. G'ulom)

c) Maktab o'quvchilarining darsdan ulgurishlari (baholari) qayd qilib boriladigan varaq: *Akamning tabelidagi "hulq" deb yozilgan grafada hamma vaqt "5" bahosi bo'lardi (S. Anorboyev, Oqsoy).*

d) Maktabda o'qituvchilarning o'tgan dars miqdoriga monand holda ishlab chiqiladigan oylik miqdori haqidagi hisobot: *Maktabimiz o'quv ishlari bo'yicha*

direktor o'rinbosari I. Turdiyev bu oydagi tabelni vaqtida tayyorlamaganligi sababli maoshlar kechiktirildi.

O'zbek tilidagi *kvartal* so'zi nemis tilidagi *das Quartal* so'zidan olingan bo'lib, bu so'z manbaa tilida faqatgina “*yilning to'rtidan bir qismi*” ma'nosida ishlatiladi: *Das vierte Quartal beginnt mit dem ersten Oktober (Yilning to'rtinchi choragi birinchi oktabrdan boshlanadi).*

O'zbek tilida esa bu so'z ma'nosini ancha boyitgan:

a) Yilning to'rtidan bir qismi, choragi (uch oy): *Yilning uchinchi kvartali; To'rtinchi kvartal hisoboti; Ikkinchi kvartal rejasi; Buni biz xalq xo'jalik planida belgilangan ishlarning dastlabki kvartaldanoq oshirib bajarilayotganligida ko'rib turibmiz (N. Safarov, Jasoratning davomi).*

b) Shaharning bir necha (odatda to'rtta) kesishib o'tgan ko'chalar bilan chegaralangan qismi, mavze: *Shahardagi eski mahllalar o'rnida ko'rkam kvartallar barpo etilayapti (S. Soliyev, Faxr). Yo'q, aqalli har bir kvartalda bittadan mahalla markazi bo'ishi kerak (O'. Hoshimov, Qalbingga quloq sol).*

c) O'rmon, tokzor va shu kabilarning yo'lkalar yoki tabiiy to'siqlar (*masalan daryolar*) bilan ajratilgan har bir bo'lagi (odatda, chorburchak bo'ladi): *Tokzorning har bir kvartalidan mo'l hosil olindi.*

Nemischa *das Prozent* so'zi “*biror son yoki miqdorning yuzdan bir hissasi, ulushi*” ma'nosini bildiradi va “%” belgisi bilan ifodalanadi: *Bei sofortiger Zahlung werden drei Prozent Rabatt gewährt (darhol to'lov qilinsa, 3 foizlik chegirma saqlab qolinadi); zehn Prozent der Abgeordneten haben zugestimmt (deputatlarning 10 foizi rozilik bildirdi).*

O'zbek tilida esa *prosent* so'zi bir necha ma'nolarda qo'llaniladi:

a) Biror son yoki miqdorning yuzdan bir hissasi, ulushi; % belgisi bilan ifodalanadi: *Planning bir prosentini. O'ninchi oktabrda yillik paxta shartnomamizning sakson prosentini berib bitiramiz (A. Qodiriy, Obit ketmon). Ko'pi bilan bir oy ichida bironta ham yakka xo'jalik qolmasligi, hamma yuz prosent kolxoz bo'lishi kerak (dedi Shodiyev) (A. Qahhor, Qo'shchinor chiroqlari).*

b) Qarzga olingan puldan foydalanganlik uchun qarzdor tomonidan pul egasiga to'lab beriladigan haq, foyda: [Fazliddin:] ... kecha Abdulla akam yigitchani tutib, ota qarzini uz, deb mahkamroq ushlabdi. Keyin hisoblab qarashsa, yigitchaning gardaniga present bilan rosa sakkiz yuz so'm pul tushibdi (Oybek, Tanlangan asarlar).

Das Formular so'zi nemis tilida “anketa” ma'nosini bildiradi: *ein Formular ausfüllen* (anketani to'ldirmoq), *ein Formular unterschreiben* (anketaga imzo chekmoq).

O'zbek tilidagi *formular* so'zi aynan yuqorida ta'kidlangan so'zning o'zlashmasi hisoblanadi va quyidagi ma'nolarga ega:

a) Biror inshoot, mexanizm va shu kabilarning holati va uni ishlatish bo'yicha ma'lumotlar batartib yozib boriladigan maxsus daftar yoki varaqa: *Mashina zavodidagi barcha mexanizmlar boshqarilishida ularning formularlari tayanch yordam bo'lin xizmat qiladi.*

b) Kutubxonalarda har bir kitob ichiga solib qo'yiladigan va shu kitob haqidagi asosiy ma'lumotlar yozilgan hisob varaqasi: *Kutubxonachi fondagi har bir kitobda formular shakllantirilishiga mas'ul bo'ldi.*

Analog misol tarzida *kitel* so'zini oladigan bo'lsak, bu so'z o'zbek tiliga nemis tilidagi *der Kittel*, ya'ni "ish kamzuli" so'zidan o'zlashgan bo'lib, asliyat tilidagi ma'nosidan farqli o'laroq quyidagicha ma'nolarga ega:

a) Xarbiylarning bir yoqlama tugmalanadigan tik yoqali rasmiy kiyimi: *Stul suyanchig'iga tashlab qo'yilgan kitel yelkasidagi pogon oydinda yaltiraydi (S. Axmad, o'ylar).*

Uning egnida kelishgan, yoqasi bo'g'iq kitel, boshida parrak va qanot belgisi taqilgan, gardishi tarang furajka (H. Nazir, So'nmas chaqmoqlar).

b) keying davrlarda ushbu o'zlashmaning qo'llanilish doirasi kengaygan, aktuallashtirilgan va hozirda *kamzul* yoki *kastyum* ma'nosida ham qo'llaniladi: *Talaba har doim bir xil kitelini kiygani kiygan.*

c) *kitel* atamasi *yomg'irpo'sh* ma'nosida ham ishlatiladi: *Yomg'ir sharros quygan pallada kitelimni olmaganimga afsus qildim.*

Nemis tilida „bayroq ko'taruvchi, bayroq ko'tarib turuchi odam“ ma'nosini bildiruvchi *der Flaggemann* so'zi o'zbek tiliga *flagman* shaklida o'zlashgan va ma'no jihatdan asliyat tiliga qaraganda ancha boyigan:

a) Flot yoki yirik harbiy kemalar qo'shilmasi qo'mondoni:

b) Qo'mondon joylashgan va uning bayrog'i ko'tariladigan kema:

c) ko'chma ma'noda: Ilg'or, yetakchi, bosh, asosiy, muhim: *Navoiy kon-metallurgiya kombinati O'zbekiston kimyo sanoatining flagmani (Gazetadan).*

Biz so'zlashuv nutqida tez-tez duch keluvchi papka so'zi ham tilimizga nemis tilidan o'zlashgan bo'lib, bu so'z o'zbek tilida nemis tilida anglatadigan ma'nosiga ko'ra kengroq tushunchalarni anglatadi. Nemischa die Pappe so'zi „muqova, o'ram sifatida foydalaniladigan qog'oz yoki shunga o'xshash material“ ma'nosini anglatadi, ona tilimizda papka so'zi quyidagi ma'nolarga ega: a)

qog'oz, xat, hujjat solib qo'yiladigan, karton, charm va shu kabilardan yasalgan jild yoki muqova: *Umid g'aladon ichidagi qora charm papkasini oldi. Uning boyadan beri nima bo'layotganiga hech aqli bovar qilmas edi (Mirmuhsin, Umid).*

b) Maktablarda o'quv qurollarini solish uchun mo'ljallangan, yelkaga osish uchun ikkita bandli bo'lgan sumka turi: *Maktabning ilk kunidayoq prezidentimiz tomonidan 1-sinfga qabul qilingan o'quvchilarga o'quv qurollarini o'zida jamlagan papkalarining tuhfa etilishi o'quvchilarda ilm olishga bo'lgan shijoatni oshirdi desak, mubolag'a bo'lmaydi (Gazetadan).*

Adabiyotlar ro'yxati

1. O. Jumaniyozov. "O'zbek tilidagi german tillari o'zlashmalari".
2. Toshkent, 1987-yil.
3. Qarang: Ozbek tili leksikologiyasi.
4. «Ozbek tili va adabiyoti», 1982, 6-son.

SPORTCHINING RATSIONAL OVQATLANISH TAMOYILLARI, BOYITISH, OZUQAVIY QO'SHIMCHALAR VA ULARDAN FOYDALANISH

*G'ulomov Jahongir,
SamDU Kattaqo'rg'on filiali talabasi*

*Xayitova Moxichehra
Ilmiy rahbar, Samarqand davlat universiteti Kattaqo'rg'on filiali asistenti*

Annotatsiya. Sportchining yaxshi natijalarga erishishi uchun unga nafaqat motivatsiya, balki yuqori darajadagi chidamlilik ham kerak, bu uning ovqatlanishi qanchalik to'g'ri tashkil etilganiga bevosita bog'liq. Bu juda muhim, chunki zaiflashgan immunitet va sog'liq muammolari bilan tananing sportchilar boshdan kechirgan og'ir jismoniy zo'riqishlariga bardosh bera olmaydi. Oziqlanish tanani yaxshi holatda saqlashga va yuqori natijalarga erishishga yordam beradi.

Annotation. In order for an athlete to achieve good results, he needs not only motivation, but also a high level of endurance, which directly depends on how well his nutrition is organized. This is very important, because the body with a weakened immune system and health problems cannot withstand the heavy physical stress experienced by athletes. Nutrition helps to keep the body in good condition and achieve high results.

Аннотация. Чтобы спортсмен добился хороших результатов, ему необходима не только мотивация, но и высокий уровень выносливости, которая напрямую зависит от того, насколько правильно организовано его питание. Это очень важно, ведь при ослабленном иммунитете и проблемах со здоровьем организм не выдерживает тяжелых физических нагрузок, которые испытывают спортсмены. Питание помогает поддерживать организм в тонусе и достигать высоких результатов.

Kalit so'zi: Sportchi, ovqatlanish, vitamin, sabzavot, minerallar.

Key word: Athlete, nutrition, vitamin, vegetables, minerals.

Ключевые слова: Спортсмен, питание, витамин, овощи, минералы.

To'g'ri ovqatlanishni tashkil etish insonning qaysi sport turi bilan shug'ullanishiga bog'liq. Vujudga etarli miqdorda vitamin va minerallar kirishi juda muhim, bu nafaqat immunitetni himoya qilishni, balki tananing umumiy ohangini ham oshirishi mumkin. Shuni ham hisobga olish kerakki, jismoniy faoliyat ko'p miqdorda energiya talab qiladi, shuning uchun sportchining dietasining kaloriya tarkibini kuzatish muhimdir.

Sport bilan shug'ullanadigan odamlarning ovqatlanishiga quyidagi talablar qo'yiladi:

- unda yetarli kaloriya bo'lishi kerak;

- tana suyaklar va mushaklar uchun zarur bo'lgan minerallarni, shuningdek, immunitet tizimining to'g'ri ishlashini qo'llab-quvvatlaydigan vitaminlarni albatta oladi;

- metabolik jarayonlarni faollashtiradigan maxsus faol qo'shimchalarni olish tavsiya etiladi;

- dieta sportchining maqsadi - vaznni kamaytirish yoki oshirishni hisobga oladigan tarzda rejalashtirilgan;

- ovqatlanish yog 'massasini kamaytiradigan va mushaklar darajasini oshiradigan tarzda tashkil etilgan.

Bundan tashqari, sportchilarning to'g'ri ovqatlanishini tashkil qilishda iste'mol qilinadigan suyuqlik miqdorini, xususan, toza ichimlik suvini hisobga olish kerak, ularning etishmasligi suvsizlanish, charchoq va mushaklarning spazmlariga olib kelishi mumkin. Va jismoniy faoliyat jarayonida tana suyuqlikni intensiv ravishda yo'qotadi, shuning uchun bu zaxiralarni to'ldirish juda muhimdir.

Sport o'ynashda juda muhim nuqta shundaki, mashg'ulotdan oldin murakkab uglevodlarga boy ovqatlar, keyin esa oddiy ovqatlar iste'mol qilish kerak. Ushbu moddalarning umumiy miqdori kilogramm vazniga 10 gramm bo'lishi kerak, ammo asosiy e'tibor [murakkab uglevodlar](#). Ularni ertalab iste'mol qilish yaxshidir, chunki kechqurun yuklar kamaytirilganda, uglevodlar yog'larga aylanishi mumkin.

Parhezshunoslar, sportchilarning ratsionida yog'larni iste'mol qilishni cheklash kerak, deb hisoblashadi. Biroq, ular me'yorida iste'mol qilinsa, hayot uchun zarurdir. Yog 'etishmasligi gormonal muvozanatga olib keladi, mushaklarning shakllanishi jarayonlarini yomonlashtiradi va immunitet tizimining faoliyatini kamaytiradi. To'yinmagan yog'lar organizmga vitaminlarni o'zlashtirishga yordam beradi, shuning uchun ular dietaga kiritilishi kerak. Bunday moddalar o'simlik yog'i, yong'oq, dengiz mahsulotlari va baliqlarda mavjud.

Sportchilarning ovqatlanishi

Katta jismoniy zo'riqishlarni boshdan kechirayotgan odamlarning ovqatlanishi oddiy odamning dietasidan sezilarli darajada farq qiladi, shuning uchun sportchilar o'z menyularini diqqat bilan rejalashtirishlari kerak. Buning asosiy jihatlari:

1. Oziq-ovqat to'liq, yangi va yuqori sifatli bo'lishi kerak. Siz faqat tanaga foyda keltiradigan mahsulotlarga tayanishingiz kerak, zarar etkazadigan mahsulotlar esa butunlay chiqarib tashlanishi kerak.

2. Sportchilarning ratsional ovqatlanishidagi oziq-ovqat miqdori.

Bu erda hamma narsa sport bilan shug'ullanadigan kishi boshdan kechiradigan jismoniy faoliyat turiga bog'liq bo'lishi kerak. Ba'zi odamlar mushak massasini olish uchun juda ko'p oziq-ovqatga muhtoj, boshqalari uni yo'qotishi kerak, shuning uchun ovqatlanish sezilarli darajada cheklanishi kerak. Ya'ni, mashg'ulotlarning maqsadlarini hisobga olish, sog'lom ovqatlanish rejasini tuzish kerak. Shunday qilib, sport bilan shug'ullanish tanani faqat mustahkamlaydi va uning ishini buzmaydi.

Parhezshunoslar va shifokorlar sportchilarga oz miqdorda, lekin tez-tez ovqatlanishni tavsiya qiladilar. Ya'ni kuniga 3-4 marta emas, balki 5-6 marta. Bu

mashg'ulotlardan oldin tanani ortiqcha yuklamaslikka va undagi doimiy energiya muvozanatini saqlashga yordam beradi. Bundan tashqari, shu tarzda, oziq-ovqat yaxshiroq so'riladi va tezroq, og'irlik va noqulaylik hissisiz qayta ishlanadi. Sportchilarning ovqatlanish xususiyatlarini ko'rib chiqing.

Sport dietasi variantlari

Yuqorida aytib o'tilganidek, ovqatlanish imkoniyatlari to'g'ridan-to'g'ri mashg'ulot rejimiga va jismoniy faoliyat turiga bog'liq. Bir kunlik sportchining dietasi taxminan 2500 kaloriya bo'yicha hisoblanadi, u quyidagicha ko'rinishi mumkin:

- qaynatilgan tuxum (2 dona);
- yog'siz tvorog (150-200 gramm);
- sutda qaynatilgan jo'xori uni, bir qoshiq zaytun moyi qo'shilishi bilan;
- bir bo'lak non;

Tushlik:

- mevalar (masalan, 1 banan va olma);
- kam yog'li yogurt (20 gramm);
- bulochka.
- sutli karabuğday pyuresi;
- ikkita tuxumdan tayyorlangan omlet;
- sabzavotli salat (200 gramm);
- butun donli non (2-3 dona);
- kam yog'li pishloq (40-60 gramm);
- bir stakan choy.
- yog'siz tvorog (100 gramm);
- meva yoki rezavorlar bilan karabuğday pyuresi (200 gramm);
- bir stakan apelsin sharbati (siz boshqa har qanday foydalanishingiz

mumkin).

- yangi meva yoki sabzavotlar (300 gramm);
- kepak noni (2-3 dona);
- bir stakan kefir yoki sut.

Yotishdan oldin sportchilarga olma yeyish yoki bir stakan shakarsiz choy ichishga ruxsat beriladi.

Quyida 3500 kaloriya uchun mo'ljallangan dieta mavjud:

- jo'xori uni (300 gramm);
- 4 dona tuxumdan tayyorlangan omlet;
- tostlar (2 dona);
- Apelsin.

Tushlik:

- bir stakan yogurt (har qanday yog 'tarkibida);
- banan (2 dona);
- yong'oqlar (100 gramm).
- qaynatilgan mol go'shti (300 gramm);
- qaynatilgan kartoshka (3-4 dona);

- sabzavotli salat (200 gramm);
- sharbat yoki choy.
- qaynatilgan guruch (200 - 250 gramm);
- mevali salat (150 gramm);
- bir stakan sut.
- qaynatilgan baliq (250 gramm);
- kartoshka (4 dona);
- o'simlik yog'i (130 gramm) qo'shilishi bilan maydalangan sabzidan tayyorlangan salat;
- choy yoki sharbat.

Yotishdan biroz oldin siz bir piyola jo'xori uni eyishingiz yoki bir stakan sut ichishingiz mumkin. Har bir sportchiga mos keladigan parhez, ehtimol, hali biron bir ovqatlanish mutaxassisi tomonidan tuzilmagan. Buning sababi shundaki, har bir sportchi qaysi sport turi bilan shug'ullanishi, qaysi vazn toifasiga mansubligi va sport bilan shug'ullanayotganda qanday maqsadlarni ko'zlashiga qarab o'ziga mos keladigan o'ziga xos ovqatlanish dasturiga muhtoj. Biroq, ro'yxat mavjud [umumiy tavsiyalar](#), bu istisnosiz hammaga mos keladi, ular o'zingizni yaxshi holatda saqlashga va o'z tanangizga zarar bermaslikka yordam beradi.

1. Ovqatlar xilma-xil va sifatli. Shu bilan birga, sportchilar uchun oziq-ovqat mahsulotlari mos bo'lishi kerak, chunki ularning ba'zilarini birgalikda assimilyatsiya qilish mumkin emas.

2. Oziq-ovqat sog'lom bo'ladigan tarzda tayyorlanishi kerak. Tayyorlangan idishning yog 'miqdori bunga bog'liq bo'lib, bu ruxsat etilgan me'yorlardan oshmasligi kerak.

3. Fraksiyonel ovqatlanish. Siz dietangizni 6-7 ta taomga bo'lishingiz mumkin, bu esa uni so'rib olish va imkon qadar ko'proq foyda olish imkonini beradi.

4. Oxirgi ovqat yotishdan ikki soat oldin bo'lishi kerak, aks holda yog'lar va uglevodlar tanadagi kiruvchi konlarga aylanadi.

5. Faqat ovqatdan oldin tayyorlangan yangi ovqatlarni iste'mol qiling. Shunga ko'ra, dietadan tez ovqatlanish va har xil turdagi yarim tayyor mahsulotlarni chiqarib tashlash kerak.

Biz har kuni sportchilar uchun ovqatlanishni ko'rib chiqdik.

Ishlash, tiklanish va moslashuvchan reaksiyalarni rag'batlantiradigan turli xil moddalardan foydalanishning butun tizimi qurilgan asos sportchining ratsional ovqatlanishi.

Oziqlanish ko'p jihatdan sportchilarning ishlash darajasini, tiklanish jarayonining samaradorligini va mashg'ulotlar va raqobatbardosh yuklar bilan rag'batlantirilgan moslashuvchan reaksiyalarni belgilaydi. Oziq-ovqat talablari sportchining yoshiga bog'liq. Intensiv o'sish davri (erkaklar 12-22 yosh, ayollar - 11-19 yosh) oziq-ovqatga bo'lgan ehtiyojning ortishi bilan bog'liq.

Kun davomida ovqatlanish

Kun davomida iste'mol qilinadigan oziq-ovqatning optimal taqsimlanishi ham muhimdir. Masalan, kuniga 5 marta ovqatlanish bilan 5500 kkal iste'mol qilish uchun mo'ljallangan sportchining optimal dietasi quyidagicha: nonushta - 1200 kkal, ikkinchi nonushta - 900, tushlik - 1500, kechki ovqat - 1100, gazaklar, ichimliklar - 800 kkal.

Mutaxassislar sportchilarning ovqatlanishini o'z mohiyatiga ko'ra tiklovchi va moslashuvchi jarayon sifatida ko'rib, kun davomida oziq-ovqat yukini to'g'ri taqsimlashga, uning mashg'ulot va raqobatbardosh yuklamalar bilan bog'lanishiga, oziq-ovqat iste'molining tez o'zlashtirilishini ta'minlashga katta e'tibor beradi. Yuqori mashg'ulotlar va raqobatbardosh yuklar sharoitida kun davomida bir necha marta ovqatlanish (3-4 asosiy va 2-3 qo'shimcha porsiya) eng samarali hisoblanadi. Shu bilan birga, oziq-ovqatning asosiy miqdori kunduzi va tungi uyqudan 3-4 soat oldin olinishiga e'tibor berish kerak.

Sportchilar uchun u o'ziga xos xususiyatlarga ega, ular sport o'ynash jarayonida sezilarli jismoniy zo'riqish va yuqori neyropsik stress bilan bog'liq bo'lib, bu chidamlilik va ish faoliyatini oshiradigan vositalar to'plamidan foydalanishni talab qiladi. Va bu erda ratsional ovqatlanish muhim rol o'ynaydi.

Sport bilan shug'ullanadiganlar, oziq-ovqat bilan muntazam ravishda intensiv mashg'ulotlar paytida kuniga 4200 - 5500 kkal olishlari kerak. Rossiya Tibbiyot fanlari akademiyasining Oziqlantirish instituti intensiv sport mashg'ulotlarida kunlik energiya iste'molini aniqladi: ayollar uchun 3000 - 6000 kkal, erkaklar uchun - 3500 - 6500 kkal. Agar istisno holatlar mavjud bo'lsa, masalan, marafonda qatnashish, velosipedda yurish, kunlik iste'mol 7000 - 8000 kkalgacha oshishi mumkin.

Sportchilarning ovqatlanishi boyitilgan bo'lishi kerak va chunki tananing ularga bo'lgan ehtiyoji intensiv mushak ishi bilan ortadi.

Sportchilar uchun uchta turdagi ovqatlanish mavjud:

1. Oddiy mashg'ulot paytida ovqatlanish. Oziqlanishning asosiy turiga ishora qiladi va tanani uglevodlar va oqsillar bilan ta'minlaydigan ovqatlarni o'z ichiga oladi. Dana, mol go'shti, cho'chqa go'shti, kam yog'li qo'zichoq, quyon, tovuqni tavsiya eting. Ratsionga har kuni yangi meva va sabzavotlarni kiritish tavsiya etiladi, buning natijasida kunlik energiyaning kamida 15-20% ni ta'minlash kerak.

2. Intensiv mashg'ulotlar va musobaqalar paytida ovqatlanish. Ushbu davrda dudlangan va yog'li go'sht, qizarib pishgan ovqatlarni iste'mol qilishni cheklash kerak, [tuzlangan karam](#), dukkaklilar va boshqalar.

3. Uzoq muddatli sport musobaqalari sharoitida ovqatlanish (masofada). Ushbu turdagi ovqatlanish bilan shakar va glyukozani boshqa oziq moddalar bilan birgalikda yoki uning sof shaklida olish kerak, qo'shimcha ravishda shokoladni, ayniqsa uning maxsus namunalarini iste'mol qilish kerak, unda shakar glyukoza bilan almashtiriladi. Yuqori yuklanish davrida bu sportchining tanasini ovqat hazm qilish tizimining og'ir mehnatisiz metabolizmga kiritilgan oson va tez hazm bo'ladigan moddalar bilan ta'minlaydi. Bundan tashqari, yurak mushaklarining ish

qobiliyatini tiklash va jigarda yog 'birikmalarining oldini olish uchun musobaqa tugagandan so'ng glyukoza va shakarni iste'mol qilish foydalidir.

Sportchining ovqatlanishini tashkil etish jismoniy faoliyat turiga qarab belgilanadi.

Sportchining dietasi

Sportchi uchun parhez katta rol o'ynaydi. Mashg'ulot mehnat bilan birlashtirilgan kunlarda u umumiy fiziologik tamoyillarga asoslanadi, mashg'ulotning tugashi va ovqatlanish o'rtasida 15-20 daqiqalik interval kuzatiladi. Siz och qoringa mashq qilishni boshlay olmaysiz, ammo sport mashg'ulotlaridan oldin darhol ovqat iste'mol qilish ham zararli.

Yig'inlar davomida kuniga to'rt marta ovqatlanish tavsiya etiladi. Agar mashg'ulot kunning birinchi yarmida amalga oshirilsa, nonushta dietaning kunlik energiya qiymatining 30-35% ni, tushlik uchun - 35-40%, tushlik uchun - 5%, kechki ovqat uchun - 25% ni tashkil qiladi. - 30%.

Qoida tariqasida, sportchilar ertalabki mashg'ulotlarni nonushtadan bir yarim-ikki soat o'tgach boshlaydilar. Shuning uchun, agar nonushta mo'l-ko'l va zich bo'lsa, uzoq vaqt talab qilinadi - 3-4 soat, ovqat hazm qilish tizimi organlarining funktsional holati buziladi va jismoniy ko'rsatkichlar pasayadi.

Bu fiziologik jarayonlar bilan bog'liq: qonning ovqat hazm qilish va assimilyatsiya jarayoni sodir bo'lgan ovqat hazm qilish organlari va muhim jismoniy ishlarni bajaradigan skelet mushaklari o'rtasida taqsimlanishi. Bir tomondan, jismoniy mehnat ovqat hazm qilish jarayonini sekinlashtiradi, boshqa tomondan, ovqat hazm qilish jarayoni ANS ning simpatik markazining (vegetativ asab tizimi) faoliyatini kamaytirishga yordam beradi, uning faoliyati asosan asab tizimining samarali ishlashini ta'minlaydi. mushaklar.

Agar mashg'ulot kunning ikkinchi yarmiga to'g'ri kelsa, unda foizlar o'zgaradi: nonushta uchun 35 - 40%, tushlik uchun 30 - 35%, tushdan keyin choy uchun 5%, kechki ovqat uchun 25 - 30%.

Rossiya Tibbiyot fanlari akademiyasining Oziqlantirish instituti har bir taomning energiya qiymati kunlik ratsionning 10% gacha, dietani taqsimlash bilan restorativ vositalarni (mashqdan oldin va keyin) qo'shgan holda besh marta ovqatlanishni tavsiya qiladi. quyidagicha - nonushta uchun 25%, tushlik uchun 35%, kechki ovqat uchun 20% .

Qanday bo'lmasin, ovqatlanish oralig'i besh soatdan oshmasligi kerak va musobaqa kuni ular boshlanishidan uch yarim soatdan kechiktirmay ovqatlana olmaysiz.

Qattiq mashg'ulotlardan keyin qon aylanish funktsiyasi tiklanishi uchun mashg'ulotlar va keyingi ovqat o'rtasidagi vaqt oralig'i o'ttiz-qirq daqiqaga yetishi kerak. [jismoniy faoliyat](#), va ishda ishtirok etadigan skelet mushaklaridan ovqat hazm qilish organlariga qonning qayta taqsimlanishi sodir bo'ldi.

Shunday qilib, sportchi uchun parhez o'ziga xos xususiyatlarga ega va ularni hisobga olgan holda, harakatlar uchun amaliy tavsiyalar taklif etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Material Platonov V. N. Olimpiya sport turlari bo'yicha sportchilarni tayyorlash tizimi
2. Rajamurodov Z. T. , Rajabov A. L. "Odam va hayvonlar fiziologiyasi" T. : Tib. Kitob. 2010 y.
3. Nuriddinov. E. N. "Odam fiziologiyasi" T. : "A'loqachi" 2005 y.
4. Almatov K. T. , Allamuratov. Sh. I. "Odam va hayvonlar fiziologiyasi" T. : Universitet. 2004 y.
5. Xudoyberdiev. R. E. , I. K. Axmedov. "Odam anatomiyasi" T. : "Ibn Sino" 1993 y.
6. Ahmedov. A. "Odam Anatomiyasi" T. : "Iqtisod moliya" 2007 y.
7. R. Boxodirov "Odam anatomiyasi" T. : "O'zbekiston", 2006 y.
8. K. Axmedov "Atlas odam anatomiyasi" T. : "Uzb. Milliy ensiklopediyasi"1998y.
9. Human Anatomy and Physiology. Nega Assefa Alemaya University Yosief Tsige Jimma University. In collaboration with the Ethiopia Public Health Training Initiative, The Carter Center, the Ethiopia Ministry of Health, and the Ethiopia Ministry of Education 2003.

KASB-HUNAR MAKTABIDA ONA TILI VA ADABIYOT FANINING O'QITILISHI HAMDA YOSHLAR MA'NAVIYATINI YUKSALTIRISHDA BADIY ADABIYOTNING AHAMIYATI

Bulayeva Marhabo Muhammadiyevna
Samarqand viloyati Kattaqurg'on tuman
2-son kasb-hunar maktabi
Ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Annotatsiya. Badiiy adabiyotning yoshlar ma'naviyatiga ijobiy ta'sir etishini ko'zda tutgan holda ushbu maqolamizda hikmatlardan tahlillar berilgan. Yoshlarga berilayotgan e'tibor va shu sohada qabul qilingan qonun va qarorlar keltirilgan. Yosh avlod tarbiyasida ustozlarning mas'uliyati zarurligi yoritilgan. Darslarda hikmatlardan foydalanish natijasi haqida tavsiyalar berilgan. Kitob o'qish foydali ekanligi ta'kidlangan. Badiiy asarlardan foydalanish orqali, ayniqsa, hikmatlar orqali o'quvchilar ma'naviyatini yuksaltirish va ularga ruhiy quvvat berish mumkinligi haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: *kitobxonlik madaniyati, ma'naviy ozuqa, ijodkorlik, ruhiy quvvat, yoshlar tarbiyasi,*

Annotation. In view of the positive impact of literature on the spirituality of young people, the analysis of proverbs as a continuation of the previous ones is given in this article. The attention given to young people and the laws and decisions adopted in this area. The need for the responsibility of teachers in the education of the younger generation is highlighted. In the lessons, recommendations were made about the result of the use of proverbs. It is noted that reading a book is useful. Through the use of literature works, especially through proverbs, it is mentioned that it is possible to raise the morale of students and give them spiritual strength.

Keywords: reading culture, spiritual feed, creativity, spiritual power, youth education

Аннотация. Ввиду положительного влияния литературы на моральное состояние молодежи в данной статье дается анализ пословиц как продолжение предыдущих. Внимание, уделяемое молодежи, а также законы и решения, принятые в этой связи. Было отмечено, что ответственность учителей в воспитании подрастающего поколения необходима. Были даны рекомендации по результату использования пословиц на уроках. Отмечается, что чтение книги полезно. Из литературных произведений говорится, что можно поднять мораль студентов, придать им духовных сил, особенно за счет использования пословиц.

Ключевые слова: культура чтения, духовная подпитка, творчество, духовная сила, воспитание молодежи

Badiiy adabiyotdan bahramand bo'lish, ayniqsa, Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Ahmad Yassaviy, Jaloliddin Rumi, Navoiy, Bobur kabi mumtoz

adabiyot vakillari asarlarini o'rganish yosh avlod ma'naviyatining yuksaltirish uchun zamindir!

Bugungi kun talabi yoshlar ma'naviy dunyosini yuksaltirish hamda bu borada yurtimizda qator mazmunli ishlar olib borilganligi tahsinga sazavordir. Respublika Prezidenti Sh.Mirziyoyev tomonidan tasdiqlangan "Yoshlarga oid davlat siyosati to'g'risida"gi qonun («Xalq so'zi» gazetasining 2016-yil 15-sentabridagi 182 (6617)-sonida e'lon qilingan), «Kitob mahsulotlarini nashr etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ib qilish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar dasturi to'g'risida»gi 2017-yil 13-sentabrda e'lon qilingan qarori va yoshlarni tarbiyalash yo'lidagi beshta muhim tashabbus yoshlar ma'naviyatini rivojlantirish uchun muhim ahamiyatga molik bo'ldi.

Kitobga ko'ngil qo'ygan, badiiy adabiyotdan ozuqa olgan, ilmi, dunyoqarashi keng insonlar hayotda doimo ilg'or va boshqalar uchun yo'l boshchi bo'lganlar. Adabiyot fanining maktablarda o'qitilishidan maqsad o'quvchi yoshlarni ezgulikka chorlash, yovuzlikka nisbatan nafrat tuyg'usini shakllantirishdan iborat. Bu degani o'quvchilarga insoniy fazilatlarini singdiruvchi, ma'naviy-ruhiy ozuqa beruvchi, ijodkorlikka, ixtiro qilishga bo'lgan qiziqishlarini rivojlantiruvchi omil sifatida adabiyot fani hayot bilan hamnafas yashashga undovchi fandır.

Albert Eynshteynning quyidagi fikrlariga e'tiboringizni jalb qilmoqchiman: "Men aql egalari bo'lgan matematiklar oldida bosh egaman, lekin ko'ngil egalari bo'lgan adabiyotchilar oldida tiz cho'kaman".

Turli davrlarda turli elatlarda olimlar tomonidan kitob o'qishning foydali xususiyatlarini tadqiq etib kelishgan: jumladan, mutolaa asabni tinchlantiradi, miya faoliyatini yaxshilaydi, qalbni yumshatadi, chet tillarini o'rganishni osonlashtiradi, muomala madaniyatini rivojlantiradi, so'z boyligini oshiradi, tinglash qobiliyatini shakllantiradi, ijodkorlik xususiyatlarini yuzaga chiqaradi va h.k.z. Shunga qaramay tez sur'atlarda rivojlanayotgan texnika asrida vaqt tezlashib ketganligi, turli manbalarning: mobil aloqa, kompyuter, internet kabi yoshlar qiziqishini oshiruvchi texnikalar ko'pligi uchun kitobxonlik sezilarli darajada susayganligining guvohi bo'lyapmiz. Kitobxonlik madaniyatini oshirish dolzarb muommalardan biriga aylanganligi bois, biz ta'lim posbonlari zimmamizga yuklangan katta mas'uliyat bilan yoshlarga o'rnak bo'lishimiz, kelajak yoshlarining yo'lini yorituvchi nur bo'lib xizmat qilishimiz zarur.

Dars va ma'naviyat majlislarida hikmatli so'z, ibratli aforizm va motivatsiya beruvchi fikrlardan foydalanishni, bu bilan o'quvchilar ruhiyatini o'stirish va ezgulikka chorlashni o'z oldimizga maqsad qilib qo'yishimiz darkor. Bu maqsad, albatta, o'quvchilar o'qishi, ijodkorligining o'sishida o'z ta'sirini ko'rsatadi. Ushbu o'rinlarda Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Yassaviy, Jaloliddin Rumiy, Najmiddin Kubro, Navoiy kabi o'zbek adabiyotining buyuk nomoyondalari ijodidan foydalanishni tavsiya etishim mumkin. Menimcha, bu donishmand

ijodkorlar ijod namunalaridan adabiyot, tarix fani o'qituvchilari o'rinli foydalana olishadi, albatta.

Quyida foydalanish uchun hikmatlar namunalaridan keltirmoqchiman.

Yusuf Hos Hojibning "Qutadg'u bilig" asarida aqliy, ahloqiy, mehnat, jismoniy va nafosat tarbiyasiga doir fikrlari katta tarbiyaviy ahamiyatga egadir. U insonni ulug'laydi. Uning fikricha, insonning ulug'ligi aql-idroki, so'zlash qobiliyati, bilimi, uquvi, hunarga egaligidadir.

Adib o'quv va bilimni farqlaydi: o'quv tug'ma ravishda inson ruhiyatida mavjuddir, bilim esa o'qish-o'rganish va mehnat tufayli egallanadi. Agar ularning har ikkisi o'zaro birlashsa, insonning qadri ortadi:

Zakovat qayerda bo'lsa, ulug'lik bo'ladi,

Bilim kimda bo'lsa, buyuklik oladi.

Zakovatli uqadi, bilimli biladi,

Bilimli, zakovatli tilakka etadi.

Yusuf Hos Hojib ta'lim va tarbiyaning uzviy bog'liq holda bo'lishini tavsiya etadi, o'g'il bolalarning bir necha san'at turlarini va hunarlarni tugal o'rganmog'i lozimligini ta'kidlaydi, bu-ularning kelajak hayotlari, jamiyat rivoji uchun zarurligini aytadi.

Alloma farzandlarga turli bilim va hunarlar o'rgatilmog'i kerakligini aytib, ularni go'zal ahloqli qilib, voyaga etkazishni ota-onalarga maslahat beradi: Hudo kimga zakovat, aql, bilim bersa, U barcha orzularga qo'l uzatadi.

Kimning hulqi yahshi, fe'l-atvori to'g'ri bo'lsa, U tilagini topadi, kun va oy unga boqadi.

Kitob o'qish, aql va tarbiya masalalariga oid hikmatlarni o'quvchilarimizga ko'proq aytishimiz joyizki, quloqlari shunaqa tarbiyaviy ahamiyatli gaplarga o'rgansin. Bu hikmatlarni o'quvchilarga tahlil qildirsak esa o'z fikrlari kabi ongida muhrlanadi deb o'ylayman.

Dunyoda ilmdan boshqa najot yo'q va bo'lmagay.

Imom al-Buxoriy

Ilmga nisbatan go'yo cho'pon kabi posbon bo'linglar, lekin ilmni faqat rivoyat qiluvchi bo'lmanglar.

Hadis

Agar yolg'iz esang, hamdam kitobdur,

Bilim subhidagi nur ham kitobdir.

Kim hunarni desa, u dono bo'lur, nodonlar qudrat deb boylikni bilur.

Abdurahmon Jomiy

Kimki o'rganishni uyat, or demas,

Suvdan dur topadi, toshdan la'l, olmos.

Nizomiy Ganjaviy

Men olimlarga, ilohiyotchilarga, faylasuflarga va tarixchilarga hurmat – ehtirom ko'rsatdim. Men ularni hurmat qildim va e'zozladim.

Bir kunlik adolat – yuz kunlik toat – ibodatdan afzal.
Amir Temur

Ishga yarab qolsa ilming bir muddat,
Yana oshirmoqqa aylagil shiddat
Mirzo Ulug'bek

Madaniy jamiyat shunday bo'ladiki, shu mamlakatning aholisidan bo'lgan har bir odam kasb-hunarda ozod, hamma bab-barobar bo'ladi, har Kim o'zi istagan yoki tanlagan kasb-hunar bilan shug'ullanadi. Odamlar chin ma'nosi bilan ozod bo'ladilar.

Bilim, ma'rifat yaxshi axloq bilan bezanmog'i lozim.
Abu Nasr Forobiy

Vaqt pillapoyasi cheksizdir, bir-birining o'rnini egallab boradigan avlodlar zinadan zinagagina ko'tariladilar, xolos. Jamlangan tajribani har bir avlod o'zidan keyin kelayotgan, o'zidan keyin uni taraqqiy ettiradigan va boyitadigan navbatdagi avlodga etkazib beradi.

Abu Rayxon Beruniy

Harakat zaif bo'lgan joyda, kuchli bilim foydasizdir. Harakatsiz bilim – ipsiz kamon o'qidir.

Har qanday mushkul ish aql egalari tufayli isloh qilinur.
Az-Zamaxshariy

Qobiliyatli odamni tarbiya qilmaslik – zulmkorlik va noqobil odamga tarbiya hayfdir. Tarbiyangni ayab unisini nobud qilma, tarbiyangni bunisiga zoe ketkazma.

Alisher Navoiy

Yomonlik – butun nuqsonlar majmuidir. Dunyoning ishlari siyosatsiz tartibga tushmaydi. Agar ta'lim tarbiya va jazo to'g'risida qonun-qoida bo'lmasa, mamlakat ishlari buziladi.

Husayn Voiz Koshifiy.

Ilm namoyondalariga baxillik qilma, zero ilm xazinadirki, undan qancha foydalansang ham boylikdan farkli o'laroq, baribir ko'payib boraveradi.

Oltin va kumushi bo'lmagan odam kambag'al emas, balki es-xushi va kasb-hunari bo'lmagan kishi kambag'aldir.

Majid Xavofiy

Aflotundan so'radilar: o'qish-o'rganish tokaygacha izzat va hurmatda bo'lg'usi? U javob qiladi: johillik nuqson deb hisoblangunga qadar.

Jaloliddin Davoniy

Insonning qimmati emas siymu zar.

Insonning qimmati ilm ham hunar.

Bedil

Maktab – dunyo imoratlarining eng muqaddasi va qadrlisidir. Maktabning chin va haqiqiy ma'nosini bilgan millatlar jonlari, mollari bilan himmat va g'ayratlarini sarf etib, millatning taraqqiyi rivojiga ijtixod qilurlar.

Dunyoda turmoq uchun dunyoviy fan va ilm lozimdur, zamona ilmi va fanidan bebahra millat boshqalarga poymol bo'lur.

Mahmudxo'ja Behbudiy

Hayot yo'lida birinchi masala – maktab masalasidir.

Abdurauf Fitrat

Fikr tarbiyasi eng kerakli, ko'p zamonlardan beri taqdir qilinub kelgan, muallimlarning diqqatlariga suyalgan muqaddas bir vazifadur.

Dars ila tarbiya orasida bir oz farq bor bo'lsa ham, ikkisi bir-iridan ayrilmaydigan, birining vujudi biriga boylangan jon ila tan kabidir.

Abdulla Avloniy

Moziyga qaytib ish ko'rish xayrlikdir.

Abdulla Qodiriy

Kitoblar insoniyat fikri durdonalarini to'plab avlodlarga etkazadi.

Oybek

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, badiiy asarlarni o'qish inson uchun ma'naviy ozuqa bo'lib xizmat qiladi. Bugungi kunda yosh avlodga ta'lim-tarbiya berishda o'quvchilarga o'rnak bo'lishimiz, ularning kitob o'qish madaniyatini shakllantirishimiz, ibratli hikmatlar orqali o'quvchi ongiga ta'sir eta olishimiz lozim. Har bir dars ma'naviyat daqiqasida 5-10daqiqalik ezgulikka chorlovchi, hayotbaxsh hikmatlar orqali o'quvchi qalbiga yo'l topib, shijoatli va maqsadga intiluvchanlik ruhini singdirish biz-pedagoglarning oldimizdagi asosiy vazifalarimizdan biri deb o'ylayman. Ushbu maqolamizni o'qigan

hamkasblarimizda o'quvchilar ma'naviyatini kamol toptirish yo'lida yangi g'oyalar va fikrlar uyg'onishiga ishonchimiz komil.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Alisher Navoiy. Ibratli hikoyatlar va xislatli hikmatlar. Nashrga tayyorlovchilar A.Tilovov, I.Saydullayev.-T.: "Sano-standart"2016.
2. Alisher Navoiy. Aforizmlar.Toshkent-1961
3. "Pedagogik mahorat" A.Xoliqov Toshkent 2011
4. Azizxo'jaeva N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat.-T.: 2003
5. Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil Al-Buxoriy Al-jomi' as-sahih. 4-jild.-Toshkent, 1997.
6. Alisher Navoiy. Asarlar. 15-tom.-Toshkent, 1968.
7. Alisher Navoiy . Mukammal asarlar to'plami. 14-tom.Toshkent, "Fan", 1998.
8. Ahloq-odobga oid hadis namunalari.-Toshkent, 1990.

JAHON ADABIYOTIDA ILMIY-FANTASTIKA JANRI VA YO'NALISHLARI

Tohirova Umida Akramovna
Buxoro Davlat Universiteti

Annotatsiya. Ilmiy-fantastika janri fantastikaning bir yo'nalishi hisoblanib, nafaqat adabiyotda balki san'atning boshqa turlarida ham, xususan kinematografiya sohasida ham juda ommalashgan. Fantastika janri xayoliy g'oyalarga asoslanadi, lekin bunday g'oyalar ilm fan doirasida aniq fanlar, tabiiy fanlar va ijtimoiy fanlarga asoslansa, o'z izohini topa bilsa buni bemalol ilmiy fantastika deb atay olamiz. Ilmiy fantastika – ilm fan sohasidagi izlanishlarga asoslanib, yirik kashfiyotlarning paydo bo'lishi, tabiatning yangi qonuniyatlarini ochish va hattoki jamiyatning yangi modellarini yaratish kabi yangiliklarni qamrab oladi.

Kalit so'zlar: ilmiy-fantastika, texnologiya, ilm-fan, paradox, utopiya, g'oya, zamon, evolutsiya, renessans.

Аннотация. Жанр научной фантастики считается направлением художественной литературы и пользуется большой популярностью не только в литературе, но и в других видах искусства, особенно в области кинематографии. Жанр фэнтези основан на воображаемых идеях, но если такие идеи основаны на точных науках, естественных науках и социальных науках и могут найти собственное объяснение, мы можем смело назвать это научной фантастикой. Научная фантастика — основана на исследованиях в области науки, включает в себя такие новости, как появление крупных открытий, открытие новых законов природы и даже создание новых моделей общества.

Ключевые слова: фантастика, техника, наука, парадокс, утопия, идея, время, эволюция, ренессанс.

Abstract. The genre of science fiction is considered a direction of fiction and is very popular not only in literature, but also in other types of art, especially in the field of cinematography. The genre of fantasy is based on imaginary ideas, but if such ideas are based on exact sciences, natural sciences and social sciences, and can find their own explanation, we can easily call it science fiction. Science fiction - based on research in the field of science, includes news such as the emergence of major discoveries, the discovery of new laws of nature and even the creation of new models of society.

Key words: science fiction, technology, science, paradox, utopia, idea, time, evolution, renaissance.

Ilmiy-fantastika ilm-fan sohasidagi yangiliklar, yangi texnologiyalarning kashf etilishi, ularning g'aroyib imkoniyatlari, insoniyatga ijobiy va salbiy tomonlama ta'siri, sodir bo'lishi mumkin bo'lgan paradokslarni o'rganadi.

Shuningdek, bu janr ilmiy tasavvurlarni uyg'otib, kelajak haqida, ilm fanning naqadar kuchli imkoniyatlari haqida o'rganishga majbur etadi.

Bu masalaga yanada kengroq qaraydigan bo'lsak, bu yo'nalish ilmiylikka asoslanadi, shuningdek, ertakona, afsonaviy g'oyalardan yiroq turgan holda, undagi voqea hodisalar ilohiy yoki qandaydir mo'jizaviy tushuntirishlarni emas, balki ilmiy isbotlangan asoslarni talab etadi.

Hozirgi kungacha ilmiy fantastikaning tematik kenligi, yondashuvlar ko'lami quyidagi mavzular bilan chegaralanib qolgan:

Kosmosga sayohat – ushbu yo'nalishda yozuvchilar quyosh tizimiga yaqin bo'lgan sayyoralar va ularga amalga oshirilgan parvozlar haqida yoki sayyoramizga yaqin bo'lgan yulduzlar haqida yozishadi. Shuningdek, bu mavzu doirasidagi asarlarda yerliklarning turli sayyoralarni egallab olishlariga doir sarguzashtlar yoritib beriladi.

Vaqt mashinasi bilan sayohat mavzusi ilmiy fantastikaning eng ommalashgan mavzulardan biri hisoblanib, bunda vaqt mashinasi ixtiro qilinadi va kelajakka yoki insoniyat tarixiga nazar solinadi.

Parallel olamlar haqida shu uslubda yaratilgan asarlarda parallel bo'lgan olamlar, sayyoralar haqida yoziladi. Mazkur olamlarning turli-tumanligi va kelib chiqish tarixini yozish fantastikada yana bir yo'nalish – tarixiy fantastikani yaratilishiga asos bo'ldi.

Evolyutsiya yoki insoniyatning mutatsiyaga uchrashi – bu mavzudagi asarlarda kelajakda insoniyatning ilohiy, mo'jizaviy qudratga ega bo'lishi, yangi imkoniyatlarning paydo bo'lishi shuningdek, psixologik-telepatiya va prokinez hodisalari tasvirlanadi.

Keyingi yo'nalishda jamiyatni yangicha modellashtirish g'oyasi asosiy o'rin tutadi. Bu mavzuda yaratilgan asarlarning eng mashxuri Tomas Morning “Utopiya” romani hisoblanadi. Mazkur asarda turli ijtimoiy muammolarning yechimini ko'rsatish uchun ideologik jamiyat tasvirlangan. Bunday asarlar sirasiga turli jamiyat shakllari haqidagi hikoyalar, hozirgi kunda, zamonaviy jamiyatimizda, mavjud lekin Yerning izolyatsiya qilingan qismlarida: Tibetdagi vodiylarda, Tinch okeanining chekka orollarida sodir bo'ladi. Bunday adabiy asarlarni kreptio-tarixiy asarlar deb nomlanadi, bunda zamonaviy qandaydir sirli kuchlar ta'sirida rivojlanadi.²

Ilmiy fantastika janrining bosh obrazi doim taraqqiy etuvchi, rivojlanuvchi inson timsolidir. Bu qahramon evolyutsion rivojlanuvchi, taraqqiy etuvchi hisoblanadi.

Ko'pchilik adabiyotshunoslar tahlillariga binoan ilmiy fantastika janri ilk marotaba amerikalik yozuvchi Edgar Allan Po asarlarida ko'zga tashlangan. Uning ba'zi hikoyalari konseptual asosga ega, ya'ni inson faqat o'zi egallagan bilimlari yordamida tabiatning tushunarsiz, noaniq qonuniyatlarini ocha oladi. Uning bu qarashlari “Gans Haolyaning sarguzashtlari” nomli asarida o'z aksini topgan.

² Чернышева. Т. Научная фантастика и современное мифотворчество И.: “Наука”. 1989. – Стр. 25-27

Jahon adabiyotida birinchi professional fantast yozuvchi Jyul Vern hisoblanadi. Uning mashhur asarlari “Havo sharida besh hafta”, “Yer markaziga sayohat” kabilarning adabiyot ommasiga havola etilishi bilan ilmiy fantastika janri ham adabiyot olamida bir vaqtda paydo bo’lgan deb aytiladi. Yevropa davlatlarida Jyul Vernning asarlari juda kata shuxrat qozondi. Uning adabiy qarashlari, adabiy elementlari reallikka “jyul verncha” yondashish yoki ilm fanni hamma narsaga qodir deb qarash kabi g’oyalarini yevropalik yozuvchilar o’z asarlarida qo’llashgan.

XIX asrning 20-yillarida iste’dodli ingliz yozuvchisi Gerbert Uells ilmiy fantastika sohasida katta burilish qildi. U jyul verncha qarashlarga, ijobiy optimistik yondashuvlarga pessimistik ruh olib kirdi. Uning ijodining birinchi pallasida chop etilgan “Vaqt mashinasi”, “Doktor Maro oroli”, “Ko’rinmas odam” va “Omlar jangi” kabi asarlari ilmiy fantastika janrining rang-barangligini yanada boyitdi.³

Hozirda bu yo’nalishning ijodkorlari asarlarida nafaqat Uellsning yoki Vernning g’oyalarini balki o’zlarining boy, har xil g’oya va qarashlarini zamon ruhiga moslashtirib olib kirdilar. XX asrning boshlarida ijod qilgan yozuvchilarning asarlarida bizga parallel bo’lgan omlar haqida yoki mutantlar haqida yozish keng tarqaldi.⁴

1926-yilda “Amazing stories” jurnalining chiqishi ilmiy fantastika yo’nalishida tubdan burilish yasadi. Bu jurnalning muharriri Xyugo Gernsberg bo’lgan. Uzoq vaqt mobaynida aynan shu jurnal jahon fantastikasida haqiqiy bayroq bo’lib kelgan. A.Azimovning hikoyalari mazkur jurnalda birinchi bo’lib chop etilgan.⁵

1920-yillarga kelib, fantastik adabiyotda uchta asosiy yo’nalish ustunlik qildi: fantastika, ilmiy fantastika va “qo’rqinchli” adabiyot. Bu janrlar uchun maxsus jurnallar chop etila boshlandi. “Amazing stories” jurnali faqat ko’ngilochar ilmiy fantastik asarlarni chop etgan bo’lsa, AQShda yana bir mashhur jurnal “Wizard tales” paydo bo’ldi.

1930-yillarni ilmiy fantastikaning “oltin davri” deb atashadi. Bunday nomga loyiq bo’lgan asarlar “Astounding science fiction” jurnalida chop etila boshlandi. Bu jurnalning muharriri Kampbellning xizmatlari tufayli bu yo’nalish ilmiylikka asoslandi va adabiyotning g’oyaviyligiga, ilmiy bilimlarning ommaviyligiga asoslandi.

Yevropada bu janr tug’ilgan bo’lsada, biroq bu davrda biroz oqsadi. Bir nechta fantastik asarlar paydo bo’lgan bo’lsada, bular kitobxonlar orasida katta shuhrat qozonmagan. Bu davrning jahonga mashhur mualliflari J.Roni – Fransiyada, G. Evers va E.Kisha – Germaniyada, K. Chapeka – Chexoslavakiyada ijod qilishgan.

³Sterling, Bruce. Science fiction in Encyclopedia Britannica 2008

⁴Осипова. Н. Фантастикаот «А» до «Я» М.:1999 – Стр.198.

⁵Vanspankeren, Kathryn. Outline of American Literature – P.: Washington, 2006. – P.60-62.

Bunday qarashlarning chegaralanganligiga qaramasdan, muharrirlar fantastik adabiyotning gullab yashnashiga xizmat qilishdi. Shu davrni ingliz adabiyotida “oltin davr” deb atasak bo’ladi. “Astounding science fiction” jurnalining muharrirlari P.Xaylayn, T.Starjon, A.E.Van Vogt, L.Del-Rey kabi mualliflarni ijod sahnasiga chiqishiga katta yordam bergan.⁶

Buyuk Britaniyada ham bunday jarayonlar davom etgan. Adabiyotda bu harakat “Yangi to’lqin” deb atalgan. Bu harakatning ilk mualliflari D.Ballrad, D.Banner Angliyada, S.Dilini, T.Disha, X.Ellison, N.Spinrad kabilar AQShda ijod qilishgan. “Yangi to’lqin”ning yanada yorqin tarafdorlari ilmiy fantastika taraqqiyotida judayam radikal o’zgarishlarni kiritishdi. Hattoki ular ilmiy fantastikani yangicha nomlashni taklif qilishdi. “Yangi to’lqin” ideologiyasi faol ravishda adabiyotning turli yo’nalishlarida zamonaviy yutuqlarini va uning eng oxirgi va avangard yo’nalishlarni o’zlashtirishdi.⁷

Bu harakatning tarafdorlari yangi tajribalar o’tkazishga, ularni asarlarida ifodalashga juda moyil edilar.Garchand, bu oqimning ijodkorlarining uslubi judayam keskin ko’rinsada, “Yangi to’lqin” inqilobiy hodisa bo’lib qolaverdi. Mazkur oqim ko’plab katta avlod yozuvchilarini mobillashishga, raqiblarning usullarini o’zlashtirishga, g’oyalar xilma-xiligini boyitishga majbur qildi.

“Yangi to’lqin”dan so’ng ingliz adabiyotida qalam tebratuvchi har bir ijodkor o’z asarida ilmiy fantastik g’oyalarni ifodalalar ekan, ijod namunasining uslubiga va adabiy tuzilishiga alohida e’tibor berdi. Garchi “Yangi to’lqin” shovqinli va inqilobiy harakat bo’lsada, 1970-yillarning boshida bu harakat o’zidan sezilarli darajada katta o’zgarishlarni qoldirdi. Shundan so’ng adabiyotshunoslarning bu janrga nisbatan munosabatlari ham o’zgardi. Endilikda jahon adabiyotida yozuvchilar ilmiylik g’oyasini xuddi maqsad deb emas, balki adabiy usul sifatida ishlatishga harakat qilishdi.⁸

1980-yillarning boshlariga kelib, ilmiy fantastikada gumanitar g’oyalar shakllana boshlandi. “Yangi to’lqin” harakatiga nisbatan yanada keng tarmoqli, xilma-xil yo’nalishga aylandi. Endilikda yozuvchilar o’z ishlarida insoniyatning ruhiy olamiga e’tibor bera boshlashdi, uning ichki olamidagi o’zgarishlarni tasvirlashga intilishdi. Bu yozuvchilar bir fikrda qat’iy turdilar: “Atrof muhitdagi istalgan transformatsiyalarga qaramasdan, insondagi yaxshi sifatlar o’zgarmaydi”. Judayam optimist ruhdagi gumanitar ilmiy fantastika yo’nalishi mustahkam harakatga aylanmadi, unga bo’lgan qiziqish tezda so’ndi.⁹

So’nggi yillarda jahon adabiyotida yangi oqimlar va yo’nalishlar kirib kelmoqda. Xususan ilmiy fantastikada “Kiber Pank” oqimi kirib keldi. Bu harakat katta ta’sirga ega bo’lib, informatsion inqilobga aylandi. Bu yo’nalishdagi yozuvchilar kont madaniyatga e’tibor berishdi. Individualistik g’oyalar va adabiy tajribalar o’tkazish ommalashdi. “Yangi to’lqin”ning bunday elementlarini “Kiber

⁶Sadoul J. Histoire de la science-fiction modern - P.,1976. – P. 23-25.

⁷Бритникова.Ф. Русский советский научно-фантастический роман - Л.:1970. – Стр. 210.

⁸Ляпунов Б.В. В мире фантастики: обзор научно-фантастической литературы.- М., 1975. - Стр. 67.

⁹Таков Вл. Виток спирали:Зарубежная научная фантастика 60-70-х годов И.: Москва 1980. - Стр. 45-47.

pank” oqimi tarafdorlari ham davom ettirishdi. Aholining katta qismi virtual olam bilan mashg’ul bo’lganligi uchun ular asarlarida kompyuterlashgan jamiyatni tasvirlashadi. “Kiber pank”ning mashhur namoyondalari V.Gibson, B.Sterling, R.Ryukerlar hisoblanadi.¹⁰

G’arb adabiyotida 90-yillarning oxirida va XXI asrning boshlarida yaratilgan ilmiy fantastik asarlarda eski uslublar, shakllar va erishilgan yutuqlardan foydalanilayotganini ko’rishimiz mumkin. Zamonaviy jahon adabiyotida ancha vaqt oldin qilingan adabiy “kashfiyotlar” modernizatsiya qilinmoqda, 20-yillarda ommalashgan uslublar qo’llanilmoqda. Misol uchun adabiyotga yangi kirib kelgan “kosmik opera” oqimi ilmiy fantastikada renessans davriga aylandi. Bu mavzu XX asr boshlarida paydo bo’lgan bo’lib, “Kosmosga sayohat” va “Planetalar urushi” kabi adabiy g’oyalarni qamrab olgan. “Kosmik opera”ning yangicha varianti hattoki muhim va biroz hazilomuz nomlandi – “barokko uslubidagi kosmoopera”. “Kosmik opera”ni yangilash uchun personajlar ustida qayta ishlandi. Mualliflarning asosiy e’tibori tushuntirish va detallarga, asardagi chalkash jumboqlar va tez-tez uchraydigan bema’ni kosmik g’oyalarga qaratildi. Biroq shunisi ma’lum bo’ldiki, keyinchalik “kosmik opera” taraqqiy etmadi, bu yo’nalish hamjahon adabiyoti ilmiy fantastikasida katta burilish yasay olmadi.

Amerika zamonaviy adabiyoti vakili Ezra Paundning “Doimiy yangilanishda bo’l” chaqirig’i ham XX asrning aks-sadosi bo’ldi. Yangi davr yozuvchilari nasrda va nazmda yozgan o’z asarlarida yangilik olib kirishga g’ayrat bilan kirishdilar. Bu asrga kelib zamonaviy psixologiyaning adabiyotga ta’siri ham kuchli bo’ldi. Ko’pchilik buyuk yozuvchilar inson idroki mavzusiga qiziqish bildirdilar. Adabiyotda “stream of consciousness”(sezgi oqimi) paydo bo’ldi. Shu oqim namoyondasi Gertrud Steyn o’z asarlarida takroriy gaplardan foydalandi. Zamonaviy uslubni amalda qo’llagan Irlandiyalik yozuvchi Jeyms Joysning “Ullisses” asari shu uslubning o’ziga xos namunasi. Joysning hissasi katta bo’ldi, undan keyin ijod qilgan yozuvchilar o’z asarlarida Joysning uslubidan foydalanishga e’tibor qaratishdi.

Ko’pchilik adabiyotshunoslar tahlillariga binoan ilmiy fantastika janri ilk marotaba amerikalik yozuvchi Edgar Allan Po asarlarida ko’zga tashlangan. Uning ba’zi hikoyalari konseptual asosga ega, ya’ni inson faqat o’zi egallagan bilimlari yordamida tabiatning tushunarsiz, noaniq qonuniyatlarini ocha oladi. Uning bu qarashlari “Gans Haolyaning sarguzashtlari” nomli asarida o’z aksini topgan. Lekin E. Po hech qachon oddiygina ilmiy fantast yozuvchi bo’lishga harakat qilmagan, u fantastikaning boshqa yo’nalishlarida ham ijod qilgan.

Bugungi kunda ilmiy-fantastik janr nafaqat rivojlangan Yevropa va Amerika davlatlari uchun xos bo’lmasdan, balki oldinlari bunday mustaqil janrga ega bo’lmagan o’zbek, qoraqalpoq, qozoq, qirg’iz adabiyotlarida shakllanib, rivojlanib bormoqda. Bu adabiyotlarda ilmiy-fantastik janrning shakllanishi fan-texnika

¹⁰ Erich Schneider. “Cyberpunk as a Science Fiction Genre” P.: 2008. – P. 50-57.

inqilobi asrining samarasi, shu bilan birga, jahon ilmiy-fantastikasining ta'siri ostida ham rivojlanmoqda.

Bu janrning atoqli vakili Jyul Vern romanlarini "ilmiy", boshqa bir mashhur yozuvchi Herbert Uells esa "fantastik" deb hisoblagan. Rus olimi, fan targ'ibotchisi Yakov Perelman 1914-yili "Vaznsiz oshxonadagi nonushta" nomli hikoya e'lon qiladi va uning janrini "ilmiy fantastika" deb belgilaydi.

Jahon adabiyotiga nazar soladigan bo'lsak, ilmiy fantastika barcha xalqlar adabiyotida kundan kunga ommalashib, o'z kitobxonlarini topmoqda. Biroq AQShda va Britaniyada bu jarayon ancha erta boshlangan bo'lib, dunyoga mashhur fantastik yozuvchilar aynan ingliz adabiyotiga mansub bo'lishgan.

Ingliz yozuvchilari orasida bu yo'nalishda ijod qiluvchilari ko'p bo'lsada, ular orasida Gerbert Jorj Uells, Artur Klark va Brayan Oldisslar juda samarali va unumli ijod qilishgan.

Xullas, bu janrning badiiy imkoniyatlarini aniqlash, tahlil etish, yozuvchining mahorat sirlarini ochib berish adabiyotshunosligimizdagi eng dolzarb masalalaridan biridir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Erich Schneider. "Cyberpunk as a Science Fiction Genre" P.: 2008.
2. Sadoul J. Histoire de la science fiction modern - P.:1976.
3. Sterling, Bruce. Science fiction in Encyclopedia Britannica 2008.
4. Tokhirova U.A "The description of image in H.Shaykhov's works" – Студенческий вестник, (8-3)2021. 52-5
5. Vanspankeren, Kathryn. Outline of American Literature – P.: Washington, 2006.
6. Бритников А.Ф. Русский советский научно-фантастический роман - Л.:1970. Гаков Вл. Виток спирали: Зарубежная научная фантастика 60-70-х годов И.: Москва 1980.
7. Ляпунов Б.В. В мире фантастики: обзор научно-фантастической литературы - М.:1975.
8. Осипов А. Н. Фантастика от «А» до «Я» М.:1999.
9. Чернышева. Т. Научная фантастика и современное мифотворчество И.: "Наука". 1989.

ALIBEK RUSTAMIY - MANBASHUNOS OLIM

Nizomiddinov Abbosxon Abdulkarim o'g'li
TerDU O'zbek adabiyotshunosligi yo'nalishi magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada manbashunos, matnshunos, tilshunos Alibek Rustamov ilmiy faoliyati, nazariy qarashlari, o'zbek manbashunosligi va matnshunosligi, navoiyshunoslik sohalari taraqqiyotiga qo'shgan hissasi haqida ma'lumot beriladi.

Tayanch so'zlar: Alibek Rustamov, manbashunoslik, tilshunos, navoiyshunos, tarjimachilik, mumtoz so'z.

Abstract. This article provides information about the scientific activity, theoretical views, contribution to the development of Uzbek source studies and textual studies, and the development of the fields of linguist Alibek Rustamov.

Keywords: Alibek Rustamov, source studies, linguist, linguist, translation, classic word

Абстрактный. В данной статье представлены сведения о научной деятельности, теоретических воззрениях, вкладе в развитие узбекского источниковедения и текстологии, развитии направлений языковеда Алибека Рустамова.

Ключевые слова: Алибек Рустамов, источниковедение, лингвист, языковед, перевод, классическое слово.

Inson o'zining ma'naviy dunyosi bilan boshqa mavjudodlardan ajralib turadi. Har bir kishining insoniylik darajasi ham uning ma'naviy boyligi bilan belgilanadi. Ma'naviy yetuklik insonni xayrli amallarni qilishga undaydi. Shunday ekan, hamma davrda ham xayrli amallar qilgan, o'zidan foydali ilm qoldirgan insonlar doimo barhayot. Ezgulikni hamma har xil olim ilmi bilan, ona yaxshi tarbiyasi orqali qiladi. Ana shunday ezgu amallar qilib, yashab ijod etgan olimlar sirasi navoiyshunos, tilshunos, manbashunos Alibek Rustamovni ham kiritsak xato bo'lmaydi.

Bo'lajak olim 1931-yil Toshkent viloyatining Yangiyo'l tumanida xizmatchi oilasida dunyoga keladi. 1955-yil O'rta Osiyo davlat universitetining eron-afg'on filologiyasi tamomlab, ilm yo'liga kirib keladi. Turli yillarda yurtimizning nufuzli oliygo'harida ilmiy faoliyat bilan shug'ullanib, 1995-yili xizmatlariga munosib ravishda O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining haqiqiy a'zosi etib saylanadi. A.Rustamov qariyb 60 yil davomida ilmiy-pedagogik faoliyat olib bordi. Taniqli olimning o'zbek tili, matnshunoslik, tarjimashunoslikka oid monografiya va risolalari, ilmiy-publististik maqolalari ilm ahliga ma'lum. Tadqiqotlariga e'tibor bersak Hazrat Navoiy ijodiga bo'lgan qarashlari, mehri o'zgacha edi. Buyuk shoir va mutafakkirning bebaho merosini chuqur o'rganishi alohida o'rin tutadi. Jumladan, "Navoiy tilining Grammatik xususiyatlari", "Navoiyning badiiy mahorati", "So'z haqida so'z" kabi kitoblarni yozib, Hazrat Navoiy ijodining yangi qirralarini kashf etdi. Alibek Rustamov ijodiga nazar

solsak, Hazrat Navoiy ijodiga qarashlari o'zgacha bo'lganligining guvohi bo'lamiz. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, olim arab, fors, turk, ingliz va rus tilining bilimdoni edi. Rus tilini esa o'zbek tilini qanday bilsa, shunday bilardi.

Olim ijodi bilan filologiya sohasining hammasida sermahsullik ko'rsatgan. Tilshunoslik, adabiyotshunoslik, matnshunoslik sohalarida baravar ilmiy faoliyat olib borgan. Hazrat Navoiydan keyin Zahiriddin Muhammad Bobur va Husayn Bayqaro ijodi ham alohida e'tibor beradi. Husayn Bayqaroning "Risola"si bir necha olimlar tomonidan nashr qilinishga qaramay, 1991-yilda qayta nashr qiladi. Bu nashrning oldingilaridan berilgan izoh va lug'atlari bilan ajralib turadi.

Shuni alohida eslatib o'tish kerakki, Alibek Rustamovning bu ilmiy muvaffaqiyatlari zahirida eron-fors filologiyasini tugatgani, keyinchalik arab tilini puxta o'rganish va qadimgi turkiy tilni teran o'zlashtirishdek katta mehnati bor. Agar olim turkiy, fors va arab tillarini puxta egallamaganida Navoiy asarlarini tilini o'rganish va ilmiy-tadqiqotlarida bunchalik muvaffaqiyatlarga erishmagan bo'lar edi. Chunki Navoiy asarlarining tili o'sha davr o'zbek tili me'yorlariga ko'ra forsiy va arabiy o'zlashmalarga boy, diniy va tasavvufiy g'oyalarga yo'g'rilgan, Qur'on va hadislardan iqtiboslar bilan bezalgan edi. Undan tashqari, Navoiy asarlari mazmun-mohiyatini chuqur anglab yetish uchun o'sha davr klassik adabiyotining o'ziga xos badiiy vositalari: ilmi bade, ilmi maoniy, ilmi balog'a, ilmi aruz, ilmi qofiya va boshqa badiiy san'atlarni puxta egallash lozim edi. Alibek Rustamov yuqoridagi ilmlarni puxta o'rganib kitoblarida Navoiy ijodini quyidagicha tavsiflaydi.

"Navoiyning asarlari barcha jihatdan nihoyat darajada rango-rangligi bilan ajralib turadi. Ularda voqea, qahramon, tabiat, narsa, buyum, inshoot, makon va zamon ham, tasvir va bayon ham, vazn, qofiya, saj' va badiiy vositalar ham har asarda: har bobda, har faslda, har bayt va har jumlada turlichadir. Shu bilan birga boshqalariga nisbati yo'q na bir bob, na bir fasl, na bir bayt yoki jumla, na bir so'z, na bir ma'no va na bir tovush bor. Voqea va qahramonlarning turliligini, masalan, "Xamsa"da ko'rish mumkin, lekin bu turlilik zidlik va uyg'unlikni o'z ichiga olganligi uchun birlikning turliligidan iborat. Navoiy asarlarida tilga olinmagan tabiiy va sun'iy narsalar, ilmiy tushunchalar juda kam. Shoir qalamiga tushmagan o'lka, manzil, zamon, fasl va vaqt ham yo'q. Uning qofiya, vazn va badiiy vositalarining turli-tumanligini ko'rishimiz mumkin. Shuni ham ta'kidlash kerakki, turlilik Navoiyning butun ijodidagina emas, uning har bir asariga va har bir asarining har bir bo'lagiga ham xosdir¹¹.

Bizga ma'lum bo'ladiki olimga Navoiy ijodini anglash qiyinchilik tug'dirmagan. Filologiya fanlari doktori, professor Suyima G'aniyeva A. Rustamov haqida shunday eslaydi: Aliybeg "Mahbub ul-qulub" haqida har suhbatda bir yangilik aytar edi. Tilga oidlarini ba'zan anglamas, lekin adabiyotga oid fikrlarini maroqlanib eshitar edik. Hamfikir do'st, yaxshi suhbatdosh edik. To'y, tug'ilgan kunlarda birga, musibatlarda dardkash bo'lganmiz. U kamgap edi. Lekin meni

¹¹ Rustamov A. Navoiyning badiiy mahorati. – Toshkent: Adabiyot va san'at nashriyoti, 1979. – B. 128.

Yangiyo'lga olib borganda, uyi va yaqinlarini ko'rsatganda sergap bo'lganidan zavqlanganman. A. Rustamiy Navoiy tili bo'yicha ancha ishlar qildi. Nomzodlik, doktorlik dissertatsiyalarini himoya qildi. "O'zbek adabiyoti tarixi"ga hammualliflikda maqola yozdik. Hamkorligimizning yoddan chiqmas natijasi — rus tilida "История узбекской литературы" uchun mazkur qismni rus tiliga o'g'irganimda menga yaqindan yordam qildi. 1957-yildan beri muntazam o'tkazib kelinayotgan Navoiy anjumanlariga Aliybeg kelar edi (1962-yil, 6-konferensiya, 1964-yil, 8-konferensiya, 1965-yil, 9-konferensiya, 1970-yil, 14-konferensiya, 1971-yil, 15-konferensiya, 1974-yil, 18 konferensiya va boshqalar)¹².

Rustamiy ilmiy kitoblar yozishdan tashqari xalqimiz ma'naviyati, o'zligi, tobora yo'qolib borayotgan ma'naviy qadriyatlarga ham bee'tibor emasdi. Xalqimiz o'zligini va ma'naviy qadriyatlarini teran anglab yetishi kerakligini, jamiyat taraqqiyotining asosi ekanligini ta'kidlaydi. Olim bu yo'lda ham bir qator ishlarni amalga oshirdi. Jumladan, "Shifo duosi" (1992), "Bismillohning ma'nosi" (1993), "Rustamiy tafsiri. Fotiha surasi" (2004), "Hazrat-i Navoiyning e'tiqodi" (2010), "Hazrat-i Navoiyning "mast-i alast"i" (2012), "Hazrat-i Navoiyning ma'naviy va suvariy sharoblari" (2013), "Hazrat-i Navoiyning ma'naviy olami" (2014) kabi risolalar, "So'z gavhari. "Basmala", "til", "adab", "odob" so'zlari" (2002), "Hazratning diyonati" (2011), "Masnaviy-i ma'naviy"dagi "nay"u "nayiston"ga Jomiyning sharhi" (2007) kabi maqolalar hamda ukalari Botirbek, Karimbek, Saidbek Hasanovlar bilan hamkorlikda tayyorlagan "Alisher Navoiy. Arba'iy" (1991, "Husayn Boyqaro" (1991), "Alisher Navoiy. Siroju-l-muslimiyn" (1993), "Fitrat. O'zbek klassik musiqasi va uning tarixi" (1993), "Nuri Muhammadiy va Nurnoma" (1996) risolalaridir. Olim keng ilmiy faoliyati bilan o'ziga ilmiy maktab yaratgan edi.

Adabiyotshunoslik fani tarixida turli ilmiy maktablar mavjud bo'lib, ularning aksariyati o'sha maktab asoschisi nomi bilan (akademik Konrad maktabi) yoki o'z yo'nalishi bilan (Struktural poetika maktabi) kabi nomlanadi. O'zbek adabiyotshunosligida ham Fitratning adabiyotshunoslik maktabi, Xodi Zarif folklorshunoslik maktabi mavjud va harakatda bo'lgani har bir mutaxassisga ma'lum. Shuningdek, XX asr adabiyotshunosligida ayrim sohalar bo'yicha Izzat Sulton nomi bilan bog'liq nazariya maktabi, Ozod Sharafiddinov tanqidchilik maktabi, G'ulom Karimov va Aziz Qayumov nomlari bilan bog'liq mumtoz adabiyot va manbashunoslik maktablari haqida adabiyotshunoslikka doir kitoblarda fikrlar aytilgan, ayrim risola va maqolalar yaratilgan. Biroq Aliybeg Rustamiy nomi faqatgina olim yozgan ilmiy asarlardagina aks etib qolmay, balki o'zbek tarixiy tilshunoslik, navoiyshunoslik, manbashunoslik, tarjimashunoslik kabi sohalarga taalluqligi, ustozning bu sohalarda yozgan asarlari ilmiy tizimga solinadigan bo'lsa, uni bevosita "Akademik Aliybeg Rustamiy maktabi" umumiy nomi ostida jamlash mumkin bo'ladi. Akademik Aliybeg Rustamiy asarlarining

¹² Aliybeg Rustamiy xotirasi: Odamiylik va olimlik fazilatlarini mujassam inson/ mas'ul muharrir A.Samad. – Toshkent: Adabiyot uchqunlari, 2014.

ilmiy tasnifini berishga jur'at qilolmasam ham, o'z faoliyatim doirasida domla yaratgan asarlar mutolaasi bilan boglik fikrlarim bilan o'rtokdashishim mumkin¹³

Xulosa sifatida aytish mumkinki, olim filologiya fanning qaysi sohasiga oid tadqiqot qilsa ilmiy-nazariy jihatdan asoslab bergan. Olim uzoq yillik faoliyati bilan o'z ilmiy maktabini yaratdi.

Foydalangan adabiyotlar ro'yxati

1. Alibeg Rustamiy xotirasi: Odamiylik va olimlik fazilatlari mujassam inson: (xotiralar) / mas'ul muharrir A. Samad. – Toshkent: Adabiyot uchqunlari, 2014.
2. Navoiyning badiiy mahorati: (badiiy adabiyot) / A. Rustamov. – Toshkent : Adabiyot va san'at nashriyoti, 1979.
3. Forscha-o'zbekcha o'quv lug'ati: (pedagogika in-t studentlari uchun o'quv qo'll.) / A. Rustamov, K. Karimov, Z. Umarov. – Toshkent: O'qituvchi, 1975.
4. "Xamsa" va o'zbek adabiy tili : [Alisher Navoiyning bebaho "Xamsa"si o'zbek adabiy tilining yangi tub so'zlar bilan boyitganligi haqida] / A. Rustamov // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 1986.

¹³ O'sha asar –108 bet

TILSHUNOSLIKDA LINGVISTIK BAZALAR VA ULARNING AHAMIYATI

*Nizomiddinov Obidxon,
Termiz davlat universiteti magistranti*

Annotatsiya. Ushbu maqolada tilshunoslikda lingvistik bazalar tuzish hamda ularning ahamiyati xususida soʻz yuritiladi. Bugungi kunda yaratilayotgan korpuslar, dunyodagi mashhur lingvistik bazalar va korpuslar, lingvistik baza tuzish, oʻzbek tilida lingvistik bazalarning yuzaga kelishi va hozirgi kundagi taraqqiyoti toʻgʻrisidagi fikrlar tahlilga tortiladi.

Kalit soʻzlar: tilshunoslik, lingvistik baza, ahamiyat, dunyo tilshunosligi, korpus, mashhur baza va korpus, oʻzbek tilidagi lingvistik bazalar.

Abstract. This article talks about the creation of linguistic bases and their importance in linguistics. Today's created corpora, world-famous linguistic bases and corpora, creation of a linguistic base, emergence of linguistic bases in Uzbek language and their current development are analyzed.

Keywords: linguistics, linguistic base, significance, world linguistics, corpus, famous base and corpus, linguistic bases in Uzbek language.

Абстрактный. В данной статье говорится о создании языковых основ и их значении в языкознании. Анализируются созданные сегодня корпуса, всемирно известные лингвистические базы и корпуса, создание лингвистической базы, появление лингвистических основ в узбекском языке и их современное развитие.

Ключевые слова: языкознание, языковая база, значение, мировая лингвистика, корпус, известная база и корпус, языковые основы в узбекском языке.

Barchamizga ma'lumki, bugungi kunda tilshunoslikning kompyuter lingvistikasi tarmogʻi juda ham taraqqiy etib kelmoqda. Sababi, bugungi texnika va texnologiyalar asrida til sohasining ham kompyuter bazasidan oʻrin olishi davr talabiga aylanib ulgurdi. Tillarning kelgusi taraqqiyoti ham ushbu sohaga bevosita aloqador desak, aslo mubolagʻa boʻlmaydi. Kompyuter lingvistikasining tillar taqdiriga taʼsiri benihoya ekan, uning tarkibidagi sohalarning ham ahamiyati juda ham yuqoriligi ham aslo sir emas. Alalxusus, lingvistik baza va korpuslar shular jumlasidandir. Bizning ushbu maqolamizda lingvistik bazalar, korpuslar va ularning tilshunoslikdagi ahamiyati xususida fikr yuritiladi.

Lingvistik ma'lumotlar bazasi (LMB) ostida mos ravishda tizimlashtirilgan lingvistik ma'lumotlar to'plami tushuniladi hamda u kompyuter lingvistikasi fanining asosiy bazasi hisoblanadi. Korpus esa ana shu lingvistik bazaning yaratilishidagi muhim poydevor sanaladi. Korpus tilning barcha jihatlarini qamrab olsa, lingvistik baza esa korpus asosida yuzaga keladi. Dunyo miqyosida yaratilgan qator lingvistik bazalar mavjud boʻlib, ularning yaratilishi turli davrlarga borib taqaladi. Xususan, rus tilida mavjud asosiy lingvistik bazalarning yaratilishi XX

asr oxiri – XXI asr boshlariga to'g'ri kelgan hamda ularni qaysi mavzu asosida yaratishda leksikografik manba sifatida foydalanish amaliyoti hisobga olindi[3]. N.Y. Shvedova ishlab chiqilgan LMB ning mazmuni rus semantik lug'atining birinchi jildi misollari asosida ekanligi borasida o'z fikrlarini keltirgan edi. Tadqiqot uchun material sifatida ko'rsatilgan lug'atdan doimiy tanlab olish usuli bilan tanlangan shaxs va shaxslar guruhining nominatsiyasi ma'nosiga ega otlar va salbiy-baholash semantikasi bo'ldi. Material mafkuraviy, semantik va uslubiy tamoyillar asosida tanlangan[5].

Ma'lumotlar bazasi texnologiyasi turli sohalarda, jumladan, tilshunoslikda, masalan, "tipologik va qiyosiy, fonetik, leksik, grammatik tadqiqotlarda; leksikografiya; semantik tadqiqotlar, shu jumladan, tezauruslarni tuzish; matematik tilshunoslikda va amaliy lingvistik muammolarni hal qilish uchun (lingvistik didaktik, avtomatlashtirilgan tarjima, avtomatik tanib olish va nutq sintezi) foydalaniladi. Mishankina gumanitar fanlarda ma'lumotlar bazasi texnologiyasiga asoslangan axborot tizimlarini yaratish va ma'lumotlarni qayta ishlash bilan bog'liq muammolarni ko'rib chiqadi, xususan, ushbu texnologiyadan filologik (lingvistik) tadqiqotlar sohasida foydalanish bilan bog'liq ekanligi xususida fikr yuritadi[9]. Tadqiqotchi mavjud ma'lumotlar bazalari haqida tarixiy ma'lumot beradi va LMBni alohida toifaga ajratib, uni ikki turga bo'lishni taklif qiladi:

- I. To'liq matnli (to'liq matnlarni o'z ichiga olgan).
- II. Faktografik (turli til darajasidagi lingvistik birliklarni o'z ichiga olgan)[11].

To'liq matnli LMBga misol sifatida biz Tomsk davlat universiteti jamoasi (N.A. Mishankina, I.V. Tubalova, Y.A. Emer) tomonidan ishlab chiqilgan "O'rta Sibir folklori" ma'lumotlar bazasini keltirishimiz mumkin. Ushbu ma'lumotlar bazasini yaratishdan maqsad Sibir xalq madaniyatining ilgari mavjud bo'lmagan folklor materialini antropologiya, etnografiya, madaniyatshunoslik, tilshunoslik va Sibir mintaqasi tarixi sohasidagi turli tadqiqotlar uchun qulay va munosib formatda birlashtirish va taqdim etishdir. Bu ma'lumotlar bazasiga rus tilidagi turli janrdagi xalq og'zaki ijodi matnlari, masalan, qo'shiqlar, topishmoqlar, maqollar, olmoshlar, til o'girishlari kiritilgan[13].

Shuningdek, boshqa adabiyotlarda lingvistik bazaning boshqa turlari ham alohida qayd etib o'tiladi. Uning birinchi turi, shuningdek, elektron kutubxonalar, matn to'plamlari va matn korpusini o'z ichiga oladi. Ikkinchi turdagi lingvistik bazalar orasida ulardagi til tavsifi darajasiga ko'ra, mos ravishda fonetik, morfologik, leksik va sintaktik lingvistik bazalarni ajratib ko'rsatish mumkin[4].

Leksik birliklar taqdim etilgan LMBlar, ayniqsa, an'anaviy va elektron lug'atlarni tuzish uchun leksikografik amaliyotda faol qo'llaniladi. Zamonaviy kompyuter texnologiyalari leksikografik ma'lumotlarni to'plash va saqlash jarayonini soddalashtirishga imkon beradi, yozuvlari an'anaviy katalog kartasiga o'xshash oddiy fayl o'rniga ma'lumotlar bazasidan foydalanadi. Biroq, leksik LMBlar nafaqat yangi lug'atlarni yaratishda, balki turli xil lingvistik tadqiqotlarda ham qo'llaniladi, chunki LMB leksikografik ma'lumotlarni taqdim etishning

mustaqil formati sifatida lug'atlarga nisbatan bir qator quyidagi afzalliklarni taqdim etadi[8]:

- to'plash;
- saqlash;
- lingvistik ma'lumotlarni tizimlashtirish va uning ichida tezkor qidiruvni amalga oshirish;
- shuningdek, til tizimida doimiy ravishda sodir bo'ladigan o'zgarishlarni amalga oshirish uchun ochiq tuzilishga ega [11].

Dunyo tilshunosligida xilma-xil lingvistik bazalar yaratilgan bo'lib, ularga misol sifatida quyidagilarni keltirishimiz mumkin:

"Ovoz" lingvistik bazasi (N.A. Mishankina, Tomsk davlat universiteti) semantikasida "tovush" komponentini o'z ichiga olgan fe'llarni qamrab oladi, "ovoz" leksik-semantik maydonini aks ettiradi va turini ko'rsatadigan audio yoki vizual demomateriallarni to'ldirish imkoniyatini beradi. Tovush, uning predmeti va u bilan bog'liq harakatlarni jamlagan ma'lumotlarni o'zida aks ettiradi.

Metaforik terminologiya lingvistik bazasi ilmiy nutqning kaliti bo'lgan konseptual metaforalarni aks ettiruvchi universal metafora modellarini aniqlashga qaratilgan baza hisoblanadi. Mualliflar (N.A. Mishankina, E.A. Panasenko, Tomsk politexnika universiteti) ishlab chiqilgan ma'lumotlar bazasidan bir qator muayyan muammolarni hal qilishda, masalan, milliy tilning atama yaratishda eng mashhur leksik birliklarini aniqlashda foydalanish mumkinligini ta'kidlaydilar. Ushbu ma'lumotlar bazasini yaratish uchun materiallar turli xil ilmiy sohalarning terminologik lug'atlariga asoslangan edi: biologiya, geologiya, informatika, tilshunoslik, tibbiyot, psixologiya, sotsiologiya, falsafa, ekologiya. Tahlil qilingan manbalarning umumiy soni 65 tani, aniqlangan metaforik terminologik birliklar soni esa 2000 ga yaqinni tashkil etdi. Ushbu ma'lumotlar bazasining markaziy jadvali "Leksik birlik", yordamchi jadvallari "Metaforik model" va mavzu sohalari jadvallari muayyan predmet sohasining metaforik terminologiyasidan iboratdir [12].

Psixolingvistik lingvistik bazasi (Tomsk davlat universiteti loyihasi: Z.I.Rezanova, A.A.Miklashevskiy) lingvistik semantikaning obrazli-idrok komponentini tavsiflash uchun ishlatiladi va yarim tizimli semantik ma'lumotlarni tahlil qilish uchun statistik usullardan foydalanishga imkon beradi. Ushbu lingvistik bazada psixolingvistik eksperiment davomida olingan 506 aniq va mavhum otlar haqida ma'lumotlar, ya'ni ularning idrok etish usullari (ko'rish, eshitish, ta'm, hid va teginish hissi) bilan aloqasi va boshqa qo'shimcha ma'lumotlar, masalan, so'zni o'rganishning subyektiv ahamiyati xususidagi ma'lumotlar o'rin olgandir [13].

Pragmatik belgilangan lug'at lingvistik bazasi Novosibirsk davlat pedagogika universiteti jamoasi tomonidan ishlab chiqilmoqda: T.A. Tripolskaya, E.Y. Bulygina, V.D. Chernyak (Sankt-Peterburg), V.A. Efremov (Sankt-Peterburg), M.A. Lappo, E.G. Basalaeva, L.N. Xramtsova, I.I. Sazhenin. Taxminan 400 birlikni o'z ichiga olgan ushbu ma'lumotlar bazasining demo versiyasi Internetda

mavjud. [14, 15] Keltirilgan tavsifga ko'ra, ma'lumotlar bazasi tavsifi rasmiy va mazmunli ravishda ikki qismga bo'lingan. Birinchi qismda rus tilining quyidagi klassik va zamonaviy lug'atlarining lug'at yozuvlari keltirilgan: "Rus tilining izohli lug'ati". D.N. Ushakov (1935–1940), 17 jildli zamonaviy rus adabiy tilining lug'ati (1950,1965), 4 jildli rus tilining lug'ati, A.P. Evgenyeva (1981-1984), "Rus tilining izohli lug'ati" S.I. Ozhegova va N.Yu. Shvedova (1999), "XX asr oxirida rus tilining izohli lug'ati. G.N. Sklyarevskaya (1998), "Rus tilining katta tushuntirish lug'ati", S.A. Kuznetsova (1998). Ma'lumotlar bazasining ikkinchi qismi mualliflar tomonidan ishlab chiqilgan "Pragmatik belgilar lug'ati" lug'at yozuvlari asosida tuzilgan ushbu lingvistik baza bugungi kunda juda muhim ahamiyat kasb etadi.

Hozirgi kunda lingvistik baza borasida o'tkazilgan tahlillar ko'rib chiqilayotgan LMBlarning har biri ma'lum bir tadqiqot muammosini hal qilish uchun yaratilgan degan xulosaga kelishga imkon beradi va shuning uchun ular bir qator mezonlar bo'yicha farqlanadi, buning asosida LMB ning quyidagi kichik turlarini ajratish mumkin:

- leksik birliklarning turiga ko'ra, ya'ni ularning qismiga mansubligi bo'yicha: fe'llarni o'z ichiga olgan LMB ("Ovoz" LB), otlar (psixolingvistik LB, pragmatik belgilangan lug'at ma'lumotlar bazasi), nutqning bir nechta qismlari birliklari (lug'at LB); shuningdek, ulardan foydalanish sohasiga ko'ra: maxsus lug'atni o'z ichiga olgan LMB (metaforik terminologiya ma'lumotlar bazasi);

- leksik semantikasi tavsiflash jihati nuqtayi nazaridan: "tovush" (LB "Sound") semantik komponentini tavsiflovchi LB, metaforik semantika (metaforik terminologiya MB), obrazli-idrok komponenti (psixolingvistik LB), pragmatik makrokomponent, (MB pragmatik belgilangan lug'at), dinamik jihatdagi me'yoriy-stilistik komponent (lug'at bazasi);

- ma'lumotlar manbai bo'yicha: bir nechta turdagi ma'lumotlarni o'z ichiga olgan LMB ("Ovoz" ma'lumotlar bazasi), eksperimental ma'lumotlar (psixolingvistik ma'lumotlar bazasi), lug'at ma'lumotlari (metaforik terminologiya ma'lumotlar bazasi, pragmatik belgilangan lug'at ma'lumotlar bazasi, lug'at MB);

- qo'llanilish sohasi bo'yicha: turli tadqiqot maqsadlari uchun mo'ljallangan LB ("Ovoz" ma'lumotlar bazasi", pragmatik belgilangan lug'at ma'lumotlar bazasi), terminologik tadqiqotlar (metaforik ma'lumotlar bazasi) terminologiya), psixolingvistik tadqiqotlar (psixolingvistik ma'lumotlar bazasi), leksik va grafik amaliyotda foydalanish (lug'at bazasi).

Xulosa sifatida aytish mumkinki, amaliy tilshunoslik va zamonaviy leksikografiya kesishmasidagi samarali yo'nalishlardan biri bu LB ning rivojlanishi bo'lib, undan foydalanish bir qator yangi muammolarni hal qilish va tilshunoslik uchun an'anaviy muammolarni hal qilish samaradorligini oshirish imkonini beradi. Lingvistik (va, umuman, gumanitar) tadqiqotlarda ma'lumotlar bazasi texnologiyasidan foydalanish nafaqat materiallarni qulay taqdim etish va ularni yagona tuzilishga birlashtirishga, balki ular bilan ishlash samaradorligini oshirishga yordam beradi. Mashinani qayta ishlash vositalaridan foydalanish,

shuningdek, yaratilgan ma'lumotlar bazalari yoki ulardan foydalanish asosida keyingi tadqiqotlar uchun yangi istiqbollarni ochadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abdurahmonova N. Mashina tarjimasining lingvistik asoslari. –Toshkent: Akademnashr, 2012.
2. Alexander Clark, Chris Fox, and Shalom Lappin. (Edited) The Handbook of Computational Linguistics and Natural Language Processing. 2010 Blackwell Publishing Ltd.
3. Bender E.M., Langendoen D.T. Computational linguistics in support of linguistic theory. (Linguistic Issues in Language Technology, Vol. 1, 2010)
4. Igor A. Bolshakov and Alexander Gelbukh COMPUTATIONAL LINGUISTICS Models, Resources, Applications. – Mexico, 2004
5. Jurafsky D., J. H. Martin. Speech and Language Processing: An introduction to natural language processing, computational linguistics, and speech recognition. 2006 (elektron variant)
6. Mitkov R. The Oxford handbook of Computational linguistics. Oxford university press, 2003 (elektron variant)
7. Pulatov A.K., Muhamedova S. Kompyuter lingvistikasi (o'quv qo'llanma). – Toshkent, 2014.
8. Pulatov A. Kompyuter lingvistikasi. –Toshkent: Akademnashr, 2011.
9. Rahimov A. Kompyuter lingvistika asoslari. -Toshkent: Akademnashr, 2011.
10. Волкова И.А. Введение в компьютерную лингвистику. Практические аспекты создания лингвистических процессоров. –Москва, 2006.— 43 с.
11. Зубов А.В., Зубова И.И. Основы лингвистической информации. –Минск: МГПИИЯ, 1992.
12. Марчук Ю.Н. Компьютерная лингвистика: учеб. Пособие –Москва, Восток-Запад, 2007.
13. Шемакин Ю.И. Начала компьютерной лингвистики. –М.:Высшая школа, 1992

TEACHING FOREIGN LANGUAGES THROUGH UNDERSTANDING A CULTURALLY SIGNIFICANT TEXT

Mamadaliyev Abdumajit Mamosolievich

*Tashkent state pedagogical university
named after Nizami, Dean of Foreign
Languages Faculty, PhD, associate - professor
abdulmajid2003@mail.ru*

Abstract. *The article discusses the issues of teaching foreign languages through understanding a culturally significant text. Sharing many scholars' views on the problems of intercultural communication, it is stressed that the goal of teaching a foreign language in the universities of Uzbekistan should be the formation of the ability to use it as a tool for communication and cooperation in the dialogue of cultures, as a way of bilingual and multicultural self-development.*

Key words: *bilingual, multicultural, self-development, intercultural communication, foreign languages, cultural competence, community, social development.*

Introduction. The key methodology of the new education system of the Republic of Uzbekistan was the competence-based paradigm as the most consistent with the principles of the Bologna process, the requirements of the innovative development of society and the personality of a modern specialist. The actual problem of education in the context of globalization and informatization of all aspects of social life is the formation of competencies in university graduates - general cultural and professional, necessary for their subsequent successful self-realization in the professional space and active interaction in a multicultural society.

In connection with the orientation of the domestic education system towards entering the world educational space, general cultural competencies (CC), and at the same time the issues of language education, are of particular importance. A search is underway for new models and technologies for teaching a foreign language that contribute to the formation of not only linguistic, but also to a greater extent linguocultural competencies of future specialists. And in this sense, the relevance and social development potential of the discipline "Foreign Language" can hardly be overestimated. A foreign language is an important means of social development of the individual, comprehension of the social experience of mankind, world culture. The fact of the growing role of a foreign language in conditions when integration processes in the world community - a mixture of peoples, cultures, languages - have reached global proportions is recognized as indisputable, which makes the problem of fostering tolerance, respect and interest in foreign culture extremely relevant.

Considering the problems of intercultural communication, many researchers agree that the goal of teaching a foreign language in the universities of Uzbekistan

should be the formation of the ability to use it as a tool for communication and cooperation in the dialogue of cultures, as a way of bilingual and multicultural self-development [6].

At the same time, a pragmatic approach often prevails in the university when teaching foreign languages, which excludes the very possibility of forming a multicultural personality as a prerequisite for its successful self-realization and self-promotion in the professional space. This necessitates making appropriate adjustments to the educational process that enhance the sociolinguocultural component of the educational process, due to which, first of all, such personal qualities are formed that, according to domestic linguists (G.T. Makhkamova and others), makes it possible to actively interact in society, proceeding from the rules of behaviour accepted in society, customs, moral norms [1]. Thus, the formation of students' sociocultural competence becomes a priority task of modern language education.

The main part. At present, the language educational policy of the universities of the Republic of Uzbekistan, as practice shows, is built taking into account the multilingual information and educational space and demonstrates a tendency to study several foreign languages. Thus, by developing sociocultural competence through the perception of culturally significant texts in a foreign language, we implement the principle of "sociocultural orientation of the learning process" (co-study of a foreign language and culture), thereby solving an important task of modern education - the formation and growth of students' multiculturalism. And a foreign language becomes "a means of performing academic and professional activities, a cognitive tool for professional self-expression and self-improvement" [8, p. 91].

So, the effective linguistic self-realization of the personality of the future specialist in the cultural environment of the university is an important indicator of both its cultural self-determination and competitiveness in the labour market.

Initially, the main function of language in culture was the transmission of cultural values from generation to generation and through this - the achievement of understanding and mutual understanding, i.e. provision of information and technical conditions for solving the problems of social co-organization. But in the twentieth century the focus of the problem of understanding has shifted from understanding a culturally significant text and through it - a person to self-understanding of a person, regardless of cultural norms and values. The language began to act in a new and unusual function - providing an individual, but presented in society, self-understanding. In the scientific literature, there is an active discussion about the concepts of "reflection", "understanding", "interpretation".

For the first time, the problem of understanding appears in ancient philosophy and is associated with the names of Socrates, Plato and Aristotle, in whom it has the status of a moment of rhetorical discourse, and its solution was reduced to the development of language standards at all levels. In early antiquity, the problem of understanding was not recognized as an independent one, and the elimination of

misunderstanding was reduced to emotional impact; only in late antiquity did normative logical-rhetorical forms of ensuring understanding begin to be developed.

In cognitive linguistics, an attempt is made to expand the rational foundations for the analysis of linguistic discourse by taking into account extralinguistic factors. However, two ways are possible here: to expand the traditional linguistic paradigm or to rationalize these factors. The activity-communicative approach proceeds from the fact that social communication is the source of situations of interpretation and understanding of language actions and discourses in general; then understanding turns out to be not a state of consciousness and not a means of transforming one of its states into another, but a means of solving the problem of misunderstanding. At the same time, the problem of determining the active grounds for the transition from misunderstanding to understanding comes to the fore.

The cultural-psychological direction formed in linguistics solved the problem of adequate understanding of cultural (moral, religious, spiritual) values through the language. Initially, it manifested itself through the problem of poetic translation. We are talking about "emotional elements of speech", which are not thoughts and therefore cannot be transmitted through linguistic categories. Therefore, they are traditionally considered "extra-linguistic".

Thus, in communication between people, in order to understand the transmitted information, it is necessary to determine the context in which this information acquires the meaning that is embedded in the message. An important point seems to be that mutual understanding will be possible if people have already gained experience in recognizing and responding in this context. Otherwise, he will perceive information only in the contexts of understanding available to him, and attempts to clarify the conditions of the contexts will not lead to understanding [2].

Our analysis of the philosophical, psychological and linguistic studies of the category of understanding allows us to assert that these same processes underlie the acquisition of foreign language speech activity. In addition, it is obvious that the creation of an artificial foreign language environment in the process of teaching foreign languages is an important problematic issue of modern methodology. Both of these facts allowed us to form our own concept of teaching a foreign language through the perception of culturally significant texts, which is based on the identification of a two-way process of interaction between language and culture.

Based on the results of the analysis of the above studies, we come to the conclusion that the solution of one of the important modern problems of teaching a foreign language - the formation of students' multiculturalism - is possible only if there is a certain strategy for the formation of this competence, implemented through the chain "interpretation - reflection - understanding".

The desire to understand the socio-cultural characteristics of the country of the language being studied, the norms and values of the world of native speakers of a foreign language is a powerful incentive for students of the tourist profile to

realize their cognitive needs when working with a foreign language culturally significant text. From this follows a universal cognitive attitude for all the humanities: it is impossible to know a person without understanding him. This also applies to a person's understanding of himself: "The correlate of self-understanding is the contemplation of another individuality, which is known as the opposite of one's own. Only those who constantly strive to contemplate the whole of humanity and oppose their worldview to another can come to comprehend their own originality. Own accomplishment in the circle of others is the highest meaning" [7]. This means that understanding is an action aimed at correcting misunderstanding, which is of a natural nature and origin. But misunderstanding separates people, while understanding unites people. From this follows the moral meaning of understanding as a way to achieve the universal unity of people. At the same time, language is not just a means of transmitting and receiving information, but, first of all, a means of ensuring understanding and mutual understanding between people, i.e. language performs a moral and ethical function.

Conclusion. Thus, learning a foreign culture through language, a person comes to a better understanding of himself - self-understanding and self-knowledge, and through the processes of self-reflection - also to an awareness of his place in a multicultural society. This explains the need to present culturally rich texts in foreign language classes. At the same time, "text" should be understood as the whole variety of existing information resources, including audio, video materials, Internet resources, etc. The use of various channels for the receipt of information (auditory, visual, motor perception) has a positive effect on the strength of the perception of regional and linguistic material.

We attach special importance to the authenticity of the language material. Authenticity creates the illusion of familiarization with the natural language environment, which, according to many researchers, is the most important factor in the successful mastery of a foreign language and allows students to get acquainted with speech clichés, phraseology, vocabulary associated with various spheres of life. Authentic materials are materials taken from original sources, which are characterized by the naturalness of lexical content and grammatical forms, the situational adequacy of the language means used [5]. This is important, because, without having sufficient contacts with native speakers, students have limited background knowledge about the country of the language being studied, which means that they can misinterpret the extracted information, as well as the verbal and non-verbal behavior of the speaker - a native speaker, from the standpoint of their culture and their norms of behavior in certain situations of communication. This often leads to a misunderstanding of the perceived information and disruption of contact.

To overcome such difficulties, language, being a phenomenon of a certain culture, must be studied in the context of this culture. And authentic materials are called upon to help in this, in the process of perception of which the students form the background knowledge necessary for adequate understanding about the country

of the language being studied and its people. In fact, their use in the educational process contributes to the implementation of the principle of co-study of language and culture, i.e. the formation of sociolinguocultural competence.

So, overcoming situations of intellectual difficulty associated with the processes of understanding culturally significant texts (in the broad sense of the word), students of tourism specialties form not only foreign language communicative competence, but also sociocultural competence, which is both general cultural and professional for them, and which is given special importance in modern scientific pedagogical literature.

References

1. Ариян М.А. Механизмы и условия социального развития студентов средствами иностранного языка. – М.: МГУП, 2011. – № 5. – С. 124–128.
2. Boykhanov, Shuhratjon and Mamadaliev, Abdumajit (2021) "COMPARATIVE ANALYSIS OF DEFINITIONS OF A POLYSEMANTIC WORD PROVERB IN THE REFERENCE BOOKS," *Mental Enlightenment Scientific Methodological Journal*: Vol. 2021 : Iss. 4 , Article 4.
3. Икромхонова, Ф. И. (2021). КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОВЕСТИ МИРКАРИМА ОСИМА" ТУМАРИС". *Вестник Челябинского государственного университета*, (1 (447)), 55-60.
4. Jabbarov, U. A. (2021). Teaching A Foreign Language Using Foreign Experience. *International Journal of World Languages*, 1(2).
5. Контекст понимания. О системной нейрофизиологии // Достижения науки, техники и культуры. – URL: http://www.scorcher.ru/neuro/neuro_sys/ego/context.php.
6. Makhkamova G. Culture matters. Tashkent, 2011
7. Mamadaliev, A. M. (2023). WORLD CULTURAL DIVERSITY IN IMPROVING MULTICULTURAL COMPETENCIES. *RESEARCH AND EDUCATION*, 2(1), 219–226. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/re/article/view/1447>
8. Махкамова Г.Т. Концепция формирования межкультурной компетенции студентов факультетов английского языка. – Т.: Изд.-во «Фан» АНРУ, 2010.
9. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 1. – С. 18–23.
10. Осиянова О.М. Модернизация лингвистического образования – путь вхождения ОГУ в единое образовательное пространство // Вестник ОГУ. – 2004. – № 12. – С. 57–61.
11. Потера М. Этика и герменевтика у Шлейермахера // Герменевтика и деконструкция / под ред. Ф. Штегмайера, Х. Франка, Б.В. Маркова. – СПб., 1999. – С. 34–46. – URL: anthropology.ru/ru/texts/potera/potera.html.

TASVIRIY SAN'AT DARSLARIDA ASOSIY KOMPETENSIYALARNI SHAKLLANTIRISH

Kadirova Shahnoza Aminboyevna

Urganch Davlat Universiteti

“Pedagogika” fakulteti “TSMG” kafedrası o’qituvchisi

shahnozaqadirova4488@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolaning maqsadi tasviriy san'at darsida ta'lim kompetensiyasini qo'llashdir. Umumjahon bilim, ko'nikma va malakalarning yagona tizimini rivojlantirish, shuningdek talabalarning mustaqil faoliyati va shaxsiy javobgarligi tajribasini rivojlantirish, ya'ni bular ta'limning zamonaviy sifatini belgilaydigan asosiy kompetensiyasidir.

Kalit so'zlar: kompetensiya, semantik, vizual, natyurmort, manzara, kommunikativlik, motivatsion, konstruktivlik, mazmunli- operatsion, mazmuni kognitiv, instrumental ijro, komponentlar, motivatsion.

Abstract. the purpose of this article is to apply educational competence in a fine arts lesson. The development of a unified system of universal knowledge, skills and competencies, as well as the development of the experience of independent activities and personal responsibility of students, that is, these are the main competencies that determine the modern quality of Education.

Keywords: competence, semantic, visual, Still Life, Landscape, communicativity, motivational, constructivism, meaningful - operational, content cognitive, instrumental performance, components, motivational.

Kompetensiya (lat. competentia- loyqlik, mansublik)-har qanday kasb yoki mansabdor shaxsning fan bo'yicha egallagan nazariy bilimlari, amaliy ko'nikma va malakalarni turli xil masalalarni yechadigan xususiyatlar doirasi. "Kompitentli" tushunchasi (lat. competens, competentis-mos; qobiliyatli) - kompetensiyaga ega; bilimdon, mahoratli. "Kompetentsiya" - "kompitentli" dan olingan-kompetensiyaga ega bo'lish; ma'lum bir sohada biron bir narsani hukm qilishga imkon beradigan bilimga ega bo'lish. Kompetentsiya- talabaning kompetensiya bilan bog'liq bilim va ko'nikmalarning faoliyatiga shaxsiy munosabatini o'z ichiga olgan. Kompetentsiya- bu talaba shaxsiyatining mavjud fazilatlar to'plami va ma'lum bir sohadagi faoliyatning eng kam tajribasi. Hozirgi vaqtda o'quv jarayonida talabalar nazariy bilimlar to'plamini yetarli darajada o'zlashtira oladilar, shu bilan birga ta'lim muhitida ozgina qiyinchiliklarga duch kelishadi, bu esa muayyan muammoli vaziyatlarni yoki ta'lim muammolarini hal qilish uchun ushbu bilimlardan foydalanishni talab qiladi. Kompetentsiya deganda talabaning ma'lum bir ijtimoiy va shaxsiy ahamiyatga ega muhitda ishlash tajribasi tufayli uning shaxsiy fazilatleri (semantik yo'nalishlar, bilimlar, ko'nikmalar, qobiliyatlar) majmui tushuniladi.

Ta'lim kompetensiyasi- bu samarali faoliyatni amalga oshirish uchun haqiqiy voqelik ob'ektlarining ma'lum bir doirasiga nisbatan talabaning o'zaro bog'liq

semantik yo'nalishlari, bilimlari, ko'nikmalari, ko'nikmalari va ish tajribasi yig'indisida ifodalangan ta'lim tayyorgarligiga qo'yiladigan talab.

Ta'lim kompetensiyalari:

1. Kompetensiya nomi (asosiy, umumiy fan, fan kompetensiyasi);
2. Kompetensiya kiritilgan voqealikning haqiqiy ob'ektlarini o'rab olish;
3. Kompetensiyaning ijtimoiy va amaliy ahamiyati;
4. Talabning ushbu ob'ektlarga nisbatan semantik yo'nalishlari, kompetensiyaning shaxsiy ahamiyati;
5. Haqiqat ob'ektlari doirasi haqida bilim;
6. Haqiqiy ob'ektlarning ushbu doirasi bilan bog'liq ko'nikmalar;
7. Haqiqiy ob'ektlarning ushbu doirasiga nisbatan faoliyat usullari;
8. Ushbu kompetensiya sohasidagi talaba faoliyatining minimal zarur tajribasi (o'qitish bosqichlari bo'yicha);
9. Ko'rsatkichlar-talabning malakasi darajasini (darajasini) aniqlash uchun (o'qitish bosqichlari bo'yicha) o'quv va nazorat-baholash topshiriqlarining namunalari.

MDH davlatlari olimlari qatorida bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining kompetensiyalari, shu jumladan pedagogik kommunikativlik kompetensiyalari masalasi Adolf V.V., Kozlova N.B., Xayrullin A.R., Malinskaya L.L.Mokrousov S.I. va boshqalarning tadqiqotlarida atroflicha o'rganilgan.

Tasviriy san'at o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini o'rganishga bag'ishlagan tadqiqotlarda ushbu turdagi kompetensiyalarning tarkibiy qismlari alohida taxlil qilingan. Jumladan, V.A. Adolf o'qituvchining kasbiy malakasini quyidagi tarkibiy qismlardan iborat deb hisoblaydi: motivatsion, maqsadni belgilash va mazmunli- operatsion.

N. B. Kozlovning fikricha, o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyasining mazmuni kognitiv, motivatsion va faoliyatli komponentlarni o'z ichiga oladi.

A.R.Xayrullin tasviriy san'at o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyasi mazmuniga quyidagi tarkibiy qismlarni o'z ichiga oladi: motivatsion, instrumental ijro va tasviriy- ijodiy.

L.L.Malinskaya bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyasini quyidagi tarkibiy qismlarga ajratadi: professional tasviriy-pedagogik yo'nalish, kasbiy kompetensiyalar (kompetensiyalar tasviriy-pedagogik faoliyat sohasida: tasviriy san'at, pedagogika, psixologiya; tasviriy-ijodiy faoliyatning yetakchilik qobiliyati, tasviriy faoliyatning texnologik usullarini o'zlashtirish; kasbiy ahamiyatga ega shaxsiy xususiyatlar (tasviriy-majoziy fikrlash, tasavvur, badiiy obraz yaratish qobiliyati, ijodiy faoliyatlilik, o'z-o'zini tartibga solish qobiliyati, kasbiy harakatchanlik, mahsuldorlik, tashkiliy qobiliyat, talabchanlik, qat'iyatlilik, ishchanlik, kommunikativlilik, konstruktivlilik).

S. I. Mokrousov nuqtai nazaridan tasviriy san'at o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyasi mazmuni quyidagilardan iborat: universal (asosiy) kompetensiyalar: axborotlashgan, ijtimoiy-kommunikativ; umumiy kasbiy

(pedagogik) kompetensiyalar: proeksion, tashkiliy, kognitiv; maxsus professional kompetensiyalar: uslubiy, analitik, tasviriy, madaniy.

Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining pedagogik kommunikativlik kompetensiyasini shakllantirish jarayonini o'rganish asosida mavjud pedagogik mexanizmlarini takomillashtirishdan iborat. Umumiy madaniy kompetensiya barcha odamlar uchun umumiy bo'lgan milliy madaniyatni bilishni va ushbu sohalarida tajriba orttirishni ta'minlaydi;

O'quv va kognitiv kompetensiyalar. Bularga talabaning faoliyatning mantiqiy, uslubiy, umumiy ta'lim elementlarini o'z ichiga olgan mustaqil qidiruv-kognitiv faoliyat sohasidagi kompetensiya to'plami kiradi.

Axborot kompetensiyalari. Bu ta'lim fanlari va ta'lim sohalarida, shuningdek atrofda butun dunyoda ma'lumot bilan ishlash mahoratini ajratib ko'rsatishadi - bu zamonaviy axborot vositalari, axborot texnologiyalarini o'zlashtirishdir.

Kommunikativ kompetensiyalar. Ushbu kompetensiyaga quyidagilar kiradi: turli tillarni bilish, atrofda odamlar va so'nggi voqealar bilan o'zaro ta'sir qilish usullarini bilish; guruhda, jamoada ishlash ko'nikmalarini egallash, turli xil ijtimoiy rollarni egallash qobiliyati.

Shaxsiy o'zini takomillashtirish kompetensiyari jismoniy, ma'naviy va intellektual o'zini o'zi rivojlantirish, hissiy o'zini o'zi boshqarish va o'zini o'zi qo'llab-quvvatlash va ulardan foydalanishga qaratilgan. Talaba o'zini doimiy ravishda zamonaviy inson uchun muhim bo'lgan shaxsiy fazilatlarni rivojlantirish, psixologik savodxonlik, aqliy va xulq-atvor madaniyatini shakllantirishda namoyon bo'ladigan uning manfaatlari va imkoniyatlari uchun faoliyat turlarini o'zlashtiradi.

Tasviriy san'at darslarida siz quyidagilarni shakllantirishingiz mumkin:

-semantik kompetensiyalar, chunki vizual faoliyat talabalarning atrofda dunyoni ko'rish va tushunish qobiliyatini shakllantirishni o'z ichiga oladi;

- umumiy madaniy kompetensiyalar, chunki tasviriy san'at inson hayotining ma'naviy va axloqiy asoslari manbalaridan biri bo'lib, xalq an'alarining tashuvchisi hisoblanadi;

- shaxsiy o'zini takomillashtirish kompetensiyalari, chunki tasviriy san'at orqali ma'naviy o'z-o'zini rivojlantirishga, shuningdek hissiy o'zini o'zi boshqarishga erishiladi.

Kompetensiyani aniqlashda mavjud axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan to'g'ri foydalangan holda ma'lum bir doiradagi muammolarni hal qilish qobiliyati ta'kidlanadi.

Tasviriy san'at darsida ob'ektlarni qo'llash shakllari har xil bo'lishi mumkin:

1. Butun rasm reproduksiyasi sinfi uchun katta hajmadagi ko'rgazmalilik namoyishi. Talabalar taklif qilingan reproduksiyani tahlil qiladilar, rasm, kompozitsiyani muhokama qiladilar.

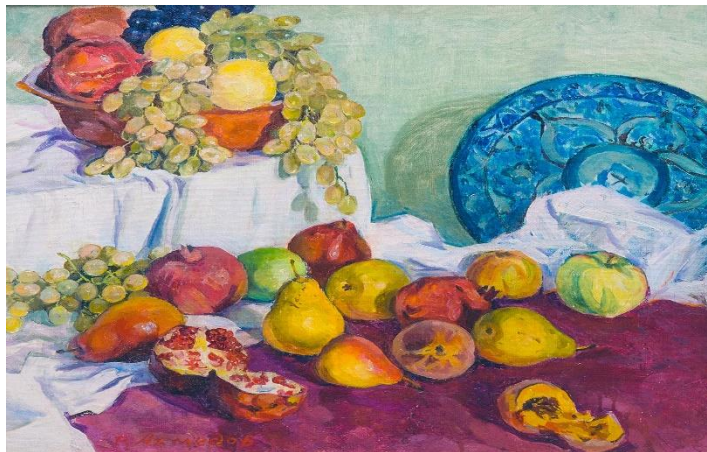
2. Talabalarning guruh ishi (raqobat o'yini: 5 daqiqada kim ko'proq rasm chizadi).

3. Frontal ish. (O'qituvchi materialni ekranga namoyish etadi va uning asosida suhbat o'tkazadi):

- Yovvoyi tabiat tasvirlangan tasvir janrining nomi ? (Manzara)
- O'lik tabiat qanday tasvirlangan? (Natyurmort)
- Malik Nabiyeving "Sohibqironning adolat mezonlari" asarida nima tasvirlangan?
- Raxim Axmedovning "Natyurmort" asarining reproduksiyasida nima tasvirlangan?



Malik Nabiyevi "Sohibqironning adolat mezonlari"



Raxim Axmedov "Natyurmort"

4. Mustaqil ish uchun talaba uchun darsdagi topshiriq. (O'quv mashqlarini bajarish).

5. Ko'nikmalarni mashq qilish. (O'qituvchi testlar va o'quv mashqlaridan foydalangan holda individual ta'lim shaklini tashkil qilish imkoniyatiga ega).

6. Boshqa darslarga tayyorgarlik ko'rish uchun dasturlar (o'qish, mehnat ta'limi, atrofdagi dunyo va boshqalar).

7. Talabalar tomonidan mustaqil topshiriqlar uchun foydalanish (shu jumladan rassomning ma'ruzalarini tayyorlash).

8. Tadqiqot va loyiha ishlarini tashkil etish.

Tasviriy san'at darslarida quyidagi fan kompetentsiyalari shakllantiriladi

1. Ishda tasavvur, tasavvurdan foydalanish, rasmda o'z fikrlaringiz va his-tuyg'ularingizni aks ettirish qobiliyati;

2. Ob'ektlarni tekislikda va hajmda tasvirlash qobiliyati;

3. Rasmdagi ob'ektning shakli, harakati, nisbatlarini aniqlash va yetkazish imkoniyatiga ega bo'lish;

4. Badiiy faoliyat ko'nikmalaridan uning turli turlarida (rasm, grafika, san'at va hunarmandchilik va boshqalar) foydalana olish.;

5. Vizual faoliyatingizda badiiy materiallarning ekspressiv imkoniyatlarini (bo'yoqlar, qalamlar, ko'mir, qalam, plastilin va boshqalar) tanlab olish va ulardan foydalanish imkoniyatiga ega bo'lish.;

6. Rasmning rangli dizaynini hal qila olish;

7. San'at asarlarini tahlil qila olish;

8. Badiiy terminologiyadan faol foydalana olish.

Talabalarni san'at olami bilan tanishtirish "san'at" ta'lim sohasining eng muhim vazifasidir. Uning asosiy maqsadlari orasida ma'naviyatni tarbiyalash, tabiat va inson shaxsiga axloqiy munosabat, badiiy did va majoziy - assotsiativ fikrlashni shakllantirish. O'qituvchi hayotdagi o'xshashliklardan maksimal darajada foydalanishi, mazmunli, tematik jihatlariga ko'proq e'tibor berishi kerak, tasviriy-badiiy materiallardan foydalangan holda.

Xulosa: tasviriy san'at darslarida rasmni tavsiflash ustida ishlash jarayonida talabalarning fan kompetentsiyalarini shakllantirish nutqni rivojlantirish, mustaqil ishlash ko'nikmalarini shakllantirish bo'yicha ishlarning samaradorligini oshirishga yordam beradi, estetik tarbiyaga yordam beradi, talabalarni san'at olami bilan tanishtiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. S.F. Abdirasilov "Tasviriy san'at o'qitish metodikasi" Toshkent-2012
2. Рахим Хасанов "Тасвирий санъат асослари" ИБ№ 4837 Гафур Фулом номидаги нашриёт матбаа-ижодий уйи Тошкент-2009
3. Гофур Абдурахманов "Композиция" Тошкент-2009 й
4. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. / Под рук. Неменского Б.М. - М.: МДО, 1995
5. Горохова И.Ф. Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования
6. Гусарова Н.Н. Беседа по картине: Времена года // Худ. И.Ф. Дукк. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 1999.
7. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. 2-е изд. - М., 1986.

**BOSHLANG`ICH TA'LIMDA STEAM TEXNOLOGIYASIDAN
FOYDALANISH ORQALI O`QUVCHILARDA KASBIY
KO`NIKMALARNI RIVOJLANTIRISHDA O`QUV TOPSHIRIQLARINI
BAJARISH ORQALI TA'LIM SAMARDORLIGINI BAHOLASH
OMILLARI**

Saidova Mashhura Safiyenna

Qashqadaryo viloyati G'uzor tumani

70-maktab boshlang`ich sinfi o`qituvchisi

Annotatsiya. Maqolada boshlang`ich ta'limda o`quv mashg`ulotlarida STEAM texnologiyalaridan foydalanishning aniq fanlar misolida o`quvchilarining o`quv bilim qobiliyatlarini samarali tashkil etish, o`zlashtirish, bilimlarni qo`llay olish malakalarini shakllantirishning didaktik metodlarini ishlab chiqish orqali o`quvchilarni mehnat ko`nikmalarini shakllantirishga erishish. Boshlang`ich ta'limda STEAM texnologiyalaridan samarali foydalanishning metodik usullarini yoritish, o`quv dars mashg`ulotlarida didaktik usullar asosida o`quvchilar ijodiy imkoniyatlarini baholash, o`quvchilarni aniq fanlar bo'yicha dastlabki tushunchalarini shakllantirishga erishish.

Kalit so`zlar: STEAM texnologiyasi, klaster, keys-mushoxada, tadqiqot natijaviyligi, didaktik usullar, metodik ko`rsatkichlar, ko`rsatkich, samaradorlik, omillar, daraja.

Annotation. In the article, the production of examples of specific subjects by downloading from STEAM technologies in the training sessions, assimilation, increasing the skills of applying knowledge, assimilation, and the production of knowledge will make students employable. to find out what is going on. Production of methodical methods of effective orientation of STEAM technology in primary education, development of educational activities based on didactic methods in training classes, development of students' production in specific subjects.

Key words: STEAM technology, Cluster, case-observation, research effectiveness, didactic methods, methodological indicators, indicators, efficiency, quality, level.

Аннотация. В статье рассмотрено использование STEAM-технологий в учебных занятиях в начальных классах, на примере конкретных предметов, посредством разработки дидактических методов эффективной организации, усвоения и применения знаний учащихся, помогающих формировать у учащихся навыки работы. . Освещение методических приемов эффективного использования STEAM-технологий в начальном образовании, оценка творческих способностей учащихся на основе дидактических методов на учебных занятиях, достижение формирования у учащихся базовых представлений о конкретных предметах.

Ключевые слова: технология STEAM, Кластер, кейс-наблюдение, эффективность исследования, дидактические методы, методические показатели, показатель, эффективность, факторы, уровень.

Bugungi kunda bilimni boyitish, amaliy jihatdan kasbiy ko'nikmalarini shakllantirishga erishishdagi imkoniyatlaridan keng foydalanish ta'lim va tarbiya jarayonining alohida amaliy ahamiyatini aks ettiradi. Bu hozirgi kunda ta'lim va ishlab chiqarish o'rtasidagi bilvosita aloqadorlikni ta'minlanishga nisbatan dolzarb talablarni shakllantiradi. Bu bevosita ta'lim va ishlab chiqarish o'rtasidagi bilvosita aloqalar tizimida pedagogik texnologiya, didaktik jarayonlar, zamonaviy o'qitishning STEAM texnologiyalaridan keng foydalanishning yangi usullarini ishlab chiqishga nisbatan bir qator talablarni shakllantiradi. Masalan, ta'lim axborot bazasi keng va uni amaliy ahamiyatini, mehnat samaradorligini oshirishdagi rolini oshirish faqat nazariy jihatdan texnologiyalarni qo'llashga bevosita bog'liqdir. Shu boisdan, ta'limning fundamental bazasi hisoblangan boshlan'ich ta'lim o'quv mashg'ulotlarida STEAM texnologiyalari asosida aniq fanlar bilimlarini o'zlashtirish, boshlang'ich sinf o'quvchilarining mehnat jarayonlaridagi turli amaliy jarayonlarning to'g'ri hisobini yuritish malakalarini shakllantirish ushbu maqolaning didaktik prinsiplari, ta'lim jarayoni xususiyatlarini o'z ichiga oladi. Boshlang'ich ta'lim o'quv mashg'ulotlarida STEAM texnologiyalaridan foydalanish va ta'limni texnologiyalashtirishning siyosiy omillarini yoritishda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 5 sentabrdagi —Xalq ta'limini boshqarish tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risidagi PF-5538 farmonida rahbar va pedagog xodimlarni tanlash, tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirishning ilg'or va shaffof tashkiliy-huquqiy mexanizmlarini tatbiq etish yo'li bilan xalq ta'limi tizimida kadrlar siyosatini shakllantirishning zamonaviy tamoyillarini joriy etishdagi jarayonlar mazmunini keltirib o'tish maqsadga muvofiqdir.

Zamonaviy ta'limni amaliy ahamiyatini yoritishda STEAM texnologiyalari hozirgi kunda dunyo ta'lim tizimining eng asosiy urf bo'lgan innovatsion metodlaridan biri hisoblanadi. Bir qaraganda STEAM abbreviaturasi juda murakkab ko'rinadi, lekin uni alohida ko'radigan bo'lsak sodda va aniq ekanini ko'rishimiz mumkin.

S –science .

T – technology.

E – engineering.

A – art .

M – mathematics .

Yoki tabiiy fanlar, texnologiya, muhandislik san'ati, ijod, matematika. Oddiy so'z bilan aytganda, zamonaviy dunyoda eng ko'p talab etilayotgan fanlardir. Bu yaxlit tushunchaning boshlang'ich ta'lim tizimidagi didaktik o'quv mashg'ulotlaridagi rolini yoritishda dolzarb masalalar qatorida e'tirof etilayotgan maktab ta'limida barkamol, sog'lom fikrlovchi mehnat ko'nikmalariga ega shaxslarni tarbiyalashning maktab ta'limining muhim xususiyatlaridan biridir.

Boshlang'ich ta'limda STEAM texnologiyalarni o'quv dars mashg'ulotlarida qo'llashda ta'lim samarali rivojlanish, o'zgarish, takomillashish, andoza olish xususiyatlarini o'z ichiga olib, ta'lim o'z navbatida rivojlantiruvchi omillarni qo'llash, ilmiy asosdan foydalanish mezonlariga bevosita bog'liq. Shu boisdan, ta'limning umumiy xususiyatlaridan kelib chiqib, olinganda maktab ta'limi boshlang'ich sinflarda o'qitishning zamonaviy metodlari, yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanish usullari misolida o'quv samaradorligi natijalarini olishga qaratilgan ushbu maqola hozirgi kunda mukammal dars o'quv mashg'ulotida ilmiy yondashuv shakllari, texnologiya turlari, injenerlik mahorati, san'at va matematik metodlar asosida o'quv mashg'ulotlarini tashkil etish orqali o'quvchilar o'zlashtirish darajasini oshirish, mehnat, kasbga yo'naltirishning metodik tahlil natijalarini shakllantirish maqolaning metodik vazifasini aks etadi. Jumladan, boshlang'ich ta'limda matematika fani misolida o'quvchilarni STEAM integratsion metod asosidagi o'quv faolligini oshirishdagi bir qator metodlarini keltirib o'tamiz.

S–science. Ya'ni fanlar bo'yicha ilmiy tafakkurni shakllantirish darajasi. Bu bevosita aniq fanlar bo'yicha ilmiy tafakkurni shakllantirish sohasi hisoblanib, o'qitishning ilmiy qoidalarini o'z ichiga oladi.

Matematika fanidan oddiy kasrlarni aqliy yondashuv asosida klaster metodi asosida o'quv mashg'ulotida sinf o'quvchilari ishtirokida quyidagi klaster tarmoq metodi asosida quyidagi topshiriq bo'yicha o'quvchilar tafakkur darajasi tekshiriladi. Klaster metodi aniq fanlar bilimlarini o'zlashtirishning strukturaviy ko'rinishi hisoblanib, ilmiy natija olishdagi aniq fanlarning har bir fan sohasi mazmunini ma'no jihatidan tizimli o'lashtirish imkoniyatini aks ettiradi. Berilgan namuna orqali guruhda o'quvchilar 0,5 qiymatni turli doiralardagi qiymatlarga solishtiradi va teng qiymatni tanlab klaster tuzadi. Bu klaster metodi orqali guruh o'quvchilari o'zlaridagi kasr va qiymatni solitirib o'tadi. Bu o'z navbatida kasr va qiymat o'rtasidagi bog'liqlikni tafakkur qilish malakasi shakllanadi. Klaster metodini STEAM texnologiyasiga bog'liqlik jihati o'quvchilar kelgusidagi kasbiy faoliyatdagi miqdor va qiymat o'rtasidagi bog'liqlik, miqdor va qiymat o'rtasidagi solishtirma tahlil qilish malakasini shakllantirishga erishadi.

E–engineering. Ya'ni boshlang'ich sinf o'quvchilarida hayotiy jarayonlardagi matematik qiymatni baholashning to'g'ri taqsimotini shakllantirish. Masalan, o'quvchilarni kelgusidagi matematik bilimlarni kelgusi mehnat jarayonlarida qo'llash malakalarini shakllantirishning didaktik omillarini ishlab chiqish. Shu boisdan, sinf o'quvchilari jamoasida quyidagi masala asosida boshlang'ich sinf o'quvchilarida injenerlik maxoratini shakllantirishning hayotiy narsa va jismlar shaklini o'zgartirish, yangi shakl yasash kabi ko'nikmalarni shakllantirishda matematik jihatdan tahlil qilish malakasini shakllantirishga erishish mumkin. Masalan, qurilishda aniq matematik hisob bo'lmasa, qurilish to'liq tugatilmasligi, qurilish harajatlarini ortishi kuzatilishi mumkin. Bu o'z navbatida qurilish bilan bog'liq bilimlarni doimiy chuqur o'zlashtirib borishga nisbatan texnologik va ilmiy talablarni shakllantiradi.

1.2. Masala. Qirradi 6 sm bo'lgan kubni bo'yash uchun qanday kattalikdagi yuzani bo'yash lozim? Bu o'z navbatida qurilishdagi injenerlik malakasini shakllantirish va to'liq bo'yash uchun zaruriy miqdorni kerakligi bilimni zarurligini ko'rsatadi. Guruh o'quvchilariga ushbu topshiriq berilganda Qirradi a bo'lgan kubning sirtining yuza formulasi ($S=6a^2$) formulasi asosida topiladi. Berilgan misol kubning yuzasini topish formulasi asosida yechilsa 216 sm yuzani bo'yash lozim. Bu o'z navbatida guruh o'quvchilariga savol tariqasida berilsa kelgusida o'quvchilarning mehnat faoliyatidagi bo'yash, konstruksiyalash, kompozit materiallardan foydalanish, bir ishchi kuchi harajatlarini hisoblashdagi muhandislik malakalari shakllanadi. Masalan, qurilishdagi o'quvchilarni o'quv jarayonidayoq muhandislik mahoratini shakllantirishda 300 m²ga yuzaga qancha shifer ketadi? 1 ga yer maydonini sug'orishda qancha m³suv hajmi kerak? 750 m² maydonga qancha mineral o'g'it kerak? kabi ko'rsatkichlarni aniq natijasini olishdagi bilimlarini tekshirish muhandislik malakalarini shakllantirishning texnologik xususiyatlarini aks ettiradi.

1.3. STEAM texnologiyasining tabiiy bilimlarni o'zlashtirish texnologiyalari bo'yicha o'quvchilar tafakkurini shakllantirish bir qator hayotiy omillar misolida tashkil etiladi. Masalan, suv resurslaridan foydalanish, energiya ko'rsatkichlarini to'g'ri qo'llash, tabiiy materiallardan foydalanish kabi bir qator omillar shular jumlasidandir. Bu o'z navbatida o'quvchilardagi kasbiy va mehnat malakalarini shakllantirishda iste'molni to'liq qanoatlantirish, talab va taklifni mos ravishda baholash kabi bir qator samarali natijalarga erishishga olib keladi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida STEAM texnologiyalaridan samarali foydalanish orqali o'quvchilarni kelgusi mehnat va kasbiy faoliyatda tadbirkorlik faoliyatini to'g'ri tashkil etishda mehnat unumdorligi, rentabellik, samaradorlik kabi ko'rsatkichlarni yaxshi natijalariga erishishdagi muhim omillar qatorida e'tirof etiladi. Yuqoridagi STEAM texnologiyasining boshlang'ich sinf o'quv dars mashg'ulotlaridagi ahamiyatini yoritish, amaliy natijalarini qayd etish, tahlil qilish, kasbga yo'naltirish darajalarini aniqlash kabi jarayonlarni tahliliy natijasini quyidagi jadval ma'lumotlari asosida shakllantiriladi: STEAM texnologiyasi asosida aniq fanlar va tabiiy fanlarni o'qitish, boshlang'ich sinf o'quvchilarining kasbiy va mehnat faoliyatidagi miqdor korsatkichlaridan to'g'ri foydalanish orqali samarali natijalarga erishish tobora yangilanib borayotgan texnologik ishlab chiqarish jarayonlarida yuqori natijaga erishish va bu orqali iqtisodiy manfaatdorlikka erishish STEAM texnologiyalarining zamonaviy afzalligini aks ettiruvchi xususiyatidir.

Xulosa qilib aytganda hozirgi kun STEAM texnologiyasi ko'rsatkichlaridan samaradorlik ta'lim natijalariga erishish maqsadida foydalanish boshlang'ich ta'lim o'quvchilarida aqliy tafakkurni shakllantirish, kasbiy faoliyatda yuzaga keladigan mehnat munosabatlarini qiymatini to'g'ri baholash, iqtisodiy faoliyatni samarali boshqarish, iqtisodiy faoliyatni to'g'ri tashkil etish orqali mehnat munosabatlarini to'g'ri boshqarish kabi bir qator ijobiy natijalarga erishish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Mirziyoyev SH.M. —Erkin va farovon, demokratik O`zbekiston davlatini marva olijanob xalqimiz bilan birga quramiz mavzusidagi O`zbekiston Respublikasi Prezidentilavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag`ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo`shma majlisidagi nutqi. – T.: —O`zbekiston, 2016.
2. O`zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 5 sentabrdagi —Xalq ta`limi tizimiga boshqaruvning yangi tamoyillarini joriy etish chora-tadbirlari to`g`risidagi PQ-3931- sonli qarori.
3. Avliyakov N.X., Musayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar. – T.: —Fan va texnologiyalarl nashriyoti, 2008 yil.
4. G.Yeldasheva, G.Karimova-Ta`lim-tarbiya texnologiyalari va jahon tajribasi moduli bo`yicha o`quv-uslubiy majmuasi. Toshkent. 2018 yil .

PECULIARITIES OF DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE PROCESS OF ENGLISH LANGUAGE EDUCATION

Islomova Mashhura Ismoiljon qizi
Surxondaryo viloyati Oltinsoy tumani
60-maktabining ingliz tili fan o'qituvchisi

Abstract. We shall deal with the studying of methods and ways of development of skills of independent creative activity in the course of teaching a foreign language which also promotes the formation and development intellectual abilities among pupils that will raise the efficiency of teaching and educational process.

Key words: informative, emotion, spheres, creative, intellect, didactic, educational, motivation.

Annotatsiya. Chet tilini o'qitish jarayonida mustaqil ijodiy faoliyat ko'nikmalarini rivojlantirish usullari va usullarini o'rganish bilan shug'ullanamiz, bu esa o'quvchilarda intellektual qobiliyatlarni shakllantirish va rivojlantirishga yordam beradi, bu esa o'qitish va tarbiya jarayonining samaradorligini oshiradi.

Kalit so'zlar: informatsion, hissiyot, sohalar, ijodiy, intellekt, didaktik, tarbiyaviy, motivatsiya.

Аннотация. Речь пойдет об изучении методов и способов развития навыков самостоятельной творческой деятельности в процессе обучения иностранному языку, что также способствует формированию и развитию интеллектуальных способностей учащихся, что повысит эффективность учебно-воспитательного процесса.

Ключевые слова: познавательная, эмоциональная, сфера, творческая, интеллект, дидактическая, воспитательная, мотивационная.

English as one of the means of a dialogue and knowledge around the world takes a special place in the system of modern education owing to the social, informative and developing functions. Teaching a foreign language is connected with the development both thinking and emotions and other spheres of a person. Importance and necessity of including of motivational and emotional spheres of a person of a pupil is underlined in the methodical literature of last years on teaching foreign languages. Mastering of the language in artificial conditions, that is out of the surroundings where it is spoken, demands creation of the imagined situations, being able to stimulate a communication in the language. Learnt is also connected with the development of immigration. Process of studying a foreign language promotes the formation of creative independence as there is a possibility of using creative tasks and exercises within the limits of the given subject which demands independent work from pupils. They are taught to use a language material for expression of their thoughts in a dialogical and monolog speech. Teaching English can and should provide the achievement of practical, educational and developing

aims. Besides, the practical purpose the leading. The other purposes are reached in the course of mastering English in the conditions of pupils' active informative of power of apprehension and activity. Pedagogics, guiding and synthesizing these aspects, defines vision of a problem from its specific point of view.

DISCUSSION AND RESULTS

The drive to do activities that require the demonstration of great intelligence, inventiveness, a desire for information, and a dream are all requirements for the emergence of a keen interest in a subject. Independent work is thought to be the particular educational activity that schoolchildren engage in that is most distinctive in all of its aspects. In actuality, it is a type of self-education related to a student's educational activities in a classroom. Modern didactics' idea of independent student work is certain to fit the position a teacher organizes.

Independent work includes a variety of individual and group activities among students. Without the direct involvement of the teacher, they complete them during class and as extra work at home. Foreign language study outside of the classroom, both at home and elsewhere, is assumed as a foundation for student independence. Their independent labor should be realized as a free-for-choice, internally driven activity because it symbolizes numerous types of engagement with education and raising the pupil's character. It is assumed that the student will perform a variety of actions that are part of the activity, understand its purpose, accept an educational problem and give it their personal touch, submit other interests to the performance of this problem and other forms of employment for the student, self-organize in the distribution of educational actions in time, self-check during performance, and perform a variety of other actions.

Mastering a foreign language is connected with the formation of pupils' pronunciation, lexical, grammatical, spelling and other skills. This is the basis of abilities to understand oral speech, to improve speaking, reading and writing. As far as it is known, skills are developed only during regular performance of certain actions of a teaching material, i.e. such actions which allow to listen, say, read and write repeatedly in studied language. Oral speech and first of all speaking practice is carried out directly in the presence of the interlocutors which role at school is carried out by the teacher and schoolmates. However, teaching speaking is supposed to have certain stages for which independent work is the most adequate form. It is also necessary to include certain links of work on a language material in independent work – acquaintance to it and partially training in its usage. As to reading, this kind of activity is made by the reader mainly alone with itself, hence, independent work quite corresponds to it. Attentive listening to English speech takes place now not only in a class, without preparation, in the presence of the teacher, from its voice or in phono record, but there are also audiotexts for independent pupils' work, and this form of work is quite applicable to the given kind of speech activity. Training of writing also assumes certain stages. Speaking of independent work and pupils' work in a class the first one is of more significance.

The lesson-performance method of learning is efficient and fruitful. When used in foreign language courses, literary works of art help students' pronunciation and provide communicative, educational, and aesthetic incentive. Preparing for a performance is a creative activity that encourages youngsters to express their unique creative talents and strengthen their language dialogue skills. This form of practice stimulates students' speech and cognitive function, fosters their interest in literature, aids in the best acquisition of the culture of the studied language's nation, and also broadens their language skills. Hence, the process of vocabulary storage exists. Also, when school-age children develop their vocabulary, so-called passive potential vocabulary develops as well. It is crucial that students are happy with this type of employment. The modern method of learning the English language presumes not only the acquisition of any amount of knowledge in a subject, but also the development of one's own position and relationship to the reading: interrogation between parties, empathy, interfaces, and the "I" of the author.

The word "essay" is described by the dictionary of short terms as a sketch in which the reality of replication and the idea of impressions, reflections, and associations both play a prominent part. Students analyze the chosen issue and present arguments during English lessons. Students should be able to evaluate readings critically, express ideas in writing in response to problems, learn to defend their points of view, and make informed decisions in front of the class. Such a class format helps students' mental faculties, reasoning, and analytical thinking, as well as their capacity to think in a foreign language, which is crucial. The musical play_style lesson encourages the growth of sociocultural competence and familiarity with the cultures of the English-speaking nations. The use of inventive songs in foreign language instruction has clear methodological benefits. It encourages the moral and aesthetic development of pupils and expands each student's capacity for creativity. Thanks to musical singing during a class, a positive psychological environment is established, fatigue is reduced, and language activity is stimulated.

The project methodology has recently gained increasing support. It aims to foster a child's active, autonomous thought as well as teach him how to retain and repeat the knowledge that is taught to him in school and how to use it practically. The design methodology being used varies from others by emphasizing teamwork for the project.

The work done is fundamentally creative and is centered on the student as a whole. It places a high degree of individual and group accountability for the accomplishment of each task on project success. The collaborative effort of the class on the project cannot be separated from the students' active communication with one another. One method of organizing a research-informing activity in which students assume an active, subjective role is the design methodology. The project's theme may be related to one field of study or take on an undisciplined nature. The finished creation can be displayed in a variety of ways, including an essay,

suggestions, an album, a collage, and many other things. The project can be presented in a variety of ways, including a report, a conference, a competition, a holiday, and a performance. The project's core output will be the innovative application of existing and newly acquired knowledge, skills, and abilities in novel situations.

Work on the project is carried out in some stages and usually is beyond educational activity at lessons: a choice of a theme or a project problem; formation of group of executors; working out of the plan of work on the project, definition of terms; distribution of tasks among pupils; fulfilment of the tasks, discussion the results of fulfilment of each task in a group; registration of joint result; the report under the project; an estimation of performance of the project. Students must exhibit a high degree of independence in their search activity, coordination of their actions, active research, performing, and communication engagement in order to successfully complete design-based assignments. The preparation of students for project work, selection of a theme, student support in scheduling, current control, and student consultation on a project's course of execution with a participatory role are all parts of the teacher's responsibility.

So, the fundamental tenet of a project-based learning approach is to shift emphasis from various kinds of exercises to students' active cognition during group creative projects.

The specified forms of work are comprehensible in all classes. It is natural that its volume and character of management of it on the part of the teachers differ. In the methods it is accepted to allocate following levels of independent work:

- Reproducing (copying);
- The semi-creative;
- The creative

Reproducing level of autonomous work is particularly significant for learning a foreign language as it underlies its other levels and is responsible for formation of pronunciation - lexical and grammatical base, for creation of samples in the student's memory. In pedagogy, independence is regarded as one of the individual's possessions. Two characteristics define this trait. The person's knowledge, skills, and abilities are included in the first element. The second factor – the relation of the person to activity process, its result and conditions of the realisation, and also communications developing in the course of activity with other people.

CONCLUSION

The issue of formation—selfdependence is defined as the ability to make, plan, and produce—is one of the major issues in pedagogy. According to our belief, formation is a process by which something new is created based on the character traits a person was born with and later acquired. The definition of the notion of informative independence is disclosed in scientific works on problems of informative independence, based on the aspect of research, a condition, methods, and structure of developing students' creative talents through autonomous types of activity.

References

1. Brown, H.D. Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press. 2001.p.47
2. Graddol: (1997:16) David Graddol, The future of English, Page 2
3. Holec, H. (1981: 32). Autonomy and Foreign language learning. Oxford: Pergamon.
2. Zhang Hongling The development tendency of the modern foreign language teaching and the computer assisted Instruction
3. Danielle Matthews. Pragmatic Development in First Language Acquisition.2014. Amsterdam/Philadelphia. University of Sheffield, John Benjamins Publishing Company. 6. Dr M.F. Patel, Proven M. Jain. English Language Teaching (Methods, Tools and Techniques). 2008. Jaipur. Sunrise Publisher and Distributors.
4. Ron Kuzar, Sentence Patterns I n English and Hebrew. 2012.Amsterdam / Philadelphia. University of Haifa, John Benjamins Publishing Company. Library of Congress Cataloging-in-Publication Data. 8. Siobhan Chapman and Christopher Routledge, Key Ideas in Linguistics and the Philosophy of Language. 2009. Edinburgh University Press.

ADABIYOTSHUNOSLIKDA BADIY PSIXOLOGIZM VA UNI YUZAGA CHIQRUVCHI OMILLAR

Umarova Xurshida Zikiryoxonovna
FarDU o'qituvchisi
lingomaster555@gmail.com

Akbarova Hilolaxon Dilshodjon qizi
FarDU talabasi.
akbarovahilola55@gmail.com

Akbarova Dilnavoz Dilshodjon qizi
Farg'ona viloyati, Toshloq tumani
35-umumta'lim maktabi o'qituvchisi

Annotation. This article provides information on one of the most relevant issues in literary studies today - the concept of artistic psychology and the history of this issue. It is also mentioned about the factors that create it and some artistic image tools.

Key words: artistic psychology, artistic image, psychological analysis, external psychological detail, story-composition, monologue, dialogue, straight

Аннотация. В данной статье представлена информация по одному из наиболее актуальных на сегодняшний день вопросов литературоведения - понятию художественной психологии и истории возникновения этого вопроса. Упоминается также о факторах, его создающих, и некоторых средствах художественного образа.

Ключевые слова: ключевые слова: художественная психология, художественный образ, психологический анализ, внешнепсихологическая деталь, рассказ-композиция, монолог, диалог, прямой

Annotatsiya. Ushbu maqolada bugungi kunda adabiyotshunoslikda dolzarb bo'lgan masalalardan biri- badiiy psixologizm tushunchasi va bu masalaning tarixi yuzasidan ma'lumotlar berilgan. Shuningdek, uni yuzaga chiqaruvchi omillar va birqancha badiiy tasvir vositalari haqida so'z yuritilgan.

Tayanch so'zlar: badiiy psixologizm, badiiy obraz, psixologik tahlil, tashqi psixologik tafsilot, hikoya-kompozitsiya, monolog, dialog, streyt,

Badiiy adabiyot tushunchasi juda keng ma'noga ega bo'lib, u inson yashab tafakkur etishdan to'xtamas ekan u ham o'sib rivojlanib borishdan to'xtamaydi. Zero, u inson bilan, jamiyat bilan, har qadamda hamohang, birga yashayveradi. Shoir aytganidek: "Badiiy adabiyot — ijtimoiy ongning bir ko'rinishidir".¹⁴ San'atning boshqa turlari ham his-tuyg'u va hissiyotlarni yetkazish qobiliyatiga ega, albatta. Lekin, adabiyot o'zining obrazlilik tufayli insonning ruhiy holatini eng mayda detallarigacha tasvirlab berish qobiliyatiga egaekanligi bilan ulardan ajralib

¹⁴ Izzat Sulton Adabiyot nazariyasi. "Oqituvchi" nashriyot-matbaa ijodiy uyi Toshkent 2005

turadi. Muallif qahramonni tasvirlashga urinar ekan, uning tafsilotlarini beradi: tashqi ko'rinish, xonaning ichki qismi yoki atrof-muhit va hokazo. Ko'pincha adabiyotda personajlarning psixologik holatini etkazish uchun peyzaj tasviri uslubi ham qo'llaniladi. Shuni ham aytib o'tish kerakki, mana shunday tasvir vositalari ham personajning insoniy qiyofasi, psixologik dunyosi aslida qanday ekanligini kitobxon ko'z oldida jonli va real ko'rsatishga xizmat qiladi. Shunday ekan, badiiy psixologizmni adabiyotda inson obrazi tasviri boshlangandan buyon mavjud degan fikrga kelishimiz mumkin va adabiyotshunoslik olami kengayib, badiiy adabiyot rivojlanib borgani sayin badiiy psixologizm tushunchasi va uni yuzaga chiqaruvchi omillar ham turfa xil bo'la boshlagan.

Badiiy adabiyot psixologiyasi ayniqsa XIX asrda rivojlangan. Nasrning inson ichki dunyosini ochib berish imkoniyatlari keng. Rus adabiyotidagi psixologizm mahalliy va G'arb tadqiqotchilari tomonidan o'rganish obektiga aylandi. XIX asr rus yozuvchilari tomonidan qo'llanilgan uslublardan keyinchalik boshqalarga ham andoza vazifasini bajara boshladi.

Adabiyotdagi psixologizm atamasiga ta'riflar talaygina. Taniqli adabiyotshunos D.Quronov ta'biri bilan aytganda: "Badiiy psixologizm- badiiy asarda to'laqonli inson obrazini yaratishning muhim vositalaridan biri; personaj ruhiyatining ochib berilishi, xatti-harakatlari va gap so'zlarining psixologik jihatdan asoslanishi, shu maqsadlarga xizmat qiluvchi usul va vositalarning jami.¹⁵

Taniqli o'zbek adabiyotshunosi E.Xudoyqulov psixologizmni ta'sirchanlikning yana bir turi deya etirof etadi. "Bu hol qahramonning ruhiy ahvolini ko'rsatishdir. U obrazning o'yi, kechinmasi, hayoli orqali ham yuzaga chiqadi".¹⁶ A. B. Yesin ta'biri bilan aytganda esa, "badiiy psixologizm – bu asar personajining hayot olami, fikrlari, mulohazalarining o'ziga xos badiiy vositalardan foydalangan xolda juda to'liq, batafsil va chuqur ifodalab berish"¹⁷dir

Psixologizm adabiyotning muhim xususiyati bo'lib, uni chuqurroq tushunishga imkon beradi inson ruhi, ichki kechinmalariva hatto har bir xatti-harakatlarining ma'nosini chuqur o'rganish. "Psixologizm" atama keng va tor ma'noda talqin qilinadi. Keng ma'noda bu atama adabiyot va san'atning inson hayoti va xarakterini qayta tiklash uchun umumiy ekanligini anglatadi. Bunday yondashuv bilan psixologizm har qanday adabiy asarga xosdir. Tor ma'noda esa psixologizm faqat o'ziga xos xususiyat sifatida tushuniladi individual ishlar... Shu nuqtai nazardan qaraganda, psixologizm aqliy harakatlarni to'g'ri va yorqin tasvirlash imkonini beradigan maxsus texnika, shakldir.

Psixologizm o'ziga xos ichki tuzilishga ega, ya'ni uni tasvirlashning birqancha usullari mavjuddir. Qoidaga ko'ra, keskin psixologik xususiyatga ega bo'lgan asarlarda yozuvchi tashqi tafsilotlarga emas, balki ichki tafsilotlarga ko'proq

¹⁵ Dilmurod Quronov Adabiyotshunoslik lug'ati.

¹⁶ E. Xudoyberdiyev. Adabiyotshunoslikka kirish. Toshkent. Iqtisod-Moliya. 138b

¹⁷ <http://www.litmind.ru/milits-616-1.html> 8. Исҳоқов Ё. Навоий поэтикаси. – Т.:

e'tibor qaratadi. Biz odatda ko'pchilik badiiy asarlarda qahramonning boshidan kechirgan barcha muammolarining tavsifiga duch kelamiz. Ammo bunday asarlarda miqdoriy nisbatdan tashqari, ularning munosabatlar tamoyili ham o'zgaradi. Agar odatiy hikoyada tashqi tafsilotlar mustaqil ravishda mavjud bo'lsa, buyerda ular umumiy mazmunga bo'ysunadi, qahramonlarning hissiy kechinmalari bilan bevosita bog'liq bo'ladi. Tashqi tafsilotlar (peyzaj, mimika va imo-ishoralar, portret) psixologizmni ifodalashning to'g'ridan-to'g'ri usuli emas, balki tegishli muhit bilan ular qo'shimcha funktsiyalarga ega bo'ladilar. Shunday qilib, har bir portret qahramonni psixologik nuqtai nazardan tavsiflamaydi, lekin psixologik tafsilotlarga qo'shni bo'lsa, u o'z funktsiyalarining bir qismini oladi. Biroq, har qanday ichki holatni imo-ishoralar va mimikalar yoki tabiat holatiga o'xshatish orqali yetkazish mumkin emas, shuning uchun bu vositalar universal hisoblanmaydi.

Psixologizmni yaratishda hikoya-kompozitsiya shakli katta ahamiyatga ega hisoblanadi. Hikoyada voqealar birinchi yoki uchinchi shaxs tomonidan olib borilishi mumkin. XVIII asrning oxirigacha ushbu turdagi asarlarda eng ko'p foydalanilgani birinchi shaxs hikoyasi deb qaralgan, bundan tashqari, harflarga taqlid qilish ham ko'pincha ishlatilgan. Boshqa shakl ishonchlilik prinsipiga zid keladi, chunki muallif o'z qahramonining ongiga kira olmaydi va hech kim o'quvchiga uning his-tuyg'ularini qahramonning o'zidan yaxshiroq ochib bera olmaydi, deb ishonilgan. Birinchi shaxs hikoyasida qahramonning aks etishi, psixologik o'zini o'zi qadrlash va psixologik introspektsiyaga e'tibor qaratilgan. Bu esa, asosan, asarning asosiy maqsadi hisoblanadi.

Shuningdek, Psixologizm - bu aqliy harakatlarni to'g'ri va yorqin tasvirlash imkonini beradigan maxsus texnika va shakl hisoblanadi. Adabiyotshunoslikda psixologik tasvirning uchta asosiy shakli mavjud: to'g'ridan-to'g'ri, bilvosita va umumlashtiruvchi. Psixologizm o'ziga xos ichki tuzilishga ega, ya'ni u tasvirlash texnikasi va usullaridan iborat bo'lib, ulardan eng keng tarqalgani ichki monolog va psixologik mualliflik hikoyasidir. Ularga qo'shimcha ravishda, tushlar va vahiylerden foydalanish, qo'shaloq qahramonlar va sukut qilish texnikasidan ham foydalaniladi.

Yozuvchining psixologik hikoyasi "neytral", "begona" hikoyachi boshchiligidagi uchinchi shaxs hikoyasidir. Bu muallifga hech qanday cheklolarsiz o'quvchini qahramonning ichki dunyosi bilan tanishtirish va uni eng batafsil va chuqur ko'rsatish imkonini beradigan hikoya qilish shaklidir. Muallif uchun qahramon qalbida hech qanday sir yo'q - u u haqida hamma narsani biladi, u ichki jarayonlarni batafsil kuzata oladi, qahramonning introspektsiyasini sharhlaydi, qahramonning o'zi sezmagan yoki o'zi sezmagan ruhiy harakatlar haqida gapirib beradi..

Ayni paytda hikoyachi qahramonning tashqi xulq-atvorini, uning mimikasi va yoki undagi fiziologik o'zgarishlarini psixologik jihatdan izohlay oladi. Uchinchi shaxsning hikoyasi asarga psixologik tasvirning turli shakllarini kiritish uchun juda keng imkoniyatlar yaratadi. Masalan, ichki monologlar, ommaviy e'tiroflar,

kundaliklardan parchalar, xatlar, tushlar, vahiyalar va boshqalar orqali personajlar psixikasini ko'rsatib berishlari mumkin. Hikoyaning bu shakli ko'plab qahramonlarni psixologik jihatdan tasvirlash imkonini beradi,

Dastlab, boshqa birovning shaxsiy dunyosiga, hatto muallifning o'zi tomonidan o'ylab topilgan personajning ichki dunyosiga kirishni taqiqlashning bir turi mavjudligi sababli uchinchi shaxsning hikoya shakli adabiyotda shaxsning ichki ruhiy olamini qayta tiklash uchun darhol ishlatilmas edi. Ehtimol, adabiyot buni darhol o'zlashtirmadi va mustahkamlamadi. Badiiy konvensiya bu muallifning o'z qahramonlari qalbini o'zinikidek oson o'qiy olishidir. Muallifning boshqa birovning ongini to'liq ma'noda tasvirlash vazifasi hali ham yo'q edi. Farqlash psixologik tasvirning uchta asosiy shakli, unga adabiy qahramonlarning ichki dunyosini qayta tiklashning barcha o'ziga xos usullari qisqartiriladi:

- Streyt (ochiq psixologizm) - qahramonning psixologik introspektsiyasi yordamida qahramonning ichki hayotini "ichkaridan" yetkazadi. Ochiq psixologizm vositalari- ichki monolog, dialog, xatlar, e'tiroflar, kundaliklar, orzular, vahiyalar, noto'g'ri to'g'ridan-to'g'ri nutq, "ong oqimi" ichki monologning yakuniy shakli sifatida, "ruh dialektikasi".

- bilvosita(yashirin psixologizm) – qahramonning ichki dunyosini “tashqaridan”, psixologik tahlil qilish orqali tasvirlashga qaratilgan. Yashirin psixologizm vositalari- portret, landshaft, interyer, sharh, sukunat, badiiy detal.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Izzat Sulton Adabiyot nazariyasi. “Oqituvchi” nashriyot-matbaa ijodiy uyi Toshkent 2005
2. 1 Dilmurod Quronov Adabiyotshunoslik lug'ati.
3. E. Xudoyberdiyev. Adabiyotshunoslikka kirish. Toshkent. Iqtisod-Moliya. 138b
4. <http://www.litmind.ru/milits-616-1.html> 8. Исҳоқов Ё. Навоий поэтикаси. – Т.
5. D. Quronov. Adabiyotshunoslikka kirish. Toshkent. Abdulla Qodiriy nomidagi xalq nashriyoti. 2004
6. D. Quronov, Z. Mamajonov, M. Sheraliyeva. Adabiyotshunoslik lug'ati. Toshkent. “Akademnashr”. 2013.
7. N. I. Toirova. The significance of the symbols of Mirror and Portrait in teaching Symbolism International Journal of English, Literature and Social Science (IJELS) Vol-4, Issue-4, Jul - Aug 2019 <https://dx.doi.org/10.22161/iiels.4424>

ADVERTISING SLOGANS FROM THE PERSPECTIVE OF SEMANTICS

Sherqulova Mahliyo Khasan qizi

MA student, UzSWLU

mahliyo0707@mail.ru

Abstract. This article explores the semantic aspects of advertising slogans, with a particular focus on their motivation, change of meaning, literal and figurative meanings. Through examining various examples, the author argues that advertising slogans can operate on multiple levels of meaning, simultaneously appealing to both rational and emotional aspects of consumer behavior. This analysis highlights the importance of carefully considering the semantic aspects of advertising slogans in order to effectively communicate with target audiences and build brand identity.

Key words: slogan, meaning, figurative connotation, brand identity, manipulation.

Annotatsiya. Ushbu maqola reklama sloganlarining semantik jihatlarini tahlil qiladi, ulardagi motivatsiya, ma'no o'zgarishi, o'z va ko'chma ma'nolariga alohida e'tibor beriladi. Turli misollarni ko'rib chiqish orqali muallif reklama shiorlari bir vaqtning o'zida iste'molchi xatti-harakatlarining ratsional va hissiy jihatlariga murojaat qilib, bir nechta ma'no darajalarida ishlashi mumkinligini ta'kidlaydi. Ushbu tahlil maqsadli auditoriya bilan samarali muloqot qilish va brend identifikatorini shakllantirish uchun reklama shiorlarining semantik jihatlarini diqqat bilan ko'rib chiqish muhimligini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: slogan, ma'no, majoziy ma'no, brend identifikatori, manipulyatsiya.

Абстракт. В данной статье исследуются семантические аспекты рекламных слоганов, при этом особое внимание уделяется их мотивации, изменению смысла, прямому и переносному значениям. На различных примерах автор доказывает, что рекламные слоганы могут действовать на нескольких смысловых уровнях, одновременно апеллируя как к рациональным, так и к эмоциональным аспектам потребительского поведения. Этот анализ подчеркивает важность тщательного рассмотрения семантических аспектов рекламных слоганов для эффективного общения с целевой аудиторией и создания индивидуальности бренда.

Ключевые слова: слоган, смысл, образная коннотация, фирменный стиль, манипуляция.

Introduction. Advertising slogans are ubiquitous in our daily lives, whether it's blaring from the television, popping out on a billboard, or staring back from a magazine. These phrases seem simple enough, but their semantic aspects are often overlooked. A slogan's effectiveness depends on its ability to grab attention, convey a message, and persuade an audience. In accomplishing these goals, advertising slogans rely on several semantic features, including semantic

motivation, semantic change of meaning, and literal and figurative meanings. Exploring these aspects can help us understand the power and influence of advertising slogans and the language behind them.

Analysis of advertising slogans

Every Little Thing Is Everything (Dell)

Semantic motivation: This slogan is not necessarily motivated by particular external factors, such as the product or service being marketed by Dell. Instead, it seems to convey a broader message of the importance of attention to detail and mindfulness in all aspects of life, whether personal or professional.

Semantic change of meaning: The semantic change type used in the phrase "every little thing is everything" is extension of meaning. The words "little thing" and "everything" are being used metaphorically to express the idea that each small detail or element is significant and contributes to the overall picture or outcome.

The literal meaning of this ad is that Dell provides all the necessary components and components to make a computer work efficiently.

The figurative meaning of this slogan implies that every small detail is crucial in making a product work as a whole, and Dell pays attention to these details to ensure their products are of high quality.

Melts in Your Mouth, Not in Your Hands. (M&M's)

Semantic motivation: This advertising slogan is fully motivated because this phrase directly relates to the distinctive aspect of M&M's candy of melting in your mouth. Thus, it is a clear and memorable way to associate the brand with a particular attribute that sets their product apart.

Semantic change of meaning: The semantic change type used in this phrase is "amelioration". It refers to the process where a word or phrase acquires a more positive connotation over time. In this case, the phrase "melts in your mouth, not in your hands" has evolved its meaning to indicate a superior quality of the product as it highlights the ease of consumption and cleanliness of the product, which has improved its appeal to consumers.

Literal meaning: The product (chocolate) will not leave a mess on your hands when consumed.

Figurative meaning: It suggests that the product is of high quality and tastes great.

3. *Delighting you always (Canon)*

Semantic motivation: This slogan is a semantically motivated phrase that aims to communicate the brand's commitment to providing an outstanding customer experience. The phrase is built around the semantic structure of delighting, which is a generalization of the idea of making someone happy or satisfied. The phrase is partially motivated, as it hints at something more than just selling products. Instead, it suggests that Canon is interested in building a relationship with customers, beyond just making a sale.

Semantic change of meaning: This slogan implies a widening of meaning as it can be interpreted in various ways and is not restricted to a specific market or product.

The literal meaning of this slogan is to provide satisfaction to customers at all times.

The figurative meaning may imply that Canon strives to exceed customer expectations and create an emotional connection with their products and services.

4. *Have a break, have a Kit-Kat (Kit-Kat)*

Semantic motivation: This slogan is semantically motivated because it uses a play on words to create a memorable and catchy phrase that promotes the product. It encourages people to take a break and enjoy a Kit-Kat chocolate bar.

Semantic change of meaning: The type of semantic change used is narrowing of meaning because the slogan takes a common phrase "have a break" and associates it exclusively with Kit-Kat chocolate bars.

Literal meaning: It encourages people to take a break from their work and enjoy a delicious chocolate bar.

The figurative meaning is that Kit-Kat bars can provide a moment of indulgence or relaxation during a stressful situation.

5. *Vaqt bilan sinalgan sifat (time-tested quality) (Akfa)*

Semantic motivation: This slogan is semantically motivated because it invokes the concept of quality that has been tested and trusted over time.

Semantic change of meaning: The semantic change type used in this slogan is narrowing of meaning. It narrows down the concept of quality to only those that have been tested and proven over time, thus excluding newer or untested forms of quality.

The literal meaning of the slogan is that the quality of the product or service has been tested and proven over time, making it reliable and trustworthy.

The figurative meaning is that the company values quality and maintains a commitment to consistently delivering high-quality products or services.

Conclusion. In conclusion, the examination of the semantic aspects of advertising slogans reveals the power and impact of language in the context of marketing. The semantic motivation behind slogans enables companies to tap into the desires and aspirations of their target audiences, while the use of literal and figurative meanings can create different levels of engagement with consumers. Moreover, semantic change of meaning allows advertising slogans to evolve over time, adapting to new markets and cultural contexts. As such, understanding the semantic dimensions of advertising slogans is essential for designing effective marketing campaigns that resonate with consumers and drive business outcomes.

Bibliography

1. Austin, J. How to do thing with words. London, Great Britain: Oxford University Press. 1965
2. Beasley, R and Danesi, M. Persuasive Signs. New York. 2002
3. Cook, G. The Discourse of Advertising. London and New York. 2001
4. Dyer, G. Advertising as communication. London: Routledge. 1982
5. Ducoffe, R. H. Advertising value and advertising on the web. Journal of advertising research. 2013
6. Grice, P. Logic and Conversation. In Cole, P. & Morgan, J. (eds.) Syntax and Semantics Vol. 3: Speech Acts. New York: Academic Press. 1975
7. Halliday, Michael. Cohesion in English, London: Longman. 1976

РАССОМ ЛОЛА АБДУЛЛАЕВА

Султанова Гулчехра Озодовна
УрДУ Тасвирий санъат ва муҳандислик
графикаси кафедраси ўқитувчиси,

Янгибоева Моҳидил Азамат қизи
УрДПИ Тасвирий санъат ва муҳандислик
ўйналиши I-курс талабаси

Аннотатсия. Ушбу мақолада театр декоратцияси санъати, театр рассоми Лола Абдуллаева ҳаёти ва ижоди баён этилган. Лола Абдуллаеванинг Огаҳий номидаги Хоразм вилоят мусикали драма ва комедия театрида бош рассом бўлиб фаолият юритганлиги, узоқ йиллик ижодий фаолияти давомида қатор спектаклларга безаклар ишлаганлиги тўғрисида маълумотлар ёритилган. Бугунги кунда рассомнинг асарлари Урганч шаҳридаги “Ўзбекистон замонавий санъати музейи”да намойиш қилинаётганлиги баён қилинган. Л. Абдуллаеванинг сахна бадий безаги била боғлиқ мураккаб санъат турини ривожлантиришга муносиб ҳисса қўшганлиги, кўпгина ёш мусаввирларга мураббийлик қилганлиги ва ҳозирги кунда рассомнинг иқтидорли шогирдлари ижодий фаолият олиб бораётганлиги ҳақида маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: Театр декоратцияси, Лола Абдуллаева, драма ва комедия театри, сахна безаклари, рангасвир асарлари.

Аннотация. В данной статье рассказывается о театральном искусстве, о жизни и творчестве театральной художницы Лолы Абдуллаевой. Лола Абдуллаева работала главным художником Хорезмского областного музыкального театра драмы и комедии имени Огахи и за свою долгую творческую деятельность работала над оформлением ряда спектаклей. Утверждается, что сегодня работы художника экспонируются в «Музее современного искусства Узбекистана» в Ургенче. Сообщается, что Л.Абдуллаева внесла весомый вклад в развитие сложного вида искусства, связанного с сценическим оформлением, воспитала многих молодых художников, а сейчас творческой деятельностью занимаются талантливые ученики художника.

Ключевые слова: Театральная декорация, Лола Абдуллаева, театр драмы и комедии, декорации, картины.

Annotation. This article tells about theatrical art, about the life and work of theatrical artist Lola Abdullaeva. Lola Abdullaeva worked as the chief artist of the Khorezm Regional Musical Drama and Comedy Theater named after Ogakhi and for her long creative activity she worked on the design of a number of performances. It is alleged that today the artist's works are exhibited at the "Museum of Modern Art of Uzbekistan" in Urgench. It is reported that L.

Abdullayeva made a significant contribution to the development of a complex art form related to stage design, brought up many young artists, and now talented students of the artist are engaged in creative activities. Key words: Theatrical scenery, Lola Abdullaeva, drama and comedy theater, scenery, paintings.

Театр декорацияси санъати, сценография — тасвирий санъатнинг театр санъати билан боғлиқ соҳаси ҳисобланиб декорация, либослар, ёруғлик, сахна техникаси воситасида спектаклнинг томоша образи (кўриниши)ни яратиш санъатидир. Театр рассоми сахнада кўрсатиладиган ҳар бир кўриниш, кийим ва бошқаларнинг эскизларини яратади, шу эскизлар асосида декорация ва либослар тайёрланади. Рассом иллюзия ёрдамида томошабинда турли таассуротлар туғдиради, тарихий давр, тарихий шароит тўғрисида тасаввурлар ҳосил қилинишига эришади. [1]

Театр декорацияси санъати тарихидан маълумки, Ўзбекистон театр декорацияси жаҳон театр санъатининг энг яхши анъаналари таъсирида ривожланди. Театр декорацияси санъатининг дастлабки профессионал намуналари XX-аср бошларида Ўзбекистонда яшаган рус рассомлари томонидан яратилди, улардан таълим олган ва уларнинг ижодий раҳбарлигида ўзбек театр рассомлари етишиб чиқди. Халқ ҳаёти, урф одатларини, амалий безак санъати, либосларини яхши билганлиги рассомларнинг ишларида ўз аксини топди, спектаклларга либослар уларнинг чизмалари асосида тайёрланди. Ўша даврда ўзбек театрида эришилган ютуқларини мустаҳкамлаш билан бирга декорация санъати ва либослари бобида жиддий изланишлар олиб борилди.

Ўзбекистонда театр декорацияси ва тасвирий санъати тараққиётига ўзининг ҳиссасини қўшган рассомлардан бири Лола Абдуллаевадир. Рассом ўзининг сермахсул ижоди билан Огаҳий номидаги Давлат мусиқали драма ва комедия театрининг ривожига муносиб ўринга эга. Театр рассоми, Лола Абдуллаева 1918 йил 13-апрелда Тошкентда туғилган. Л. Абдуллаева ўз ижоди билан Ўзбекистонда театр декорацияси ва тасвирий санъати тараққиётига улкан ҳисса қўшиб, Хоразм воҳасига биринчи бадий таълим олиб келган профессионал рассом ҳисобланади. [2] XX асрнинг 30-йилларида ҳатто эркаклар ҳали бадий таълим олиш қийин бўлган бир даврда оила аъзоларининг қаршиликларига қарамай Л. Абдуллаева республика рассомлик билим юртига ўқишга киради. Павел Ганн, Александр Волков, Николай Карахан каби тажрибали ўқитувчилардан санъат сирларини ўрганади.

Таниқли рангасвирчи портретчи рассом Николай Карахан шогирди Лола Абдуллаева ҳақида “П.Бенков номидаги билим юрти курсининг ягона ва жуда истедодли кизи эди”- деб эслайди. Рассом уни “биринчи қалдирғоч” яъний Ўзбекистонда биринчи энг муваффақиятли аёл рассом деб айган.

Рассом Лола Абдуллаева фаолиятини Олмаотадаги козоқ драма театрида сахна безакчи-рассом бўлиб ишлашдан бошлайди. Театр сахнаси қонуниятлари ва талабларини эгаллаб, режиссёр тажрибаларини ўрганади. Сўнгра ижодий изланишларни Бешкек шаҳридаги театр бадий комбинатида

давом эттиради. 1948 йилдан Лола Абдуллаева Огаҳий номидаги Хоразм вилоят мусикали драма ва комедия театрида бош рассом бўлиб ишлай бошлайди. Бу санъат даргоҳида ярим асрдан ортиқ фаолият юритади. Унинг кейинги ҳаёти шу театр билан узвий боғланиб қолади. Узоқ йиллик ижодий фаолияти давомида қатор спектаклларга безаклар ишлайди. “Фарҳод ва Ширин”, “Лайли ва Мажнун”, “Оқ нулуфар”, “Боғда баҳор”, “Тоғ қизи”, “Маърифат курбонлари”, “Навой”, “Хамлет”, “Мухаббат кўшиғи”, “Сўннг хон”, “ Ой тугилган тунда”, “Шоҳсанам ва Ғариб”, “Равшан ва Зулхумор”, “Дилором”, “Навбаҳор” каби спектакллар учун тайёрлаган сахна безаклари ва либос эскизлари миллий буёқларининг ўзига хослиги, шунингдек томошабинга асар мазмунини аниқ ва равшан қилиб етказишга ёрдам бериши билан диққатга сазовор. Рассом муваффақиятининг сири шундаки, у ҳар бир асар устида ишга киришишдан олдин воқеалар акс этган даврнинг маданияти ва санъатини, турмуш тарзини чуқур ўрганишга ҳаракат қиларди.[3] Замондошларининг таъкидлашларича, Л.Абдуллаева тарихни, қадимий анъаналарни жуда яхши билган. Воҳамиз тарихий ўтмишига кўп мурожаат қиладиган ўз даврининг таниқли драматургларидан Юнус Юсупов (Айёмий), Эгам Раҳимиовлар билан ижодий ҳамкорлик қилган. Рассом ҳар бир ишга ижодий ёндашиб пьеса мазмунини қайта тафаккурдан ўтказарди. Янги қизиқарли миллий деталлар топа олар эди. Рассомнинг сермахсул ижоди давлатимиз томонидан муносиб тақдирланди. Унга 1964 йилда Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби унвони берилди. Лола Абдуллаева 70-йилларда театр безакларини тайёрлаш билан бирга дастгоҳли рангтасвир соҳасида ҳам самарали ижод қилди. Кўпгина Республика ва вилоят бадиий кўргазмаларида иштирок этиш ютуқлар унга янада куч- ғайрат бағишлар эди.

Лола Абдуллаеванинг 1972 йилда яратган “Сўқир аёл” асари ҳозирги кунда Ўзбекистон Миллий банки галериясида сақланмоқда. Шулар билан бирга қатор тарихий образларни, портретларни яратди. Ал-Хоразмий, Ал-Беруний, Огаҳий, Аваз Ўтар, Нажмиддин Кубро каби улуғ аждодларимиз образларини мусаввир юксак маҳорат билан яратди.

Машҳур рассом Лола Абдуллаева ҳаёт бўлганларида бу йил 105 ёшни қаршилаган бўларди. Ҳозирги кунда Лола Абдуллаеванинг “Ўзбекистон замонавий санъати музейи”да намоиш қилинаётган асарлари унинг шогирдлари ва элдошларимиз эътиборини тортиб, уларда чуқур таассурот қолдирмоқда. Кўргазма залларида намоиш қилинаётган кўпгина рангтасвир асарлари қаторида “Онабиби халфа” тарихий мавзудаги яратган асар намоиш қилинмоқда. Асарнинг орқа планида Хиванинг қадимий меъморий ёдгорликлари қизариб ботаётган қуёш нурларидан ўзига хос тасвирланган. Онабиби Сафарованинг оқ от миниб, гармон чалиб, ашулла айтиб турган ҳолати, бошида қизил дўппи-тахя кийган, оқ дурра ўраган. Лачакли аёллар унга диққат билан қарашаётган ҳолда акс эттирилган. Бу рангтасвир асари рассомининг энг сара асарларидан бири саналади.

Рассом театр, саҳна бадий беагаи била боғлиқ мураккаб санъат турини ривожлантиришга муносиб ҳисса қўшди, ёш мусаввирларга мураббийлик қилди. Тожибой Жуманиёзов, Сафо Дўсчанов, Эркабой Машарипов, Бахтиёр Рўзметов, Шавкат Усмонов каби таниқли рассомлар, ҳайкалтарошлар опанинг муносиб шогирдларидир. Лола Абдуллаеванинг иқтидорли шогирдларидан бири, рассом Эркабой Машарипов Лола Абдуллаеванинг портретини яратди. Рассомнинг шогирдлари, дўстлари яхши хотиралар билан уни тез-тез ёдга оладилар. Унинг маҳорат дарсларини, ёш рассомларга ҳақиқий ижодий ҳомийлигини эслашади. Унинг ғоят меҳмондўслигини ва очик чеҳра, табассум билан кутиб олишини ёдга оладилар. Лола Абдуллаеванинг шогирдлари, дўстлари рассомнинг уйида тез-тез бўлиб турадаган чой ичиб қуриладиган самимий суҳбатларни, айниқса ёшлар учун фойдали санъаткорлар мушоирасини кўп эслайдилар. . [4]

Йиллар ўтди, ажойиб ижодкор оламдан ўтди, лекин унинг бетакрор асарлари қолди. Ижодкорнинг бетакрор асарлари музей экспозицияларидан муносиб ўрин олган. Бугун ҳам устоз номи элдошларимиз орасида ҳурмат билан тилга олинади. Рассомнинг бой маънавий мероси санъат оламига кириб келаётган ҳар бир ёш учун маҳорат мактаби бўлиб хизмат қилмоқда.



Э. Машарипов “ Лола Абдуллаева” Л. Абдуллаева. “Онабиби халфа”
портрети.

Адабиётлар рўйхати

1. [О‘зМЕ](#). Биринчи жилд. Тошкент, 2000-йил
2. хтпс://қомус.инфо/енсйслопедиа/сат-т/театр-уз/
3. О.Султонов. Санъат фидойиси эди. Хоразм ҳақиқати. 9.05.2008.
4. О.Султонов. “Первая ласточка” Хорезмская правда. 21.05.2008.

НАҚҚОШЛИК САНЪАТИ ВА УНИНГ ТАРАҚҚИЁТИ

Султанова Гулчехра Озодовна
УрДУ Тасвирий санъат ва муҳандислик
графикаси кафедраси ўқитувчиси,

Озадова Зухрагон Хурматбек қизи
УрДУ Амалий санъат ва бадий
кулолчилик йўналиши 3- курс талабаси

Аннотация. Ушбу мақолада амалий санъатнинг энг муҳим турларидан бири бўлган наққошлик санъати ва унинг асрлар давомида ривожланиши ҳақида, наққошлик мактаблари, наққош усталар, тарихий обидаларни безатишда наққошлик санъатининг ўрни ва аҳамияти тўғрисида маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: Амалий санъат, наққошлик, нақш, тарихий обидалар, халқ усталари, нақш элементлари, рамзий нақшлар, анъаналар, ривожланиш, миллий мерос.

Аннотация. В данной статье речь идет об искусстве росписи, одном из важнейших видов прикладного искусства и его развитии на протяжении веков, о росписных школах, мастерах росписи, приводятся данные о роли и значении росписи в декорировании исторических памятников. .

Ключевые слова: Прикладное искусство, роспись, узор, исторические памятники, народные мастера, элементы узора, символические узоры, традиции, развитие, национальное достояние.

Annotation. This article deals with the art of painting, one of the most important types of applied art and its development over the centuries, painting schools, painting masters, provides data on the role and importance of painting in decorating historical monuments.

Key words: Applied art, painting, pattern, historical monuments, folk craftsmen, pattern elements, symbolic patterns, traditions, development, national heritage.

Ўзбек халқининг кўп асрлик тарихида халқ амалий безак санъати маданий меросимизнинг асосий қисмини ташкил этади. Ўзбек диёрида вужудга келиб, гуллаб яшнаган амалий санъат турлари бемисил ва бетакрорлиги билан дунёга машҳур. Бу тараққиёт босқичи ҳақида фикр юритар эканмиз, ўзбек амалий безак санъатининг келиб чиқиши инсониятнинг илк даврига бориб тақалишининг гувоҳи бўламиз.

Ўлкамиз заманидаги археологик қазилар натижасида топилган ёдгорликпарнинг гувоҳлик беришича, инсоннинг жисмга бадий ишлов бериш усули билан буюм яратиш фаолияти тош асридаёқ бошланиб, асрлар оша ҳозиргача давом этиб келмоқда. [1]

Республикамиз мустақиллика ва истиқболга эришиши, ўтмиш авлодларимиз томонидан яратилган бебаҳо маънавий бойликлар ҳазинасини, маданий меросини чуқур ва ҳар томонлама ўрганиб, келажак авлодга етказишнинг кенг имкониятларини яратди. Ўзбек халқ амалий санъати инсоният маданиятида ўзига хос муҳим ўрин эгаллайди. Амалий санъат турлари ўзига хос хусусиятларга кўра бир-биридан фарқ қилса-да, лекин кўлланишига кўра ўзаро чамбарчас боғлиқ бўлиб, бири иккинчисини тўдиради. Шулар ичида энг кенг тарқалган турларидан бири наққошлиқдир. Ўтмишда ота-боболаримиз қурган мухташам бинолар ҳозирги кунгача мафтункор жилвасини йўқотмаган. Юксак дид билан ишланган нақшлар бизни ҳайратга солиб келмоқда. Миллий нақшларимиз ғоятда бой мазмунга эга. Оддий қошиқ, лаган, қутича, сандиқ, чолғу асбоблари, уй-рўзғор буюмларидан тортиб турар жой ва жамоат биноларининг девор ҳамда шифтларига солинган нақшлар инсонни ҳайратга солади. Бу гўзал нақшлар ажойиб наққошлар томонидан яратилган бўлиб, асрлар давомида бунёд топди, ривожланди, меъморчилик ҳамда тасвирий санъат ривожини билан боғланган ҳолда такомиллашиб борди.

Нақш-арабча тасвир, гул деган маънони англатади. Табиатдаги ўсимликлар, қуш ва жониворларга қиёслаб чизилган шакл ва бошқа элементларни маълум тартибда такрорланишидан ҳосил қилинган безакдир. Ганчкорлик, кандакорлик, каштадўзликда, зардўзлик, кулолчилик, заргарлик, гилам тўқиш, тўқимачилик ва ҳоказоларда ҳар хил йўллар билан нақшлар ишланади. Масалан, ўйиб, чизиб, чок ёрдамида, зарб билан, қадаб ва бошқа усулларда нақш солинади.[2] Наққошлиқ санъати тарихи инсоният маданияти билан бир қаторда қадимийдир. Маданиятнинг ривожланиши натижасида рассомлик ва наққошлиқ ажралиб чиқди ҳамда ривожланди.

Ҳар хил археологик қазилмалар шуни кўрсатадики, наққошлиқ жаҳондаги барча халқларда қадимдан мавжуд эканлиги бизга маълум бўлди. Масалан, Хитойда, Қадимий Эронда, Ҳиндистонда ва бошқа жойларда нақшнинг ҳар хил турларини кўриш мумкин. Наққошлиқ ҳар бир давлатнинг ўзига хос муҳитига: географик ўрнига, ўлканинг ўсимлик дунёсига кўра ривож топди. Масалан, арман ва грузинларда узум ва узум барги, шимол халқларида арча ва ҳар хил ҳайвонлар, қирғиз ва қозоқларда мол шохи, тожиклар ва ўзбек халқларининг нақшларига қарасак анор, бодом, гуллар, қалампир ва бошқаларни рамзий нақш тариқасида ишлатилганлигини кўришимиз мумкин. Ўзбекистон ҳудудидаги археологик қазилмалардан Хоразм, Сўғд, Бактрия ва бошқа вилоятларда нақш санъатининг ривожланганлиги маълум. Олимларимиз Сурхондарё вилоятидаги Фаёзтепа (I-II аср), Далварзинтепа (I-аср) будда ибодатхоналари қазилмаларидан топилган нақш қолдиқлари орқали исботлаб берганлар. Хоразмдаги Тупроққалъа заллари монументтал нақшлар билан безатилганлиги бизга маълум. VI-VII асрларда ибодатхоналар, қасрлар ва бойларнинг уйлари ўйма нақшлар ҳамда тасвирлар билан безатилган. Тантанали маросимларга

мўлжалланган хоналардаги дабдабали ажойиб нақшларни кўриб ҳайрон бўлади киши. Уларнинг бирини қарасангиз деворларда базми жамшид, ов, уриш манзаралари ҳамда диний маросимлар тасвирланган. Жонли маҳлуқлар кизил ва кўк ранглар билан бўяб тасвирланган. VII асрнинг охири VIII асрнинг бошларида Ўрта Осиёни араблар босиб олиши натижасида қарор топган ислом дини ўзидан олдинги маданиятнинг илдизига болта урди. Янги дин ҳамда янги ғоя Ўрта Осиё тасвирий санъатига таъсирини ўтказди. Жонли мавжудотларни акс эттириш ман этилди. IX-X асрларда Ўрта Осиёда наққошлик санъати авж олиб ривожланди. Айниқса мақбараларнинг пештоқлари девор ва равоқлар ганч-нақшлар билан безатилади. Асрлар давомида нақшлар мураккаблашиб борди.”.[3] Уларнинг, янги нусхаларида рамз, тасвирлар, тимсол, дуо-афсунлар ва бошқалар нақадар кўплигини кўрамиз. Рамзий нақшлар дунёда содир бўлаётган воқеликлар, тилакларни акс эттирган.

“XIII асрда юксак кўтарилган миллий маданиятни монгол босқинчилари издан чиқарди. 1219-1221 йилларда Бухоро, Самарқанд, Урганч, Балх, Марв босиб олиниб тормор қилинди”.[2] XIII асрда Чингизхон ҳукмронлигида миллий санъат бирмунча издан чиқсада, лекин буткул йўқ қилинмади. Темур ва темурийлар даврида эса ўзбек миллий халқ амалий санъати юксак даражада ривожланди. XIV-XV асрларда Самарқандда тез суръатлар билан турли-туман иншоотлар қурила бошлаган. Бу қурилишларда Ҳиндистон, Эрон, Ироқ, Закавказье, хуллас Амир Темур ҳукмронлиги остида бўлган барча ўлкалардан келган меъморлар, ҳунармандлар, усталар иштирок этган. Улар ўзлари бунёд этаётган иншоотларга бутун билимлари, ҳунарлари ва санъаткорона маҳоратларини бахш этганлар. Ўша даврда Самарқанд ва Мовароуннаҳрнинг бошқа жойларида бунёд этилган жуда кўп ҳашаматли тарихий-маданий обидаларда Ўрта Осиё халқларидан ташқари бутун яқин ва Ўрта Шарқ халқларининг ўзига хос бой, сермазмун бадиий эстетик меросининг синтези қоришиб, уйғунлашиб кетган. Темур ҳукмронлиги остида жуда кўп бино, мачит, мадраса ва бошқалар қад кўтарди. Ундаги безаклар янада бадиийлаштирилди. Хуллас у ўзбек миллий маданиятини ривожлантиришда катта ҳисса қўшди. Айниқса тасвирий санъат қайтадан тикланиб, тез орада ривожланди.. Деворларда осмон, сайёралар, тоғлар, денгизлар, саҳролар, одамлар, ҳайвонлар ва бошқалар акс эттирилди. Ўша даврда тасвирий санъатнинг асосий вазифаси ҳукмдорларнинг куч-қудратини, ҳарбий шавкатини улуғлашдан иборат эди. Афсуски кўпгина урушлар оқибатида ҳозиргача қасрлардаги, турар жойлардаги ва жамоат биноларидаги тасвирлар бизгача етиб келмалаган. Айрим қолдиқларгина сақланиб қолган. “XIV-XV асрларда кошинкорлик ривожланди, қурилган биноларни кошин ва парчинлар билан безатиш авж олди. Кошин ва парчинлардан ажойиб нақшлар ҳосил қилишга эришилди. Чунончи, Самарқанддаги Шоҳи-Зинда комплекси, Ашратхона, Оқ сарой, Кўҳна Урганчдаги Тўрабекхоним мақбараси ва бошқалардир. XV асрда наққошлик

санъати янада ривожланди. Натижада наққошликда кундал техникаси пайдо бўлиб ривож топди. Самарқандда Ашратхона, Оқсарой мақбаралари ва бошқа архитектура ёдгорликларининг ички қисмини кундал усулида безатилди.”[2] XVI-XVIII асрлар орасида ўзаро ички урушлар ва низолар маданиятнинг ривожланишига салбий таъсир этди. Бу эса миллий наққошчилик санъатининг ривожланишига ҳам таъсир этди. Бухоро, Хива, Қўқон хонликлари вужудга келиши билан санъаткорлар бу шаҳарларга йиғила бошлади. Шу вақтдан наққошлик халқ аллалий санъат турлари каби гуллаб яшнай бошлади. Хивадаги Тош ҳовли, Қўқондаги Худоёрхон ўрдаси, Бухородаги Ситораи Моҳихоса сингари йирик бинолар ажойиб нақшлар билан безатилди. Нақш санъатининг рангбаранг ривожланиши, ҳар бир шаҳар ва воҳанинг ўзига яраша наққошлик мактаби пайдо бўлди. Чунончи Фарғона, Тошкент, Хоразм, Самарқанд мактаблари ва бошқалар. Улар ўзининг композициялари, ранги жиҳатлари билан фарқланади. XIX ва XX аср бошларида турар жой бинолари, маҳалла мачитлари, сарой ва ўқув юртлари бинолари, чойхоналарнинг девор ва шифтлари жим-жимадор нақшлар билан безатилди. Айниқса деворлар сиртига дарахтлар, гулдасталар, гулдонли гулдасталар, гулли бутоклар жонли чизиқлар билан безатилди.”.[4] Чунончи Қувадаги Зайниддин бойнинг уйи, Тошкентдаги княз Н.К.Романовлар саройи, А.А.Половцевнинг уйи, Марғилондаги Саидахмадхўжа мадрасаси ва бошқалар.

40- йилларда қурилган Муқимий, Навоий театри бинолари ажойиб нақш, ганч ва ёғоч ўймакорликлари билан безатилди. Наққошлик санъатини ривожлантиришда ажойиб халқ усталари фарғоналик Саидмахмуд Норқўзиев, тошкентлик Тоҳир Тўхтаўжаев, Олимжон Қосимжонов, Ёқубжон Рауфов, Жалил Ҳакимов, хивалик Абдулла Болтаев, С. Худойберганов, Х. Раҳимов, Самарқандлик Жалол ва Болта Жалиловлар, уста Мадамжон ҳусанов ва бошқалар ҳамда уларнинг шогирдлари яратган асарлар ҳозир ҳам халққа хизмат қиляпти. Улар авлоддан авлодга мерос бўлиб келаётган наққошлик санъатига қатта ҳисса қўшдилар. Улар ўзбек нақшларининг элементларига янгича элементлар (ўроқ ва болға, кабутар, пахта, юлдуз ва бошқалар) янгича ғоялар киритдилар. Лекин ўзимизнинг анъанавий ўзбек халқининг ўзига хос миллий санъатини сақлаб қолдилар. Улар замонавий биноларга мослаб ўзбек миллий нақш элементлари бўлмиш нозик мажнунтол ниҳоллари, анор бутоғи, гулли буталар ва бошқа ўсимликларни тасвирладилар. XX асрнинг ўрталарида наққошлик санъати янада ривож топди. Ўзбек халқи икки минг йил давомида халқ амалий санъатининг шундай ажойиб намуналарини яратди ва яратиб келмоқда.

Асрлар давомида ўз сайқали ва жилосини йўқотмай, бизгача етиб келган наққошлик санъати меросини сақлаш, қайта тиклаш ва ривожлантириш шу куннинг муҳим талабидир.

Ўзбек халқ амалий санъати санъати инсониятни меҳнатга, ақил-идроққа тафаккур қилишга, ижод қилишга, гўзаликка, интилишга ўргатади. Бугунги

кунда таълим – тарбия мазмунида узлуксиз таълимни ислоҳ қилиш миллий ўзликни англаш, ватанпарварлик миллий ўзликни англаш, сингдириш, миллий маданий–тарихий анъаналарга ва халқимизни миллий меросига хурмат, республикамизнинг жаҳондаги мавқе ва обрў - эртыборини мустаҳкамлаш каби муҳум омиллилар амалга оширилмоқда.

Бу масалаларни амалга оширишда аجدодларимизни бизга қолдирган маънавий хазиналари катта аҳамиятга эгадир. Асрдан – асрга, авлоддан–авлодга ўтиб келаётган улуғ аждодларимизнинг миллий - маънавий мероси жаҳон цивилизацияси дурдоналарини ташкил этар экан, унинг шахс камолатидаги аҳамияти чексиздир.

Адабиётлар

1. Гуломов К.М. Амалий санъат. -Т: Иқтисод-молия, 2008.
2. Булатов С.С. Ўзбекистан халқ амалий безак санъати. -Т: Меҳнат, 1991.
3. Қосимов Қ.К. Наққошлик.-Т: Ўқитувчи, 1990.
4. Булатов С.С., Дадашев Л. Нақш алифбоси.- Т: Чўлпон, 1999.

TA'LIM MUASSASALARIDA ELEKTRON O'QUV ADABIYOTLARIDAN FOYDALANISH

Usmonova Mavludaxon Soyibjon qizi
Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti
Axborot texnologiyalari va matematika kafedrasida o'qituvchisi

Anotatsiya. Mamlakatimizda axborot va axborot faoliyatining turli javhalari to'g'risida qator hujjatlar e'lon qilingan. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2006-yil 20-iyundagi Respublika aholisini axborot kutubxona bilan ta'minlashni tashkil etish to'g'risidagi PQ-381 sonli qarorida ta'lim muassasalari o'quvchilari va aholining zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalangan holda muntazam ta'lim olishi va mustaqil ravishda ta'lim olishga ko'maklashish, yangi axborot texnologiyalari asosida aholiga axborot xizmati ko'rsatish, ta'lim muassasasi, mahalliy o'zini-o'zi boshqarish organlari, milliy madaniyat markazlari bilan hamkorlikni rivojlantirish asosiy vazifa etib belgilandi.

Kalit so'zlar: Elektron kutubxona, elektron ta'lim, animatsion dastur, pedagogik mahorat.

Ta'lim samaradorligini oshirishda elektron ta'lim resurslarining o'rni Mamlakatimizda olib borilayotgan tub islohatlar, fan-texnika va texnologiyalarning rivojlanishi hamda axborotlashgan jamiyatga o'tish talablari ta'lim strategiyasini o'zgarishiga olib kelmoqda. Uzluksiz ta'lim olishning yangi shakllari, jumladan zamonaviy o'qitish texnologiyalariga asoslangan tarmoqli, axborotli, masofaviy va innovatsion ta'lim texnologiyalari vujudga keldi. Axborot-kommunikatsion texnologiyalarga asoslangan yangi ta'lim turlarining paydo bo'lishiga asosiy sabab, jamiyatning turli tabaqalariga mansub kishilarga bilim berish, ularning malakasini muntazam oshirib borish va qayta tayyorlash vazifalarini muvaffaqiyatli hal etishda, sobiq ta'lim tizimining yillar davomida shakllangan an'anaviy usul va vositalarining imkoniyatlari chegaralanganligidadir.

Globalashuv asrida bir soha faoliyatini axborot-kommunikatsiya texnologiyalarisiz tasavvur etib bo'lmaydi. Ma'lumki, har qanday davlatning xalqaro miqyosda barqaror rivojlanishi va istiqbolib iqtisodiy o'sishini ta'minlovchi omillar aynan ta'lim sohasi rivojlanishiga bevosita bog'liq.

Barcha sohalar qatori axborot-kutubxona faoliyati sohasini takomillashtirishga, bugungi kun talabi bilan tashkil etilayotgan axborot-resurs markazlarida xalqimizning kitobxonlik imkoniyatlarini har jihatdan kengaytirish, qiziqish va xohishlarini o'rganish, bu boradagi tajribalarni ommalashtirishga davlatimiz tomonidan alohida e'tibor qaratilib kelinmoqda. Mamlakatimizda axborot va axborot faoliyatining turli javhalari to'g'risida qator hujjatlar e'lon qilingan. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2006-yil 20-iyundagi Respublika aholisini axborot kutubxona bilan ta'minlashni tashkil etish to'g'risidagi PQ-381 sonli qarorida ta'lim muassasalari o'quvchilari va aholining zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalangan holda muntazam ta'lim olishi

va mustaqil ravishda ta'lim olishga ko'maklashish, yangi axborot texnologiyalari asosida aholiga axborot xizmati ko'rsatish, ta'lim muassasasi, mahalliy o'zini-o'zi boshqarish organlari, milliy madaniyat markazlari bilan hamkorlikni rivojlantirish asosiy vazifa etib belgilandi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2005-yil 28-sentabrdagi «O'zbekiston Respublikasining jamoat ta'lim axborot tarmog'ini tashkil etish to'g'risida»gi PQ-191-sonli, Vazirlar Mahkamasining 2005-yil 28-dekabrda «ZiyoNET» axborot tarmog'ini yanada rivojlantirish to'g'risida»gi 282-sonli Qarorlariga muvofiq, Toshkent Pedagogika kolleji «ZiyoNet» axborot tarmog'iga ulangan.

Ta'lim samaradorligini oshirishda elektron ta'lim resurslarining o'rni Mamlakatimizda olib borilayotgan tub islohatlar, fan-texnika va texnologiyalarning rivojlanishi hamda axborotlashgan jamiyatga o'tish talablari ta'lim strategiyasini o'zgarishiga olib kelmoqda. Uzluksiz ta'lim olishning yangi shakllari, jumladan zamonaviy o'qitish texnologiyalariga asoslangan tarmoqli, axborotli, masofaviy va innovatsion ta'lim texnologiyalari vujudga keldi. Axborot-kommunikatsion texnologiyalarga asoslangan yangi ta'lim turlarining paydo bo'lishiga asosiy sabab, jamiyatning turli tabaqalariga mansub kishilarga bilim berish, ularning malakasini muntazam oshirib borish va qayta tayyorlash vazifalarini muvaffaqiyatli hal etishda, sobiq ta'lim tizimining yillar davomida shakllangan an'anaviy usul va vositalarining imkoniyatlari chegaralanganligidadir. Bunday vaziyatda Oliy o'quv yurtlarining potensialiga tayangan holda axborot-kommunikatsiya texnologiyalari asosida uzluksiz ta'lim tizimini shakllantirish muhim ahamiyat kasb etadi.

Dars jarayoni samaradorligini oshirish hozirgi zamon pedagogikasining dolzarb masalasiga aylanib bormoqda. Texnika, texnologiya va ishlab chiqarishning jadal sur'atlar bilan rivojlanib borishi oliy ta'lim hamda akademik litsey va kasb-hunar kollejlarda ta'lim olayotgan talaba yoshlar oldiga shu rivojlanishga mos bo'lgan bilim va ko'nikmalarga ega bo'lishlarini taqozo qilmoqda. Talaba yoshlarga texnika va texnologiyalarning yangi yutuqlarini o'zlashtirish ko'nikmalarini hosil qilish uchun ularni o'qitish usullarini tubdan yangi pog'onaga qo'tarish zarurati davr talabi bo'lib qolmoqda. Bu muhim vazifani hal etishda kundalik turmushda jadal sur'atlar bilan kirib kelayotgan zamonaviy pedagogik va axborot — kommunikatsion texnologiyalar, elektron ta'lim resurslaridan keng foydalanish muhim rol o'ynashi muqarrardir.

Hozirgi kunda sinovdan o'tgan maxsus axborot vositalari: kompyuter texnikalari, audio va video vositalari qatoriga kelib qo'shilgan elektron ta'lim resurslari, virtual stendlar, animatsiyali dasturlar vositasida dars mashg'ulotlarini olib borish talabalar tomonidan dars mashg'ulotlarini o'zlashtirishlariga samarali natijalar berib borishi tayindir. Elektron ta'lim resurslari yordamida darslarni tashkil etish jarayoni, bunda talabalarning olayotgan bilimlarini na faqat eshitish, balki ko'rish sezgilari orqali ham qabul qilishlari va tushunchalarning g'oya va mazmunini chuqur anglab etishlariga samarali yordam beradi. Qator mualliflar

tomonidan turli elektron o'qitish vositalari yordamida mavzularning yoritilishni joriy etib borilayotganligi, bunda talabalarning bilim saviyalarining oshib borayotganligini bevosita ishonch hosil qilish mumkinki, bu usullarning yanada takomillashtirilishi, yuqori pog'onaga olib chiqish kabi zaruratlar oldindan ko'rib, shu yo'sinda ta'lim va tarbiya jarayonini tashkil etish har bir rahbar hamda pedagogning dolzab vazifasi bo'lishi talab etiladi.

Bizning fikrimizcha, elektron ta'lim vositalaridan foydalanishda quyidagilarga alohida e'tibor qaratish kerak bo'ladi:

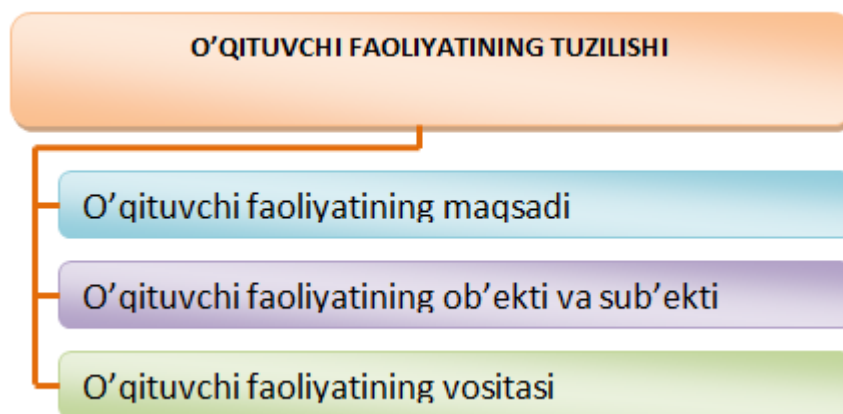
- o'quv materiallarga qo'yiladigan uslubiy talabalarni ishlab chiqish;
- animatsion dasturlardan foydalanish davomiyligini 25–30 minutdan oshirmaslik;
- namoyish etilayotgan mavzuga doir tushunchalar o'qituvchi va talabalar tomonidan ikki tomonlama aloqa tarzida muhokama etib borilishi;
- namoyish etilib borilayotgan lavhalarning talaba tomonidan mustaqil ravishda qayta ishlab, yangi tushunchalarni shakllantirib borishiga erishish;
- o'qitish natijalarini baholash me'zonlarini aniqlash.

Ma'lumki, o'quv jarayonida qo'llaniladigan pedagogik va informatsion texnologiyalar bir necha turlarga bo'linib, ulardan eng muhimi — kompyuter texnikasi vositalari yordamida o'qitishdir. SHundan kelib chiqib, elektron darslik, virtual stendlarga qo'yilgan talablarni inobatga olgan holda, kimyo fanidan ma'ruzalar, laboratoriya ishlari, amaliy mashg'ulotlarni elektron variantda ishlab chiqib, foydalanish maqsadga muvofiqdir. SHu bois kimyo fanidan elementlar davriy sistemasini va atom tuzilishi mavzulariga oid virtual lavhalarni keltirish mumkin. Bu lavha elementlar davriy sistemasida barcha elementlarning tuzilishi animatsiya tarzida yaratilgan bo'lib, unda talaba har bir element atomining yadrosi hamda uning atrofidagi zarrachalarning joylashish tartibi, ularning harakati qonuniyatlarining fazoviy holatini ko'rib, yaqqol tasavvur hosil qilishi mumkin.

O'qituvchi faoliyatining tuzilishi

Pedagogik mahorat o'qituvchilar va tarbiyachilarga pedagogik ijodkorlik, pedagogik texnika, ta'lim – tarbiya jarayonida o'qituvchi va o'quvchilarning o'zaro hamkorligi, muloqot olib borish taktikasi, nutq madaniyati, tafakkuri, tarbiyachining ma'naviy – ma'rifiy va tarbiyaviy ishlarini tashkil etish va amalga oshirish, bu jarayonda xulq-atvorni va hissiyotni jilovlay olish xususiyatlarini o'rgatadi va o'z kasbini rivojlantirib boruvchi **pedagogik faoliyatlar** tizimi to'g'risida ma'lumotlar beradi. Pedagogik mahorat o'qituvchilarning pedagogik faoliyati zahirida takomillashib boradi.

Pedagogik faoliyat yosh avlodni hayotga, mehnatga tayyorlash uchun jamiyat oldida, davlat oldida javob beradigan, ta'lim-tarbiya berishda maxsus tayyorlangan o'qituvchilar mehnati faoliyatidir. Bo'lajak o'qituvchilar o'z pedagogik faoliyati jarayonida faoliyatning quyidagi tarkibiy qismlarini bilishi lozim:



1-rasm. O'qituvchining faoliyatining tuzilishi

PEDAGOGIK JARAYONNING MOHIYATINI ANGLAMAGAN, BOLAGA NISBATAN CHUQUR HURMATDA BO'LMAGAN O'QITUVCHI TA'LIM-TARBIYA SAMARADORLIGI VA INSON KAMOLOTINI TA'MINLOVCHI FIKRGA EGA BO'LMAYDI. PEDAGOGIK JARAYONNING VAZIFASI BILIM BERISH, TARBIYALASH, RIVOJLANTIRISH BO'LIB, O'QITUVCHILARNING FAOLIYAT MEZONINI BEGILAB BERADI. O'QITUVCHILARNING FAOLIYATI **PEDAGOGIK JARAYONNING HARAKAT VOSITASIDIR** PEDAGOGIK JARAYONNING OB'EKTLARI BO'LMISH TARBIYALANUVCHI INSONGA, O'QUVCHI VA O'QUVCHILAR GURUHIGA HAMDA ALOHIDA O'QUVCHIGA, PEDAGOGIK JARAYONNING SUB'EKTLARI - OTA-ONALAR, O'QITUVCHILAR, TARBIYACHILAR, SINIF JAMOASI, PEDAGOGIK JAMOA MAS'ULDIRLAR VA ULAR JAMIYAT TALABLARI ASOSIDA TA'LIM VA TARBIYA BERISH FAOLIYATINI BAJARADILAR. O'QITUVCHINING PEDAGOGIK FAOLIYATIDA IJOBIY NATIJALARGA ERISHISHI, MEHNAT MALAKASINI, YA'NI EGALLAGAN BILIMLARINI O'ZINING HAYOTIY VA AMALIY FAOLIYATIDA NECHOG'LIK QO'LLAY BILISHI BILAN BELGILANADI.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Mamlakatimizni 2016-yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017-yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma'ruza, 2017-yil 14-yanvar / Sh.M.Mirziyoyev. – Toshkent: O'zbekiston, 2017. – 104 b.
2. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan

- tantanali marosimdagi ma'ruza. 2016-yil 7-dekabr / Sh.M.Mirziyoyev. – Toshkent: O'zbekiston, 2017. – 48 b.
3. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. / Sh.M.Mirziyoyev. – Toshkent: O'zbekiston, 2017. – 488 b
 4. Elektron kitoblar: raqamli qurilmalar va qo'shimcha yangi texnologiyalar nashriyot sanoatining qiyofasini qanday o'zgartirmoqda", jild. 2012 yil, 26 № 4, 219-235 betlar. Grajek, S
 5. Begimqulov U.SH. Zamonaviy axborot texnologiyalari muhitida pedagogik ta'limni tashkil etish.// — pedagogik ta'lim» jur, № 1, 2004 – 25-25 betlar.
 6. Begimqulov U.SH. Multimediali o'quv-metodik majmualar va ularni tayyorlanishga bo'lgan talablar // J. Pedagogik ta'lim. – Tos'hkent, 2005. – № 1. – B. 19-21.
 7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Е. С. Полат, М. Ю.Ухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров ; Под ред. Е. С. Полат. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изд. центр "Академия", 2008.
 8. “Технические средства обучения и методика их использования” Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров Москва издательский центр “Академия” 2008 г
 9. «Создание электронного учебника как интерактивно-мультимедийное приложение». Мурзабаева Айгуль Маратовна. 2013.
 10. Понятный самоучитель Excel 2013. — СПб.: Питер, 2014. — 128 с.: ил. - (Серия «Самоучитель»).
 11. To'raqulov X.A. Pedagogik tadqiqotlarda axborot tizimlari va texnologiyalari. T., “Fan”, 2006 y., 240 b.

Foydalanilgan internet resurslar

12. www.nuu.uz - Informatika o'qitish metodikasi kursidan distantsion kurs. O'zbekiston Milliy univrsiteti.
13. www.bitpro.ru/ITO/index.html -« Информационные технологии в образовании» konferentsiya sayti.
14. www.tepkom.ru/users/ddt/articles - Avtorlar maqolasi.
15. www.inf.1september.ru - Informatika gazetasi sayti.
16. www.ugatu.ac.ru – turli fanlardan elektron darsliklar, informatika fanidan test savollar majmuasi va boshqalar.
17. www.infomicer.net – Elektron darsliklar, entsiklopediyalar, multimedia materiallari va boshqalar.
18. www.istedod.uz – Respublika Prezidenti huzuridagi “Iste'dod” jamg'armasi portali.
19. www.e-darslar.net - O'zbek Internet foydalanuvchilari uchun onlayn, elektron darslar portali.
20. <https://www.youtube.com/watch?v=xWxUvgBYAjw>

KOMPYUTER VA KORPUS LINGVISTIKASI TALABLARI ASOSIDA SO'Z TURKUMLARI VA GRAMMATIK KATEGORIYALAR TAVSIFIGA YONDASHUV

Salomova Mahliyo Baxtiyorovna
Termiz davlat universiteti II bosqich magistranti
salomovamahliyo@gmail.com

Eshqulova Nargiza Normo'minovna
Termiz davlat universiteti II bosqich magistranti
eshkulovanargiza8@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada, kompyuter va korpus lingvistikasi talablari asosida so'z turkumlari va grammatik kategoriyalar tavsifiga yangicha yondashuv, o'zbek tili grammatik kategoriyalari hamda so'z turkumlari tizimidagi ayrim o'ziga xos otlarga xos qarashlilik-tegishlilik - posesivlik kategoriyasi mavjudligi masalasi, o'zbek tili kelishiklar tizimi masalasi, ularning soni muammosini hal qilish, yuklama va modal so'zlar munosabatiga aniqlik kiritish kabi holatlarga aniqlik kiritilgan.

Kalit so'zlar: kompyuter lingvistikasi, korpus lingvistikasi, so'z turkumlari, grammatik kategoriyalar, posesivlik kategoriyasi, konkordans, til korpusi.

Annotation. In this article, based on the requirements of computer and corpus linguistics, a new approach to the description of word groups and grammatical categories, the issue of the existence of a category of possessiveness-belonging-possession specific to some specific nouns in the system of grammatical categories and word groups of the Uzbek language, is presented. Issues such as the issue of the Uzbek language agreement system, solving the problem of their number, clarifying the relationship between loading and modal words have been clarified.

Key words: computational linguistics, corpus linguistics, word groups, grammatical categories, possessive category, concordance, language corpus.

Аннотация. В данной статье, исходя из требований компьютерной и корпусной лингвистики, по-новому подходит к описанию словосочетаний и грамматических категорий, ставится вопрос о существовании категории притяжательности-принадлежности-владения, специфической для некоторых конкретных существительных в системе. Представлены грамматические категории и словосочетания узбекского языка, выяснены такие вопросы, как вопрос о договорной системе узбекского языка, решение проблемы их количества, уточнение соотношения между загрузочными и модальными словами.

Ключевые слова: компьютерная лингвистика, корпусная лингвистика, группа слов, грамматические категории, притяжательные категории, конкорданс, лингвистический корпус.

Bugungi kunda jamiyatning barcha sohalarini shiddat bilan qamrab olayotgan

axborot texnologiyalari jarayoni dunyo miqyosida tilshunoslikning ham zimmasiga yangi-yangi vazifalarni yuklamoqda. Shu sababdan tildan amaliy foydalanish samaradorligi fanning asosiy vazifasiga aylandi. Buning natijasida til va shaxs umumiyliги masalasi bilan shug'ullanadigan amaliy yo'nalishlar muhim ahamiyatga ega bo'lmoqda. Filologiya va tillarni o'qitish sohalarida vakillarining zimmasida tildan oqilona, samarali foydalanish natijadorligini oshirish va filologik bazani vujudga keltirish kabi masalalar bilan shug'ullanish mutlaqo kechiktirib bo'lmaydigan dolzarb vazifa sifatida ko'rilishi lozim.

Demak, amaliy filologik faoliyatni yo'lga qo'yish uchun amaliy filologiya bakalavri va amaliy filologiya magistri mutaxassislarini tayyorlash zaruriyatini keltirib chiqaradi. Bundan tashqari, amaliy filologiya bo'yicha olib boriladigan tadqiqotlar bu yo'nalishda zamonaviy ruh singdirilgan bo'lishni talab qiladi. Jonkuyar olimlarimizdan biri professor B.Mengliyev "Til egalarining lisoniy imkoniyatlaridan pragmatik foydalanish samaradorligi masalasi bilan shug'ullanadigan o'zbek amaliy tilshunosligining milliy xarakterdan kelib chiqqan holda sosiolingvistika, etnolingvistika, psixolingvistika, pragmalolingvistika, lingvokognitologiya, lingvokulturologiya, neyrolingvistika, kompyuter lingvistikasi, sud lingvistikasi kabi zamonaviy fan yo'nalishlarining rivojlanishi ijtimoiy taraqqiyot talablari bilan uyg'unlashishini, ayniqsa, axborot texnologiyalari va globallashuv asrida o'zbek tilining global til korpuslariga qo'shiluvini ta'minlash tarixiy zarurat sifatida namoyon bo'layotganini aytadi.

O'zbek tilining milliy korpusini yaratish bugungi kunning dolzarb vazifasi. Chunki busiz o'zbek tilshunosligining kelajagini ko'rib bo'lmaslik kun sayin ayon bo'lib bormoqda. Bunda jamiyatdagi barcha sohalarining jadal sur'atda o'sib borayotganligini inobatga oladigan bo'lsak, shular jumlasiga, o'zbek tilining zamonaviy axborot-kommunikasiya tizimida keng qo'llanishiga erishish kechiktirib bo'lmaydigan, dolzarb vazifa ekanligini alohida ta'kidlash mumkin. Bugungi kunda mislsiz rivojlanib borayotgan axborot-texnologiya jarayoni ham tilga funksional imkoniyatlaridan foydalanish borasida o'z eshiklarini ochib bermoqda. Ayniqsa, tilning imkoniyatlarini namoyon qilish va egallash borasida til korpusining roli beqiyos ekanligini ta'kidlash mumkin.

Yuqorida sanab o'tilgan holatlardan aksariyat qismlari, bugungi kun kompyuter dasturlari ichida faol ishlab kelmoqda. Lekin kompyuterga ovoz orqali kiritish amalga oshirilgani yo'q. O'zbek tiliga o'qitadigan va bilimlarni baholaydigan kompyuter dasturi deganda, faqat test asosida baholash, ya'ni ko'rsatilganlardan ma'lum miqdorini belgilash ishlatilayotgan bo'lsa, chizgan surat, matematik formuladagi xatolik yoki matnda yo'l qo'yilgan orfografik, uslubiy hamda boshqa xatoliklarni aniqdovchi dasturni mukammal qilib yaratish oldimizda turgan asosiy vazifalardan biri. To'g'ri, bu vazifalarni bajarish juda qiyinday tuyiladi, lekin bugungi kunda o'zbekcha ishlaydigan "tslo/z" operasion tizimi yaratilgan, biroq ishlash darajasi 100%ni tashkil etmasa-da, demak, bu vazifalarni uddalasa bo'ladi. Tarjimon dasturlarni ham ko'rishimiz mumkin, lekin mukammal ishlamasligiga guvoh bo'lamiz. O'zbekcha matnlarni tahrirlovchi

kompyuter dasturlarni yaratish esa, oliy maqsad bo'lishi shart.

Korpus lingvistikasi ham jahon kompyuter lingvistikasining juda tez rivojlanib borayotgan sohasi, bu borada sezilarli darajada yutuqlarga erishilmoqda. Rivojlangan davlatlardagi oliy ta'lim muassasalarida korpus lingvistikasi fan sifatida o'qitib kelinmoqda. Demak, bu sohaning predmeti korpus yaratish nazariyasi va amaliyoti bo'lsa, fan sifatida korpusning o'ziga xosligi, dasturlash asoslari kabi jihatlari o'qitilishi ko'zda tutiladi. Korpus lingvistikasi kompyuter lingvistikasining tarkibiy qismi, til korpusini yaratish, kompyuter texnologiyasi yordamida ulardan foydalanishning umumiy nazariyasi va amaliyoti bilan shug'ullanadi.¹⁸ Korpus lingvistikasining predmeti - til korpusi. U ingliz tilida Nidshze yeogriz yoki !yex! yeogriz kabi atamalar bilan qo'llanib, ilmiy adabiyotlarda turlicha ta'riflangan.¹⁹ "Korpus -ma'lum maqsadda yig'ilgan matnlar majmuini tashkil etuvchi til birliklarining yig'indisi", "korpus - alohida tilning yozib olingan og'zaki hamda yozma matnlari asosidagi lingvistik ma'lumotlar majmui", "korpus-istalgan tabiiy (real) tildagi elektron shaklda saqlanadigan yozma yoki og'zaki, kompyuterlashtirilgan qidiruv tizimiga joylashtirilgan matnlar yig'indisi kabi. Demak, til korpusi²⁰ ma'lum tilning belgilangan davrdagi, xilma-xil janr, rang-barang uslub, hududiy holda ijtimoiy

variantdagi matnlarning elektron shakldagi maxsus dasturiy ta'limot asosidagi yig'indisidir.

Til korpusi bugun jahonda tez taraqqiy etayotgan soha - korpus lingvistikasi mutaxassisleri tomonidan ilmiy tadqiqotlar olib borish, til o'rgatish maqsadida yaratilmoqda. Jahon tillarining juda ko'pchiligi mukammal darajali, matnning ilmiy, qayta ishlash imkoniyati bilan farq qiluvchi milliy korpusiga ega. Zero, "bugungi kunda lingvistik tadqiqot va amaliy topshiriqlar yechimi uchun til korpuslari zamonaviy tilshunoslikning inkor etib bo'lmaz ish quroliga aylandi, chunki korpus turli lingvistik topshiriqlarni yechishga xizmat qiladi.

Qidiruv natijasi, odatda, konkordans - qidirilayotgan birlik leksik bog'lanish holatida manbaga ilova qilingan kontekstlar ro'yxati shaklida namoyon bo'ladi, korpus menejerining qidiruv imkoniyati aniq so'zshakli, so'zning lemma (korpusda leksema shunday aytiladi) shakli, birikmali bo'lingan va bo'linmagan sintagma, morfologik belgilarga asoslangan jamlanma shaklini qamrab oladi. Talab qilingan hajmdagi kontekst ko'rsatkichlari qidiruv natijasi, saralangan materialni alohida faylda saqlash imkonini beradi²¹.

Korpus yordamida bajariladigan amalning samaradorligini oshirish maqsadida korpus menenjeriga quyidagi umumiy talablar qo'yiladi:²²

- 1) to'liq konkordans ro'yxatini tuzish;
- 2) nafaqat alohida so'zni, balki murakkab birlik qidiruvini amalga oshirish;

¹⁸ Захаров В.П. Корпусная лингвистика // Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2005. -

¹⁹ Кутузов А.Б. Корпусная лингвистика. - Москва, 2008. - С. 26.

²⁰ Национальный корпус русского языка // Вопросы языкознания. - Москва: Наука, 2006. - С. 149-155.

²¹ scoouroa.gi Плунгян В. Зачем мы делаем корпус?

²² Кутузов А.Б. Курс. Корпусная лингвистика. - Москва, 2008. - С. 26.

- 3) chiqarilgan ro'yxat (qidiruv natijasini) bir necha imkon asosida saralash;
- 4) foydalanuvchiga qidirilgan so'z shaklini kengaytirilgan ko'rinishda taqdim etish;
- 5) korpusning har bir elementi haqida sintaktik axborot berish;
- 6) lemmalarni aks ettirish;
- 7) so'zshakllarning morfologik xususiyati va qo'shimcha axborotini (bibliografik, tipologik) berish (bu parametr korpusga berilgan qo'shimcha izohga bog'liq);
- 8) natijalarni saqlash va nashr etish uchun alohida faylda ishlay olish;
- 9) nafaqat korpus, balki alohida fayllar bilan ham yuqori tezlikda ishlay olish;
- 10) matnning barcha turdagi formatini (1x1, g1G, s1s, 11sh1, xt1) o'zida saqlay olish;
- 11) tajribali va yana foydalanuvchilar uchun birdek yengil va intuitiv tushunarli bo'lish.

Til korpusining yana bir muhim jihati - korpus annotasiyasi. Bunga Sh.Hamroyevaning monografiyasida shunday ta'rif berilgan: "turli lingvistik topshiriqdar amalini bajarish uchun matnga lingvistik va qo'shimcha ma'lumot bilan ishlov berilgan bo'lishi lozim. Buning uchun matn ekstralingvistik annotasiyasi mavjud matn, uning komponentlariga maxsus izoh (masalan, so'z turkumi haqida ma'lumot) berilishi kerak. Bu izoh matn tegi (belgi ishora) yoki annotasiya deb ataladi."²³

Bundan shunday xulosa chiqadiki, annotasiya mukammal, to'liq bo'lishi korpus ahamiyatini belgilovchi omil. Sh.Hamroyevaning yuqorida keltirilgan monografiyasida yana bir xususiyat - reprezentativlik to'g'risida so'z boradi. Bu atama ostida zaruriy hajm, miqdor, janr, uslub, mualliflarga tegishli matnlar proporsiyasining to'g'ri tanlanishi, tushunilishini ta'kidlagan. Bu xususiyat korpus tuzish jarayonida ham, undan foydalanish jarayonida ham saqlab turish korpusining ahamiyatini ta'minlovchi asosiy omil. Demak, korpus turli mavzudagi gazeta, jurnal materiallari, fanning barcha sohasiga tegishli ilmiy, ilmiy-ommaviy asarlari, reklama, shaxsiy yozishma matnlari hamda badiiy asarlaridan tarkib topgan bo'lishi lozim.

Shuni alohida ta'kidlash lozimki, korpus kompyuter asrigacha ham shakllanib ulgurgan edi. Lekin keyingi davrda tadqiqning korpus metodidan foydalanishga qiziqishning kuchayishini matnlarning katta massasini qayta ishlashga to'g'ri kelganligi bois, kompyuter texnologiyalarining kirib kelishiga ehtiyoj tug'ildi. Aksariyat olimlar tilni tadqiq etishda introspeksiya (o'z-o'zini kuzatish), tabiiy faktga tayanish usuli doim ham aynan bir xil natija beravermaydi, degan fikrni yoqlashadi. Mashhur korpus lingvistikasi mutaxassisi Toni Mak Enneri, Endryu Uilson ham empirik fakt, introspeksidan ham tabiiy, sun'iy faktdan foydalanish

²³ Хамраева Ш. Ўзбек тили морфологик анализатерининг лингвистик таълимоти - Тошкент: СlobeEбй, 2020.

lozimligini uqtiradi.²⁴ Demak, korpus lingvistikasi korpus shaklida bo'lmagan nutqiy ma'lumotning muhimligi, ahamiyatini ham rad etmaydi. Korpusni tuzish, o'rganish korpus lingvistikasi sohasi rivojlanishidan oldin XVII asrlarda boshlangan, bunga Bibliyaga oid tadqiqotlar, lug'atlar, tillarni o'qitish va Kvirik korpusini misol sifatida keltirish mumkin.²⁵ Faqatgina kompyuter asrigacha bo'lgan davrida noelektron shaklda yuzaga kelganligidan dalolat beradi. Bunga misol sifatida Panini tomonidan tuzilgan grammatika, Injil matnlarining tadqiq etilganligi to'g'risidagi ma'lumotlarni misol keltirish mumkin.

Keyingi asrda ham noelektron shaklda yaratilgan korpuslarga ehtiyoj borligi sezilib turdi. Chunki yangi ko'rinishdagi korpuslarning yuzaga kelishi uchun noelektron korpuslar asos bo'ldi, bundan tashqari, korpusni shakllantirish bazasi sifatida muhim manba vazifasini bajaradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. Хамраева Ш. Ўзбек тили морфологик анализатерининг лингвистик таълимоти -Тошкент:2020
2. Захаров В.П. Корпусная лингвистика // Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2005. -
3. Кутузов А.Б. Корпусная лингвистика. - Москва, 2008. - С. 26.
4. Националнмй корпус русского язмка // Вопросм язмкознания. - Москва: Наука, 2006. - С. 149-

²⁴ Кутузов А.Б. Курс "Корпусная лингвистика. Лицензия Сгеайуе еоштопз АИпьиЮп кбаге-Аьке 3.0 Ипрройеб (электрон ресурс) - //1аь314.Бг8и.Бу/ктр-1Бе/ктр-у1бео/Сь/ СогрогеЪтдуа.рШ.

²⁵ Хамраева Ш. Ўзбек тили морфологик анализатерининг лингвистик таълимоти -Тошкент: С1оьЕий, 2020. - Б.32

ЭФФЕКТИВНОСТИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ

Ниязов Абылбай Толыбаевич

Доц. кафедры

"Теория и методика физического воспитания"

НГПИ им. Ажсинияза.

Калабаев Бухарбай Сапарбаевич

Старший преподаватель кафедры

физического воспитания, теории и методики спорта.

Нукусского филиала Института повышения квалификации

по физической культуре и спорту.

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы педагогического управления тренировочным процессом волейболистов и эффективности действий в процессе игры. Также рассматривается их структура соревновательной игровой деятельности совокупность технико-тактических приемов, операций, объединенных в целостную систему результативных действий.

Annotation. This article discusses the issues of pedagogical management of the training process of volleyball players and the effectiveness of actions during the game. Their structure of competitive gaming activity is also considered - a set of technical and tactical methods, operations, combined into an integral system of effective actions.

Ключевые слова: волейбол, подача, технико-тактическая деятельность

Key words: volleyball, serve, technical and tactical activity

Волейбол - один из самых популярных видов спорта во всем мире. Современный волейбол предъявляет высокие требования к количественным и качественным характеристикам отдельных элементов технико-тактической деятельности, которая в доминирующей степени определяет результат в соревнованиях. На современном этапе развития волейбола не только нападающие и обманные удары являются мощным и эффективным средством преодоления защиты противника для достижения позитивного итогового результата, но и подача мяча. Это связано с эволюционными изменениями правил соревнований по волейболу (отмена правила ошибки в случае касания мячом сетки при выполнении подачи) и растущей физической и технической подготовленностью волейболистов. Команды, игроки которых в совершенстве владеют мощной и эффективной подачей мяча, имеют возможность оказывать давление на команду соперника в процессе соревновательной деятельности: затрудняя прием мяча и дальнейшие атакующие действия или выигрывая очко, непосредственно с подачи мяча.

Повышение эффективности технико-тактической и соревновательной деятельности квалифицированных волейболистов в значительной мере зависит от обоснованной системы планирования, контроля и анализа учебно-тренировочной и соревновательной деятельности.

Один из важнейших элементов системы управления подготовкой спортсменов – комплексный контроль, который предусматривает практическую реализацию различных видов контроля, в том числе оперативного, применяемого для получения объективной информации. Успешная работа тренера во многом зависит от умения фиксировать результаты игровой деятельности спортсменов, анализировать полученные данные, методически грамотно строить учебно-тренировочный процесс команды. Важным показателем управления тренировочным процессом является полезность действий игроков и команды в целом.

Волейбол - один из самых популярных видов спорта во всем мире. Современный волейбол предъявляет высокие требования к количественным и качественным характеристикам отдельных элементов технико-тактической деятельности, которая в доминирующей степени определяет результат в соревнованиях. На современном этапе развития волейбола не только нападающие и обманные удары являются мощным и эффективным средством преодоления защиты противника для достижения позитивного итогового результата, но и подача мяча. Техничко-тактическая деятельность в волейболе имеет существенные особенности по сравнению с другими спортивными играми, которые базируются на специфике технико-тактической деятельности и выполнения игровых элементов техники (особенности контакта игрока с мячом, требования к специальной физической подготовленности и технико-тактической деятельности игроков отдельных амплуа – “либеро”, “связующий игрок”). Основными элементами структуры соревновательной деятельности, которые позволяют команде набрать очки, являются атака, подача, блок и ошибки соперника. Рассмотрим один из основных элементов, оказывающим влияние на результат игры, которым является подача. В современном волейболе подача является не только способом введения мяча в игру, но и высокоэффективным атакующим действием, которое оказывает существенное влияние на характер соревновательной деятельности другие элементы игры. Структуру соревновательной игровой деятельности следует рассматривать как совокупность технико-тактических приемов, операций, объединенных в целостную систему результативных действий. Чтобы иметь возможность правильно анализировать соревновательную деятельность в волейболе, необходимо понять, что волейбол – это спортивная игра. Существует теория игр, иначе называемая теорией вероятности, разработанная специально для прогнозирования возникновения некоторых событий на основе предшествующих событий. Это в полной мере подходит к волейболу, так как основное событие, основная цель эпизода (а игра в волейбол состоит из

эпизодов) – выигрыш мяча – является результатом некоторых действий (подача, прием, атака и т. д.).

Правильное техническое исполнение элементов позволяет игроку получать удовольствие от сделанного сразу, вовремя и точно, а болельщикам, доставляет истинное наслаждение созерцать, с какой лёгкостью игроки управляют мячом. И когда играют большие мастера, всегда кажется, что нет ничего проще, чем выполнить красивейший нападающий удар на тройном блоке или не жалея себя броситься в падении под мяч и оставить его в игре. Безусловно, такие моменты в игре как - силовое нападение, хороший прием мяча, точная верхняя подача очень важны. Однако сама игра берет свое начало именно с подачи, поскольку это первоначальный ее элемент. Хорошее владение техникой подачи с параллельной грамотной техникой позволит команде выиграть игру, партию, принесет команде дополнительные очки, в итоге вся команда будет блистать на пьедестале первенства.

Команды, игроки которых в совершенстве владеют мощной и эффективной подачей мяча, имеют возможность оказывать давление на команду соперника в процессе соревновательной деятельности: затрудняя прием мяча и дальнейшие атакующие действия или выигрывая очко, непосредственно с подачи мяча. Повышение эффективности технико-тактической и соревновательной деятельности квалифицированных волейболистов в значительной мере зависит от правильно обоснованной системе планирования и контроля соревновательной деятельности спортсменов.

Литература

1. Бунин, В. Я. Методология динамического прогнозирования спортивных результатов в игровых видах спорта
2. Клещев, Ю. Н. Управление тренировочным процессом в системе многолетней подготовки команд высших разрядов по волейболу : учеб. пособие для студентов, аспирантов и слушателей фак. пов. квал. ГЦОЛИФКа / Ю. Н. Клещев; ГЦОЛИФК. – М
3. Г. В. Барчукова, Ю. Н. Лохов. – Теория и практика физ. культуры. – 1998.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В БОКСЕ

Ниязов Абылбай Толыбаевич

Доц. кафедры

"Теория и методика физического воспитания"

НГПИ им. Ажинияза.

Калабаев Бухарбай Сапарбаевич

Старший преподаватель кафедры

физического воспитания, теории и методики спорта.

*Нукусского филиала Института повышения квалификации
и билимин асырыу по физической культуре и спорту.*

Что может влияет на результат в боксерском поединке?

1. Тактическая подготовка
2. Техническая подготовка.
3. Физическая подготовка.
4. Психологическая подготовка.

Если мы посмотрим на первые три составляющие то здесь важно отметить что они не очень сильно влияют друг на друга. Спортсмен может быть физически сильным но при этом не очень хорошо разбираться в тактике. Может быть технически подготовленным но тактически быть слабым. Т.е. из этих трех компонентов одно можно компенсировать другим. Но если мы посмотрим на психологическую составляющую (уверенность, вера в себя, мотивация, расслабленность, концентрация, дисциплина) то эти показатели прямо будут влиять на то как спортсмен сможет проявит свою тактическую, техническую и физическую подготовку. Если боксер не уверен в себе на сколько бы он не был хорошим в предыдущих трех компонентах он не сможет показать это на ринге и добиться хороших результатов. Вот поэтому в боксе психологическая составляющая имеет очень большое значение. Боксер может быть натренированным и иметь автоматические рефлекс для ведения боя, но когда он выходит на ринг у него может начаться страх, тревоги и прочие отвлекающие эмоции. Это в свою очередь будет мешать автоматическим рефлексам спортсмена хорошо работать.

В истории современного бокса были много примеров когда боксер с замечательными физическими и интеллектуальными данными но не обладающими силой воли не смогли достичь вершин спортивного мастерства по только по одной причине-они психологически не были готовы к бою на ринге.

Все разделы подготовки бокса (тактическая, техническая, физическая и психологическая) взаимосвязаны и взаимообусловлены. Психологическая подготовка спортсмена направлена на формирование и развитие психологических качеств, обучение специальным приемам психической

самоподготовки, необходимых спортсмену для достижения высоких результатов. Исходя из вышеизложенных, основным задачами психологической подготовки к соревнованиям являются:

- повышение психологической устойчивости во время соревнований
- стимуляция боксера к достижению высоких результатов
- формирование умения побеждать в любых условиях соревнования
- выработка индивидуального стиля борьбы

Основными факторами психологической подготовки к конкретным соревнованиям является следующее:

1. Психологическая самоподготовка.

Под этим понимается психологическая установка перед конкретными соревнованиями. Спортсмен должен видеть предстоящие бои и мобилизовать свои силы, по-боевому настраиваться, что в значительной мере будет способствовать успеху на соревнованиях.

2. Воздействие тренера.

Тренер, хорошо знающий своего воспитанника даже по внешним признакам, поведению может определить сдвиги в его эмоциональной сфере. Одной из задач тренера в психологической подготовке является предупреждение психической напряженности накануне предстоящего соревнования. Он должен помочь спортсмену оценить свои силы и силы противника и одновременно несколько изменить режим тренировок.

3. Воздействие среды.

Под «средой» понимается в первую очередь тот спортивный коллектив, в составе которого спортсмен должен выступать на предстоящих соревнованиях. Психологическое состояние одного члена команды влияет на остальных. Поэтому очень важен положительный настрой всего коллектива на предстоящие соревнования, уверенность бойцов в своих силах, в победе. При подготовке к соревнованиям возникает ряд «психологических барьеров», в боксе к ним относят:

- страх перед проигрышем (он может быть вызван обостренным самолюбием и тщеславием, опасением подвести команду или коллектив, мыслью об отрицательной оценке плохого выступления близкими людьми или тренером);

- страх перед противником, вызванный или знанием его сильных сторон или неправильной информацией о его успехах, или суевериями, или недооценкой собственных возможностей;

- боязнь проиграть бой нокаутом;

- боязнь не выдержать высокого темпа боя;

- боязнь получить новую или повторную травму;

- боязнь субъективного судейства.

Под влиянием таких «психологических барьеров» спортсмен становится чрезмерно возбужденным, вспыльчивым или же, напротив, вялым, апатичным. Страх является следствием одного из самых важных инстинктов

человека – инстинкта самосохранения. Каждый человек уникален, а значит разные люди под действием страха испытывают различные эмоции. У одних возникают астенические (отрицательные) эмоции, которые ослабляют волю, снижают активность, предрасполагают к пассивно - оборонительным действиям, ухудшают организацию поведения. Другая часть людей испытывает стенические (положительные) эмоции, способствующие душевному подъему, дающие человеку энергию, усиливающие волевую активность. Большинство людей в критической ситуации испытывает астенические эмоции. Они начинают действовать, повинувшись инстинкту самосохранения, но к сожалению, эти действия зачастую оказываются нерациональными и часто приводят к весьма печальным последствиям. Победить страх возможно. Если человек изменит свою личную шкалу ценностей, он сможет преодолеть его.

Очень важно свое психологическое преимущество использовать правильно, рационально. Для этого существует волевая подготовка. Большую роль в повышении результативности тренировок и соревнований играют волевые качества, которые проявляются преимущественно в борьбе с утомлением. Спортсмен только силой воли может заставить себя поддерживать требуемую мощность работы, несмотря на наступающее утомление и продолжать выполнять упражнение. Под волей понимается способность человека целенаправленно управлять своими действиями, некоторыми психическими процессами (мышлением, эмоциями, вниманием). Необходимость выдерживать огромные нагрузки и противостоять утомлению, контроль веса – все это требует от боксера высокого уровня волевых качеств. Воля проявляется при достижении сознательно поставленных целей. В обстановке напряженной спортивной борьбы победы добивается тот, кто обладает высокими бойцовскими качествами. В своей педагогической работе тренер должен стремиться воспитывать волевых спортсменов, способных действовать целеустремленно в сложных турнирных условиях. В процессе тренировки спортсмен должен уметь отвлекаться от неприятных ощущений (таких как утомление, недостающий темп боя), то есть мобилизовать все силы и возможности на достижение поставленной цели. Волевой спортсмен способен совершать действия, не связанные с актуальной потребностью или, наоборот, тормозить действия, связанные с сильным влечением способностью преодолевать все препятствия. Волевому спортсмену свойственны следующие качества. Решительность – своевременное и обдуманное решение вопросов и задач деятельности, практическая реализация этих решений даже в условиях риска и опасности; настойчивость и упорство длительное сохранение активности в борьбе за достижение цели, преодолении препятствий, различных по содержанию и степени трудности; целеустремленность – осознание важнейших жизненных целей, четкое и ясное представление о них, вера в возможность достижения этих целей; инициативность и самостоятельность — личный почин,

новаторство, творчество и быстрота мышления в процессе деятельности, устойчивость по отношению к внушающим влияниям других людей и их действиям, способность к самостоятельной постановке цели, принятию решений и их реализации в экстремальных условиях; стойкость – настойчивость в достижении победы, несмотря на трудности; выдержка и самообладание – сохранение ясности ума, возможность управлять мыслями, чувствами и действиями в условиях влияния различных не благоприятных факторов.

Выработка волевых качеств у боксеров – одна из основных задач тренера. В связи с этим необходим творческий подход к обучению спортсменов, способствующий развитию целеустремленности, настойчивости, инициативности, сознательной дисциплины. Волевой боксер быстрее и успешнее совершенствует свои физические качества и спортивное мастерство. Волевая подготовка – процесс двухсторонний: с одной стороны, спортсмен является объектом воспитательно-воздействия тренера и коллектива, с другой – активным субъектом этого процесса. Уверенное ведение боя, решительность в действиях, неожиданные и смелые атаки – основа боевых действий боксера. Тренеру следует развивать у воспитанников сильный характер. Нередко на ринге встречаются бойцы со схожей технической и тактической подготовленностью, встречу выигрывает тот, у кого сильнее воля. Без сильной воли нельзя добиться высоких спортивных результатов. Следует помнить, что психологическая подготовка спортсменов должна быть связана с физической, технической и тактической.

Для успешной психологической подготовки боксера, т.е. развития волевых качеств, разработана методика индивидуальной подготовки.

1. Постепенное увеличение степени трудностей, которые боксер должен преодолевать во время тренировки и соревнований. Условия тренировки должны постоянно усложняться – до такой степени, чтобы эмоциональный накал и физическая нагрузка соответствовали условиям реального боя.

2. Усложнение координационных упражнений – в разнообразные акробатические упражнения постепенно добавляются новые элементы, можно увеличивать их количество и интенсивность:

- игровые упражнения. В игре за ограниченное время нужно набрать необходимое количество очков можно усложнять условия игры;

сложные серии ударов и защит, сочетающиеся со сложными передвижениями. Темп и интенсивность выполнения движений в серии могут меняться. Увеличение количества и продолжительности раундов, интенсивности работы, можно применять спурты (максимальные ускорения). Постепенное усложнение тренировочных боев путем подбора опытных, тяжелых и более сильных спарринг-партнеров. Число партнеров на одном тренировочном занятии тоже можно увеличивать.

Уверенность в выполнении задания. Боксеру предлагаются сложные упражнения:

- Сначала он выполняет технические или тактические приемы пошагово (по частям), а потом в более высоком темпе. В тренировке с более сильным партнером перед боксером ставятся сложные технико-тактические задачи. При этом сильный партнер несколько поддается, что предоставляет возможность осуществить намеченное.

Спортсмену в ходе теоретической подготовки предлагается решить сложную задачу, а затем, демонстрируя заранее подготовленные видеоматериалы, показать на примере других (желательно более опытных) боксеров способы ее решения.

К упражнениям, развивающим волю спортсмена, можно отнести:

- спурты в работе на снарядах;
- спурты в условных и вольных боях;
- упражнения с максимальным ускорением в беге на короткие дистанции;
- «взрывные» упражнения с тяжестями;
- общеразвивающие упражнения с интенсивными усилиями.

Собранность при выполнении приемов. Во время боя спортсмен должен находиться в состоянии мобилизационной готовности. Внимание сосредотачивается только на действиях противника, что позволяет мгновенно реагировать на любой его шаг. В рамках решения этой задачи спортсмену предлагаются следующие упражнения:

- сложно-координационные упражнения при воздействии посторонних сбивающих факторов – резких вспышек света, неожиданных шумов или музыки;
- использование на ринге технико-тактических приемов при возникающих помехах: нарушение правил ведения боя партнером, неожиданное вмешательство рефери или секундантов, неадекватное поведение зрителей.

Выработать у боксера способность к продолжительным волевым усилиям. Используются упражнения на развитие выносливости:

- многокилометровые кроссы и прогулки;
- длительные заплывы;
- продолжительная работа без снижения интенсивности при сложных погодных условиях;
- уменьшение перерывов отдыха при работе на снарядах и лапах;
- увеличение продолжительности и количества раундов без снижения интенсивности работы;

Занятия боксом формируют психологическую устойчивость у студентов. Достижения студентов занимающихся боксом гораздо выше спортивных результатов их сокурсников. Выше приведенная методика может успешно применяться в неспециализированных вузах (технических вузах) и быть

критерием динамики прогресса психологического совершенствования студентов.

Литература

1. Собкин В.С., Абросимова З.Б., Адамчук Д.Б., Баранова Е.В. Возрастные и гендерные особенности отношения подростков к спорту/ Ж.Вопросы психологии, № 2, 2005.
2. Ханин Ю.Л. Исследование тревоги в спорте // Ж. Вопросы психологии,
3. № 6, 1978.
4. Рубинштейн С.Л. Эмоции / Психология эмоций: тексты.-М.,1998.
5. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: Владос, 1996.
6. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология / Учеб. для студентов сред. пед. уч. завед. – М.: Академия, 1999. – 464 с.
7. Вяткин Б.А. Роль темперамента в спортивной деятельности. -М., 1978.

ВОЛЕЙБОЛ КАК ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ФАКТОР ОБУЧАЮЩИХСЯ

Казаков Азам Раджапович

*Нукусский государственный педагогический
институт доц. кафедры «Спротивных дисциплин»*

Аннотация. В данной статье приведены характеристика спортивной игры волейбол как оздоровительный фактор, использования занятий волейболом как средства сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Annotatsiya. Ushbu maqolada sport o'yini voleybolning salomatlik omili sifatida xususiyatlari, voleyboldan o'quvchilar salomatligini saqlash va mustahkamlash vositasi sifatida foydalanish tavsiflanadi.

Annotation. This article describes the characteristics of the sports game volleyball as a health factor, the use of volleyball as a means of maintaining and strengthening the health of students.

Ключевые слова: здоровья человека, физические качества, выносливость, быстрота, ловкость.

Kalit so'zlar: inson salomatligi, jismoniy fazilatlar, chidamlilik, tezlik, erchillik.

Key words: human health, physical qualities, endurance, speed, dexterity.

Проблема физической подготовки учащейся молодежи представляет в настоящее время особый интерес с связи с изменениями социальных, экономических и экологических условий жизни общества. Сегодня для придания мощного импульса процессам воспитания подрастающего поколения необходимо в первую очередь создать соответствующие организационные структуры – спортивно-оздоровительные комплексы и т.д. спектр данных структур, характер и направленность их деятельности могут быть самыми широкими.

Ценность здоровья человека, здорового образа жизни становится одной из приоритетных ценностей цивилизованного общества. Хорошее здоровье является предпосылкой к творческой активности и наиболее полному самовыражению личности. Здоровье нового подрастающего поколения - особая боль и забота нашего общества. Укрепление здоровья включено в число основных функций, возлагаемых на физическое воспитание.

Волейбол – является одним из самых распространенных и доступных видов спорта, являющийся отличным средством приобщения молодежи к систематическим занятиям физической культурой и спортом, к активному отдыху. Высокий уровень развития современного волейбола, как вида спорта, делает его одним из эффективных средств всестороннего развития личности. Известно, что современный волейбол предъявляет высокие требования к функциональному состоянию организма, к физическим качествам человека. Разнообразие двигательных навыков и игровых действий, отличающихся не только по интенсивности усилий, по их

координационной структуре, способствует развитию всех физических качеств: силы, выносливости, быстроты, ловкости в гармоничных сочетаниях. Способность волейболиста быстро ориентироваться в постоянно изменяющейся ситуации, выбирать из богатого арсенала разнообразных технических средств наиболее рациональные, быстро переходить от одних действий к другим приводит к развитию высокой подвижности нервных процессов. Помимо этого, игра в волейбол способствует развитию опорно-двигательного аппарата, укрепляет дыхательную, сердечнососудистую, мышечную и другие системы организма. Высказанные противоречия послужили основой для определения проблемы моего исследования и выбора темы: «Занятия волейболом как средство сохранения и укрепления здоровья обучающихся».

Е.Ямбург считает, что психические нагрузки ослабляют организм и приводят к целому букету заболеваний. Стрессы подстерегают ребенка на каждом шагу: замечание учителя по поводу одежды, вызов к доске, сдача зачета, соблюдение правил поведения, общение со сверстниками. Нет отдушины, нет места, где можно было бы спрятаться, уединиться для отдыха в процессе учебного дня. По определению ЮНЕСКО понятие «здоровье», в самых общих чертах, это психическое, физическое и социальное благополучие. Здоровье нового подрастающего поколения - особая боль и забота нашего общества. Л.Д. Назаренко считает, что игровая деятельность обусловлена самой природой человека. Она обеспечивает пот место и значение занятий волейболом и их влияние на сохранение и укрепление здоровья.

Главной особенностью игровой деятельности является возможность развития и совершенствования человека, а также создание условий для общения и взаимодействия с людьми различного возраста и интересов. Игра объединяет и сверстников, и людей разных поколений. Другой важной особенностью игры является многообразие двигательных действий, оказывающих всестороннее влияние не только на все группы мышц, органы и физиологические системы, но и на морально-волевые качества. Необходимость подчиняться установленным правилам игры оказывает большое воздействие на психику человека. Волейбол - одна из широко распространенных игр, пользующихся успехом у людей всех возрастов (Л.Д. Назаренко, 2002). Эта игра является универсальной. Особенность игры в волейбол связана с необходимостью поддерживать мяч в воздухе и, передавая его друг другу, обеспечить наиболее удобное положение, при котором нападающий может выполнить эффективный прием и забить соперникам очко. Достоинством волейбола является не выполнение удара с особой силой, а применение обманного движения в самый неожиданный момент. Это дает возможность само дозирования нагрузки, что позволяет игре быть доступной для людей всех возрастов. В то же время, двигательные действия волейболиста достаточно многообразны, включают в себя

различные короткие пробежки, скачки, прыжки, прием мяча у самого пола. Это требует таких специфических движений, как падение с перекатом на спину, падение в сторону и вперед, на бедро, с перекатом на грудь. Таким образом, овладение элементарными акробатическими упражнениями является важной частью физической и психологической подготовки волейболиста. Ведущими двигательными-координационными качествами, характерными для этой игры, является ловкость, подвижность, точность движений, гибкость. В то же время хорошо подготовленные игроки обладают высоким уровнем специфической прыгучести. Игроку нужно выпрыгнуть как можно выше без заметной предварительной подготовки, сделать энергичный замах рукой, после которого логично ждать мощного удара по мячу, но игрок зачастую одним пальцем направляет его в другую сторону и мягко приземляется, погасив скорость (Л.Д. Назаренко, 2002). Игра в волейбол, воздействуя разнохарактерными нагрузками на мышцы ног, заставляет включать в игровую деятельность акробатические элементы, способствует укреплению позвоночника, мышц туловища, а многообразные способы приема, подачи и пробивания мяча эффективно развивают верхний плечевой пояс. Все это делает волейбол универсальной игрой, комплексно воздействующей на все функции и системы организма. Волейбол включен в содержание школьной программы по физической культуре, что подчеркивает не только его большую оздоровительную направленность, но и важное прикладное значение. В процессе систематических занятий волейболом развивается способность к самоконтролю за психофизиологическим состоянием, так как только в состоянии уравновешенности можно адекватно оценить действия партнеров и соперников, быстро уловить их суть, отличить обманные движения от истинных (Л.Д. Назаренко, 2002). Постоянные взаимодействия с мячом способствуют улучшению глубинного периферического зрения, точности и ориентировки в пространстве. В процессе игровой деятельности занимающиеся проявляют положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, инициативу, желание победить. Волейбол, как составная часть программы по физической культуре в учебном заведении, является одним из средств решения основных задач физического воспитания: укрепления здоровья обучающихся, формирования и совершенствования двигательных умений и навыков, воспитания основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости) (В.М. Ивенских, 2013) Занятия волейболом способствуют решению оздоровительных, образовательных и воспитательных задач физического воспитания. Игра в волейбол стала не только чисто спортивной, но и происходит развитие волейбола как игры ради отдыха, игра в волейбол стала средством организации досуга, поддержания здоровья и восстановления работоспособности (Назаренко Л.Д., 2012).

Психика спортсмена, на ответственных этапах подготовки и выступлений на соревнованиях, обладает повышенной чувствительностью,

т.к. человек практически постоянно находится в экстремальных условиях и предстрессовом состоянии. У тренера же есть свои задачи, решение которых часто требует авторитарного давления на спортсмена и строгой дисциплины, а конкурентность спортивной жизни вынуждает спортсмена проявлять злость, агрессивность и другие, социально негативные качества.

Литература

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. - 2-е изд., перераб. и доп. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2006 - 176 с.
2. Ахмеров Э.К. Волейбол для начинающих. - Минск: Полымя, 1985 - 78 с.
Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в ФВ. М., ФиС, 1978.
3. Вехов А. Здоровье и школа / Образование и здоровье: Дайджест психолого-педагогической литературы - Екатеринбург: ГОУ "Центр"Учебная книга", 2011 - 68 с.
4. Волейбол: Сб. статей / Сост.: Ю.Н. Клещев - М.: Физкультура и спорт, 1983 - 93 с.
5. Волейбол: Учебник для ин-тов физ. культ. / Под ред. Ю.Н. Клещева, А.Г. Айриянца. - 3-е изд., испр., доп. - М.: ФиС, 270 с.
6. Волейбол. Учебник для физ. ин-тов. Изд. 2-е, доп. Под ред. А.Г. Айриянца. М., "Физкультура и спорт", 1976 - 230 с.
7. Гальперин С.И. Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами школьной гигиены). Изд. 2-е, перераб. и доп. Учеб. пособие для пед. ин-тов. М., "Высшая школа", 1974.

РОЛЬ ЖУРНАЛИСТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Жалолова Ситора

Подготовила:

Студентка 2 курса магистратуры

Группы М-2102 (фр.рус)

Факультета РГЯ СамГИИЯ

Аннотация. Построение гражданского общества в стране способствует формированию всесторонне развитого населения. Ведь в наше время необходимо, чтобы люди имели политическое мышление, правовые знания и культурное развитие. А в этом велика заслуга журналиста, который обеспечивает нас нужным количеством достоверной информации. Возьмем, к примеру, политические знания общества. Ведь раньше мы могли их получить только по газетам и журналам, ну а сейчас мы можем встретить политические дискурсы, дебаты, теории и гипотезы в самых широких масштабах в интернете, радио и телевидении. В этой статье рассмотрено влияние журналистики в построении гражданского общества.

Annotatsiya. Mamlakatda fuqarolik jamiyati barpo etilishi har tomonlama rivojlangan aholining shakllanishiga xizmat qilmoqda. Darhaqiqat, bizning zamonamizda odamlarning siyosiy tafakkuri, huquqiy bilimi, madaniy rivojlanishi zarur. Bu esa bizga kerakli miqdordagi ishonchli ma'lumotlarni taqdim etayotgan jurnalistning katta xizmatidir. Masalan, jamiyatning siyosiy bilimini olaylik. Negaki, ilgari biz ularni faqat gazeta va jurnallardan olishimiz mumkin bo'lgan bo'lsa, endilikda internet, radio va televideniya eng keng miqyosdagi siyosiy munozaralar, bahslar, nazariya va farazlarni uchratishimiz mumkin. Ushbu maqola fuqarolik jamiyatini qurishda jurnalistikaning ta'sirini o'rganadi.

Annotation. The construction of a civil society in the country contributes to the formation of a comprehensively developed population. Indeed, in our time, it is necessary that people have political thinking, legal knowledge and cultural development. And this is the great merit of a journalist who provides us with the necessary amount of reliable information. Take, for example, the political knowledge of society. After all, before we could only get them from newspapers and magazines, but now we can meet political discourses, debates, theories and hypotheses on the widest scale on the Internet, radio and television. This article examines the influence of journalism in building civil society.

Ключевые слова: гражданское общество, правовое государство, журналистика, средства массовой информации, язык СМИ, глобализация, информация, пресса, социальные сети, блоггерство, статьи.

Kalit so'zlar: fuqarolik jamiyati, qonun ustuvorligi, jurnalistika, ommaviy axborot vositalari, media tili, globalashuv, axborot, matbuot, ijtimoiy tarmoqlar, bloglar, maqolalar.

Key words: civil society, rule of law, journalism, mass media, media language, globalization, information, press, social networks, blogging, articles.

В сегодняшний век глобализации очень трудно представить нашу жизнь без средств массовой информации. В особенности, быстрота изменений, происходящих в каждой сфере на сегодняшний день, требует роста активности передачи информации. Несомненно, в осуществлении этой задачи огромную роль играет профессия журналиста.

Потому что сейчас каждый человек легко может найти нужную для себя информацию посредством средств массовой информации, то есть телевизора, газет и журналов, радио, социальных сетей, интернета и других.

Нужно отметить, что человечество вышло на новый уровень партнерских отношений, называемое глобализацией, и оно стремительно растет и углубляется. В результате этого, термин «глобализация» начало использоваться не только в политических, но и в социальных и культурных сферах, вобрав в себя все общечеловеческие процессы.

Сейчас сила и влияние стран зависят от того, каким большим количеством информации они обладают. Между странами растет конкуренция по владению информацией. Все это способствует росту популярности профессии журналиста.

Что такое гражданское общество? Гражданское общество – по теории конституционного права, это вид общественной жизни, основанный на преимуществе права и демократии. Это социальная система, где каждому дано право выбирать экономическую, политическую и культурную форму своей жизнедеятельности, где правит закон и права человека.

Построение гражданского общества обеспечивает формирование всесторонне развитого населения. Ведь в наше время необходимо, чтобы люди имели политическое мышление, правовые знания и культурное развитие.

А в этом велика заслуга журналиста, который обеспечивает нас нужным количеством достоверной информации. Возьмем, к примеру, политические знания общества. Ведь раньше мы могли их получить только по газетам и журналам, ну а сейчас мы можем встретить политические дискурсы, дебаты, теории и гипотезы в самых широких масштабах в интернете, радио и телевидении.

Раньше в школах перед началом урока, проводили «политическую минутку», где ученикам читали последние политические новости из газет²⁶. Ведь каждый раз политические изменения в нашей стране не проводятся без их тщательного разъяснения обществу. Главную роль в распространении новых правил и законов играют, конечно же, средства массовой информации.

²⁶ Еремина Я.В. Информационные технологии как инструмент «мягкой силы» // Вопросы политологии. – 2020. – Т.10, № 3(55). – С. 957-960.

Сегодня под понятием журналистики мы понимаем только интернет, или же, социальные сети. Действительно, интернет сейчас стал неотъемлемой частью нашей жизни, но зачастую можно заметить, что интернет и социальные сети не всегда преподносят читателю или слушателю достоверную информацию.

Взять, например, газеты. Они не только отражают всю сегодняшнюю панораму событий в стране, но и способны предсказать будущие события, вероятно, ждущие эти страны. Газеты, словно учебники, вбирают в себя всю историю страны. Статьи, написанные в газетах, сильно отличаются от коротких и недостоверных фактов в интернете, которых назавтра уже никто не помнит. К статьям всегда можно вернуться, обдумать их содержание, подчеркнуть важные моменты и сохранить для дальнейшего использования. Ведь не зря говорят: «Что написано пером, то не вырубишь топором».

Вместе с тем, работа в прессе является огромным трудом. Пока одна статья в газете дойдет до рук читателя, над нею трудятся автор, редактор, издатель, поставщик и даже продавец в газетной лавочке. Если присмотреться, сегодня и в нашей стране немало издательств, отвечающих мировым стандартам. Разъяснены экономическая, политическая и культурная сферы нашей жизнедеятельности. Также до населения доносятся указы Президента и примеры их исполнения. Для оценки и комментариев привлекаются местные и иностранные эксперты, политики и знающие люди в разных областях.

Нашим журналам и газетам поручено важное задание – быть партнером и помощником в дальнейших развитиях нашей страны. Также важна роль газет и журналов в культурном развитии общества. Так как газеты и журналы обеспечивают чистоту литературного языка и задают темп культурной жизни населения.

В прессе каждое слово имеет глубокое и широкое значение. Газеты и журналы ценятся тем, что соблюдают литературный язык. Поэтому, журналисты, пишущие для печатной прессы, считаются информационной элитой. Верные своим читателям, они считают обдуманность, достоверность и честность своим главным профессиональным долгом.

В последние годы в Узбекистане была создана атмосфера для обеспечения свободы слова и прессы. Были устранены почти все административные и неофициальные ограничения, которые являлись преградой на этом пути. Создана важная правовая основа, по которой каждый гражданин имеет право спокойно выражать свое мнение, обращение, предложение или жалобу.

Гражданам, журналистам и блогерам была предоставлена важная трибуна деятельности: интернет, социальные сети, порталы, газеты и журналы, телевидение и радио, то есть, все средства предоставления информации в онлайн и офлайн режиме. В то же время выросла возможность людей на свободу слова, а журналисты начали свободно выдвигать свое

мнение и свои позиции. Против тех, кто воспротивился свободе их деятельности были приняты меры.

В последствии, в нашей стране появилось быстрое и прозрачное информативное поле. Начали свое развитие разные информативные сайты и блогерские каналы. Сейчас у каждой фирмы, неважно пресса это, производитель или же сфера услуги, есть свой канал в таких социальных сетях, как «Telegram» «Facebook» «YouTube» или же «Instagram»²⁷. Естественно, при таких условиях резко выросла конкуренция в рекламе и передаче информации.

В наше время в обществе по популярности и качеству контентов лидируют негосударственные средства массовой информации, в частности, интернет сайты и авторские каналы.

Плюс в том, что многообразие мнений и точек зрения означает, что в стране существует плюрализм. Этот факт увеличивает свободу и влияние слова в стране и открывает дверь новым изменениям и возможностям. А это в свою очередь, является главным фактором гражданского общества.

Главное не нужно воспринимать плюрализм как своеволие и беззаконие. Иначе это может испортить социальное настроение и привести к идейным беспорядкам в обществе.

Поэтому сегодня больше, чем когда-либо нужно держаться золотой середины. Сейчас деятельность не только Национальной телерадиокомпании и Национального информативного агентства Узбекистана, но и деятельность прессы государственного управления, их веб-сайты, материально-технические базы подлежат глубокому рассмотрению и анализу.

В обозначении роли журналистики в формировании гражданского общества велика заслуга самого журналиста тоже. В нашей стране в последнее время увеличилось количество учебных центров по подготовке журналистов. Исходя из этого, нужно обеспечить выпускников этих центров профессиональной практикой в государственных изданиях и телеканалах. Там они смогут приобрести ценнейший опыт по подготовке настоящих газетных материалов статей.

На самом деле в демократическом и правовом государстве и справедливом гражданском обществе профессия журналиста высоко ценится. Потому что журналисты считаются «четвертой властью» и культурным «мостом» между государством и населением.

Ведь журналист отвечает за каждое свое слово и несет огромную ответственность перед обществом. А к блогерам уже другие требования. Они, в основном, выражают только свое личное мнение, которое зачастую способно влиять на мнение их читателей и слушателей. Наша цель не

²⁷ Чернышов В.А. Мягкая сила информационного общества: место и роль СМИ // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б: Гуманитарные науки. – 2019. – № 1. – С. 120-124.

сравнение блогеров и журналистов или же государственной прессы с негосударственной. Самое главное – это найти баланс между ними.

В этом от журналистов требуется адаптация к требованиям времени и повышение их трудоспособности. А это, в свою очередь, обеспечивает информативную безопасность в нашей стране.

THE USE OF ZOOMORPHISM IN SCIENTIFIC METHODOLOGY

Azimova Nigora Anvar qizi,

Babamuradov Oybek Salijanovich
English Teachers of Shakhrisabz state
Pedagogical Institute

Abstract. The purpose of this section is to demonstrate how zoomorphism works as a scientific process. The first thing to observe is that the overall explanatory technique zoomorphism employs, namely, importing certain animal factors to explain. The focus of this work, however, is zoomorphism as a method of comprehending the human mind. Using thoughts about the minds of nonhuman animals to understand the human mind is also a common and successful study tool, at least in some disciplines of cognitive science, particularly cognitive neuroscience.

Абстрактный. Цель этого раздела — продемонстрировать, как зооморфизм работает как научный процесс. Первое, на что следует обратить внимание, это то, что общая объяснительная техника, которую использует зооморфизм, а именно импорт некоторых животных факторов для объяснения. Однако в центре внимания этой работы находится зооморфизм как метод постижения человеческого разума. Использование мыслей о разуме нечеловеческих животных для понимания человеческого разума также является распространенным и успешным инструментом исследования, по крайней мере, в некоторых дисциплинах когнитивной науки, особенно в когнитивной нейробиологии.

Key words: Zoomorphism, nonhuman, animals, anthropomorphism, human-like, paradigm, zoomorphic, behaviorism, philosophical.

Ключевые слова: Зооморфизм, нечеловек, животные, антропоморфизм, человекоподобный, парадигма, зооморфный, бихевиоризм, философский.

I wish to distinguish zoomorphism as a scientific practice from zoomorphism as a philosophical explanatory framework. A similar difference may be made concerning anthropomorphism, therefore I'll explain it here in a more recognizable setting. Anthropomorphism, or the attribution of human-like mental states to animals, can be utilized as a scientific methodology: while describing any specific behavior of a certain type of animal, we should assign certain mental states known from human psychology to them. However, anthropomorphism is more than just a scientific approach; it is also a philosophical explanatory paradigm that holds that if we begin with the assumption that these creatures have human-like mental processes, we will arrive at the proper manner of understanding animal brains.

Zoomorphism as scientific methodology, on the other hand, is a tool for understanding what specific mental states we, humans, experience by postulating animal like mental states. As previously said, one can utilize zoomorphism as

scientific practice (perhaps because a certain experiment would be too invasive in humans but not in animals) without embracing zoomorphism as a philosophical explanatory paradigm. And one does not have to support zoomorphism as a philosophical explanatory framework in order to apply zoomorphic scientific methods.

Nonetheless, zoomorphism as a philosophical explanatory paradigm serves as the theoretical underpinning and regulatory ideal for zoomorphism as a scientific practice. Zoomorphism (as a philosophical explanatory paradigm) is a wide theoretical answer to the difficulty of explaining human mental components. How can we know what people's mental states are? Zoomorphism addresses this issue by concentrating on animal minds. The study of animal cognition has taught us about many types of mental states. These mental state types should be used to characterize the human mind. This does not explain all human behavior, but it is a useful starting point, with new mental state types offered only when explanations based entirely on animal mental state categories fail.

It is critical to highlight that zoomorphism is a philosophical explanatory paradigm, not a theory: it makes no claims about what these mental processes that we should assign to humans (since we know other animals have them) actually are. It is critical to note that zoomorphism is not intended to provide a complete explanation of the human mind: it is an explanatory paradigm for learning about the human mind, but there is no reason to assume that it is the ultimate or only tool we have for understanding the human mind.

Similarly, zoomorphism is not intended to undertake all of the work in comprehending the human mind. The first step in comprehending the human mind, according to the explanatory paradigm of zoomorphism, is to assign mental states known through studying nonhuman animals to humans. It would be quite strange if this provided us with a complete picture of the human mind, given the human mind has developed greatly since our most recent common ancestor with nonhuman animals. Thus, the second step would be to determine how this conceptual apparatus derived from nonhuman animal research has to be developed and transformed in order to explain human behavior. And this isn't the end of the narrative.

Another crucial distinction to make concerning zoomorphism is that it is not synonymous with behaviorism, another ancient and significant philosophical explanatory paradigm. Zoomorphism is all about assigning mental processes to nonhuman animals as well as humans—in fact, the basic premise is that we should do the latter based on the former. Any such attribution of mental states is not justifiable, according to behaviorism.

The contrast between zoomorphism and behaviorism is significant because it demonstrates how much the explanatory scheme of zoomorphism is governed by what we consider to be those mental processes that we may legitimately assign to nonhuman animals. If you are a behaviorist, the answer is no mental states. However, the goal of cognitive ethology and comparative psychology (see Allen

2004) is to propose credible possibilities for nonhuman animal mental states. These factors can then be used to support attributing these mental states to humans. Zoomorphism is not the only plausible response to the question of how to explain the building blocks of the human intellect. To demonstrate what type of explanatory attempt zoomorphism is meant to be, I analyze what I believe to be the two main possibilities (a third is behaviorism, see Sect. 4.2). I contend that zoomorphism is better to these alternatives as a philosophical explanatory paradigm.

The study of zoonyms within the framework of three languages in semantic and linguocultural aspects can be considered as a perspective for the future research of the zoomorphic code of national culture. Such a zoomorphic code, as noted above, has a strong place in the lexicon, phraseology and paremiology, helps to determine the universal and national characteristics characteristic of one or another language community.

The analysis of the language material allows us to come to the following conclusions: the correspondence and similarity in the structure and boundaries of the human concepts, manifested through zoonyms, show some prototypical commonality of the compared mentalities. This situation makes it possible to talk about universal cultural categories that structure a person's behavior. Crossroads in the field of connotative images indicate the partial commonality of the image fund and some content constant in the cultures being compared.

List of used literature

1. Allen, C. (2004). Is anyone a cognitive ethologist? *Biology and Philosophy*, 19, 589–607.
2. Andrews, K. (2015). *The Animal Mind: An Introduction to the Philosophy of Animal Cognition*. New York: Routledge.
3. Blumberg, M. S., & Wasserman, E. A. (1995). Animal mind and the argument from design. *American Psychologist*, 50, 133–144.
4. Carruthers, P. (2011). *The opacity of mind: An integrative theory of self-knowledge*. Oxford: Oxford University Press.
5. De Waal, F. B. M. (1999). Anthropomorphism and anthropodenial: Consistency in our thinking about humans and other animals. *Philosophical Topics*, 27, 255–280.
6. De Waal, F. B. M. (1999). Anthropomorphism and anthropodenial: Consistency in our thinking about humans and other animals. *Philosophical Topics*, 27, 255–280.

TILSHUNOSLIKDA LINGVISTIK BAZALAR VA ULARNING AHAMIYATI

Asatullayev Furqat
TerDU 2-kurs magistranti

Lingvistik ma'lumotlar bazasi obyekt va ularning munosabatlari to'g'risida boshlang'ich, oraliq va yakuniy ma'lumotlarni saqlash va ulardan samarali foydalanishga xizmat qiladigan maxsus ma'lumotlar tuzilishidir. Lingvistik baza tuzilma bo'lib, uning uchun samarali optimallashtirish algoritmi mavjud bo'lib, ma'lumot qo'shish, o'zgartirish va qidirish muammolarini hal qilishni osonlashtiradi.

Korpus (lotincha: corpus – tana) – 1) inshoot, mexanizm, asboblar, apparatlar, qurilmalar va ba'zi transport mashinalarining qismi; 2) yaxlit maydondagi bir necha binodan bittasi yoki yirik inshoot ning alohida qismi; 3) kegesi (o'lchami) 10 punktga (3.76mm) ga teng bo'lgan bosma shrift; 4) biron maxsus ish bilan mashg'ul bo'lgan mutaxassislar hay'ati (mas, diplomatic korpus, ofitserlar korpusi va boshqalar).

Korpus lingvistikasi amaliy tilshunoslikning ma'lum bir qismi bo'lib, kompyuter qurilmalari yoramida korpusni yaratish va uning uchun muhim hisoblanadigan lingvistik ma'lumotlar bazasini tuzish lozim bo'ladi.

Korpus – bu ma'lum bir tilning o'ziga xos xususiyatlari va variantlarini aks ettiruvchi bir necha belgi asosida tanlab olingan elektron shakldagi matn parchalari, lingvistik tadqiqotlar uchun asos vazifasini bajaradi. Korpus lingvistikasi haqida ma'lumotlarni yanada kengaytiradigan bo'lsak, korpus

Lingvistik baza yoki lingvistik ma'lumotlar bazasi tillarning katta hajmli (mashina tarjimasini, tahrirlovchi dasturlar, sinonim lug'atlar, omonim va antonym lug'atlar) vazifalarni bajarishga yuklatilgan katta ma'lumotlar ombori hisoblanadi. Lingvistik baza bu korpus uchun yaratilayotgan ma'lumotlar bazasi hisoblanib, korpusning eng asosiy jihati sanaladi. Lingvistik ma'lumotlar bazasida ishlanayotgan muayyan bir tilning hamma jabhalariga oid manbalar yig'iladi. Hozirgi kunda tilshunosligimizda lingvistik bazalarni yaratish bo'yicha amalda ilk ishlar bajarilmoqda.

Lingvistik ta'monot, ya'ni lingvistik ma'lumotlar bazasi muayyan tilning grammatik qonuniyatlari, qolaversa, semantic imkoniyatlari asosida yaratiladi. Bizga ma'lumki, har qanday korpus lingvistikasiga doir dasturlarni yoki lug'atlarni ularning lingvistik bazasiz taassavur qilish qiyin. Shuningdek ular lingvistik bazaga ehtiyot ham sezadi. O'zbek tilida nafaqat ot so'z turkumi grammatik shakllarini, balki boshqa turkumlarni ham bira yo'la lingvistik ma'lumotlar bazasini yaratish mumkin emas.

Hozirgi vaqtda ma'lumotlar bazalari ko'rinishida ma'lumotlarni kompyuterda tasvirlash tilshunoslik va amaliy tilshunoslikning turli sohalarida qo'llaniladi:

• tipologik va qiyosiy tilshunoslikda keng ma'lum bo'lgan va kam o'rganilgan tillarning tavsifi;

- fonetik tadqiqotlar;
- leksikografiya, shu jumladan lug'at tuzish;
- grammatikani o'rganish, grammatik qoliplarni aniqlash va baholash;
- swmantik tadqiqotlar, jumladan tezauriyalarni tuzish;
- hisoblash tilshunosligida va amaliy lingvistik muammolarni hal qilish uchun,

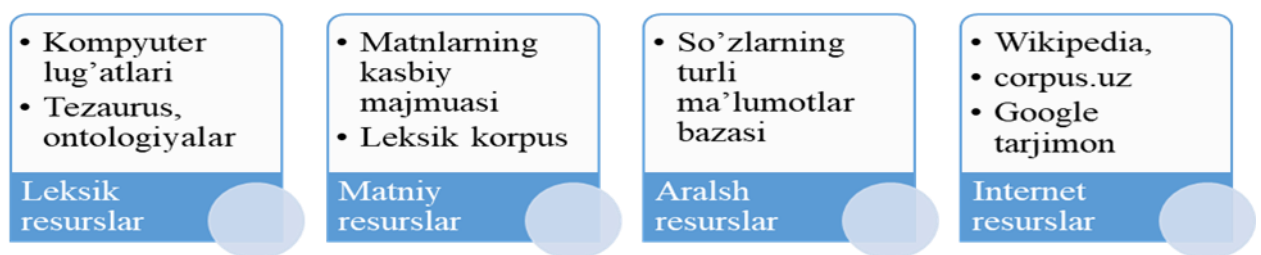
xususan:

1. kompyuter vositalaridan foydalangan holda tillarni o'rgatish;
2. avtomatik tarjima tizimlarini yaratish;
3. nutq texnologiyalarining lingvistik jihatlarini ta'minlash (avtomatik tanib olish va nutq sintezi);
4. psixolingvistika sohasidagi tadqiqotlar;
5. sotsiolingvistika bo'yicha qilingan ma'lumotlar;
6. dialektologiya sohasidagi tadqiqotlar.

Lingvistik bazasi hozirgi kunda korpus lingvistikasining asosiy ta'minoti hisolanib, ko'pgina ma'lumotlar ushbu baza orqali korpusga uzatiladi. Ya'ni ma'lum bir ma'lumot bazaga joylashtirilgan keyin, korpus qidiruv tizimida uni ko'rsata oladi.

Lingvistik bilimlar bazasi haqida Nilufar Abduraxmonova quyidagicha izoh beradi: "Lingvistik bilimlar bazasi mashina uchun matnlarni qayta ishlashda zarur bo'lgan barcha ma'lumotlarni o'z ichiga qamrab oladi".

Lingvistik bazalarga quyidagilarni misol qilib keltirishimiz mumkin:



Yuqorida ko'pgina ta'kidlaganimizdek lingvistik baza korpus uchun ta'minot hisoblanib, sanab o'tilgan lingvistik bazalar haqida ma'lumotlar berib o'tamiz.

Kompyuter lug'atlari – bu ma'lum bir soha yoki kasbga tegishli bo'lgan so'zlar yoki iboralar lug'ati bo'lib, ma'lum bir buyruq asosida ishlash qobiliyatini o'zida mujassam etgan dastur hisoblanadi. Bunga misollar sifatida ko'pgina lug'atlarnii sanash mumkin. Masalan ismlar ma'nosi lug'ati. Bu lug'atda ma'lum bir miqdorda ismlar joylangan bo'lib, ularning har birining ma'nosi dasturning ta'minnot bazasi, ya'ni lingvistik bazasini tashkil etadi.

Tezaurus – muayyan tildagi barcha so'zlarniqamrab oladigan, ularning matnda qo'llanish holatlarini to'la-to'kis aks ettiradigan lug'at.

Korpus uchun lingvistik baza yoki lingvistik ma'lumot deyilganda, og'zaki hamda yozma manbalar anglanadi.

Korpus bo'yicha jahonda ko'plab ishlar qilingan bo'lib, rus tili misolida oladigan bo'lsak, N.A.Mishanka, V.P.Zaxarov, Y.V.Nedoshivina, V.V.Rikov, V.Plungyanlarning korpus bo'yicha birdirgan fikr, taklif va mulohazalari korpus bo'yicha qilingan ilk tadqiqotlar sifatida aytib o'tish mumkin. Masalan rus tili korpusi bo'yicha ilk tadqiqotlar olib borgan Mishankin lingvistik ma'lumotlar bazasi haqida quyidagi fikrlarni berib o'tgan: "Ma'lumotlar bazasi texnologiyasi ham an'anaviy, ham elektron lug'atlarni yaratish jarayonida qo'llaniladi. Maxsus va terminologik lug'atning bazalari faol ishlangan".

Xulosa qilib shuni ta'kidlash joizki, korpus lingvistikasi va lingvistik bazalar mukammallashuvi uchun grammatik shakllar bazasini yaratilishi kerak. Ularning lingvistik ma'lumotlar ta'minoti shakllantirilishi lozim. Bu vazifani amalga oshirish uchun dastlab so'z turkumlari doirasida grammatik baza va ularning lingvistik ma'lumotlar ta'minoti yaratilishi maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Захаров. Компьютер лингвистики и лингвистик базы данных. Конференция. 2002 г
2. Саодат Муҳамедова "Компьютер лингвистикаси. Ўқув кўланма. Тошкент-2007. Электрон адабиёт. 20-бет
3. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. – М., 2001.
4. N.Abduraxmonova Kompyuter lingvistikasi. Darslik. "Nodirabegim" nashriyoti. Toshkent – 2021.
5. Френсис Н., Кучера Г. Вычислительный анализ современного американского варианта английского языка – М., 1967.; Синклер Дж. Предисловие к книге «Как использовать корпуса в преподавании иностранного языка» (Электронный ресурс) URL https://studiorum-ruscorpora.ru/wp-content/themes/bootstrapbasic4child/texts/sinclair_introduction.pdf
6. Н.А.Мишанка. Базы данных в лингвистических исследованиях. УДК 81`374

INFLUENCE OF BODY WEIGHT REGULATION ON THE PHYSICAL CONDITION OF SAMBO WRESTLERS

SH.SH.Gaziev
PhD, Docent,

S.Z.Nurullaev
Uzbek State University of Physical Education and Sport.

Annotation. This article highlights the results of a study on the weight loss of sambo wrestlers in the pre-competitive periods and their effect on the body. The introduction of the main methods of regulating the body weight of sambo wrestlers, which used by coaches without any specific consideration, turned out to be the least effective according to the results of the study. The diet for sambo wrestlers in the pre-competition microcycle has tested, which showed an effective result with a positive effect on the body of sambo wrestlers.

Key words: sambo, weight, sport, wrestling, competition, coach, nutrition, diet, functional state.

Аннотация. В данной статье освещены результаты исследования по сгонки веса борцов самбистов в предсоревновательные периоды и их влияние на организм. Внедрение основных методов регулирования массы тела самбистов, которые применялись тренерами без определенного учета, оказалось наименее результативным по итогам исследования. Апробирован рацион питания для самбистов в предсоревновательный микроцикл, который показал эффективный результат с положительным влиянием на организм самбистов.

Ключевые слова: самбо, вес, спорт, борьба, соревнование, тренер, питание, диета, функциональное состояние.

Аннотация. Ушбу мақолада самбочиларнинг мусобақадан олдинги даврларда вазн йўқотиши ва уларнинг танага таъсири бўйича тадқиқот натижалари ёритилган. Самбочиларнинг тана вазнини тартибга солишнинг асосий усуллари жорий этиш, улар мураббийлар томонидан ҳеч қандай аниқ эътиборга олинмасдан қўлланилган, тадқиқот натижаларига кўра энг кам самарали бўлган. Мусобақа олдида микроциклда самбочилар учун махсус парҳез синовдан ўтказилди ва самбочиларнинг танасига ижобий таъсир кўрсатган ҳолда самарали натижа кўрсатди.

Калит сўзлар: самбо, вазн, спорт, кураш, мусобақа, мураббий, озиқланиш, парҳез, функционал ҳолат.

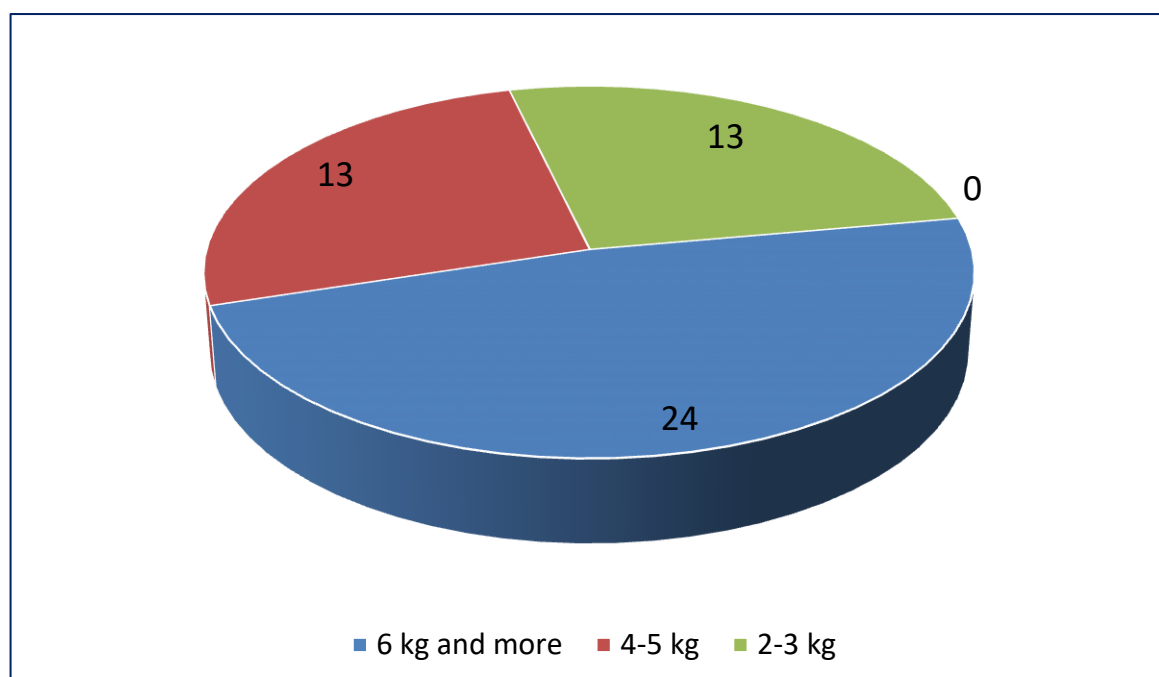
For successful performance at competitions at the stage of direct preparation, the work of an athlete should be aimed at ensuring that the wrestler successfully solves a number of important tasks, one of which is the improvement of special performance, taking into account the sportsmanship of specific opponents. However, first you need to choose the weight category in which the athlete prefers

to compete, because the composition of future rivals depends on this. Thus, the choice of weight category for participation in competitions is a significant aspect of sports training. The next important step is to bring the weight to the norm of the weight category in which the wrestler intends to perform in this competition. [1]

The most difficult task is the system of pre-competitive regulation of body weight, since athletes currently have to exist in rather difficult conditions, among an abundance of temptations and factors that contribute to the disruption of hormonal levels and metabolic processes. With all this, if he is a teenager, due to his age, he is in a state of growth phase, which is accompanied, on the one hand, by an increase in metabolism in general, and on the other hand, requires a large amount of nutrients to maintain the growth phase. [2]

Many athletes artificially reduce weight before competitions. This gives them the opportunity to compete in a lighter weight class where they can have an advantage in strength. Proper weight cutting for athletes of all weight categories does not adversely affect the achievement of results. But if athletes start to lose too much body weight or do it wrong, then disturbances in the body's activity may appear, especially if such weight cutting is practiced too often. Before cutting weight, it is necessary to take into account the morphological features of the body structure and consult a doctor. Because weight is driven mainly due to the removal of fluid from the body, since water is the most mobile structure, but vitamins and minerals are removed from the body along with water, which negatively affects the performance of athletes and their functional state [3].

In order to identify the result of athletes who used weight loss to perform in martial arts competitions, we conducted an observation in which 50 sambo athletes took part. Age observed from 18 to 33 years. Sports qualification from the 1st category to the master of sports (Fig. 1).



Rice. 1. The number of kg reduced by athletes

On this graph, we see that the majority - 24 athletes before the competition reduce weight by 4-5 kg. We also note that 13 people out of 50 observed reduce 2-3 and 6 or more kg each.

So, we conducted an observation in order to identify the result of athletes who used weight loss to compete in martial arts. We found out that athletes who had reduced from 2 to 3 kg before the competition felt good at the competition. Athletes who reduced from 4 to 5, in most cases, after 2 meetings, were very tired. The exception was for high-class wrestlers. Athletes who have lost 6 or more kg of weight have observed severe swelling of the arms and legs. If the meeting took place the entire fight, some could not stand the pace of the fight and gave up.

We conducted a pedagogical experiment in which we took part 6 active sambo athletes of the control and experimental groups according to 3 persons.

Table 1

Data of athletes of the control group

F.N.	Year of birth	Weight category	Qualification	
M.H.	1997	68 kg	CMS	
C.T.	1986	68 kg	MS	
X.И.	1997	52 kg	CMS	

Table 2

Data of athletes of the experimental group

F.N.	Year of birth	Weight category	Qualification	
O.B.	1994	100 kg	MS	
K.M.	1993	82 kg	CMS	
M.X.	2000	62 kg	CMS	

All athletes reduced weight to prepare for the competition, which contributes to the loss of strength, thereby adversely affecting the result of the performance. Before the experiment, we weighed the wrestlers (Table 3). Таблица 3

Weighing data of athletes of the experimental group before the experiment

N.S. of athlete	Weight before the experiment
1.O.B.	106 kg- Weight to 100 kg
2.K.M.	87,5 kg- Weight to 82 kg
3.M.X.	66,3 kg- Weight to 62 kg

We see from the table that all athletes are overweight, on average 3.3 kg. That is, the first athlete needs to reduce weight to the weight limits - 6 kg, the second - 5.5 kg, the third - 4.3 kg.

Table 4
Weighing data of athletes in the control group before the experiment and during

N.S. of athlete	Weight before the experiment
1.M.H.	74 kg- Weight to 68 kg
2.C.T.	73,3 kg- Weight to 68 kg
3.X.H.	56,8 kg- Weight to 52 kg

During the experiment, we developed recommendations for nutrition and the diet that the athletes ate. At the same time, they monitored the training - how much kg goes per training and how the weight changes during the time of the experiment, they also monitored the performance of athletes in competitions. By the end of the experiment, we again weighed the athletes and looked at the change in the data, we also found that you can do without weight loss, but simply by following certain recommendations for weight loss and a certain diet, you can approach significant competitions at the peak of your form while not losing strength at the same time. weight loss process.

Recommendations and diet: When adjusting the weight, the caloric content of the diet is gradually reduced to 30-45 kcal per 1 kg of the athlete's body weight per day. The composition of the daily diet: 1-2 g of fat, 4-4.5 g of carbohydrates and 2.4-2.5 g of protein (per 1 kg of body weight per day). The norm of fats decreases even below the indicated figures, but at the same time, the consumption of vegetable oils remains within 10-15 g in the daily diet.

Diet menu for the week

Monday. 7:00-9:00 first breakfast: 200 g of oatmeal cooked in 0.5% milk with 50 g of fresh or frozen berries; tea or coffee without sugar and milk.

11:00-12:00 second breakfast: 2 peeled carrots.

14:00-15:00 lunch: 200 g of boiled buckwheat and 150 g of boiled breast, a portion of vegetable stew or fresh vegetable salad seasoned with a tablespoon of olive oil.

16:00-17:00 afternoon snack: chopped fruit (pear, apple, nectarine, kiwi), tea without sugar or water. 19:00-20:00 dinner: A small portion of boiled turkey or chicken, a salad of fresh vegetables dressed with a spoonful of olive oil.

Tuesday. 7:00-9:00 first breakfast: 0-2% fat cottage cheese, 1 banana.

11:00-12:00 second breakfast: 2 peeled carrots seasoned with a tablespoon of olive oil, 1 orange or grapefruit.

14:00-15:00 lunch: 100 g of cooked rice, a portion of salmon or other steamed fish, 300 g of warm vegetables (carrots, broccoli, cauliflower), seasoned with 1 tsp. vegetable oil.

16:00-17:00 afternoon snack: sandwich from a piece (30 g) of Borodino bread with 50 g of fat-free cottage cheese, a pinch of salt, pepper and tomato slices.

19:00-20:00 dinner: vegetable omelette, 200 g of vegetable salad, seasoned with 1 tablespoon of olive oil.

Wednesday. 7:00-9:00 first breakfast: 200 g of oatmeal cooked in 0.5% milk with 1 medium apple and 1 tsp. cinnamon.

11:00-12:00 second breakfast: Half a grapefruit, 20 g nuts (walnuts, cashews, almonds, hazelnuts).

14:00-15:00 lunch: Portion of vegetable soup (it had allowed to use any soup cooked in a non-greasy broth, strictly without meat).

16:00-17:00 afternoon snack: Berry smoothie: grind in a blender a mixture of 100 g low-fat cottage cheese, half a glass of berries (blueberries, raspberries, or strawberries), half a glass of milk 0.5%.

19:00-20:00 dinner: 200 g of light cottage cheese casserole without sugar, with cinnamon, cottage cheese should be 0.2% fat, a glass of kefir 0-2% fat, and cranberry juice without sugar.

Before bedtime: Fruit or herbal tea without sugar and milk.

Thursday. 7:00-9:00 first breakfast: 200 g of muesli with berries or fruits in 0.5% milk, medium apple or grapefruit, tea or coffee without sugar and milk.

11:00-12:00 second breakfast: two peeled carrots seasoned with a tablespoon of olive oil.

14:00-15:00 lunch: Portion of vegetable soup (it had allowed to use any soup cooked in a non-greasy broth, strictly without meat).

16:00-17:00 afternoon snack: sandwich from a piece (30 g) of Borodino bread with 50 g of fat-free cottage cheese, a pinch of salt, pepper and tomato circles.

19:00-20:00 dinner: Boiled or baked chicken fillet (100 g), 300 g of vegetables stewed in the oven (zucchini, turnips, onions, carrots) with herbs, seasoned with 2 tablespoons of olive oil, 200 ml 0.5 % milk or kefir.

Before bed: Fruit or herbal tea without sugar and milk.

Friday. 7:00-9:00 first breakfast: a slice (30 g) of rye bread, 1 boiled egg, lettuce. 11:00-12:00 second breakfast: 2 peeled carrots seasoned with a tablespoon of olive oil, 1 orange or grapefruit.

14:00-15:00 lunch: Portion of vegetable soup (it had allowed to use any soup cooked in a non-greasy broth, strictly without meat).

16:00-17:00 afternoon snack: 2 slices of dark chocolate, freshly squeezed orange juice.

19:00-20:00 dinner: A small portion of boiled turkey or chicken, a salad of fresh vegetables dressed with a spoonful of olive oil.

Saturday. 7:00-9:00 first breakfast: 200 g of oatmeal cooked in 0.5% milk with 50 g of fresh or frozen berries; tea or coffee without sugar and milk.

11:00-12:00 second breakfast: 200 g low-fat natural yogurt.

14:00-15:00 lunch: 100 g of boiled buckwheat, 100 beef, 200 g of lettuce and vegetable salad dressed with a tablespoon of olive oil. 16:00-17:00 afternoon snack: Berry smoothie: grind in a blender a mixture of 100g low-fat cottage cheese, half a glass of berries (blueberries, raspberries, or strawberries), half a glass of milk 0.5%.

19:00-20:00 dinner: A small portion of steamed fish with boiled vegetables, 1 glass of tomato juice, 1 rye bread seasoned with fat-free cottage cheese with herbs and garlic.

Sunday. 7:00-9:00 first breakfast: 200 g of muesli with berries or fruits in 0.5% milk, medium apple or grapefruit, tea or coffee without sugar and milk.

11:00-12:00 second breakfast: Half a grapefruit, 20 g nuts (walnuts, cashews, almonds, hazelnuts).

14:00-15:00 lunch: 100 g of cooked rice, a portion of steamed fish, 300 g of warm vegetables (carrots, broccoli, cauliflower), seasoned with 1 tsp. vegetable oil.

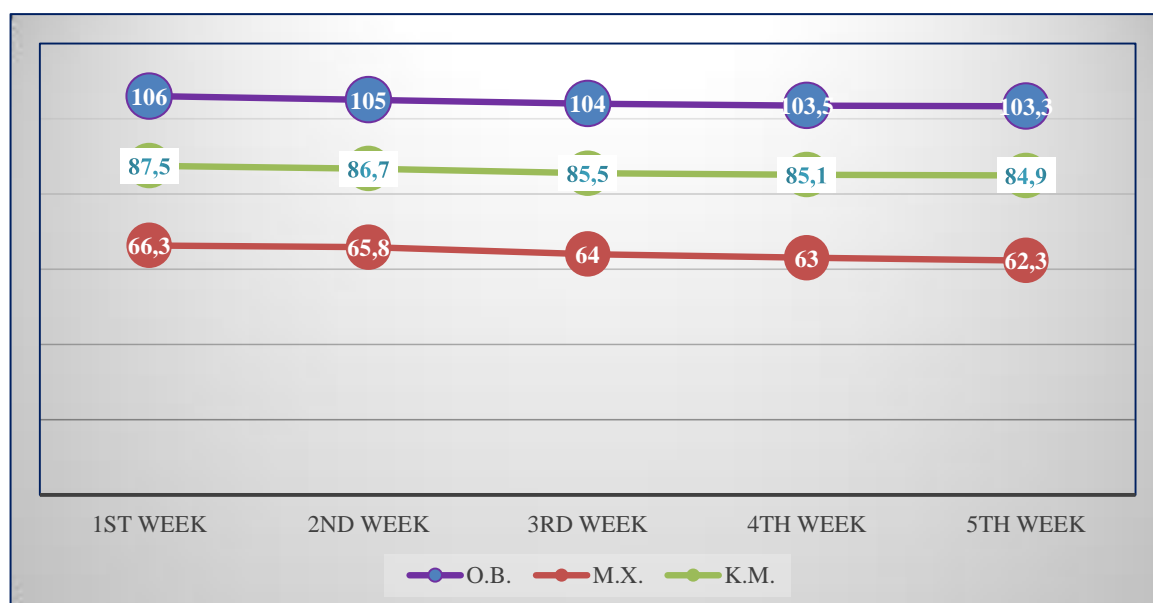
16:00-17:00 afternoon snack: 100 g of grain cottage cheese (up to 4% fat content), a glass of chopped fruit.

19:00-20:00 dinner: vegetable omelets, 200 g of vegetable salad, seasoned with 1 tablespoon of olive oil.

Water, freshly squeezed juices, mineral water and herbal tea could be drunk in any quantity, you need to drink 20-30 minutes before a meal and not earlier than 40 minutes after a meal.

At the end of the pedagogical experiment, we analyzed the results obtained.

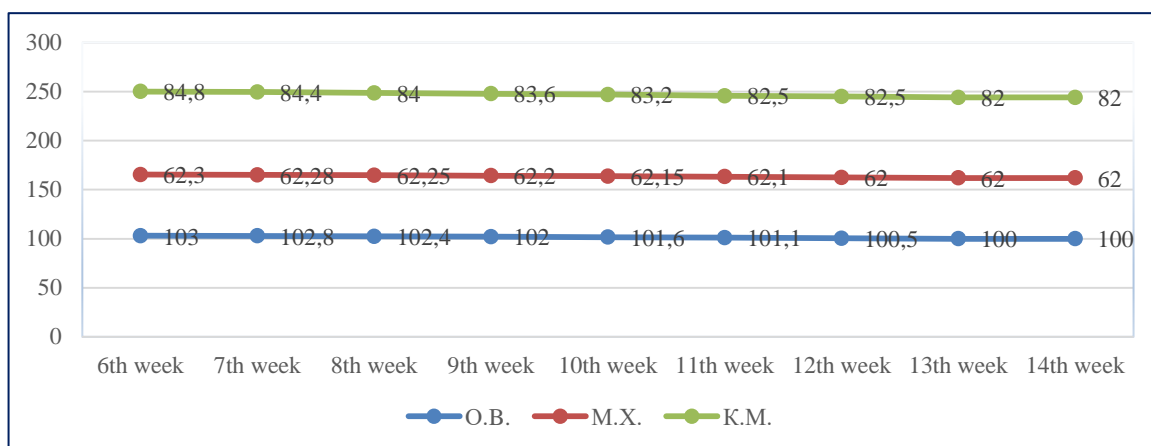
The figures below show the weighing data of the athletes of the experimental group during the experiment.



Pic. 2. Weighing data of athletes of the experimental group during the experiment

Therefore, in this graph, we see that, on average, the wrestlers lost 3.1 kg of weight in the first five weeks.

1. O.B. reduced 2.7 kg.
2. M.Kh. reduced 4.0 kg.
3. K.M. reduced 2.6 kg.



Pic. 3. Weighing data of athletes of the experimental group during the experiment

Therefore, on this graph, we see that the wrestlers reduced 5.3 kg on average by the end of the experiment. We also found out how many kg the wrestlers reduced in general over the entire period of 14 weeks:

1. O.B. reduced 6 kg.
2. M.Kh. reduced 4.3 kg.
3. K.M. reduced 5.5 kg.

Conclusion. We have studied the sources on the regulation of the body weight of an athlete, the analysis showed that the problem of regulating the body weight of a sambo wrestler is very relevant at the present time. Athletes for performance in competitions have to apply weight loss, often forced, to enter the boundaries of the chosen weight category. Proper weight loss for athletes of all weight categories does not adversely affect the achievement of results. But, if athletes start to reduce too much body weight or do it incorrectly, then disturbances in the functioning of the body may appear, especially if such weight loss is practiced too often.

Overall, it should be noted that a young athlete must be fully aware of all the features of weight cutting. The cutting process itself should not be carried out in a hurry and at a fast pace. The athlete should achieve the most optimal weight through certain exercises over a relatively large range of time. Particular attention should be paid to the diet.

Literature

1. <http://journals.tsu.ru/uploads/import/835/files/322-218.pdf>
2. Лопатина А.Б. “Предсоревновательная регуляция массы тела юных дзюдоистов // Современные наукоемкие технологии.” – 2016. – № 3-1. – С. 162-166;
3. М.Г.Магомедов Теоретические основы снижения веса перед соревнованиями и удержание его в пределах весовой категории у борцов. -2019. ISSN: 1995-0659; Vol.3. № 3.

УСТОЙЧИВОСТЬ ИГРОКА В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Ниязов Аскарбай Толыбаевич

*Проф., и.о. зав.кафедрой «Спортивных дисциплин»
НГПИ им. Аженияз*

Ешмуратов Тимур Тогызбаевич

*Магистр 2 курса
НГПИ им. Аженияз направления физической культуры*

Аннотация. В данной статье рассматривается история возникновения настольного тенниса, формирование техники и тактики игры. Также рассматривается постоянное совершенствование спортивного инвентаря результативность деятельности спортсмена, физическая, тактическая, психологическая подготовленность, характер воспринимаемой информации и адекватного специфического мышления.

Annotatsiya. Ushbu maqolada stol tennisining paydo bo'lish tarixi, o'yin texnikasi va taktikasining shakllanishi muhokama qilinadi. Shuningdek, sport anjomlarini doimiy ravishda takomillashtirish, sportchining ko'rsatkichlari, jismoniy, taktik, psixologik tayyorgarligi, qabul qilinadigan ma'lumotlarning xarakteri va adekvat o'ziga xos fikrlash ko'rib chiqiladi.

Annotation. This article discusses the history of the emergence of table tennis, the formation of the technique and tactics of the game. It also considers the continuous improvement of sports equipment, the performance of the athlete, physical, tactical, psychological readiness, the nature of the perceived information and adequate specific thinking.

Долгое время теннис имел две разновидности: одна игра велась на открытом воздухе, другая - в закрытом помещении, в специально устроенных для этого залах. В Англии наибольшее развитие получил лаун-теннис, то есть теннис на природе на травяных площадках. Эта разновидность игры быстро стала пользоваться популярностью в Европе. А на смену игре в помещениях пришел настольный теннис, получивший развитие в Англии в конце XIX века.

В отличие от большинства игр он не требует сложной организации мест занятий и дорогостоящего инвентаря. Играть в настольный теннис может любой желающий, что очень важно в психологическом отношении. Это массовый, увлекательный и зрелищный вид спорта. Доступная, простая и одновременно азартная, игра постепенно из развлечения превратилась в сложный атлетический вид спорта с разнообразной техникой, богатой тактическими вариантами, сложными игровыми комбинациями, требующий высокой общефизической, специальной физической и психологической подготовки.

Знание актуальных проблем состояния и перспектив развития настольного тенниса является важным моментом не только в успешной работе тренера, но и в эффективной игровой деятельности спортсмена. Ведь начиная подготовку юного теннисиста, необходимо не только правильно его тренировать, но и формировать основы той техники и тактики игры, которая будет в настольном теннисе через 10—12 лет, а для этого необходимо знать перспективы и тенденции развития игры. И в связи с этим необходимо руководствоваться в своей деятельности приоритетными установками, намечать и выбирать в процессе тренировок и соревнований не только кратчайшие, но и перспективные пути к достижению намеченных целей.

Некоторые тенденции развития спорта высших достижений. В последнее время значительно возрос социальный аспект спорта высших достижений. Ведь это не только своего рода индустрия и важное социальное явление, но и элемент политической жизни общества. В полной мере это относится к настольному теннису. Однако многие аспекты спорта высших достижений в настольном теннисе только начинают концептуально оформляться. Среди общих тенденций развития мирового спорта наиболее значимыми являются: - возрастание роли государства в развитии спорта, что проявляется в разработке законов, регулирующих спортивную деятельность и социальную защищенность спортсменов, в создании необходимых условий для занятий спортом; - ускоренное развитие профессионального спорта, его сближение с олимпийским движением, открытый доступ профессиональных спортсменов к участию в Олимпийских играх; - возрастающее влияние на спорт научно-технического прогресса, ускорение темпов совершенствования методов подготовки спортсменов, материально-технической базы спорта; - увеличение доходов спортсменов и спортивных организаций из негосударственных источников — отчислений спонсоров, поступлений от коммерческой деятельности, рекламы, телекомпаний и др. В системе подготовки высококвалифицированных спортсменов также можно определить некоторые тенденции, характеризующие в последнее десятилетие спорт высших достижений, а именно: - сохраняются высокие темпы роста спортивных результатов; - продолжаются принципиальные качественные изменения в содержании тренировочного процесса, связанные с интенсификацией подготовки спортсменов высокого класса (особенно с увеличением доли соревновательных нагрузок), с увеличением доли упражнений, направленных на скорейшую реализацию накопленного потенциала двигательных качеств, с использованием методов, стимулирующих реализацию резервных возможностей организма спортсмена; - происходит дальнейшее совершенствование структуры учебно-тренировочного процесса во всех звеньях, прежде всего за счет четкого индивидуального планирования различных этапов подготовки и соотношения основных средств на этих этапах; - значительно повышается специализация нагрузок и расширение использования средств и методов,

повышающих специфический уровень силовой и скоростно-силовой подготовленности; - вводится широкое использование нетрадиционных методов подготовки, в частности среднегорной и высокогорной, с целью повышения специальной и общей работоспособности организма, а также в качестве эффективного восстановительного средства; - внедряются в практику подготовки технические средства.

Различного рода тренажерные устройства, компьютеризация в Управлении подготовкой спортсменов на основе принципов индивидуального программирования; - идет постоянная рационализация спортивной техники и тактики, связанная с совершенствованием спортивного инвентаря и оборудования, подготовкой мест проведения состязаний, более полным использованием биомеханических закономерностей деятельности организма спортсмена и реализацией потенциала двигательных качеств. Важной предпосылкой такого прогресса является постоянное совершенствование спортивного инвентаря также результативность деятельности спортсмена, наряду со специализированной технической, физической, тактической, психологической подготовленностью, зависит от характера воспринимаемой информации, скорости ее обработки и воплощения в соответствующих действиях. Игра требует быстрого и адекватного специфического мышления. Дефицит пространства и времени в условиях соревновательной борьбы в современном настольном теннисе затрудняет как восприятие и обработку информации, так и принятие решения. В процессе спортивной игры теннисисту приходится считаться не только с собственными целями, но и с теми, которые ставит перед ним соперник. Стрессовый характер воздействия поединка на организм спортсмена значительно возрастает при рассогласовании между запланированным и текущим ходом встречи. Контрастность соревновательной борьбы нередко приводит к эмоциональным нарушениям, которые, вызывая снижение психофизической надежности теннисиста, отрицательно сказываются на результативности его технико-тактических действий. Неудачно выполненные действия вызывают негативно окрашенные эмоциональные реакции, порождают сомнения в успешности данного Действия, т.е. ухудшают состояние соревновательной готовности спортсмена в целом. Теннисист в процессе соревнований переживает радость и печаль, удовлетворенность и огорчение, страдание и бодрость, тяжесть и облегчение, т. е. у него по ходу встречи многократно возникают различные эмоции. Кроме того, эмоциональные состояния теннисиста определяются бескомпромиссностью состязаний, присутствием многочисленных болельщиков, не всегда благожелательно настроенных; субъективной оценкой правильности или неправильности действий соперника и судей; необходимостью неоднократного форсирования физических и психических усилий в зависимости от меняющейся игровой ситуации. Эмоциональная насыщенность соревнований в зависимости от силы противника, яркости,

напряженности поединка может вызвать проявление широчайшей гаммы чувств. Все эти факторы, характерные для соревновательной борьбы и достигающие свои максимальных проявлений в условиях особо ответственных соревнований, требуют глубокой мобилизации функциональных ресурсов организма спортсмена. Соревновательная деятельность в настольном теннисе раскрывает потенциальные возможности человека, физические и психические резервы его организма. При этом достигнуть результатов мирового уровня могут лишь особо одаренные люди благодаря многолетней специализированной напряженной подготовке.

Среди отличительных свойств игрока в настольный теннис выделяют повышенную эмоциональную устойчивость, твердость характера, уверенность в себе, самостоятельность в оценке сложных ситуаций, пониженную тревожность, способность к самоконтролю, настойчивость в достижении цели, инициативность и смелость, стремление к лидерству. Среди соотношений свойств личности наиболее существенными считают: преобладание в структуре мотивации нравственных, общественных мотивировок над стремлениями личного характера; преобладание волевых качеств, мобилизующих спортсмена на преодоление трудностей, над тревожностью и неуверенностью в себе; преобладание психической устойчивости и самоконтроля над эмоциональной возбудимостью.

Рекомендуемая литература

1. Амелин А. Н. Анализ техники современных подач в настольном теннисе и экспериментальное обоснование их совершенствования: дисс.... канд. пед. наук/ ГЦОЛИФК. - М., 1972.
2. Амелин А.Н. Современный настольный теннис / А.Н.Амелин. — М., 1982.
3. Амелин А.Н. Настольный теннис (Азбука спорта) / А.Н.Амелин, В.А.Пашин. -М., 1985
4. Байгулое Ю. П. Исследование методов отбора и прогнозирования способностей юных спортсменов (настольный теннис): автореф. дисс.... канд. пед. наук. — М., 1975.
5. Байгулое Ю. П. Основы настольного тенниса / Ю. П. Байгулов, А. Н. Фоманин — М., 1999

«АЛ-ФАТАВА АС-СИРОЖИЯ» АСАРИНИНГ НУСХАЛАРИ

Рахимов Неъматуллоҳ

Ўзбекистон Халқаро Ислом Академияси мақсадли таянч докторанти

«Фатавои Сирожия» Сирожиддин Али ибн Усмон Ўшийнинг ханафий фикҳига доир асаридир.²⁸ Муаллиф бу асарини 8-муҳаррам 569/1173-йилда Ўшда ниҳоясига етказган.²⁹ Асарнинг муқаддимасида ёзишча, у бу асарини ўзидан аввалги ёзилган асарлардан мухтасар қилган ҳолда қаламга олган.³⁰ Ушбу асар бошқа фикҳий китобларда бўлмаган «наводир» ва «воқеъот» масалаларини ҳам ўз ичига олган.³¹ Исмоил Пошо Бағдодийнинг «Ҳадиятул-орифийн» номли асарида «Фатавои Сирожия»нинг Нажмиддин Юсуф ибн Аҳмад Ал-Хосий (вафоти 634/1236-йил) тарафидан тартибга келтирилгани қайд қилинган.³²

Унинг қўлёзма нусхалари

Бу асарнинг турли кутубхоналарда бир қанча нусхалари мавжуддир. Туркиянинг Истанбул шаҳридаги Тўпқопи саройи музейининг кутубхонасида (3- Аҳмад, 796-рақамли), Сулаймония кутубхонасида (Отиф Афанди, 1133-рақамли) ва Анқара университети илоҳиёт факультетининг кутубхонасида (41731-рақамли) биттадан нусхаси мавжуд. Булардан ташқари, Саудия Арабистони³³, Ироқ³⁴, Ўзбекистон³⁵, Ҳиндистон³⁶, Покистон³⁷, Тунис³⁸, Америка³⁹, Ливан⁴⁰, Англия⁴¹ каби ўлкаларнинг кутубхоналарида ҳам бу асарнинг йигирмадан ортиқ нусхалари мавжуддир.

Асар ҳақида қилинган тадқиқотлар

1. Унинг тош босмаси

Маълумотларга кўра, «Фатавои Сирожия»нинг илк тош босмаси 1243/1827-йилда Калкуттада (Матбаъатуш-Шайх Ҳадиятуллоҳ) босилган. Асарнинг бу босмаси 604 саҳифадан иборат. Қуйида унинг илк ва охири саҳифалари кўрсатилган. Унинг иккинчи тош босмаси (ҳошиясида Фатавои Қозихон билан бирга) 1293-1295/1876-1878-йилларда Лакхнауда босилган.⁴²

²⁸ Котиб Чалабий, «Кашфуз-зунун», 2-жилд, 1224-бет. Бағдодий «Ҳадиятул-орифийн», 1-жилд, 700-бет.

²⁹ Котиб Чалабий, «Кашфуз-зунун», 2-жилд, 1224-бет. Саркис, «Мўъжамул-матбуъот», 1-жилд, 500-бет.

³⁰ Ўший, «Фатовои Сирожийя», 24-бет.

³¹ Котиб Чалабий, «Кашфуз-зунун», 2-жилд, 1224-бет.

³² Бағдодий «Ҳадиятул-орифийн», 1-жилд, 554-бет.

³³ Кирил Сауд университети кутубхонаси, 697-рақам. Подшоҳ Абдулазиз кутубхонаси, 1701-рақам.

³⁴ Рауф, «Ал-Асарул-хаттийя», 2-жилд, 31-бет.

³⁵ Абдураҳмон Фарфур Муҳаммад Мутиъ Ал-Ҳофиз, «Ал-Мунтақо мин махтутот Маъҳадил-Беруний лид-дирототиш-шарқия би-Тошқанд», Дубай, 1995-йил, 91-бет.

³⁶ <http://kblibrary.bih.nic.in/Vol34/Вр041.htm>.

³⁷ Ўший, «Фатовои Сирожийя», 10-бет.

³⁸ «Ал-Фихристуш-шомил», 7-жилд, 153-бет.

³⁹ <http://ocp.hul.harvard.edu/dl/ihp/006954271>

⁴⁰ «Ал-Фихристуш-шомил», 7-жилд, 152-бет.

⁴¹ «Ал-Фихристуш-шомил», 7-жилд, 153-бет.

⁴² Ўзел, «Ҳанафий фикҳи олимлари», 81-бет. Топрак, «Ўший», 42-жилд, 231-бет.

2. Унинг тахрир қилинган нашри

«Фатавои Сирожия»нинг тахрир қилинган нашри Муҳаммад Усмон Ал-Баставий тарафидан (Байрут 2011-йил) амалга оширилган. Баставий бу асарни нашр қилар экан, унга бир муқаддима ҳозирлаган ва унда фикҳ илмининг аҳамиятини келтириб, уламоларнинг бу илм соҳасига катта аҳамият қаратганларини ва жуда кўп матнлар, шарҳлар ва фатво китобларини қаламга олганларини ифодалаган. У ўша асарлардан бири сифатида ушбу «Фатавои Сирожия»нинг кейинги давр уламолари орасида катта рағбат билан қабул қилинганини, аввал бир неча бора нашр қилингани билан бирга уларнинг хатолар билан тўла бўлганини ва шу нуқтаи-назардан келиб чиқиб бу асарни тахрир қилишга қарор қилганини баён қилган. У бу асарни тахрир қилишда қандай услубдан фойдаланганини айтиб, асарнинг бешта турли қўлёзма нусхаларини тадқиқ қилганини ва бу нусхалар ҳақида ҳам қисқача маълумотларни берганини қайд қилган. Булардан ташқари, бу муқаддимада Ўшнинг бу асарни қаламга олган пайтида қайси асарлардан фойдалангани ва ўша асарларнинг муаллифлари хусусида ҳам қисқача маълумотлар берган.⁴³

«Фатавои Сирожия» номи билан аталган бошқа асарлар

Тарихий манбаларда Сирожиддин Ўшнинг оид бўлган «Фатавои Сирожия»дан ташқари яна бошқа айни номдаги асарларнинг ҳам мавжудлиги қайд қилинган.

1. Сирожиддин Муҳаммад ибн Муҳаммад Ас-Сажовандий (вафоти 596/1200-йилдан кейин)⁴⁴

Фароиз илмига доир «Ал-Фароизус-Сирожия» номли асари билан танилган ҳанафий мазҳаби олими Ас-Сажовандий Ғазна билан Балх шаҳарлари орасида жойлашган Сажованд (Сақованд) кентига нисбат қилинади. Баъзи тарихий манбаларда Сажовандийнинг «Фатавои Сирожия» номидаги асари бўлгани қайд қилинган.⁴⁵ Баъзи кутубхоналарда Сажовандийнинг номи билан қайд қилинган асарларнинг⁴⁶ Ўшнинг оид экани аниқланган.

2. Сирожиддин Умар ибн Исҳоқ Ал-Ғазнавий (вафоти 773/1372-йил)⁴⁷

У «Сирожул-Ҳиндий» таҳаллуси билан танилган ҳанафий олими бўлиб, Қоҳира шаҳрида қозилик, қозиаскарлик ва қозию-қузотлик вазифаларида ишлаган. Манбаларда унинг «Ал-Ғурратул-мунийфа фий таҳқиқи баъзи

⁴³ Ўшнинг, «Фатавои Сирожия», 8-23-бетлар.

⁴⁴ Кураший, «Ал-Жавоҳирул-мудия», 3-жилд, 331-332-бетлар. Ибн Қутлубуға, «Тожут-тарожум», 245-бет. Бағдодий, «Ҳадиятул-орифийн», 2-жилд, 106-бет.

⁴⁵ Брокельманн, 1-жилд, 471-бет. Кавакчи, «Мавароуннаҳрнинг ислом ҳуқуқчилари», 137-бет. Ўзел, «Сажовандий», 36-жилд, 267-бет.

⁴⁶ Тўпқопи саройи музейи кутубхонаси, 796-рақам. Анқара университети илоҳиёт факультети кутубхонаси, 41731-рақам. Риёз Подшоҳ Сауд университети кутубхонаси, 697-рақам.

⁴⁷ Ибн Қутлубуға, «Тожут-тарожум», 232-233-бетлар. Лакхнавий, «Ал-Фавоидул-баҳия», 148-149-бетлар. Аҳмад Акгундуз, «Умар ибн Исҳоқ Ғазнавий», Истанбул, 1996-йил, 13-жилд, 487-488-бетлар.

масаил-имам Абу Ханифа, Зубдатул-аҳкам фий ихтилафил-мазааҳбил-аймматил-арбаъатил-аълаам» каби асарлари билан бирга «Фатавои Сирожийя» номли асари ҳам борлиги қайд қилинган. Баъзи манбаларда эса, юқоридаги кейин келган асарнинг унга нисбат берилишида шубҳа борлиги ва Қорибул-хидоянинг айна номдаги асари билан аралаштирилгани ифода қилинган.⁴⁸ Масалан, Сулаймония кутубхонасида Ғазнавий номи билан қайд қилинган асарларнинг⁴⁹ Қорибул-хидояга оид экани аниқланган.

3. Қорибул-хидоя Сирожиддин Умар ибн Али Ал-Мисрий (вафоти 829/1426-йил)⁵⁰

У Мисрлик ҳанафий олими бўлиб, Алоъ Ас-Сайрабий, Акмалиддин Ал-Бобартий ва Ибн Хос Бек каби уламолардан илм таҳсил қилган. Талабалари орасида Ибнул-Хумом, Ибн Қутлубуға ва Носириддин Ибнул-Одим кабилар бор. Қорибул-хидоянинг кунимизгача етиб келган ягона асари «Фатавои Сирожия» деб аталадиган «Фатавои Қорибул-хидоя» асаридир. Бу асар унинг талабаси Ибнул-Хумом тарафидан тартибланиб, муаллифнинг турли мавзулардаги берган фатволарини ўз ичига олган. Фикҳнинг бутун мавзуларини эмас, балки баъзи масалаларини ўз ичига олган бу асарда келтирилган фатволар классик фикҳ услубига кўра тартибланган. Унда қирқ иккита бобда жами икки юз саккизта фатво мавжуд. Бу фатволарнинг кўпчилик қисми муомалаларга асосланган бўлиб, уларда Абу Ханифанинг фикҳий қарашлари устун кўрилган.⁵¹ Кўплаб қўлёзма нусхалари бўлган⁵² бу асар Муҳаммад Раҳил Ғароиб ва Муҳаммад Али Аз-Зағул тарафидан 1999-йилда Аммон шаҳрида нашр қилинган.

Д) «Фатавои Сирожия»га қилинган баъзи танқидлар

«Фатавои Сирожия»нинг баъзи ўринларида Сирожиддин Ўшйдан кейин вафот этган ва Қозихон таҳаллуси билан танилган Ҳасан ибн Мансур Ўзкендий, Бурҳониддин Али ибн Абу Бакр Ал-Марғиноний каби олимлардан нақллар келганлиги сабабли ҳамда 12-асрда юзага келган мўғуллар истилоси туфайли бу асарнинг Сирожиддин Ўшийга оид бўлмагани айtilган.⁵³

1. *«Агар кийим нам бўлган нажасотли бир ерга ташланса, кейин у сиқилган пайтда ундан бирор нарса оқмаса ва оқмайдиған даражада унда бир нажасот асари кўрилса, тўғри бўлган қавл бу – ўша кийимнинг нажас эмаслигидир»-дейилган. Бу фикрни Қозихон айтган».*⁵⁴

⁴⁸ Зириклий, «Ал-Аълаам», 5-жилд, 42-бет. Аҳмад Акгундуз, «Умар ибн Исҳоқ Ғазнавий», Истанбул, 1996-йил, 13-жилд, 487-бет.

⁴⁹ Сулаймония кутубхонаси, 486-рақам. Лолали кутубхонаси, 1268-рақам. Асад Афанди, 929-рақам.

⁵⁰ Бағдодий, «Ҳадиятул-орифийн», 2-жилд, 792-бет. Хусайн Қаяпинар, «Қорибул-хидоя», Истанбул, 2001-йил, 24-жилд, 495-бет.

⁵¹ Қорибул-хидоя Сирожиддин Умар ибн Али, «Фатовои Қорибул-хидоя», Аммон, 1999-йил, 13-16-бетлар.

⁵² Сулаймония кутубхонаси 1064-рақам, Аё София кутубхонаси, 1423-рақам. Лолали, 1269-рақам. Кўприли, 652-рақам.

⁵³ Ўший, «Фатовои Сирожийя», 21-23-бетлар.

⁵⁴ Ўший, «Фатовои Сирожийя», 37-бет.

Бу масалага доир Қозихоннинг фикри⁵⁵ бу ерда зикр қилингани билан бирга юқоридаги «Буни Қозихон айтган» иборасининг Ўшйга оид эканида шубҳа бор. Чунки,-муҳаққикнинг қайд қилганидек,- бу қисм «Фатовои Сирожия»нинг баъзи бир кўлёма нусхаларида келмаган.⁵⁶ Бу ибора кейинчалик баъзи нусха кўчирувчи хатотлар тарафидан илова қилинган бўлиши мумкин.

2. *«Агар бир кишининг маҳсисига сув кириб оёгининг кўп қисмини нам қилса, унинг қилган масҳи бузилади. Бу Шайхул-исломнинг фикридир. Бурҳониддин Марғинович эса шундай деган: «Ўша кишининг оёгининг кўп қисми ўша сув билан ювилса ҳам унинг масҳи бузилмайди. Чунки, масҳ нажаснинг оёққа ўтишини тўсади».*⁵⁷

Муҳаққик Муҳаммад Усмон Ал-Баставий бу ерда келтирилган иборанинг Бурҳониддин Ал-Марғинович билан боғлиқ қисмининг «Фатовои Сирожия»нинг баъзи кўлёма нусхаларида мавжуд эмаслигини ифода қилган.⁵⁸ Унинг фикрича, бу жумла кейинчалик баъзи нусха кўчирувчи хатотлар тарафидан илова қилинган бўлиши мумкин. Марғиловичнинг «Ал-Ҳидоя»сида бу масалага тааллуқли маълумот мавжуд эмас, фақат «Ат-Тажнис вал-мазид фил-фатава» асарида эса юқорида келтирилганидек бўлган ҳолатда масҳнинг бузилишига доир маълумот қайд қилингандир.⁵⁹

3. *«Татар урушида ўлдирилганларнинг ҳукми исёнчиларнинг ҳукми кабидир».*⁶⁰

Муаллифнинг бу ерда татар сўзидан мақсади мўғуллардир. Чунки араб тили манбаларига қаралганда татар сўзининг кўпроқ мўғулларга нисбатан ишлатилганини кўриш мумкин.⁶¹ Бу иборадаги татар урушининг эса тарихий манбалардаги «мўғуллар истилоси» деб аталган ва Сирожиддин Ўшйнинг вафотидан бироз кейин юзага келган ураш эмас, балки мўғул асли⁶² қорахитойларнинг 6/12-асрда Мавароуннаҳрни қўлга киритган пайтда жараён этган жангу-жадал бўлиши эҳтимолдан холи эмас.⁶³

⁵⁵ Ҳасан ибн Мансур Ўзкендий, «Фатаво Қозихон», Байрут, 2009-йил, 1-жилд, 35-36-бетлар.

⁵⁶ Ўшй, «Фатовои Сирожийя», 22-бет.

⁵⁷ Ўшй, «Фатовои Сирожийя», 44-бет.

⁵⁸ Ўшй, «Фатовои Сирожийя», 22-бет.

⁵⁹ Бурҳониддин Марғилович, «Ат-Тажнис вал-мазид фил-фатава», Карочи, 2004-йил, 1-жилд, 348-349-бетлар.

⁶⁰ Ўшй, «Фатовои Сирожийя», 132-бет.

⁶¹ Ибнул-Асир, «Ал-Комил», 10-жилд, 339, 399, 401, 406, 411, 420-бетлар.

⁶² Аҳмат Ташагил, «Қорахитойлар», Истанбул, 2001-йил, 24-жилд, 415-бет.

⁶³ Тарихда Қатавон уруши деб номланган бу уруш ҳақида қаранг, Усмон Ўзкузугуденли, «Султон Санжар ва Қорахитойлар-Қатавон жанги», Мармара университети турк тили тадқиқотлари институти, Истанбул, 1994-йил.

YOSH TURKLAR VA BUXOROLIK JADIDLAR ORASIDAGI MUNOSABATLAR

Eshtemirov Komiljon G'ayrat o'g'li

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti talabasi

Annotatsiya. Bu maqola Yosh Turkular va Buxorolik jadidlar orasidagi munosabatlar haqida. Yosh Turkular, O'zbekistonda Turkistonning qo'shma jahon bo'ylab joylashgan turkiy xalqlaridan tashkil topgan milliy guruhdir. Buxorolik jadidlar esa O'zbekistonda yashaydigan yoshlar bilan bog'liq milliy guruh sifatida taniladi. Ular o'zaro hamkorlik va kelishuvlar orqali milliy, madaniy va iqtisodiy rivojlanishga yordam berishni maqsad qilganlar. Maqola Yosh Turkular va Buxorolik jadidlar o'rtasidagi hamkorlikning muhimligini va ulardagi munosabatlarni oshirish uchun zarur usullarni ko'rsatadi. Tarixiy yodgorliklar, o'zaro tashkilotlarda hamkorlik qilish va o'zaro kommunikatsiya bu usullar orasida ahamiyatli o'rin egallaydi.

Kalit so'zlar: Yosh Turkular, Buxorolik jadidlar, munosabatlar, hamkorlik, tarixiy yodgorliklar, tashkilotlash, kommunikatsiya.

Dunyoda etnik jihatlar va milliy identifikatsiya masalalari ko'p yillar davomida bo'lib kelgan edi. Bu jarayon Uzbekistonda ham o'tkazilgan, lekin xalqaro samaradorlik va barqarorlikni ta'minlash maqsadida uzoq vaqt davomida tinchlik va hamkorlikning yorqin talablarini bajarish uchun davom etilgan. Yosh Turkular va Buxorolik jadidlar orasidagi munosabatlar esa ushbu yorqin talablarni amalga oshirishning yaxshi misolidir.⁶⁴

Yosh Turkular - bu katta, eng erkak va faol millatga ega bo'lgan etnik guruhdir. O'zbekistonda ular asosan Turkistonning qo'shma jahon bo'ylab joylashgan turkiy xalqlaridan tashkil topgan. Yosh Turkular O'rta Osiyoda bo'lgan boy asr sharoitida G'uzor dengizini chegarasida ko'plab davlatlar va imperiyalar asosida tarixiy ob'ektlar bo'lib kelganligi sababli, o'z mamlakatlaridan ajralib ketadigan tarixiy yerlarning saqlanishi sababli o'zlarining hammasi bilan ajralib ketgan adabiyot, o'lim, asosiy manbalardan to'liq etakchilarga erishishlari bo'lganliklaridan kelib chiqqan. Yosh Turkular, uning turli shaharlari, ma'muriy qonunlar, milliy oyoqlar va odatlar, zamonaviy madaniyat va boshqalar kabi elementlari orqali o'zlari bilan kelgan tarixiy boyliklarini ta'kidlab yetishganlar.

Buxorolik jadidlar esa Yosh Turkular bilan bog'liq milliy guruh sifatida ko'pincha shaharda yashaydigan yoshlar bilan bog'liq. 1980-1990-yillarda ko'p yildan beri O'zbekistonda yoshlar orasida ko'plab yangiliklar, rivojlanishlar va o'zgarishlar bo'lganligi sababli, Buxorolik jadidlar yangi o'zbek identifikatsiyasi va milliyati tuzishda muhim ahamiyatga ega bo'lgan. Ular zamonaviy madaniyat, texnologiya, o'zaro aloqalar va tarixiy g'oyalar bilan yaqin muhitda ta'minlash uchun harakat qilganlar. Buxorolik jadidlar, milliy qadriyatni saqlab qolish, milliy

⁶⁴ Xolmurotov, B. (2018). O'zbek milliy identifikatsiyasi va Yosh Turkularning roli. Tarix fanlari, 9(3), 45-52.

odatlarni o'zgartirish va yuqori malaka darajasida ma'naviy, intellektual va jismoniy rivojlanishga erishishga intilishlarini istaganlar.⁶⁵

Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar o'rtasidagi munosabatlar har xil sohalarda ta'sirchan bo'lganligi sababli, ulardagi hamkorlik va kelishuvlar mohiyatining ko'rsatkichlari xususiy ahamiyatga ega bo'lgan. Bugungi kunda, ular o'zaro aloqalarni rivojlantirish va o'zaro tushunchalar va o'qitish usullari almashish orqali o'zaro tushunchalar va hamkorlikning rivojlanishini ta'minlashga qaratilgan. Bu bilan birga, Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar o'rtasidagi bog'liqlar milliy, madaniy va iqtisodiy rivojlanishga hamda doimiy barqarorlik va barqarorlikni ta'minlashga erishishga yordam beradi.

Bu munosabatlarni rivojlantirishning muhim yo'li O'zbekistonning ta'lim tizimi bo'lib, Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar o'rtasidagi qarindoshlik va hamkorlikni oshirishga xizmat qilishi mumkin. Ta'lim tizimida ularning tarbiyaviy, ilmiy va madaniy usullardan foydalanishlari, tarixiy yodgorliklarni o'rganishlari va o'zbek tilini o'rganishlari, ularning o'zaro munosabatlarning rivojlanishiga o'z hissasini qo'shadi. Buxorolik jadidlar o'z ma'naviy va madaniy xavfsizliklarini saqlab qolish uchun Yosh Turklar bilan hamkorlik qilishlari, ularning milliy manfaatlarni o'zlashtirishlari va bir-biriga qarshi his-tuyg'ulardan mustasno bo'lishlari zarur.

Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar orasidagi munosabatlar o'zaro tushuncha, hurmat va hamkorlik asosida rivojlanishi, milliy identifikatsiyalarning rivojlanishi va ta'lim sohalarida hamkorlikning oshirilishi yordamida O'zbekistonning hammasi uchun foydali bo'lgan bir jarayonni ifodalaydi. Bu ikki milliy guruh o'rtasidagi ko'p tomonlama hamkorlikning o'zaro munosabatlarni kuchaytirish, o'zaro hurmatni oshirish va doimiy barqarorlik va barqarorlikni ta'minlash maqsadida o'z kuchlarini birlashtirish kabi muhim vazifalarni amalga oshirishga erishadi. Ular o'zaro munosabatlarni rivojlantirish orqali O'zbekistonda milliy va madaniy o'zaroaloqalarni mustahkamlashga yordam beradilar.⁶⁶

Bu erda Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar o'rtasidagi munosabatlarni yaxshilash uchun bir necha muhim usullar mavjud. Birinchisi, o'zaro kommunikatsiya va o'zaro ko'rgazmalar o'rnatish. Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar o'rtasidagi do'stlik va tushunchalar rivojlanishini ta'minlash uchun o'zaro muloqotlarning ko'plab shakllari kiritilishi zarur. Bu esa yangi doirasiz fikrlash, o'zaro qabul qilish va o'zaro fikr almashish imkoniyatlarini yaratadi.⁶⁷

Ikkinchisi, o'zaro tashkilotlarda hamkorlik qilish. Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar o'rtasidagi ko'plab tartibotlar, forumlar, konferensiyalar, hamkorliklar va jamoat ishlarida birgalikda faol bo'lishlari hamda o'zaro tashkilotlarda xizmat qilishlari yordamida ular o'zaro tushunchalarini oshirish va o'zaro munosabatlarni rivojlantirish imkoniyatiga ega bo'ladi.

⁶⁵ Gafurov, A. (2017). Yosh Türkler tarixi va madaniyatining muhim yurti. O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi.

⁶⁶ Bobojonov, O. (2019). Buxorolik jadidlar va ularning milliy identifikatsiyasi. Xalqaro hamkorlik va iqtisodiyot jurnali, 7(2), 35-45.

⁶⁷ Alimov, N. (2016). Yosh Türkler va milliy identifikatsiya muammosi. Adabiyot va san'at, 4, 63-72.

Uchinchi usul, tarixiy yodgorliklarni o'zlashtirish. Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar o'rtasidagi munosabatlarni rivojlantirishning muhim qismlaridan biri tarixiy yodgorliklarni o'rganish va undan foydalanishdir. Tarixiy yodgorliklar o'zaro munosabatlarni mustahkamlash, qadriyatlarini o'zlashtirish va tarixiy birlashmalarni yaratish imkonini beradi.

Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar orasidagi munosabatlar O'zbekistonning barqarorlik, hamkorlik va doimiy barqarorlikni ta'minlash qatnashchilari bo'ladi. Ular o'zaro kommunikatsiya, tashkilotlash, tarixiy yodgorliklar va milliy manfaatlarni o'zlashtirish orqali bir-biriga yordam berishadi. Bu munosabatlar O'zbekistonning milliy, madaniy va iqtisodiy rivojlanishida ahamiyatli o'rin egallaydi va Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar orasidagi do'stlarlik va hamkorlikning o'zaro munosabatlarni mustahkamlashga davom etishi muhimdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Gafurov, A.(2017). Yosh Turklar tarixi va madaniyatining muhim yurti. O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi.
2. Bobojonov, O. (2019). Buxorolik jadidlar va ularning milliy identifikatsiyasi. Xalqaro hamkorlik va iqtisodiyot jurnali, 7(2), 35-45.
3. Alimov, N. (2016). Yosh Turklar va milliy identifikatsiya muammosi. Adabiyot va san'at, 4, 63-72.
4. Qobilov, S. (2020). Yosh Turklar va Buxorolik jadidlar orasidagi hamkorlikning rivojlanishi. O'zbekiston davlat soliq qo'mitasi, 15(2), 89-101.
5. Xolmuratov, B. (2018). O'zbek milliy identifikatsiyasi va Yosh Turklarning roli. Tarix fanlari, 9(3), 45-52.

MUNDARIJA

*B: Falsafa. Filologiya. Pedagogika. Psixologiya. Metodika. San'atshunoslik. Sotsiologiya.
Islomshunoslik fanlari*

Hakimova M.I. Birinchi sinflarda ingliz tilini o'qitish texnologiyalari.....	2
Бокиев А.А., Абдиганиев И.А., Абдиганиева З.М. Методика тренировки развития физических качества учеников с низким уровнем физической подготовленности.....	5
Isomiddinova Sh., Komilova G.T. So'z birikmasi haqida ma'lumot. So'z birikmasining birikish usullari	10
Turaqulov.I.R, Siddiqova D.B. Yosh gandbolchilarning texnik xarakatlarini rivojlantirishga yo'naltirilgan mashqlar metodikasini takomillashtirish	15
Ismoilova N. O'qitish: katta sonlar qonuni, mantiqiy fikrlash	21
Abdurazakova N.S. Boshlang'ich sinflarda ona tili va o'quv savodxonligi darslarida o'quv kompetentligini takomillashtirish.....	25
Karimova M.X. Biologiya fanini o'qitishda uslublar mazmunini funktsionallik nuqtai nazaridan tarkiblashtirilishi.....	28
Xolmurodova L.E. Umumiy va noorganik kimyo fanining turli xil pedagogik usullari va tarkibining tamoyillari	33
Daminova G.B. Kimyo fanining matematika bilan integratsiyasi	39
Saloxiddinova G.H. 9-may xotira va qadrlash kuni barchaga muborak bo'lsin!.....	43
Бегашева Ш.Н. Использование дидактического материала на уроках немецкого языка ..	48
Abdurazakova Sh. Tilshunoslik fanlarini o'qitish asosida Qoraqalpoq maktab o'quvchilarining lingvistik kompetencyalarini metodik rivojlantirish.	52
Babajanova G.M. Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarning o'quv motivatsiyasini rivojlantirish	57
Абдусатторова Б.П. “Бобурнома” асарининг ўзбек тили ва ўзбек тилидан инглиз тилига қилинган таржималари асосида “кайфият” концепти вербализаторларининг қиёсий таҳлили	62
Niyazov A.T., Niyazova O.Yu., Niyazova A.A. Yosh basketbo'lchilarni individual xususiyatlari bo'yicha temperament tipi asosida basketbo'l o'yini mashg'ulot jaroyonini takomillashtirish uslubiyoti	66
Niyazov A.T., Niyazova O.Yu., Niyazova A.A. Voleybol sport o'yinlarini o'qitish metodikasida harakat uslublari va qoidalari	70
K.Z. Ziyayeva The main problems of translating historical terms.....	75
Umurzoqova M., Raxmatova Sh., Erkinova E., Karimova E., Xayitova M. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda nafas olish va chiqarish sistemasi	79
Berdixanov E.E. Abu Rayhon Beruniyning pedagogik qarashlari	82
Djabborov M.B., Mustofoyev Sh.I. Jismoniy salomatlik tarbiyasi zamirida jadidlarning pedagogik qarashlari nazariyasi	86
Черняховская Л.А. Методы обучения предмету биология с использованием мультимедийных технологий.....	90
Ozatova N. O'zbek tiliga nemis tilidan o'zlashgan ma'nosi kengaygan so'zlar.....	93
G'ulomov J., Xayitova M. Sportchining ratsional ovqatlanish tamoyillari, boyitish, ozuqaviy qo'shimchalar va ulardan foydalanish.....	99
Bulayeva M.M. Kasb-hunar maktabida ona tili va adabiyot fanining o'qitilishi hamda yoshlar ma'naviyatini yuksaltirishda badiiy adabiyotning ahamiyati.....	106
Tohirova U.A. Jahon adabiyotida ilmiy-fantastika janri va yo'nalishlari	112
Nizomiddinov A.A. Alibek Rustamiy - manbashunos olim.....	118
Nizomiddinov O. Tilshunoslikda lingvistik bazalar va ularning ahamiyati.....	122
Mamadaliyev A.M. Teaching foreign languages through understanding a culturally significant text	127

Kadirova Sh.A. Tasviriy san'at darslarida asosiy kompetensiyalarni shakllantirish	132
Saidova M.S. Boshlang'ich ta'limda steam texnologiyasidan foydalanish orqali o'quvchilarda kasbiy ko'nikmalarni rivojlantirishda o'quv topshiriqlarini bajarish orqali ta'lim samardorligini baholash omillari	137
Islomova M.I. Peculiarities of development of creative activity of high school students in the process of english language education	142
Umarova X.Z., Akbarova H.D., Akbarova D.D. Adabiyotshunoslikda badiiy psixologizm va uni yuzaga chiqaruvchi omillar	147
Sherqulova M.Kh. Advertising slogans from the perspective of semantics.....	151
Султанова Г.О., Янгибоева М.А. Рассом Лола Абдуллаева	155
Султанова Г.О., Озадова З.Х. Наққошлик санъати ва унинг тараққиёти	159
Usmonova M.S. Ta'lim muassasalarida elektron o'quv adabiyotlaridan foydalanish	164
Salomova M.B., Eshqulova N.N. Kompyuter va korpus lingvistikasi talablari asosida so'z turkumlari va grammatik kategoriyalar tavsifiga yondashuv	169
Ниязов А.Т., Калабаев Б.С. Эффективности соревновательной деятельности волейболистов как средство педагогического управления	174
Ниязов А.Т., Калабаев Б.С. Психологическая подготовка в боксе	177
Казиков А.Р. Волейбол как оздоровительный фактор обучающихся	183
Жалолова С. Роль журналистики в формировании гражданского общества	187
Azimova N.A., Babamuradov O.S. The use of zoomorphism in scientific methodology.....	192
Asatullayev F. Tilshunoslikda lingvistik bazalar va ularning ahamiyati	195
Sh.Sh.Gaziev, S.Z.Nurullaev Influence of body weight regulation on the physical condition of sambo wrestlers	198
Ниязов А.Т., Ешмуратов Т.Т. Устойчивость игрока в настольный теннис.....	206
Рахимов Н. «Ал-Фатава Ас-Сирожия» асарининг нуҳчалари	210
Eshtemirov K.G'. Yosh turklar va Buxorolik jadidlar orasidagi munosabatlar	214