

## ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ПОСТРОЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ГЛУХИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Гулматова Ширин*

*Магистрант 2 го курса ТГПУ*

**Аннотация.** Работа по развитию связной речи должна проводиться систематически и носить обучающий характер, только в этом случае школьники смогут овладеть перечисленными выше умениями. Обучение в школе для глухих осуществляется на основе предметной деятельности и потребностей, вызванных этой деятельностью. Так как структура монологической речи совершенно иная по сравнению с диалогической. Текст в виде суммы ответов на вопросы «только внешне напоминает связную речь. По существу же здесь нет ничего общего со связным высказыванием». Ведь мысль ребенка сосредотачивается прежде всего на поиске ответов на определенные вопросы, он не устанавливает между ними соответствующих связей и упускает из виду составление рассказа в целом.

**Ключевые слова:** монологическая речь, развитие речи, традиционный и интенсивный метод, глухие учащиеся.

**Annotatsiya.** Bog'langan nutqni rivojlantirish bo'yicha ishlar muntazam ravishda olib borilishi va tabiatda o'qitilishi kerak, faqat bu holda maktab o'quvchilari yuqorida sanab o'tilgan ko'nikmalarni o'zlashtira oladilar. Karlar uchun maktabda o'qish fan faoliyati va ushbu faoliyat natijasida kelib chiqadigan ehtiyojlar asosida amalga oshiriladi. Monologik nutqning tuzilishi dialogik nutq bilan taqqoslaganda butunlay boshqacha. Savollarga javoblar yig'indisi ko'rinishidagi matn " faqat tashqi tomondan izchil nutqqa o'xshaydi. Aslida, bu erda izchil bayonot bilan hech qanday aloqasi yo'q." Bolaning fikri birinchi navbatda ma'lum savollarga javob izlashga qaratilgan, u ular o'rtasida tegishli aloqalarni o'rnatmaydi va umuman hikoya tuzishni e'tiborsiz qoldiradi.

**Kalit so'zlar:** monologik nutq, nutqni rivojlantirish, an'anaviy va intensiv usul, kar talabalar.

**Abstract.** The work on the development of coherent speech should be carried out systematically and be educational in nature, only in this case students will be able to master the skills listed above. Education in a school for the deaf is carried out on the basis of subject activities and the needs caused by this activity. Since the structure of monologue speech is completely different compared to dialogic. The text in the form of a sum of answers to questions "only looks like coherent speech. In essence, there is nothing to do with a coherent statement here." After all, the child's thought focuses primarily on finding answers to certain questions, he does not establish appropriate connections between them and loses sight of the composition of the story as a whole.

**Keywords:** monologue speech, speech development, traditional and intensive method, deaf students.

Орудием человеческого мышления, средством общения и регуляции деятельности служит речь. У всех без исключения глухих учащихся наблюдаются более или менее выраженные отклонения в речевом развитии, которые обнаруживаются на различных уровнях речевой деятельности. Одни из них относительно быстро поддаются коррекции, другие - сглаживаются лишь в некоторой мере, проявляясь при осложненных условиях. Для детей с нарушением слуха характерна задержка становления речи, которая обнаруживается в более позднем, чем в норме, понимании обращенной к ним речи и в дефектах самостоятельного пользования ею. Недоразвитие речи можно наблюдать на различных уровнях речевого высказывания, например, при овладении произношением, широко представленным в младших классах, а затем, как правило, корригируемых. Это дает основания говорить о более позднем и дефектном, по сравнению с нормой, становлении у детей с нарушением слуха фонематического слуха, столь важного для обучения грамоте, о затруднениях, возникающих при необходимости точно координировать движение речевых органов.

**Монологическая (связная) речь** — более позднее образование, которое формируется на базе разговорной. Школьные монологи — это рассказ по картинке или серии картинок, по личным наблюдениям, описание событий, выступление, изложение прочитанного текста, письменное сочинение.

Монологическая речь, в отличие от диалогической, относительно развернута, так как в ней мало неречевой информации, получаемой собеседниками из ситуации разговорной речи. Монолог — организованный вид речи, так как говорящий или пишущий всегда планирует его в целом. Этот план сохраняется в уме или записывается в тетради.

**Виды монологической деятельности.** При этом используются три основных вида монологической речи - повествование, описание и рассуждение. В начальных классах как массовой, так и специальной школы преобладают смешанные формы, в которых встречаются описание и повествовательный элемент, повествование и элемент рассуждения, так нельзя требовать от младших школьников чистого описания или рассуждения. Повествование, описание и рассуждение отличаются друг от друга структурой, содержанием и языком.

**В повествовании** говорится о последовательных событиях, связанных между собой, имеется сюжет. Последовательность изложения событий обычно определяется их естественным ходом. Главное внимание уделяется фактам, поступкам действующих лиц, поэтому повествовательный текст насыщен глаголами и существительными. Повествование — самый живой и наиболее доступный детям жанр связных высказываний, поэтому методисты (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, М.А. Рыбникова и др.) рекомендуют начинать работу над самостоятельными письменными сочинениями с повествования.

**В описании** отсутствуют сюжет, действующие лица и события. В них изображаются картинки природы, отдельные предметы и явления, действия и процессы. Для описания характерно обилие прилагательных, эпитетов.

**Рассуждение** — это текст, «в котором для доказательства какого-либо утверждения используются суждения, приводятся примеры, делаются сопоставления и выводы, приводящие к **новым** суждениям и в конце подтверждающие или опровергающие первоначальное утверждение (так называемый тезис).

Рассуждение — наиболее трудная форма связного текста...»[11,82] . В высказываниях учащихся начальных классов встречаются лишь элементы рассуждения, когда они сравнивают и сопоставляют предметы, явления, поступки, объясняют причины, делают **ВЫВОДЫ**.

Т.А. Ладыженская, опираясь на теорию связной речи Н.И. Жинкина, определила следующие умения, которыми должны овладеть школьники в процессе работы по построению текста (высказывания): 1) раскрывать тему высказывания; 2) раскрывать основную мысль высказывания; 3) собирать материал для высказывания; 4) систематизировать собранный материал; 5) совершенствовать написанное (для письменной речи); 6) строить высказывание определенной композиционной формы; 7) выразить свои мысли правильно (с точки зрения норм литературного языка), точно, ясно и по возможности ярко. Формирование первых трех умений связано с работой над содержанием высказывания, а остальных четырех — с работой над его структурой и речевым оформлением.

**Способы и средства связи в монологе.** В организации текста как сложного синтаксического целого важную роль играют способы и средства связи между отдельными предложениями. Наиболее часто используются два способа — цепная и параллельная связь.

**Цепная связь** — наиболее распространенный способ соединения предложений в тексте, особенно в повествовании и рассуждении. Основными средствами этой связи выступают лексические повторы, лексические (и контекстуальные) синонимы, местоимения. Например: 1) «Санька не спеша шел к хоккейному полю без шлема, без большой вратарской клюшки и без перчаток. И вообще на ногах у него были валенки» (Ю. Яковлев). 2) «Однажды ранним утром, задолго до школы, Санька оделся и тихо вышел из дома. В руках он держал клюшку, большие перчатки и щитки для ног. Что задумал отвоевавшийся боец?» (Ю. Яковлев).

**Параллельная связь** особенно характерна для описательных текстов. Основные средства параллельной связи — одинаковый порядок слов, однотипность грамматических форм выражения членов предложения, видовременная соотнесенность сказуемых. Например: «Только один раз смастерил папа маленькому Володьке кораблик, а большой Володька уверен, что он ему сделал целую флотилию. Только один раз заснул Володька, не вы-

пуская из рук большой отцовской руки, а память утверждает, что он чуть ли не каждый день засыпал с рукой отца...» (Ю. Яковлев)

**Особенности монологической речи глухих.**

В соответствии с требованиями действующей системы обучения языку программа по развитию связной речи в школе глухих строится с учетом трех ее особенностей.

Первая из особенностей состоит в том, что в основу формирования связной речи положен **принцип коммуникации**. Развитие связной речи как средства общения обеспечивается прежде всего на уроках предметно-практического обучения, на которых уже в подготовительном - 1 классах ученики успешно отчитываются о выполнении конкретной операции одним-двумя полносоставными предложениями.

Вторая особенность развития связной речи глухих школьников состоит в необходимости **реализации ее планирующей функции**.

*РСВ тема: "Учебная деятельность" 5 класс III уровень*

Сравни числа 3 и 5	$3 < 5$ (три меньше чем пять)
Найди сумму чисел 10 и 3	$3 + 10 = 13$
Найди разность чисел 15 и 5	$15 - 5 = 10$
Найдите произведение чисел 4 и 8	$4 * 8 = 32$
Найти частное чисел 12 и 3	$12 : 3 = 4$
Какие арифметические действия ты знаешь?	Сложение, вычитание, умножение, деление.
Как называются числа при сложении?	Слагаемое, слагаемое, сумма
Как называются числа при умножении?	Множитель, множитель, произведение
Как называются числа при вычитании?	Уменьшаемое, вычитаемое, разность
Как называются числа при делении?	Делимое, делитель, частное
Что неизвестно в примере: $2 + x = 9$	Слагаемое
Восточные славяне являются предками...	Русских, украинцев, белорусов.
Какую форму имеет земля?	земля имеет форму шара.
Что такое год?	Время оборота Земли по орбите вокруг Солнца
Назови внешние оболочки Земли.	Атмосфера, литосфера, гидросфера, биосфера.
Ты подготовила крой к пошиву?	Да, я подготовил(а) крой к пошиву.
Какую ткань ты возьмешь лен или хлопок?	Я возьму хлопчатобумажную ткань.
Нужно настроить карман на фартук.	Хорошо, я настрою карман на фартук.
Обработай срез швом вподгибку закрытым срезом.	Хорошо, я обработаю.
Составь предложение с данными словами: <i>птицы, лететь, юг, на.</i>	<i>Птицы улетели на юг.</i>
Составь предложение с данными словосочетаниями: <i>светлый класс, влажная уборка, Лена и Ваня - дежурные.</i>	<i>Дежурные, Лена и Ваня, сделали влажную уборку, класс стал светлым и чистым.</i>
Какие ты знаешь части речи?	Существительные, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, числительное.

**Словарь:** сумма, разность, произведение, частное, сравни, найди, сложение, вычитание, умножение, деление, раздели, построй,

словосочетание, вопросная схема, обстоятельство, существительное, глагол, прилагательное, вставить, разобрать, определить, образовать, увеличить, уменьшить, наречие, местоимение, числительное, составь предложение.

### Диалог №1.

- Здравствуй, Марина!

- Привет, Света!

- Ты куда идешь?

- У нас урок математики, я иду на третий этаж, там наш кабинет. А у вас какой урок?

- У нас - биология. Я тоже иду на третий этаж. Люблю биологию. А ты?

- А мне трудно по биологии запоминать разные биологические термины.

Но практические работы на компьютере по биологии я очень люблю, просто обожаю.

Задания к диалогу

1. Прочитайте по ролям

2. Перескажите подробно

3. Ответьте на вопросы:

а) Куда шла Марина?

б) Какой урок был у Светы?

в) Кому было трудно учиться по биологии?

4. Составь монолог-описание по теме «В кабинете биологии»

Вывод: следует обучать глухих детей монологической речи с целью адаптации их в среде слышащих. Показателями сформированности монологических умений служат количественные и качественные параметры речи. К первым относятся темп речи и объем высказывания. Качественными показателями являются: соответствие теме и ситуации, логичность высказывания, эмоциональная окрашенность, самостоятельность высказывания.

### Литература

1. Королевская Т.К., Стаценко В.Я. "Развитие слухового восприятия глухих учащихся 4 класса". – М., Просвещение, 2002 г.
2. Кузьмичева Е.П. "Методика развития слухового восприятия". – М., Просвещение, 2001.
3. Быкова Л.М., Горбунова Е.А., Зыкова Т.С., Носкова Л.П. "Методика обучения русскому языку в школе для глухих детей". – М., Просвещение, 2007.
4. Зыков С.А. "Методика обучения глухих детей языку". – М., Просвещение, 2007.
5. Зыкова Т.С. "Обучение глухих школьников планированию речевой деятельности", Дефектология № 5, 2008.
6. Леонтьев А.А. «Функции и формы речи//Основы теории речевой деятельности» - М., 2004.

7. Быкова Л.М. "Методика обучения русскому языку в школе глухих детей". – М., Просвещение, 1991 г.
8. 9. Колтуненко И.В. "Развитие речи глухих школьников". – М., Просвещение, 2000.
9. 10. Ляудис В.Я., Негурэ И.П. «Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников». – Кишинев, 2003.
10. Umbetova, M. A., & Kubeyisnova, U. T. (2022). Yosh basketbolchilarda kuch sifatini o 'yin mashqlari yordamida rivojlantirish. *International conference dedicated to the role and importance of innovative education in the 21st century*, 1(10), 111-116.
11. Кубейсинова, У. Т. (2021). О влиянии баскетбола на организм человека. Инновационные направления массового развития физической культуры и спорта в современных условиях, 1(1), 51-55.
12. Кубейсинова, У. Т. (2021). Специализированное развитие прыгучести и прыжковой выносливости баскетболистов, как важное условие обеспечения результативности бросков, выполняемых в прыжке. *Fan-Sportga*, (1), 35-37.
13. Kadirova, O. K. (2022). Boshlang'ich ta'lim rivojlantirish muammolari va istiqbollari. *Zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalanish*, 403(1), 18-19.
14. Kadirova, O. K. (2022). Linguopoetics is an Important Research Field of Linguistics. *International Scientific Journal Theoretical & Applied Science*, 10(12), 756-759.
15. Kadyrova, Z. Z.; Kadyrova, O. Kh. (2022). Lithosonyms Used in the Works of Alisher Navoi. *NeuroQuantology*, 12(20), 1907-1913.
16. Кадирова, О. Х., Кадирова, З. З. (2022). Ўзбек терминологияси. Журнал филологических исследований, 1(2), 156-160.