

## МЕТОД СИНКВЕЙН В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В АГРАРНОМ НАПРАВЛЕНИИ

*Шарипова Дилбар Гуламовна*

*Преподаватель Филологического факультета*

*Бухарского государственного университета*

*[d.g.sharipova@buxdu.uz](mailto:d.g.sharipova@buxdu.uz)*

**Аннотация.** В статье приведены данные о преведении русского языка в направлениях агрономии. Для улучшения проведения занятия и развития устной речи использование новой педагогической методики, технологии СИНКВЕЙН.

**Ключевые слова:** Синквейн, методика, технология, формирование, коммуникация, рефлексия.

**Abstract.** The article provides data on the translation of the Russian language in the areas of agronomy. To improve the conduct of classes and the development of oral speech, use a new pedagogical methodology, SINKWINE technology.

**Key words:** Sinkwine, methodology, technology, formation, communication, reflection.

**Annotatsiya.** Maqolada rus tilining agronomiya yo'nalishlarida qollash haqida ma'lumotlar keltirilgan. Mashg'ulotlarni o'tkazishni yaxshilash va og'zaki nutqni rivojlantirish uchun yangi pedagogik texnologiyalar, SINKWEYN texnologiyasidan foydalanilgani yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** SINKWEYN, metodologiya, texnologiya, shakllanish, kommunikatsiya, raflaksiya.

Основу образовательных технологий составляют не только глубокие знания предмета учителем, но и его умение донести их до студента. В помощь учителям сформировались методы обучения на уроке, которые стали базой для выработки техники коммуникации студентами. Благодаря этому учителю стало легче находить с аудиторией контакт и заинтересовывать ее учебным предметом.

Методы обучения настолько многообразны, что их сложно подвести под единую классификацию. Тем не менее унификация методов работы на уроке необходима для улучшения качества преподавания. Учителя должны точно представлять, какие цели достижимы с применением методов организации обучения. Понимание основ просвещения дает весомые результаты: у студентов первокурсников появляется желание учиться, для них становится понятной и интересной даже сложный учебный предмет.

Уроки, на которых преподаватель использует приемы, влияющие на формирование и развитие положительной мотивации, позволяют утверждать, что повышается активность учащихся, взаимоотношения преподаватель - учащийся, учащийся - преподаватель становятся открытыми, позитивно эмоциональными, продуктивными, растет работоспособность учащихся,

увеличивается количество самостоятельных действий, основанных не только на рациональности, но и эмоциональности учащихся, укрепляются познавательные интересы, а следовательно, положительно сказывается на качестве знаний. Для нас важно сделать встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Разумно и уместно использовать наряду с традиционными формами инновационные технологии мотивации, чтобы учитель мог увлечь студента, и тем самым создать почву для лучшего восприятия большого и сложного материала.

В современных условиях особенно актуально организовать процесс обучения так, чтобы его образовательный результат проявлялся в формировании системы жизненно важных, практически востребованных знаний и умений, что позволит учащимся адаптироваться к жизни и относиться к ней активно и творчески. Таким образом, учение только тогда станет для учащихся радостным и привлекательным, когда они сами будут вовлечены в процесс обучения под чутким руководством учителя, ежедневно, создающего условия для формирования положительной учебной мотивации. Одним из моих любимых приемов или технологий, которое активизирует студента, учит самостоятельно работать и развивать устную русскую речь в направлении агрономии, является синквейн.

Синквейн»-этот прием помогает понять, как ученики усвоили материал урока, мотивировать, заинтриговать их новой темой или актуализировать ранее приобретенные знания. Синквейн - стихотворение, состоящее из пяти строк и построенное по особым правилам:

первая строка-имя существительное, обозначающее предмет, о котором пойдёт речь; вторая строка-два параллельных или причастий, описывающие признаки предмета; третья строка-три глагола, описывающие действие предмета; четвертая строка-фраза из четырёх слов, выражающая отношение к предмету; пятая строка- слово-синоним к первому.

Поскольку это направление агрономии, я выбрала этот метод метод Синквейн, исходя из направлений для развития устной речи учащихся.

Студенты должны в основном излагать свои мысли о посадке и уходе за растениями на русском языке. Создание пятистрочного рассказа для развития устной речи не составляет труда для учащихся, преимущества этого метода заключаются в расположении слов по строкам, как по шаблону. Можно использовать синквейн для составления простого предложения;

Синквейн та Простое предложение  
Простое предложение  
Односоставное, двусоставное  
Высказывает, сокращает, упрощает  
Одна грамматическая основа  
Синтаксическая конструкция

Также, можно предложить синквейн для составления сложного предложения;

Синквейн та Сложное предложение

Сложное предложение

Бессоюзное, союзное.

Составляет, усложняет, распространяет

Имеет 2 или более грамматических основ

Законченная мысль

Возможности современных педагогических технологий безграничны и направлены на улучшение воспитательной, образовательной и прикладной сторон процесса. Научный подход к проблеме необходим для исключения проблемы формального получения аттестата, способствует появлению мотиваций к получению новых знаний, улучшает направление просвещения в целом.

### Список использованной литературы

1. Аксенова, А.К. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: Учеб. для студентов пед. вузов / А.К. Аксенова, С.Ю. Ильина. - М.: Просв., 2011. - 335 с.
2. Бахмутова, Л.С. Методика преподавания обществознания: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.С. Бахмутова, Е.К. Калущкая. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 274 с.
3. Бахрамов, Ю.М. Русский народный танец. Теория и методика преподавания: Учебное пособие / Ю.М. Бахрамов, В.В. Глухов. - СПб.: Планета Музыки, 2010. - 256 с.
4. Бахрушин, Ю.А. Русский народный танец. Теория и методика преподавания: Учебное пособие / Ю.А. Бахрушин. - СПб.: Планета Музыки, 2013. - 256 с.
5. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. - СПб.: Лань, 2014. - 512 с.
6. Блинов, В.И. Методика преподавания в высшей школе: Учебно - практическое пособие / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 315 с.
7. Малкин, В.С. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе: Учебное пособие / В.С. Малкин. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 176 с.
8. Мандель, Б.Р. Методика преподавания психологии в средних учебных заведениях: Учебное пособие / Б.Р. Мандель.. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 256 с.
9. Манжелеева, С.И. ВПС: Методика преподавания литературы. Конспект лекций / С.И. Манжелеева. - М.: Приор, 2005. - 80 с.

10. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания: Учебное пособие / В.Ф. Матвеев. - СПб.: Планета Музыки, Лань, 2010. - 256 с.
11. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания / В.Ф. Матвеев. - СПб.: Планета музыки, 2010. - 256 с.
12. Сафарова З. Т., Сафарова З. Т., Фаромонова О. С. Қ. МИЛЛИЙ ҲАРАКАТЛИ СПОРТ ЎЙИНЛАРИНИНГ МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИ ФИЗИОЛОГИК РИВОЖЛАНИШИДАГИ РОЛИ //Scientific progress. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 385-388.
13. Шарипова Д. Г., Хикматова Д. П. ВЫЯВЛЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА //Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования. – 2022. – Т. 1. – №. 10. – С. 71-72.
14. Шарипова Д. Г. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ //Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – №. 3-6. – С. 253-254.