



ISSN:2181-3558

«SCIENCE AND RESEARCH»

JOURNAL

OF INTEGRATED EDUCATION
AND RESEARCH

INTEGRATSIYALASHGAN
TA'LIM VA TADQIQOT JURNALI

ЖУРНАЛ ИНТЕГРИРОВАННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ

**THE JOURNAL OF
INTEGRATED
EDUCATION AND
RESEARCH**

ISSN 2181-3558

VOLUME 1, ISSUE 6

COLLECTION B

NOVEMBER 2022



Tahririyat a'zolari

- Berdialiev A. f.f.d., prof.*
Nurullaeva Sh.U. ped.f.d., prof.
Tursunov K.Sh. ped.f.d., prof.
Babadjanova D. tarix.f.d., prof.
Ernazarova G.O. ped.f.d., prof.
Abduraximova D.A. ped.f.d., prof.
Мадымапов Т.Т. yur.f.d., prof.
Мурзаева С.Р. fil.f.d., prof.
Yuldashev M.M. fil.f.d., prof.
Xolliyev A.E. bio.f.d., prof.
Mahmudov N.M. fil.f.d., prof.
Salayeva M.S. ped.f.d., prof.
Salaeva M.S. psi.f.n., dotsent
Tojiboyeva M.A. fil.f.d., dotsent
Sabirova N.E. fil.f.d., dotsent
Norboyeva U.T. bio.f.d., dotsent
Yarmatov R.B. ped.f.d., dotsent
Egamberdiyeva N.A. tarix.f.d., dotsent
- Achilov N.K. fil.f.d., dotsent*
Imomova G.M. fil.f.n., dotsent
Zakirova H.R. f.f.n., dotsent
Tuhtahujaev H.B. ped.f.f.d., dotsent, TFA Akademik
Bakiyev Z.A. ped.f.n., dotsent
Razzakov H.K. tex.f.n., f.f.d., dotsent
Ortikov O.A. tex.f.f.d., dotsent
Djuraeva M.Y. f.f.f.d.
Nabikhodjaev A.A. iqt.f.n., dotsent
Otadjanova M.O. f.f.d.
Tajibaeva M.A. fil.f.d., dotsent
Hasanov A.M. fil.f.f.d.
Kholmurodov A.E. fiz.m.f.d., dotsent
Aripov O.A. iqt.f.d., dotsent
Safarova U.A. fil.f.d., dotsent
Dexqonova M.Sh. f.f.d.
Hasanov A.M. fil.f.d.

Mas'ul kotib: M.Yusupov

ONA TILINI O'QITISHDA QO'LLANILADIGAN DIDAKTIK O'YINLAR

*G. Jumamuratova.**T. Azizova.*

*T.N. Qori Niyoziy nomidagi O'zbekiston Pedagogika fanlari ilmiy tadqiqot instituti
Qoraqalpoq filiali katta ilmiy xodimalari*

Rezyume. Maqolada boshlang'ich ta'lim mazmunini oshirishda zamonaviy pedagogic texnologiyalar va axborot-kommunikatsiya vositalarining poliga qisqacha to'xtab o'tilgan bo'lib, dars mazmunini oshirish yuzasidan yangi pedagogik usul va vositlar tavsiya qilingan.

Tayanch so'zlar: Boshlang'ich ta'lim, pedagogik texnologiyalar, axborot-kommunikatsiya vositalari, intellektual bellashuv, g'oyaviy munozara, tahlil va tavsiv.

Резюме. В содержании статьи дана рекомендация по внедрению современного преподавания и роль информационных и коммуникационных технологий в реализацию нового содержания курсов и методов обучения.

Ключевые слова: Начальное образование, образовательные технологий, информационные и коммуникационные методы, интеллектуальная конкуренция идеологические дебаты, анализ и описание.

Summary. The contents of the article, primary education, the implementation of modern teaching and the role of information and communication technologies to dwell on the implementation of the new course contents and teaching methods and tools recommended.

Key words. Primary education, educational technology, information and communication tools, intellectual competition, the ideological debate, analysis and description.

O'qitishning zamonaviy texnologiyalaridan foydalanish - davr talabi bo'lib, u pedagogik sifat va samarani kafolatlovchi omillardan biridir.

Ta'lim boshqa tillarda o'qitiladigan sinflarda ona tili darslarini to'g'ri tashkil etish juda muhim masaladir. Buning uchun boshlang'ich ta'limda asosan o'quvchilarning lug'at boyligi bilan ishlash, ona tilini amaliy egallash ko'nikmalarini hosil qilish kerak. Shuningdek, o'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch va fanga oid kompetensiyalarning elementlari darsning maqsadida har bir nutqiy mavzuning mazmunidan kelib chiqib namuna sifatida taqdim etilishi zarur.

Dars jarayonida bir nechta metodlardan o'rinli foydalayish darsning samaradorligini oshiradi, o'quvshini faollashtiradi. Ta'lim shakli, metodlari sinfdan sinfda o'tgan sari oddiydan murakkabga qarab rivojlandirib borilishi, quyi (2-4) sinflarda ko'proq rasmlar, narsa buyumlardan foydalanish, slaydlar, aydio va videolavhalardan foydalanish, darslarda ta'limiy o'yinlardan foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi. Ona tilini boshlang'ich sinf o'qituvchilariga didaktik o'yinlardan, zamonaviy metodlardan foydalangan holatda o'rgatishni ko'rib chiqamiz:

“Ketma-ket” metodi. Qog'ozlarga bitta gapning har bir so'zi alohida-alohida yoziladi va aralashtirib yuboriladi.

O'quvchilarning vazifasi qog'ozli kartochkalardi shunday terishi kerakki, natijada to'g'ri gap hosil bo'lsin. Masalan: ikkinchi, bizning, qavatda, joylashgan, sinfimiz. To'g'ri javob: Bizning sinfimiz ikkinchi qavatda joylashgan.

"Qog'oz va qalam o'yinlar " metodi. Nomidan ko'rinib turibdiki, bu turdagi o'yinlar uchun qog'oz va qalam kerak bo'ladi. Maqsad oddiy; har xil parametrlarga qarab so'z yozish kerak. Bu metod o'zida Krossvord, tarqoq so'zlar, "hangman" kabi turli xil o'yinlar dan tashkil topgan bo'lib, o'zining turli xil qoidalar va parametrlarga ega.

—Rasmlarni to'g'ri joylashtirish metodi. Kichik guruhlarda ishlashda ushbu metoddan foydalanish ham ijobiy natijalarini kafolatlaydi. Metodni qo'llashda quyidagi harakatlar amalga oshiriladi:

- o'qituvchi tomonidan o'rganilayotgan mavzuning mohiyatini mantiqiy ketma-ketlikda yoritishga xizmat qiluvchi tushunchalarni ifoda etgan maxsus kartochkalar majmui tayyorlanadi;

- har bir guruhga kartochkalarning alohida majmuasi topshiriladi va kartochkalarining ulardagi tushunchalarga asosan mantiqiy ketma-ketlikda joylashtirish vazifasi yuklanadi;

- guruhlar tomonidan topshiriq bajarilib bo'lgach, kartochkalarning orqa tomoni o'chiriladi va maxsus qoplama ochilib topshiriqning qay darajada to'g'ri bajarilganligi aniqlanadi. Agar topshiriq guruhlar tomonidan to'g'ri bajarilgan bo'lsa yakuniy jarayonida kartochkalar orqa tomoni o'chirilganida mavzuning mohiyatini yorituvchi tushuncha hosil bo'ladi. Metoddan foydalanishning afzalligi shundaki, bu jarayonda o'quvchilarda mavzuni muayyan qismlarga bo'lib o'rganish va qismlar o'rtasidagi mantiqiy bog'liqlik hamda aloqadorlikni analiz va sintez asosida aniqlash ko'nikmalari hosil qilinadi. Ma'lumki, ta'lim boshqa tillarda olib boriladigan «O'zbek tili» darsliklarida adabiy o'qish uchun turli she'rlar, hikoyalar, ertaklar ham berib boriladi. Ushbu ertak va hikoyalar o'qib bo'lingach, ularni takrorlash uchun ushbu metoddan foydalanish yaxshi natija beradi. Buning uchunshu ertaklar asosidagi rasmlarni har xil qilib doskaga terib qo'yiladi. O'quvchilar rasmlarni mavzuni mantiqiy ketma-ketlikda yoritishga xizmat qiladigan shaklda qayta terib chiqadilar va ertak mavzusini qisqacha so'zlab beradilar. «Eslab qol» o'yini. O'quvchilarga kasseta orqali kichik bir matn o'qib eshittiriladi. O'quvchilar tayanch so'zlarni yozib boradilar, so'ngra ushbu so'zlar yordamida tinglangan matnni tiklaydilar. Kimning matni to'liq va to'g'ri tuzilsa, o'sha yuqori bahoga sazovor boladi. Bu o'yin o'quvchilarning xotirasini mustahkamlashga yordam beradi. «Kim ko'p so'z biladi» o'yini ham o'quvchilarning lug'at boyligini o'stirishga katta yordam beradi. Buning uchun sinf 2 guruhga bo'linadi va har bir guruh uchun alohida topshiriq beriladi. 1-guruh o'quvchilariga ikki tomoni bir xilunli bilan yoziladigan, 2-guruhga esa ikki tomoniga bir xil undosh yoziladigan so'zlarni doskaga yozish topshiriladi. Masalan: 1-guruh ikki, alla; 2-guruh qiziq, katak kabi. Har bir guruh o'quvchilari birma-bir chiqib so'zlarni yozadilar. So'z topolmay to'xtagan guruh yutqazgan hisoblanadi.

«O'ylab top» o'yini 3–4 va undan yuqori sinf o'quvchilari bilan o'tkazilishi maqsadga muvofiq, chunki bu o'yin samarali natija berishi uchun o'quvchilar ko'p so'z bilishlari kerak bo'ladi. Mazkur o'yinda ma'lum bir kasbga oid so'zlar olinib, boshlovchi biron kasb egasiga taqlid qilib harakat qiladi, o'yin ishtirokchilari bu harakat qaysi kasbga oid so'zni ifodalashini topishlari kerak. Bekitilgan so'z kartochkaga yozilgan bo'lib, so'zni to'g'ri topgan o'quvchiga ko'rsatiladi. O'yinda javobni to'g'ri topgan o'quvchilar g'olib bo'ladi. «So'nggi axborot» o'yinini 3-sinfdan boshlab, har darsning boshlanish bosqichida o'tkazib turish yaxshi natija beradi. O'quvchilar hafta davomida o'zlari eshitgan, ko'rgan yangiliklari xususida so'zlab beradilar. Bu ish turi o'quvchilar bog'lanishli nutq malakalarini rivojlantirishga, so'z so'rash, so'zga chiqish, bir birining fikrini davom ettirish, o'zini xuddi suxandonlar, jurnalistlar kabi tutish odobini o'rganishga yordam beradi. Bu o'yin o'quvchilarning og'zaki nutqini o'stirishga, yangiliklarni o'zbek tilida eshitish, ularni birinchi bo'lib so'zlab berishga intilish, chiroyli va bexato gapirishni o'rgatishga sabab bo'ladi. Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki, har qanday didaktik o'yinlar, interaktiv metodlar dars jarayonining qiziqarli bo'lishini ta'minlaydi. O'qituvchi va o'qituvchilar orasidagi munosabatlarni yaxshilaydi. Yuqorida keltirilgan metodlar boshlang'ich sinflar o'zbek tili darslarida qo'llanilganda kutilgan natijalarni beradi, o'quvchilarning faolligini oshiradi, xotirasini mustahkamlaydi, mavzuning xotirada saqlanib qolishini ta'minlab motivatsiya berib boradi.

Adabiyotlar

1. Boshlang'ich ta'lim Konsepsiyasi -T: 1998/. /Boshlang'ish ta'lim jurnali №6 son. 12-128-b.
2. Yuldoshev. J. Ta'limimiz istiqlol yulida .- T.: Sharq, 1996. 223b.

**STEAM TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING MAKTABGACHA TALIM
TIZIMIDAGI O'RNI***Jumabekova Dilnoza**Guliston shahar, 17 sonli DMTT metodisti*

Annotatsiya. STEAM texnologiyasi ta'limdan farqli ravishda bilimlarni alohida emas, o'zaro mutanosib holda olib borishni ta'minlab beradi. O'quvchi o'zida nostandart fikrlash, muammoga bir nechta yechim toppish va ijodkorlik ko'nikmalarini shakllantiradi va bu uning kelajakdagi faoliyatida juda qo'l keladi.

Abstract. Unlike education, STEAM technology ensures that knowledge is not isolated, but mutually proportional. The student develops the skills of non-standard thinking, finding multiple solutions to problems, and creativity, which will be very useful in his future work.

Аннотация. В отличие от образования технология STEAM гарантирует, что знания не изолированы, а взаимно пропорциональны. Студент развивает навыки нестандартного мышления, нахождения множественных решений проблем и креативности, которые очень пригодятся в его будущей работе.

«STEAM» abbreviaturasi (qisqartmasi) birinchi marta 1990 yillarda amerikalik olimlar tomonidan taklif qilingan, biroq faqat 2000 yillardan faol qo'llana boshlagan. Bugungi kunda ta'lim sohasiga STEAM texnologiyalari jadallik bilan kirib kelmoqda. STEAM o'zi nima? S - ta'lim yoki fan. T - texnologiya. Ingliz tilida muhandislikni anglatadigan E - elektron muhandislik. M - matematik, fanlar malikasi matematika. San'at ostida A - qisqartmasining yangi tarkibiy qismi butunlay boshqa yo'nalishlarni - rasm, arxitektura, haykaltaroshlik, musiqa va she'riyatni tushunish mumkin.

STEAM - bu tanqidiy fikrlash, tadqiqot qobiliyatlari va guruhda ishlash ko'nikmalarini rivojlantirish vositasi sifatida bir nechta fan sohalarini birlashtirgan yangi o'quv texnologiyasi.

STEAM bolalarda quyidagi muhim xususiyatlar va ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam beradi:

Muammolarni keng qamrovli tushunish;

Ijodiy fikrlash;

Muhandislik yondashuv;

Tanqidiy fikrlash; mavhumlashtirish va qonuniyatlarni topa olish qobiliyatini rivojlantirish;

- amaliy muammolarni tezda hal qilish qobiliyati;

- ta'kidlash, sxemalashtirish, tipiklashtirish qobiliyatlari;

- universal belgilar tizimlaridan (belgilaridan) foydalanishni bilish va ulardan foydalanish qobiliyati;

- jarayonni va o'z faoliyati natijalarini baholash qobiliyatini rivojlantirish.

Har bir modul aniq muammolarni yechishga qaratilgan bo'lib, ular to'liq hal etilganda STEAM ta'limining maqsadlari amalga oshirilishini ta'minlaydi. Bunday ta'lim, shubhasiz, faqat ijodiy bo'lishi mumkin, bu bola uchun o'ziga qiziq bo'lgan narsaga muvofiq rivojlanish yo'lini izlashiga sharoit yaratadi. Yuqori texnologiyali

dunyoda yashashga majbur bo'lgan har bir bolaning shaxsiy rivojlanishiga erishish uchun nimani o'rganish va o'rgatish kerak. Har bir bola vaqt o'tishi bilan u qaysi yo'nalishga qiziqishini, uni maktabda olib borishini va shu yo'nalishda rivojlanishda davom etishini tushunishi juda muhimdir. Shuning uchun zamonaviy dunyoda o'qituvchi oldida katta vazifa turibdi: bolalarni sezgi qobiliyatini rivojlanishiga o'rgatish. Munosabatlarning aloqasini o'rnatish, qonuniyatlarni topish, ochiq muammolarni hal qilish ko'nikmalari shakllanadi.

«STEAM – ta'lim» XXI asr innovatsion texnologiyalariga asoslangan, maqsadi bolalarda yangi tipdagi fikrlashni rivojlantirish bo'lgan yangi ta'lim tizimidir. Bu – an'anaviy o'qitish metodikasidan farq qiladigan va ijodiy hamda tahliliy ko'nikmalarni rivojlantirishga asoslangan tamomila yangicha yondashuvdir.

Bu texnologiya bo'yicha ishlashning muhim xususiyati – aynan STEAM – loyiha ustida jamoaviy ishlash miyaning ijod, hissiyotlar uchun javob beradigan o'ng yarim sharini ishga solish imkonini beradi. Bu texnologiya bo'yicha muvaffaqiyatli loyiha ishlariga ko'plab misollar keltirish mumkin. AQSh ta'lim departamenti ma'lumotlariga ko'ra, o'rta maktab o'quvchilarining faqat 16 foizi ko'proq matematika bo'yicha bilim olishga qiziqadi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining qariyb 28 foizi STEAM tarkibidagi muayyan bir fanga qiziqish bildirmoqda. Afsuski, ulaming 57 foizida maktabni tugatgan keyin bu qiziqish susayadi va yo'qoladi.

Keng miqyosda tahlil etadigan bo'lsak, pedagoglar mahorati, o'quvchilar motivatsiyasi va ta'lim sifatining yomonlashuvi tobora global muammoga aylanmoqda. Bugungi bozor iqtisodiyoti sharoitida ish beruvchilar professional mutaxassislariga mehnati uchun haq to'lashga tayyor. Biroq o'quvchi yo talabalar ularni va asosiy etib belgilangan fanlarni o'qishni xohlamasa-chi? Ular ham ixtiyoriy tanlov huquqiga ega emasmi?

Shu nuqtayi nazardan qaraganda, yuqori texnologiyalar ishlab chiqarish rivojlangan mamlakatlarda STEAM ta'limi yoki YITI (yoshlarning ilmiy-texnik ijodkorligi) alohida ustuvorlikka ega. Bu davlat tomonidan texnologik taraqqiyot va innovatsion iqtisodiyotning jadal o'sishi sharoitida ilmiy-muhandis kadrlarga bo'lgan favqulodda ehtiyoj, malakali kadrlar yetishmovchiligini boshdan kechirayotgan IT kompaniyalari uchun eng maqbul usul sifatida e'tirof etilgan.

Ko'plab mamlakatlarda STEAM ta'limi quyidagi sabablarga ko'ra ustuvor hisoblanadi:

- yaqin kelajakda dunyoda IT-mutaxassislar, dasturchilar, muhandislar, yuqori texnologiyalar ishlab chiqarish sohasi xodimlari sezilarli tarzda yetishmaydi.
- uzoq kelajakda kasb qirralarini tasavvur qilish qiyin, ular tabiiy fanlar va yuqori texnologiyalar ishlab chiqarish bilan bog'liq bo'ladi.
- bio va nanotexnologiyalar bo'yicha mutaxassislar talab ortadi. sohalari bo'yicha kompleks bilimlar talab etiladi.

Ayni paytda Avstraliya, Xitoy, Buyuk Britaniya, Isroil, Janubiy Koreya, Singapur, AQSH kabi ko'plab davlatlarda STEAM ta'limi bo'yicha davlat

dasturlari izchil amalga oshirilmoqda. Xususan, Rossiyada bu masala e'tibor markazida -Texnik ta'limni qo'llab-quvvatlash markazi orqali yoshlarni muhandislik va robot yaratishga jalb etish masalasi qisman hal etilmoqda. Qozog'istondagi umumta'lim maktablarida bu boradagi islohotlar 2015-yildan beri amalga oshirilmoqda.

Joriy yilda Isroilda pilot-imtihon tashabbusi boshlandi. Maktabni bitirganidan so'ng o'quvchi majburiy tadqiqot ishini olib boradi. O'quvchilarga ushbu ilmiy ishni amalga oshirishi uchun oliy o'quv yurtlari o'qituvchisi yoki fan nomzodi (PhD) rahbar etib tayinlandi. Bundan tashqari, joriy yilda yaratilgan yangi milliy ta'lim dasturiga ko'ra, o'quvchilarning 70 foizi an'anaviy ravishda o'qiydi, 30 foiz hajmda tadqiqotga yo'naltiriladi. Bunda bola huquqshunos yoki iqtisodchi bo'lmasa ham, zamonaviy ilm, kashfiyot yo'lidan boradi yoki dasturlash orqali kasb-korga layoqati bilan o'z sohasini rivojlantiradi.

STEAM an'anaviy fanlarni o'qitish va matematika ta'limidan farqli o'laroq, aralashgan o'quv muhitini nazarda tutib, o'quvchilarga ilmiy metodning kundalik hayotda qanday qo'llanishi mumkinligini ko'rsatadi. STEAM maktabda, maktabdan tashqarida loyihaviy va o'quv-tadqiqot faoliyatini amaliyotga tatbiq etish yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Hammasi yangicha - eskisini esdan chiqarish yaxshimi?

STEAM ta'limi dasturiga ko'ra, o'quvchilar fizika va matematikadan tashqari, robototexnika, dasturlash, o'z robotlarini loyihalashni o'rganadi. Mashg'ulotlarda 3D-printerlar, vizualizatsiya uskunolari singari maxsus texnologik laboratoriya va o'quv jihozlaridan foydalaniladi. Shuni aytish joizki, STEAM ta'limining shakli sinfda bolalarni kasb-hunarga o'rgatishning eski an'anaviy yondashuvlariga asoslangan bo'lib, faqat o'qitish usullari va vositalari o'zgaradi xolos. Shu tariqa yangi formatdagi bilimlar o'quvchilarning tafakkur ufqlarini kengaytirishga xizmat qiladi. Darsda maktab o'quvchilari o'z tabiiy istaklarini qat'iy rivojlantirish, kelajakda istalgan fanni o'rganishda foydasi tegadigan ilmiy tadqiqot qobiliyatini egallash imkoniyatiga ega bo'ladi. 2014-yili Quddusda bo'lib o'tgan "STEAM forward" xalqaro konferensiyasida quyidagi xulosalar keltirilgan: - Bolalarni STEAMga jalb qilish maktabgacha yoshdan boshlanishi kerak. - Ilm tili ingliz tilidir (Nobel mukofoti laureatlari ham shu tilda gaplashadi).

Muhim ilmiy manbalarning aksariyati ingliz tilida. Agar fanni o'rganish va olim bo'lishni istasangiz, ushbu tilni bilish kerak. - Qizlar uchun STEAM ta'limi dasturiga muhtojmiz. Qizlarning tartibliligi va ilmiy ma'lumotlar bilan ishlashga nisbatan moyilligi ustunroq bo'lgani bois, bolalar qila olmaydigan narsalarni yaratishi mumkin, ammo ular to'g'ri o'qitilishi zarur. - Ilm-fanda chegara yo'qligiga qaramay, davlatning ilmiy salohiyat imijini yaxshilaydigan malakali mutaxassislar yetishtirish muhimdir. STEAM-ta'limini vatanparvarlik va o'z mamlakatini sevish uchun ham tatbiq etish lozim. - Ilm insonni mustaqil hayotga tayyorlashga yo'llovchi bayram bo'lishi kerak, fanga qiziqish, uni butunlay qamrab olishga intilish kerak.

O‘qitishning an’anaviy metodlari qanchalik muvaffaqiyatli bo‘lmasin, zamonaviy reallik ta’lim (o‘qitish)ning tobora yangi va samarali shakllarini izlashni talab etadi. Butun hayoti mobaynida mustaqil o‘qish ko‘nikmalarini singdirish, turli darajadagi hamkorlikka o‘rgatish, mustaqil va tanqidiy fikrlashni rivojlantirish – bu va boshqa ko‘plab prinsiplar zamonaviy ta’lim texnologiyalarini rivojlantirish strategiyasini tashkil qiladi. Agarki biz o‘quvchilarimizni hayotga tayyorlar ekanmiz, ularga keyinchalik baribir kundalik hayotining bir qismiga aylanadigan qurollarni qo‘llashga ruxsat berishimiz kerak.

«STEAM – ta’lim» – dunyo ta’limida asosiy trendlardan biri. Kichik yoshdagi bolalarda tabiiy va ijtimoiy fanlar sohasida qiziqish uyg‘otib, umumiy o‘rta va oliy ta’limda «STEAM – ta’lim» muvaffaqiyati uchun imkon yaratamiz. Fanlararo amaliy yondashuvni amalga oshirib loyihalash va o‘quv-tadqiqotchilik faoliyatini amalga oshirish IT texnologiyalar sohasidagi muhim fanlarni o‘zlashtirish uchun eng yaxshi asosni yaratish imkonini beradi.

Xulosa qilib, ta’kidlash mumkinki, O‘zbekistonda «STEAM – ta’lim» muhitini shakllantirishga ehtiyoj boshqa mamlakatlardagi kabi dolzarb hisoblanadi.

Hozirda investorlar, biznes-homiylar, yirik biznes vakillarining ilmiy-innovatsion loyihalarga qiziqishi ortib boryapti. Ilg‘or ishlanmalarning paydo bo‘lishi uchun, shubhasiz, STEAM – markazlar yaratilishi, robot texnikasi kabi fanlar kiritilishi, dasturlashtirish asoslarini informatika faniga integratsiyalash, mavjud tajribadan pedagoglarni mavzuviy hamjamiyatlarga birlashtirish yo‘li bilan foydalanish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Атлас Новых Профессий Москва 2015 Вторая редакция.
2. Georgette Yakman. STEAM Education: an overview of creating a model of integrative education.
3. Shokirova H., Xazratqulova G. “Maktabgacha ta’lim tashkilotlari mashg‘ulotlarini zamonaviy tashkil metodikasi” Monografiya 2020
4. “STEAM ta’lim tizimi nima?” <https://www.integer.uz/steam>

**MAKTABGACHA TA'LIMNING MUQOBIL SHAKLLARINI JORIY
ETISH VA SHAKLLANTIRISH**

Ashurova Nilufar Bahromjon qizi
Surxandaryo viloyati Sariosiyo tumani
13-sonli DMTT uslubchisi

Anotatsiya. Ushbu maqola maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, bolalarning maktabgacha ta'lim bilan qamrab olinishini kengaytirish, aholiga maktabgacha ta'lim xizmatlari ko'rsatishni tashkil etish, shuningdek, maktabgacha ta'lim va tarbiyaning yangi innovatsion muqobil shakllarini joriy etishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: konsepsiya, play groups, home visits, korporativ, muqobil, *investitsiya*

Annotation. This article aims to further improve the system of pre-school education, expand the coverage of children with pre-school education, organize the provision of pre-school education services to the population, as well as the introduction of new innovative alternative forms of pre-school education.

Keywords: concept, play groups, home visits, corporate, alternative, investment

Аннотации. Данная статья направлена на дальнейшее совершенствование системы дошкольного образования, расширение охвата детей дошкольным образованием, организацию оказания услуг дошкольного образования населению, а также внедрение новых инновационных альтернативных форм дошкольного образования и воспитания.

Ключевые слова: концепция, игровые группы, домашние визиты, korporativ, альтернатива, инвестиции.

O'tgan davr mobaynida mamlakatimizda o'sib borayotgan avlodni sog'lom va har tomonlama yetuk voyaga yetkazish, ta'lim-tarbiya jarayoniga samarali ta'lim va tarbiya shakllari hamda usullarini joriy etishga qaratilgan maktabgacha ta'limning samarali tizimini tashkil etish bo'yicha keng ko'lamli ishlar amalga oshirildi.

Maktabgacha ta'lim sohasida davlat-xususiy sheriklikni rivojlantirish uchun yaratilgan qulay shart-sharoitlar nodavlat maktabgacha ta'lim tashkilotlari sonini yanada oshirish va ular ko'rsatadigan xizmatlar turlarini kengaytirish uchun mustahkam poydevor bo'ldi.

Shu bilan birga, olib borilgan tahlil, bolalarning maktabgacha ta'lim bilan qamrovini ta'minlash, maktabgacha ta'lim tashkilotlarini zamonaviy o'quv-metodik materiallar va badiiy adabiyotlar bilan to'ldirish, sohaga malakali pedagog va boshqaruv kadrlarini jalb qilish masalalarini hal etish zarurligini ko'rsatmoqda.

Maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, bolalarning sifatli maktabgacha ta'limdan teng foydalanishini ta'minlash, maktabgacha ta'lim xizmatlarining nodavlat sektorini rivojlantirish maqsadida, shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 30-sentabrdagi "Maktabgacha ta'lim tizimini boshqarishni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-

3955-son [qaroriga](#) muvofiq O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi ishlab chiqildi.

Konsepsiya O‘zbekiston Respublikasida maktabgacha ta’limni rivojlantirishning maqsadlari, vazifalari, ustuvor yo‘nalishlari, o‘rta va uzoq muddatli istiqboldagi bosqichlarini belgilaydi hamda maktabgacha ta’lim sohasini rivojlantirishga yo‘naltirilgan dasturlar va kompleks chora-tadbirlarni ishlab chiqish uchun asos bo‘ladi. Konsepsiyaning boblariga muvofiq bolalarni sifatli maktabgacha ta’lim bilan qamrab olish ko‘lamini oshirish, undan teng foydalanishi imkoniyatlarini ta’minlash, sohada davlat-xususiy sherikchilikni rivojlantirish alohida ta’kidlangan bo‘lib, uning yettinchi bandida maktabgacha ta’limning moslashuvchan ish jadvali hamda rivojlantiruvchi, tuzatuvchi xizmatlar va tadbirlarning keng ko‘lamini o‘z ichiga olgan quyidagi muqobil shakllarini joriy etish va rivojlantirish:

har xil yoshdagi bolalar uchun qisqa muddatli maktabgacha ta’lim guruhleri — “Pley-guruhlar”;

maktabgacha yoshdagi bolalarga uyiga borib maktabgacha ta’lim xizmatlarini ko‘rsatish dasturi — “Home visits”;

maktabgacha ta’lim tashkilotlari korporativ guruhleri va boshqalar ko‘zda tutilgan.

2021 yilda maktabgacha ta’limning qisqa muddatli guruhleri (**play groups** – *olis hududlarda o‘quv materiallar va inventarlar bilan jihozlangan xonalarda turli yoshdagi bolalar uchun kuniga 3-4 soatlik mashg‘ulotlar*) tashkil etilishi belgilangan.

Bundan tashqari bolalarni uyiga tashrif buyurish (*home visits - pedagog tomonidan maktabgacha ta’lim bilan qamrab olinmagan bolalarga tashriflar*) ko‘zda tutilgan. Oila metodik to‘plam bilan ta’minlanadi. Mashg‘ulotlardan tashqari, pedagog ota-onalarga metodik materiallardan uy sharoitida foydalanishni tushuntiradi) maktabgacha ta’lim xizmatlari joriy etiladi va rivojlantiriladi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 5 oktyabrda qabul qilingan **“Raqqamli O‘zbekiston – 2030”** strategiyasini tasdiqlash va uni samarali amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-6079-sonli farmoni ijrosini ta’minlash orqali, davlat maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalar davomati va salomatligini onlayn monitoring qilish bo‘yicha “Bolalar bog‘chasi” axborot boshqaruv tizimini yo‘lga qo‘yiladi hamda mazkur tizimni boshqa vazirlik va idoralarning axborot tizimi bilan integratsiya qilish imkoniyati yaratiladi.

Maktabgacha ta’lim tizimini yanada takomillashtirish, bolalarning maktabgacha ta’lim bilan qamrab olinishini kengaytirish, aholiga maktabgacha ta’lim xizmatlari ko‘rsatishni tashkil etish, shuningdek, maktabgacha ta’lim va tarbiyaning yangi innovatsion muqobil shakllarini joriy etish maqsadida qisqa muddatli “Pley” guruhleri maktabgacha ta’lim bilan qamrab olinmagan bolalardan shakllantirish hamda ushbu guruhlardagi ta’lim-tarbiya jarayoniga zamonaviy innovatsion pedagogik texnologiyalarni, ta’lim-tarbiyaning samarali

shakllari va usullarini joriy etish, guruhlarni o'quv-uslubiy, didaktik materiallari, rivojlantiruvchi o'yin va o'yinchoqlar, milliy madaniy-tarixiy boyliklarni aks ettiradigan hamda bolalikdan kitob o'qishga qiziqishni oshiradigan badiiy adabiyotlar bilan ta'minlash, ilg'or xorijiy tajriba inobatga olingan holda, ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan davlat talablariga muvofiq maktabgacha ta'lim bilan qamrab olinmagan bolalarning har tomonlama yetuk, intellektual, ma'naviy-estetik, jismoniy kamol topishi uchun shart-sharoitlar yaratishdan iboratdir.

Maktabgacha yoshdagi bolalarga uyiga borib maktabgacha ta'lim xizmatlarini ko'rsatish dasturi — "Home visits" maktabgacha ta'lim tashkilotlariga bormaydigan bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta'minlash va ularni boshlang'ich ta'limga tayyorlash va ota-onalarga bolalarning ilk rivojlanishi, ularga ta'lim-tarbiya berish masalasida maslahat va uslubiy yordam ko'rsatish bo'yicha maktabgacha ta'limning muqobil shakllarini rivojlantirish rejalashtirilmoqda.

Ushbu guruhlar maktabgacha ta'lim tizimining ajralmas qismi hisoblanadi. Guruhlarni o'quv-uslubiy, didaktik materiallar, badiiy adabiyotlar, rivojlantiruvchi o'yin va o'yinchoqlar bilan ta'minladi va guruhlarda tarbiyalanuvchi, pedagog xodim, ota-ona yoki ularning qonuniy vakillari ta'im-tarbiya jarayonining ishtirokchilari hisoblanadi.

Tegishli kasbiy ma'lumotga, tayyorgarlikka, yuksak axloqiy va ma'naviy fazilatlarga ega bo'lgan shaxslar ushbu muqobil guruhlarda pedagogik faoliyat bilan shug'ullanish huquqiga egadirlar.

Rekord darajadagi qisqa vaqtda joriy etilishidan tashqari, maktabgacha ta'limning muqobil shakllari kamroq xarajat talab qilishi bilan ham ajralib turadi.

«Modulli va mobil MTTlar maktabgacha ta'lim sohasi bugungi kunda muhtoj bo'lgan tezkor va samarali yechim hisoblanadi.

Ushbu dasturlar 2021-2022 yillar Investitsiya dasturiga quyidagi mezonlarni inobatga olgan holda shakllantirildi:

- qamrov darajasi past bo'lgan hududlar;
- og'ir axvoldagi ta'mirga muxtoj bo'lgan MTTlar;

Tizimda ta'lim-tarbiya jarayonining sifatini oshirish bo'yicha maktabgacha yoshdagi bolalarni uyda tarbiyalayotgan ota-onalarga atrof olamni o'rgatish, ta'limiy-tarbiyaviy bilim berish, nutq va mantiq qobiliyatlarini rivojlantirish maqsadida, ota-onalar bilan hamkorlikda ish olib borishlari uchun ularning talab va takliflarini hisobga olgan holda ta'lim-tarbiyaviy ishlarini tashkil qilish, uslubiy yordam ko'rsatish maqsadida an'anaviy va onlayn tartibda doimiy mashg'ulotlar olib boriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-maydagi PQ-4312-sonli qarori
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 8-oktabrdagi PQ-4857-sonli qarori

3. “Ilk qadam” Maktabgacha ta’lim muassasasining Davlat o’quv dasturi. //Mualliflar: I.V. Grosheva, L.G.Evstafeva, D.T.Maxmudova, SH.B.Nabixanova, S.V.Pak, G.E.Djanpeisova.- Toshkent, 2018.-59 b.
4. Qodirova F. Pedagog kadrlarga yangi pedagogik texnologiyalar haqida. //Til va adabiyot ta’limi. 2001. 4-son. 9-10-b.

**TILSHUNOSLIKDA SO'Z YASALISHI BILAN BOG'LIQ
MUAMMOLARNING O'RGANILISHI***Abdulaxatova Xurshida**Farg'ona davlat universiteti magistranti**Alimova Z**Filologiya fanlar doktori, PhD, tilshunoslik kafedراسi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada tilshunoslik sohasida so'z yasalishi hodisasi, uning kelib chiqish sabablari va muammolari imkon qadar yoritishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: yangi leksik birlik, ma'noni farqlash, ma'noning o'zgarishi, so'z yasalishi, til leksikasi.

Hozirgi vaqtda tilshunoslik sohasida so'z yasalishi hodisasi tilshunoslikdagi dolzarb muammolardan biri bo'lib kelgan va haligacha o'z murakkabligini yo'qotmagan bahsli munozara bo'lib kelmoqda. So'z yasalishi tilda mavjud bo'lgan imkoniyat va materiallar asosida yangi leksik birliklarni hosil qilishdir.¹

Til leksikasi lug'aviy ma'nolarning o'zgarishi, so'z yasalishi va yangi so'zlar hosil qilinishi omillari hisobiga muntazam boyib boradi. Biri boshqasi bilan o'zaro munosabatda bo'lgan bu omillar ayni o'rinda til taraqqiyotini belgilashga xizmat qiladi. Ularning o'zaro munosabatdoshligi shundan iboratki, tilda yangi paydo bo'lgan so'zlar so'z o'zlashtirish bilan bog'liq bo'lsa ham, so'z o'zlashtirish lug'aviy birliklar ma'nosini farqlash (differentsiatsiya qilish)da muhim rol o'ynaydi. Lug'aviy birliklarning mazmuni paydo bo'layotgan yangi so'z (yoki tushuncha)ning ma'nosiga zid bo'lmagan holatlarda ma'nolar o'zgarishiga ehtiyoj (imkoniyat) vujudga keladi.

Bizga tarixdan ma'lumki, so'z yasalishi oddiy, soddadek tuyulsada, lekin uning ob'ekt va sub'ekt tahlil mohiyati nihoyatda serqirra bo'lgani sabab, tilshunoslikdan tashqari barcha sohada ham eng murakkab hodisa hisoblanadi. Sababi undagi muayyan qonuniyatlar bevosita til faktlari tahlili orqali o'z isbotini topishi kerak. Shu sabablarga ko'ra so'z yasalish hodisasini olimlar ba'zan morfologiyaga kiritishsa, ba'zan leksikologiya sohasiga tegishli deb kelishadi. Juda ko'p ilmiy asarlarda so'z yasalishi grammatikaning tarkibida berilgan bo'lsa, boshqa bir adabiyotlarda esa leksikologiyaning bir qismi sifatida tatbiq etiladi. So'z yasalishi hodisasini leksikologiya bo'limiga kiritgan olimlar A.I.Smirtitskiy, I.V.Arnold, T.I.Arbekova kabilarning ishlarini yuqoridagi fikrlarning isboti sifatida aytib o'tish joizdir. Ingliz tilida so'z yasalishi mavzusi H.Marchand, L.Bauer, A.Xatcher, A.I.Smirtitskiy, Z.A.Xaritonchik, O.D.Meshkov, A.N.Ilina kabi qator tilshunoslar tomonidan tadqiq etilgan.

¹ Yulduz Xayrullayeva Oybek Axmedov: "Ingliz va o'zbek tillarida so'z yasalishidagi o'xshashlik va farqlari". "Science and Education" Scientific Journal / ISSN 2181-0842. February 2022 / Volume 3 Issue 2

Marchand o'zining "The categories and types of present day English wordformation" kitobida ingliz tilida so'z yasalihi tizimining qoliplari, namunalari haqida aytib o'tgan. U so'z yasalihi tog'risida quyidagi fikrni bildiradi: "So'z yasalihi tilshunoslikning shunday bir bo'limiki, unda tildagi yangi leksik birliklar, ya'ni so'zlar hosil qiluvchi qoliplar o'rganiladi.

Bugungi kunda o'zbek tilshunosligida ham so'z yasalihi mavzusi keng qamrovda o'rganilgan. So'z yasalihi, so'z yasalihi usullari masalasi o'zbek tilshunosligida A.Hojiyev, A.G'ulomov, Sh.Rahmatullayev, A.Nurmonov, R.Sayfullayeva, B.Mengliyev, A.Mamatov, D.Abduraxmonov, A.Rafiev, D.Shodmonqulova, Sh.Mirzaqulovlar² tomonidan tadqiq etilgan. So'z yasalihi mavzusini o'tish yuzasidan o'quv qo'llanma va darsliklarda metodik tavsiyalar keltirilgan. So'z yasalihi" termini tilshunoslikda ikki ma'noda qo'llanadi:³

1. Tilda yangi so'zni hosil qilish jarayoni;
2. Tilshunoslikning so'z yasalihi sistemasini o'rganuvchi bo'lim.

So'z yasalihi tilda mavjud bo'lgan so'z yasalihi tarkibini va so'z yasalihi usullarini o'rganadi. Bularni o'rganish hozirgi o'zbek adabiy tilidagi so'z yasalihi me'yorini belgilash, uning qonuniyatlarini to'g'ri tushunish imkoniyatini beradi. So'z yasalihi bo'limi tilshunoslikning morfemika bo'limi bilan chambarchas bog'langan. So'zning ma'noli qismlari o'zak va affiksial morfemalar tilda yangi so'z hosil qilishning muhim elementlari sanaladi. O'zbek tilshunosligida so'z yasalihi birinchilardan bo'lib o'z hissasini qo'shgan olim A. G'ulomovning 50-yillardagi maqolasidagi quyidagi fikrni keltirib o'tsak: "So'z yasalihini biz hozirgacha morfologik planda qarab kelmoqdamiz, holbuki, so'z yasalihi qanday bo'lmasin, biror bir usulda yangi so'z yasalihi kerakdir. Demak, u leksika-so'z bahsiga qarashlidir." "Eski grammatik ta'limotga ko'ra, so'z yasalihi va so'z o'zgarishi morfologiyada qaraladi. Haqiqatdan esa bular formal jihatdan o'xshash, funksional jihatdan esa boshqa-boshqa hodisadir".

² Abduraxmonov X., Rafiev A., Shodmonqulova D. O'zbek tilining amaliy grammatikasi.–Toshkent: O'qituvchi, 1992. Abjalova M.A. O'zbek tilidagi matnlarni kompyuter vositasida tahrir qilish dasturining lingvistik ta'mini// Magistr ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya// Toshkent-2011. Bushuy T., Safarov Sh. Til qurilishi: tahlil metodlari va metodologiyasi. – Toshkent: Fan, 2007. – B. 165-173. Mengliyev B., Sayfullayeva R., Mamatov A. va boshq. Milliy tilshunoslik mustaqil rivojlanish yo'lida // Ma'rifat, 2007 yil 21 may. Mengliyev B., Sayfullayeva R., Mahmudova N., Suvonova X. Ona tili ta'limining dolzarb muammolari // Til va adabiyot ta'limi, 2008 yil, -№ 9. Jamolxonov H. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Oliy o'quv yurtlari uchun darslik. – Toshkent: O'zME, 2013. Sayfullayeva R., Mengliyev B., Boqiyeva G. va b. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Darslik. – Toshkent: Fan va texnologiyalar, 2010. Zamonaviy o'zbek tili. Morfologiya. Darslik.– Toshkent: Mumtoz so'z, 2008. Jamolxonov H. Hozirgi o'zbek adabiy tili I-II qism. T., 2004. Rahmatullayev Sh. Hozirgi adabiy o'zbek tili.T.2006. 6. Shoabdurahmonov Sh., B.M.Bahriddinova Hozirgi o'zbek tili (grammatika) Amaliy mashg'ulotlar uchun qo'llanma.

³ Yulduz Xayrullayeva Oybek Axmedov: "Ingliz va o'zbek tillarida so'z yasalihidagi o'xshashlik va farqlari". "Science and Education" Scientific Journal / ISSN 2181-0842. February 2022 / Volume 3 Issue 2

Adabiyotlar

1. Yulduz Xayrullayeva Oybek Axmedov: “Ingliz va o‘zbek tillarida so‘z yasalishidagi o‘xshashlik va farqlari”. "Science and Education" Scientific Journal / ISSN 2181-0842. February 2022 / Volume 3 Issue 2
2. Abduraxmonov X., Rafiev A., Shodmonqulova D. O‘zbek tilining amaliy grammatikasi.–Toshkent: O‘qituvchi, 1992.
3. Abjalova M.A. O‘zbek tilidagi matnlarni kompyuter vositasida tahrir qilish dasturining lingvistik ta‘mini// Magistr ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya// Toshkent-2011.
4. Bushuy T., Safarov Sh. Til qurilishi: tahlil metodlari va metodologiyasi. – Toshkent: Fan, 2007. – B. 165-173.
5. Mengliev B., Sayfullaeva R., Mamatov A. va boshq. Milliy tilshunoslik mustaqil rivojlanish yo‘lida // Ma‘rifat, 2007 yil 21 may.
6. Mengliev B., Sayfullaeva R., Mahmudova N., Suvonova X. Ona tili ta‘limining dolzarb muammolari // Til va adabiyot ta‘limi, 2008 yil, -№ 9.
7. Jamolxonov H. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Oliy o‘quv yurtlari uchun darslik. – Toshkent: O‘zME, 2013.
8. Sayfullayeva R., Mengliyev B., Boqiyeva G. va b. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Darslik. – Toshkent: Fan va texnologiyalar, 2010. Zamonaviy o‘zbek tili. Morfologiya. Darslik.– Toshkent: Mumtoz so‘z, 2008.
9. Jamolxonov H. Hozirgi o‘zbek adabiy tili I-II qism. T., 2004. Rahmatullayev Sh. Hozirgi adabiy o‘zbek tili.T.2006.
10. Shoabdurahmonov Sh., B.M.Bahriddinova Hozirgi o‘zbek tili (grammatika) Amaliy mashg‘ulotlar uchun qo‘llanma.
11. Yulduz Xayrullayeva Oybek Axmedov: “Ingliz va o‘zbek tillarida so‘z yasalishidagi o‘xshashlik va farqlari”. "Science and Education" Scientific Journal / ISSN 2181-0842. February 2022 / Volume 3 Issue 2

**O‘ZBEK OILALARIDA YOSHLARNING KASBIY IJTIMOYILASHUVINI
TA’MINLASH JARAYONINING PEDAGOGIK MAZMUNI**

Burxanova Mavjuda Bekbutayevna

Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Pedagogika fakulteti “Psixologiya” kafedrası o‘qituvchisi

burxanovamavjuda@gmail.com

Abdullayeva Iroda Anvar qizi

Chirchiq davlat pedagogika universiteti Pedagogika fakulteti

Pedagogika va psixologiya yo‘nalishi 21/3 –guruh talabasi

Annotasiya. Mazkur maqolada kasbiy ijtimoiylashuvning umumiy nazariy mazmuni borasida o‘z munosabatimizni belgilab oldik va o‘zbek oilalari yoshlarida ijtimoiy tarbiyalashni ta‘minlashning aynan pedagogik mazmunini aniq belgilab olishga hamda uning pedagogik tizimi, ya‘ni yaxlit pedagogik qurilishi qanday ekanligini ko‘rsatib berishga harakat qildik.

Kalit so‘zlar: oila, shaxs, tarbiya, ijtimoiylashuv, pedagogik jarayoni, kasb-hunar, kasbiy yo‘nalganli, ta‘lim-tarbiya.

Аннотация. В данной статье мы определили наше отношение к общетеоретическому содержанию профессиональной социализации и попытались четко определить педагогическое содержание социального воспитания молодежи узбекских семей и показать, что представляет собой ее педагогическая система, то есть ее целостная педагогическая конструкция.

Ключевые слова: семья, личность, воспитание, социализация, педагогический процесс, профессия, профессиональная направленность, образование.

Abstract. In this article, we have defined our attitude to the general theoretical content of professional socialization and tried to clearly define the pedagogical content of the social education of youth in Uzbek families and show what its pedagogical system is, that is, its integral pedagogical structure.

Key words: family, personality, upbringing, socialization, pedagogical process, profession, professional orientation, education.

Yangi O‘zbekiston taraqqiyotining strategik rejalari, yangilanish va o‘zgarishlarning yangi bosqichida ko‘zlangan maqsad va vazifalarimizni amalga oshirishda so‘zsiz, ajdodlarimiz merosida chuqur iz qoldirgan qadriyatlarimiz qatorida yoshlarga bo‘lgan ishonch va e‘tibor an‘analariga sodiq qolgan holda biz ham kelajak istiqbolimizni, Vatan ozodligi va obodligini dunyoda hech kimdan kam bo‘lmagan, bilimli, har tomonlama yetuk farzandlarimiz, barkamol avlod bilan bog‘lamoqdamiz.

Haqiqatan ham, agar bugungi kunda mamlakatimizda sodir bo‘layotgan o‘zgarishlarga, bunyodkorlik ishlariga, har bir yigit qiz, farzandlarimiz o‘zlarini shu yurtda erkin sezmog‘i, bilim olmog‘i, o‘z imkoniyatlari namoyon qila olmog‘i uchun yaratilgan shart sharoitlarga aql ko‘zi bilan nazar solar ekanmiz, shunchalik

ishonch e'tibor, g'amxo'rlik, mehnat va mashaqqat "Nima uchun va Kim uchun?" degan savolga oqilona javob topa olamiz.

2016-yil 14-sentabrda qabul qilingan "Yoshlarga oid davlat siyosati to'g'risida"gi O'RQ-406-son Qonunida davlatimizning yoshlarga oid siyosatining ustuvor yo'nalishlarini belgilab berildi. Qonunda ta'kidlab o'tilganidek, yoshlarimizning butun qobiliyati iqtidorli va tafakkur salohiyatini yuzaga chiqarish uchun barcha shart – sharoitlarni yaratish barobarida jamiyat hayotida ularning ijtimoiy faolligini oshirish, mamlakatimizda kechayotgan tub o'zgarishlarda ularning ishtiroki va mavqeini mustahkamlash muhim vazifadir [1].

Har bir farzand ertangi kunimizning davomchilari. Ularning kelajagi esa biz, kattalarga bog'liq. Shunday ekan, ularga Mustaqil O'zbekiston tanlagan eng to'g'ri va eng adolatli yo'ldan adashmaslikni qancha erta o'rgatsak, shuncha yaxshi natijaga erishamiz. Chunki, oilada shakllangan ma'naviy muhit avvalo o'spirin yoshning ijtimoiylashuviga ta'sir ko'rsatadi.

Ma'limki, oila - bu bolani shaxs sifatida ijtimoiylashuvishining muhim institutlaridan biri sifatida, birlamchi ijtimoiylashuv maskani hisoblanadi. Aynan oilada yoshlar ijtimoiylashuv munosabatlarning birinchi tajribasini oladi. Ma'lum bir vaqt davomida oila odatda bolada bunday tajribani olishning yagona maskani hisoblanadi. Oila, shaxsni ijtimoiylashuvining asosiy instituti sifatida tug'ilish paytidan boshlab shaxsga aylanishigacha hal qiluvchi ta'sir ko'rsatadi.

Yoshlarning kasbiy ijtimoiylashuvining tarbiyalashning ta'minlashning turlicha xususiyatlari, ya'ni, azaldan o'zbeklarning milliy qadriyatlari tizimida mavjud bo'lgan va ularga amal qilib kelingan [7]. Ammo, mazkur qadriyatlar aynan yoshlarning ijtimoiylashuvini ta'minlash g'oyalari tarkibida emas, balki umumiy axloqiy-ma'naviy normalar sifatida tarbiya tizimiga joriy etilgan. Shu bois, yoshlarning ijtimoiylashuvini ta'minlash masalasida, mazkur tarixiy hamda globalashuv sharoitida shakllanib borayotgan tizim bugungi davrning barcha talablariga to'la javob bera oladi deb bo'lmaydi.

Oil muhiti inson shaxsini tarbiyalab, voyaga yetkazish bilan bir qatorda, shu tarbiya vositasida uning vujudiga ruhiy, aqliy va ahloqiy kuch-qudrat rishtalarini ulaydi, milliy ruh va diniy e'tiqod tuyg'ularini shakllantiradi. Oilaviy tarbiyada milliy an'analar uyg'unligi yaqqol seziladi. Zotan, ularning har ikkalasida ezgulik va bag'rikenglik, totuvlik va hamkorlik, odamgarchilik, andisha va odob, xushmuomalalik, saxiylik va mehmondo'stlik, insof va diyonat, halollik va sabr-qanoat singari fazilatlar ustuvorlik qiladi.

Biror bir xalq yoki millat buyukligi, ma'naviyati yuksakligini belgilovchi omil bu uning insonparvarlik va vatanparvarlik tarbiyasining yuksakligidir. Yoshlarimiz ongida yurt taqdiri va vatan ravnaqi uchun javobgarlik hissini tarbiyalash, har birimiz shu yurtning egasi sifatida uning ozodligi va obodligi yo'lida hech bir ikkilanishsiz butun kuch va imkoniyatlarimizni safarbar qila olmog'imiz fuqarolik vazifamiz, farzandlik burchimiz ekanligini ularning vujudiga olib kirmog'imiz yuksak ma'naviyat tarbiyasining mas'uliyatidir. Zero, Vatan

mehridan bahramand bo'lib, unga munosib javob berish, uni sajdagoh kabi muqaddas deb bilib, qadrlay olmoq haqiqatda ma'naviy yetuklik belgisidir.

Professor N.N.Azixodjayevevaning fikriga qo'shilgan holda, yoshlarning bilish faolligi va shu asosda ulardagi ijodiy intilishni qo'llab-quvvatlash vositalari quyidagi maqsadlarga yo'naltirilgan bo'lishi kerakligini ta'kidlamoqchimiz:

a) barcha ta'lim oluvchilarni umumiy pedagogik qo'llab-quvvatlash (yoshlarga diqqat bilan, yaxshi munosabatda bo'lish, ularni o'quv bilish jarayonini rejalashtirishga jalb qilish, o'zaro o'qitish muhitini yaratish, ta'limning faoliyatli mazmuni, o'rgatuvchi o'yinlar, rang-barang ijodiy ishlar, ularning yutuqlarini ijobiy «muvaffaqiyat zinapoyasi»da baholash, dialogik muloqotdan foydalanish);

b) individual-shaxsiy qo'llab-quvvatlash (yoshlarning shaxsiy muammolarini aniqlash; rivojlanish, tarbiyalanganlik, o'qishni takt bilan tashxislash; har bir talabaning rivojlanish jarayonini kuzatib borish; pedagogik yordam va qo'llab-quvvatlash zaruratini yoshlarning individual xususiyatlaridan kelib chiqqan holda ta'minlash va b.)[2].

Mazkur yondashuvlarning tahlili shuni ko'rsatadiki, bo'lajak yosh mutaxassning kasbiy faoliyatining ijodkorlikka yo'naltirilganligini to'la qonli tarzda o'rganish uchun munosabat nazariyasi nuqtai nazaridan yondashish kerak. Chunki, munosabat shaxsning mayllarini o'zida mujassamlashtiradi. Shu asnda shaxsning kasbiy yo'nalganligini aniqlash imkoniyati vujudga keladi.

Shunday ekan, zamonaviy oilalarda yoshlarning ijtimoiy tarbiyalashni ta'minlashning pedagogik mazmuni borasida quyidagi omillar muhim ahamiyat kasb etishini aniqladik, ya'ni: ijtimoiylashuv jarayoni – kasb egallash va kasbiy yo'naltirish asosidagi barcha mavjud aqidalarni va zamonaviy qarashlarni anglash, ularni qabul qilish, ularga tayanib yashash, ularni o'z hayotida qayta shakllantirish va jonlantirib yashash jarayonlaridan iboratdir. Kasbiy ijtimoiylashuvda individ o'z kasbiy bilim, malaka va ko'nikmalarini shaxsiy va umumjamiyat taraqqiyoti uchun real amaliyotga tatbiq etadi [5].

Chunki, bugungi davr yoshlarning ijtimoiy tarbiyalashni ta'minlashni stixiyali tarzda emas, balki maqsadli va dasturiy tarzda olib borishni taqozo etadi. Muhim bo'lgan masalalardan biri – o'zbek oilalarida yoshlarning kasbiy ijtimoiylashuvini ta'minlash jarayonining pedagogik mazmuni nima ekanligini, mazkur pedagogik mazmun qanday kategoriya, jarayonlar va vazifalar ko'lami bilan belgilanishini aniqlashdan iborat bo'ladi.

Adabiyotlar ro'yxati

1. “Yoshlarga oid davlat siyosati to'g'risida”gi O'RQ-406-son Qonuni //“Xalq so'zi” gazetasi 2016-yil 15-sentabrda 182 (6617)-soni.
2. Muxtarovna B. D. et al. OILADA YOSHLARNING KASBIY IJTIMOYILASHUVINI TA'MINLASHDA O'ZBEK XALQ IJODIYOTI //INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL. – 2021. – T. 2. – №. 5. – C. 25-33.

3. Бегматова Д. М. КАСБИЙ ИЖТИМОЙЛАШУВДА ЗАМОНАВИЙ КАСБЛАР ТАҲЛИЛИ //Педагогика ва психологияда инновациялар. – 2020. – Т. 10. – №. 3.
4. Бегматова Д. М. Некоторые особенности обучения профессии: на основе семейного образования в узбекской семье //Молодой ученый. – 2011. – №. 5-2. – С. 127-129.
5. Mukhtarovna B. D. Professional socialization of youth as a pedagogical problem //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – Т. 11. – №. 10. – С. 1207-1212.
6. Muxtarovna B. D. et al. OILADA YOSHLARNING KASBIY IJTIMOYILASHUVINI TA'MINLASHDA O'ZBEK XALQ IJODIYOTI //INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL. – 2021. – Т. 2. – №. 5. – С. 25-33.
7. Bekbutaevna B. M. IMPROVEMENT OF INNOVATIVE MECHANISMS OF THE ORGANIZATION OF SOCIAL EDUCATION IN FAMILIES //Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development. – 2022. – Т. 7. – С. 36-39.
8. Bekbutaevna B. M. FAMILY EDUCATION OF A CHILD: THE PAST AND PRESENT. – 2021.
9. Burkhanova M. B. FAMILY RELATIONSHIPS AND WOMEN IN SOCIETY AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY:(BASED ON THE VIEWS OF ABDURAUUF FITRAT) //Theoretical & Applied Science. – 2021. – №. 4. – С. 352-354.
10. Бурханова М. Б. ВЗГЛЯДЫ АБДУРАУФ ФИТРАТА О СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ И ЖЕНЩИН //Мировая наука. – 2021. – №. 1. – С. 62-65.
11. Mamasakhatovna Y. S., Bekbutaevna B. M. Psychological fundamentals of child raising in the family. – 2021.
12. Тўрақулов Б. Н., Буханова М. Б. ЭМОЦИОНАЛ ИНТЕЛЛЕКТ ТУШУНЧАСИНИНГ ОИЛАВИЙ МУНОСАБАТЛАРДА ЎЗИГА ХОСЛИГИ //Academic research in educational sciences. – 2020. – №. 4. – С. 1006-1014.
13. Шодиев Р. Т., Кушакова Н. Философские концепции соотношения языка и мышления //ФИЛОСОФИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. – 2017. – С. 261-267.
14. Tohirovich S. R., Adirasulovich K. S. Explanation Of Lust And Patience In" Hikmats" Of Khoja Ahmed Yasawi //Journal of Positive School Psychology. – 2022. – Т. 6. – №. 9. – С. 229-233.
15. Muhammadievich G. O. Methods Of Using National Ideas And Values In The Struggle Against Spiritual Threat In Society //Journal of Positive School Psychology. – 2022. – Т. 6. – №. 2s. – С. 326-332.

OILA MA'NAVIYATINING AXLOQIY MEZONLARI

*Yuldasheva Saodat Mamasahatovna**Chirchiq davlat pedagogika universiteti**Pedagogika fakulteti "Psixologiya" kafedrası o'qituvchisi*

Annotatsiya. Maqolada oila ma'naviyati, oilaviy munosabatlar madaniyati, farzand tarbiyasi, ota-onaga hurmat-e'tibor, mas'uliyat va burch singari insoniy xislatlar, oila ma'naviyatining axloqiy mezonlari tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: oila, ma'naviyat, axloqiy, mezon, ota-ona, farzand tarbiyasi, ma'naviy-ahloqiy munosabatlar, sog'lom oila muhiti, sog'lom inson.

Аннотация. В статье анализируются духовность семьи, культура семейных отношений, воспитание детей, уважение к родителям, такие человеческие качества, как ответственность и долг, нравственные критерии духовности семьи.

Ключевые слова: семья, духовность, нравственность, критерии, родители, воспитание ребенка, духовно-нравственные отношения, здоровая семейная среда, здоровый человек.

Abstract. The article analyzes family spirituality, culture of family relations, child upbringing, respect for parents, human qualities such as responsibility and duty, moral criteria of family spirituality.

Key words: family, spirituality, moral, criteria, parents, child education, spiritual and moral relations, healthy family environment, healthy person.

Mustaqilligimizning taqdirini, kelajak istiqbolimizni avlodlarimiz taqdiri, ularning tafakkur qudrati, jismoniy va ma'rifiy yetukligi bilan bog'lar ekanmiz, farzandlarimiz dunyoga kelib, tarbiya topadigan maskan – oilaga, yurt obodligiga e'tiborimiz ortib bormoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning mamlakatimizni 2016-yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017-yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisida ta'kidlab o'tganidek: "...biz uchun muqaddas bo'lgan oila asoslarini yanada mustahkamlash, xonadonlarda tinchlik-xotirjamlik, ahillik va o'zaro hurmat muhitini yaratish, ma'naviy-ma'rifiy ishlarni aniq mazmun bilan to'ldirishdan iborat bo'lmog'i zarur" [1].

Shu o'rinda, Sharq va G'arb madaniyati rivojidadagi o'ziga xoslikka nazar tashlaydigan bo'lsak, oila ma'naviyati, oilaviy munosabatlar madaniyati, farzand tarbiyasi, ota-onaga hurmat-e'tibor, mas'uliyat va burch singari insoniy xislatlarda mavjud tafovutlarga duch kelamiz. Oila to'g'risidagi tushuncha va tasavvurlarimizda ham o'ziga xoslik yaqqol seziladi. Biz oilani muqaddas birlik, jamiyatning ilk maskani deb tushunamiz. Bunday e'tiqod bizning azaliy, milliy, mintaqaviy, diniy qadriyatlarimiz bilan uyg'unlashib ketgan.

Hatto eng qadimgi e'tiqodimiz sanalgan zardo'shtiylikda ham oila va nikoh masalalariga jiddiy e'tibor berilgan. Oila va nikoh yaratuvchining talabiga mos kelgani bois uni buzish ta'qiqlangan. Oilaning buzilishiga sabab bo'luvchi har

qanday hatti-harakat, urf-odat, an'analar, talablar qat'iy qoralanadi. Bunday vaziyatda aybdor tomon, hoh er, hoh xotin bo'lsin, albatta jazolangan [2].

Ko'rinib turibdiki, ajdodlarimiz oila mustahkamligini saqlab qolishni, uni himoya qilishni jamoa ishi deb bilganlar. Darhaqiqat, sharqda oila muqaddas maskan, vatan deb e'tirof etilib, uning daxlsizligi, sha'ni va g'ururi alohida e'tiborda bo'lgan. "Avesto"da ham inson juftligining tub maqsadlaridan biri sog'lom nasl qoldirish deb hisoblangan [2]. So'zsiz, bu o'rinda nasl sog'ligi ham jismoniy, ham ma'naviy-ruhiy barkamollik xususida qo'llaniladi.

Oila ma'naviyati eng avvalo o'zida barcha insoniy fazilatlarni, ezgu amallarni va intilishlarni qamrab oladi. Zero, oila muhitida insonning dunyoga kelishi bilan insoniy munosabatlar, fe'l-atvor, dunyoqarash, ruhiyat va ana shularning negizida ma'naviy ahloqiy poydevor yaratiladi. Ana shu poydevor ustida ijtimoiy, iqtisodiy, ma'naviy-ahloqiy munosabatlar ahamiyatligini o'zida mujassam etgan oila muhiti qad ko'taradi. Vaholanki, oila jamiyatning boshlang'ich bug'ini, yacheykasi ekan, jamiyatga xos barcha munosabatlar oilada kurtak yozadi.

Oila ma'naviyatining ahloqiy mezonlari tizimida avval boshda oilaning tashkil etilishida hal qiluvchi omil hisoblangan mehr va muhabbat tuyg'ulari yetakchi rol o'ynaydi. Oila mustahkamligi, sog'lom ma'naviy – axloqiy muhit, totuvlik va hamjihatlik ana shu tuyg'ulardan oziqlanadi. O'z navbatida sog'lom oila muhitida shakllangan ma'naviy-ahloqiy fazilatlar jamiyat taraqqiyotining belgilovchi omillardan bo'lgan milliy birlik va totuvlik, hamkorlik va hamjihatlik xislatlarining qaror topishiga asos bo'lib, jamiyatimiz ma'naviy-ahloqiy qiyofasining shakllanishiga sabab bo'ladi. "Bu borada, avvalambor, yoshlar va bolalarga e'tibor va amaliy g'amxo'rlik ko'rsatish, ularni jismoniy va ma'naviy barkamol etib tarbiyalashga alohida ahamiyat qaratmoqdamiz. Bolalarni kichik yoshdan boshlab rivojlantirish orqali kelajakda ularning o'zligini to'la namoyon etishiga mustahkam zamin yaratayapmiz. Zero, bu ezgu maqsadimiz yo'lida sarflangan investitsiyalar ertaga bir necha barobar ortig'i bilan qaytishiga shubha yo'q"[3].

Oila muhiti inson shaxsini tarbiyalab, voyaga yetkazish bilan bir qatorda, shu tarbiya vositasida uning vujudiga ruhiy, aqliy va ahloqiy kuch-qudrat rishtalarini ulaydi, milliy ruh va diniy e'tiqod tuyg'ularini shakllantiradi. Oilaviy tarbiyada milliy an'analar uyg'unligi yaqqol seziladi. Zotan, ularning har ikkalasida ezgulik va bag'rikenglik, totuvlik va hamkorlik, odamgarchilik, andisha va odob, xushmuomalalik, saxiylik va mehmondo'stlik, insof va diyonat, halollik va sabr-qanoat singari fazilatlar ustuvorlik qiladi.

Ma'lumki, barcha milliy va diniy an'analarimiz, ularning namoyon bo'lishi va amal qilishi, avvalo, oila muhitida sodir bo'ladi. Shu ma'noda oila muhitida amalga oshadigan tarbiya jarayoni oila ma'naviyatining o'zagini tashkil etadi. Har bir oilaga xos an'ana va udumlar, ahloqiy tarbiya va normalar milliy-ma'naviy xususiyatlarning ana shu kichik ijtimoiy organizmda mujassam holda namoyon bo'lishi ifodasidir. Ushbu mujassamlikda har bir oila a'zosining ma'naviy-ahloqiy qiyofasi uyg'unlashib boradi. Ota o'z hatti-harakatlarida iroda va matonat,

qattiqqo‘llik va talabchanlik bilan oilada tarbiya muhitini shakllantirsa, ona go‘zallik va iboni, mehribonlikni va kechirimlilikni ana shu muhitga singdiradi.

Biz hamisha inson to‘g‘risida, barkamol avlod tarbiyasi haqida o‘ylar ekanmiz, avvalambor sog‘lom oilaviy muhit, mustahkam oilani shakllantirishga butun imkoniyatlarimizni safarbar etayotganimiz bejiz emas. Vaholanki, insonning qay yo‘sinda tarbiya olganligi, insoniy fazilatlar, burch va mas‘uliyat uning ongiga qay darajada singdirilganligi oxir-oqibatda biz qanday insonni shakllantirishimizga kelib taqaladi. Ko‘rinib turibdiki, sog‘lom oila muhiti sog‘lom insonni tarbiyalab, voyaga yetkazishning birlamchi va hal qiluvchi manbaidir. Shu ma’noda hal qiluvchi ahamiyatga egaki “Oila sog‘lom ekan – jamiyat mustahkam, jamiyat mustahkam ekan – mamlakat barqarordir”[4].

Sog‘lom oila ma’naviy muhitida insonni ezgu maqsadlarga va komillikka yetaklovchi fazilatlar qaror topadi, insoniy munosabatlar shakllanib, pirovardida jamiyat taraqqiyotining muhim omiliga aylanadi.

Adabiyotlar ro‘yxati

1. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak // <https://president.uz/oz/lists/view/187>
2. Rasulova T., Manuilova A. Muqaddas kitobda ma’naviy huquqiy tarbiya // “Hayot va qonun” jurnali, 2001-yil. 2-3 son. –B.67.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Kichik yoshdagi bolalarni tarbiyalash va ta’lim berish bo‘yicha ikkinchi Butunjahon konferensiyasi ochilish marosimidagi nutqi // <https://president.uz/oz/lists/view/5696>
4. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Тошкент: Маънавият, 2008й. –Б.57.
5. Bekbutaevna B. M. IMPROVEMENT OF INNOVATIVE MECHANISMS OF THE ORGANIZATION OF SOCIAL EDUCATION IN FAMILIES //Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development. – 2022. – T. 7. – С. 36-39.
6. Bekbutaevna B. M. FAMILY EDUCATION OF A CHILD: THE PAST AND PRESENT. – 2021.
7. Burkhanova M. B. FAMILY RELATIONSHIPS AND WOMEN IN SOCIETY AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY:(BASED ON THE VIEWS OF ABDURAUUF FITRAT) //Theoretical & Applied Science. – 2021. – №. 4. – С. 352-354.
8. Бурханова М. Б. ВЗГЛЯДЫ АБДУРАУФ ФИТРАТА О СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ И ЖЕНЩИН //Мировая наука. – 2021. – №. 1. – С. 62-65.

ИНСОННИНГ МАЪНАВИЙ ЮКСАЛИШИДА МИЛЛИЙ ТАРБИЯНИНГ РОЛИ

Шахизада Джадигерова.

Қорақалпоқ давлат университети Юридика факультети 4 курс талабаси

Алмагул Байрыева

Миллий зоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими кафедраси мудири

Аннотация. Мақолада инсоннинг маънавий шаклланишига таъсир қилувчи омиллар, маънавий-ғоявий тарбия, ёшлар тарбиясида оила ва маҳалланинг ўрни ва роли, шунингдек, таълим-тарбия жараёнида маънавият масалалари борасида сўз юритилади.

Калит сўзлари: маънавият, миллий тарбия, ғоя, мафкура, маданият, оила, маҳалла, урф-одат, анъана, мулоқат.

Аннотация. В статье рассматриваются факторы, влияющие на духовное становление человека, духовно-мировоззренческое воспитание, место и роль семьи и соседства в воспитании молодежи, а также вопросы духовности в воспитательном процессе.

Ключевые слова: духовность, национальное воспитание, идея, идеология, культура, семья, соседство, обычай, традиция, общение.

Abstract. The article discusses the factors affecting the spiritual formation of a person, spiritual and ideological education, the place and role of the family and neighborhood in the education of young people, as well as the issues of spirituality in the educational process.

Key words: spirituality, national education, idea, ideology, culture, family, neighborhood, custom, tradition, communication.

Одам инсон даражасига фақат маънавияти орқали эришиши бизга маълум. Демак маънавият одамлар тўдасини инсонлар жамиятига айлантирган кучдир. Бугунги кун жамияти учун маънавий тарбия ҳар қачонгидан ҳам ката аҳамият касб қилмоқда. Боиси, глобаллашув жараёнларида миллий чегараларнинг ювилиб кетиши, миллий маънавиятимиз ва миллий маданиятимизга салбий таъсирлар кўрсатилиш имкониятлари ортиб бормоқда. Миллий тарбиянинг тамал тоши эса оилада қўйилади.

Миллий оилаларимизда бола онгида соғлом ғоя ва билимлар шаклланиши жараёнида оиланинг катталари - боболар, момолар, яқин қариндош уруғлар ҳам бевосита иштирок этади. Азалий удумга биноан, бола тарбиясида ота-онадан ҳам кўра, бобо ва бувиларнинг таъсири кучлироқ бўлади. Улар оиладаги маънавий муҳитнинг бошқарувчилари ҳисобланади. Бундай тарбия анъанаси буюк аждодларимиз тақдирида муҳим ўрин тутган. Масалан, Амир Темурнинг неваралари тарбияси билан уларнинг оналари эмас, улуғ бибилари-бувилари шуғилланган. Хусусан, Шохруҳ Мирзо, Муҳаммад Султон Мирзо, Халил Султон Мирзо, Улуғбек Мирзо сингари темурий шахзодалар Сароймулкхоним қўлида тарбия топган.

Хуллас, ота-она ўз боласини ахлоқи ва ҳуқуқий маданияти учун жамият олдида жавобгардир. Ота-оналик бурчига этиборсиз қараш, фуқаролик маъсулиятини ҳис этмаслик муҳим ижтимоий бурчни бажармаслик билан тенгдир. Чунки болани дунёга келтиришдан кўра уни жамиятга нафи тегадиган, соғлом эътиқодли, солиҳ фарзанд қилиб тарбиялаш мушкулроқдир.

Миллий тарбияда маҳаллаларимизнинг ўрни алоҳида аҳамият касб этади. Ўзини-ўзи бошқаришнинг миллий модели бўлган маҳалла халқимизнинг азалий удумлари, урф-одатлари ва анъаналарига таянган ҳолда улкан тарбиявий вазифани бажаради. Кексаларнинг панд-насихати, катталарнинг шахсий ибрати, жамоанинг ҳамжиҳатлиги мисолида одамлар онгига эзгулик ғояларини сингдириб борилади.

Маҳалла, аввало, соғлом ижтимоий муҳитдир. Бу ерда кучли таъсирга эга бўлган жамоатчилик фикри маҳалла ахлининг ҳулқ-атвори, ўзаро муносабатларини адолат ва маънавий мезонлар асосида тартибга солиб туради.

Маҳаллада кенг жамоатчилик ўртасида мафкуравий ишларни самарали йўлга қуйиш учун катта имкониятлар мавжуд. Айниқса миллий кадриятлар, меҳр-оқибат, эл-юрт шаъни учун кураш каби фазилатлар камол топишда маҳалланинг ўрни беқиёс. Агар маҳаллада ўсган қиз ҳақида бошқа бир одам ноўринроқ гап айтганини ўша қизнинг маҳалладоши эшитиб қолса, шу қизнинг шаъни учун курашади, уни оқлашга, бегона одамни эса тартибга чақиришга ҳаракат қилади. Маҳалла доирасида амалга ошириладиган мафкуравий таълим ва саводхонлик курсларини ташкил этиш, анъанавий байрам ва тадбирлар пайтида мухтож оилаларга ёрдам кўрсатиш, иқтидорли ёшларни рағбатлантириш, аёллар нуфузини ошириш, турли адолатсизликларнинг олдини олиш, оммавий ахборот воситалари имкониятларидан фойдаланиш, диний муассасалар, мачитлар билан ўзаро алоқани яхшилаш, ҳамкорликда тадбирлар уюштириш, “Оила дорилфунунлари” да ота-оналар саводхонлиги ва турли авлод вакиллари ўртасидаги муносабатларни такомиллаштириш орқали ғоявий тарғибот ўзига хос таризда амалга оширилади. Яъни, бунда ҳам таъсир воситалари сифатида ижтимоий рекалама, турли курслар ташкил этиш, оилаларга психологик хизматни йўлга қуйиш, тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш, ота-оналар насихатлари асосида ёшларни тарбиялаш ишида кенг фойдаланиш, ОАВ орқали берилаётган маълумотларнинг психоллингвистик таҳлилни амалга ошириш, ижтимоий фикрнинг маҳаллалар бўйича мониторингни олиб боришга аҳамият бериш керак. Шунда маҳаллалар фуқароларини, биринчи навбатда, ёшларни миллий ғоя руҳида тарбиялашнинг чинакам таъсирчан учоғига айланади.

Иккинчидан, оилага психологик ёрдам кўрсатиш шохобчаларининг ташкил этилиши ҳам оилаларда руй берадиган турли муаммоларнинг ечимини ижтимоий услублар воситасида ҳал қилиш имконини беради.

Уларнинг асосий вазифаларидан бири - ота-оналар ва фарзандлар учун миллий ғоя руҳидаги тадбирлар ва маслаҳатлар мажмуини ишлаб чиқишдан иборат бўлади.

Аёл, она - эзгулик тимсоли. Мафкуравий тарбияда онанинг алоҳида ўрни ва нуфузини ҳисобга олиб, хотин-қизларнинг бола тарбияси ва оилавий рўзгор ишларини юритиш борасидаги билимдонлигини такомиллаштириб бориш, “оналар мактаблари” ташкил этиш ҳам катта амалий аҳамиятга эга бўлади. Чунки Президентимиз, ҳукуватимиз томонидан аёлларга билдирилган юксак ишончининг замирида бу мўътабар зотларга хос буюк оналик меҳр-муҳаббати, уларнинг мафкуравий тарбияга қўшажак куч-ғайрати ноёб истеъдодларнинг эътирофи ётади. Жаҳон маданияти ва маънавиятига катта ҳисса қўшган Муса Хоразмий, Беруний, Ибн Сино, Имом Бухорий, Аҳмад Фарғоний, Амир Темур, Улуғбек, Алишер Навоий, Бурҳониддин Марғинонийларни дунёга келтириб, тарбия берган муаммоларимизнинг ворислари бўлган замонавий аёллар ҳам соғлом фикрловчи, Ўзбекистон тараққиёти учун бутун билим ва иқтидорни аямайдиган ёшларни тарбиялаб беришга шубҳа йўқ. Зеро, Юртбошимизнинг “Ҳар қайси жамиятнинг маданий даражаси ва маънавий баркамоллиги аёлларга бўлган муносабат билан белгиланади”, деб уларнинг бугунги ҳаётимиздаги ўрнига катта аҳамият бераётгани бежиз эмас.

Маънавий тарбиянинг энг кучли қуроли аёлларнинг бўлиши миллий урф-одат ва анъаналаримиз – ҳаётимизни тартибга солиб, тўғри йўл-йўриқ кўрсатувчи ҳаёт дарслигидир. Асрлар мобайнида шаклланган, авлоддан-авлодга бебаҳо мерос сифатида ўтиб келаётган урф-одат, маросим ва байрамлар ҳам миллий ғоянинг асосий ғояларини сингдиришда муҳим омил бўлади. Хусусан, мустақиллик, Наврўз, Ўқитувчилар ва мураббийлар, Хотира ва қадрлаш куни каби байрам ва маросимларимиздан жамият ҳаётига замонавий мазмун бахш этиш йўлида оқилона фойдаланиш зарур.

Бугунги кунда миллий анъаналаримизни ўрганиш, тарғиб этиш билан бир қаторда туй-маъракаларни, одат ва удумларни ихчамлаштириш, бу борада исрофгарчилик ва дабдабабозликка йўл қўймсаликга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу урф-одат ва анъаналарнинг асосий қисми оилада ва оила аъзоларининг бевосита иштирокида ўтказилади. Шунинг учун ҳам ҳар бир оилавий анъана мафкуравий тарбиянинг муҳим йўналиши ҳисобланади. Масалан, инсонпарвар, юксак эътиқодли, бағрикенг, меҳр-оқибатли одамларни вояга етказишда толерантлик, инсонийлик тамойиллари муҳим ўрин тутаяди. Ҳар бир ўзбек оиласида муқаддас саналадиган меҳмоннавозлик, қиз ва ўғил болалар тарбияси борасида махсус анъаналарнинг мавжудлиги, йил мавсумига кўра оила аъзолари иштирокида ўтказиладиган турли маросим ва тадбирлар соғлом мафкуравий муҳитни шакллантиришга хизмат қилади.

Маънавий тарбия ҳақида сўз борганида мулоқат маданиятини ҳам назардан четде қолдириб бўлмайди. Чунки мулоқат маданияти - инсонга хос маънавий эҳтиёж бўлиб, ундаги умумий маданий савиянинг муҳим

кўрсатгичидир. Инсон узининг хис-туйғулари, ички кечинмалари, ўй-фикрларини бевосита мулоқат жараёнида намоён қилади. Мафкуравий тарбиянинг энг таъсирчан воситалардан бири ҳам мулоқат ҳисобланади. Чунки инсон қалби ва онгида шаклланадиган дунёқараш, эътиқод, иймон, виждон маъсулият каби фазилятлар тарбиясида радио, телевидение, газета-журналлар, бадиий ҳамда илмий адабиётларнинг ўрнини эътироф этган ҳолда шуни айтиш мумкинки, юзма-юз кечадиган фикр алмошув, инсоннинг юзи ва кўзига қараб туриб айтиладиган бамани сўз ва ҳиссиётларнинг ўрни беқиёс. Шунинг учун ҳам ота-она бир гапни айтиш лозим бўлса, боласининг юзига қараб, юз қиёфаси ва кўзидаги самимият билан фикрини уқтиради. Ва бундай мулоқат самарали бўлади. Шу боис аудиторияларда ўқитувчи билан ўқувчи, талаба ва домла ўртасидаги мулоқатга таълим-тарбия жараёнида катта аҳамият берилади.

Оилада ота-она, қайнона-келин, қариндош уруғлар ўртасидаги муносабатларнинг меъёри, уларнинг мақсадга мувофиқлиги, муносабатлардаги самимият даражаси ҳам ёшларда соғлом фикрнинг шарм-ҳаё, меҳр-оқибат, ифбат, ибодат, назокат, лафз, маъсулият каби ижобий фазилят ва интеллектуал сифатларнинг намоён бўлишига замин ҳозирлайди. Халқимизга хос устивор фазилятлар асосан оилавий муҳитда яқин қариндошларнинг бевосита аралашувида юз беради. Бу ҳол тўғри муносабат, ҳалоллик, катталарни ҳурмат қилиш, кичикларни эъзозлаш, урф-одатларни муқаддас билиш жараёнида амалга ошади. Бундай сифатларни ўзлаштира олган ҳар бир ўғил-қизда оилапарварлик ва юртпарварлик хусусиятлари ривожланиши муқаррар. Лекин оилавий низолар, ажралишларнинг сабалари таҳлил қилинганда шу нарса аён бўлмоқдаки, оила муҳитнинг носоғломлиги, оила аъзолари ўртасидаги келишмовчиликлар, ўзаро тил топа олмаслик каби ҳолатлар нафақат уша оила, балки қариндош-уруғлар ўртасидаги хотиржамликка ҳам раҳна солади. Энг ачинарлиси-бунинг оқибатида эътиқодсиз, диёнатсиз мақсад-маслаксиз болалар, ҳаётда ўз ўрнини топа олмаган инсонларнинг пайдо бўлишидир. Шунинг учун ҳар бир оилада, ҳар қандай жамоада, жамиятда маънавият – энг устувор масала бўлиши ва ҳамма ҳаракатлар айнан ўнга ҳамоҳанг бўлиши лозимдир.

TARBIYA TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA TALABALARDA IJTIMOIIY QADRIYATLAR TIZIMINI SHAKLLANTIRISH**M.T.Axmedova***Toshkent tibbiyot akademiyasi dotsenti, p.f.n.***M.X.Umarov***Nizomiy nomidagi TDPU dotsenti, p.f.n.***Nurmatova Iroda Toxtasinovna***Nizomiy nomidagi TDPU Maktabgacha ta'lim fakulteti Maktabgacha ta'lim metodikasi kafedrasida katta o'qituvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqola mualliflar tomonidan tarbiya texnologiyalari asosida talabalarda ijtimoiy qadriyatlar tizimini shakllantirishning samaradorligini oshirish uchun yosh avlodning zamonaviy bilimlar bilan qurollantirish, ularning istiqbolli tashabbuslarini qo'llab-quvvatlash, madaniy saviyasini zamon talabi darajasiga ko'tarish, yoshlar iste'dodini yuzaga chiqarishda fan-texnika yutuqlaridan foydalanish lozimligi yoritib berilgan.

Калит сўзлар: tarbiya, texnologiya, ijtimoiy qadriyat, tizim, shakllantirish, samaradorlik, yosh avlod, zamonaviy bilim, istiqbolli tashabbus, qo'llab-quvvatlash, madaniy saviya, zamon, yoshlar iste'dodi, fan-texnika, foydalanish.

Аннотация. В целях повышения эффективности формирования системы социальных ценностей у обучающихся на основе образовательных технологий в данной статье ставится задача вооружит молодое поколение современными знаниями, поддержат их перспективные инициативы, поднят их культурный уровень до уровня современного. требованиям, исползоват научно-технические достижения в раскрытии талантов молодежи, необходимост их исползования разьясняется.

Ключевые слова: образование, технология, социальная ценност, система, формирование, эффективность, молодое поколение, современные знания, перспективная инициатива, поддержка, культурный уровень, время, талант молодежи, наука и техника, исползование.

Abstract. In order to increase the effectiveness of the formation of the system of social values in students based on educational technologies, this article aims to arm the young generation with modern knowledge, support their promising initiatives, raise their cultural level to the level of modern requirements, and use scientific and technical achievements in bringing out the talents of young people. the need to use it is explained.

Key words: education, technology, social value, system, formation, effectiveness, young generation, modern knowledge, perspective initiative, support, cultural level, time, talent youth, science and technology, use.

Farovon hayot – mukammal tarbiyadan boshlanadi. Ma'lumki, yosh avlod tarbiyasi hamma zamonlarda ham muhim va dolzarb ahamiyatga ega bo'lib kelgan. Ammo biz yashayotgan XXI asrda bu masala haqiqatdan ham hayot – mamot

masalasiga aylanib bormoqda. “Tarbiya qancha mukammal bo‘lsa, xalq shuncha baxtli yashaydi” deb bejizga aytishmagan donishmandlar. Hozirgi qaltis davrda tarbiya mukammal bo‘lishi uchun bu masalada bo‘shliq paydo bo‘lishiga mutlaqo yo‘l qo‘yib bo‘lmaydi - deydi muhtaram Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev.

Shunday ekan, mamlakatimizda olib borilayotgan izchil islohotlar, O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning ijtimoiy va ma‘naviy-ma‘rifiy sohalarga oid yoshlarni tarbiyalashdagi 5 ta muhim tashabbusi, ilm-fan, texnika va texnologiyalarning tezkor rivojlanishi, xorijiy davlatlar oliy ta‘lim muassasalarining filiallari va fakultetlarining ochilishi, me‘yoriy-huquqiy ta‘minotni takomillashtirish hamda moddiy-texnik sharoitlarni yaxshilashga qaratilgan yurt istiqboli uchun mas‘uliyatni o‘z zimmasiga olishga qodir, tashabbuskor, shijoatli yoshlarni tarbiyalash bilan bir qatorda pedagogika oliy ta‘lim muassasalari bo‘lajak o‘qituvchilarining tashabbuslarini to‘g‘ri yo‘naltirgan holda, tarbiya texnologiyalari asosida talabalarda ijtimoiy qadriyatlar tizimini shakllantirish bo‘yicha yangi adabiyotlarni joriy etish, rivojlantirish borasida ta‘lim mazmuniga ham izchil ravishda o‘zgartirishlar kiritilmoqda.

Tarbiyaning texnologiyaviyligi har qanday pedagogik tizimda — ilmiy muammolar bilan o‘zaro munosabatda bo‘lgan tushunchadir. Biroq, agar ilmiy muammo tarbiyalanuvchiga bilim berish, ilmiy tafakkurini oshirish hamda ko‘nikma va malakalarini shakllantirish kabi maqsadlarni ifodalaydigan bo‘lsa, u holda tarbiya texnologiyasi o‘qituvchiga o‘quvchilarni tarbiyalash yo‘l-yo‘riqlari va ularga erishish vositalarini to‘g‘ri yo‘naltirishga yordam beradi.

Tarbiyaning texnologiyaviyligi tarbiyalashga yo‘naltirilgan ilmiy muammo sifatida tarbiya texnologiyalari asosida talabalarda ijtimoiy qadriyatlar tizimini shakllantirish uchun lozim bo‘lgan va komil insonga xos barcha insoniy fazilatlarni muayyan shart-sharoitlarda uzluksiz tarbiyalash asosida takomillashtirishni nazarda tutadi, bu esa ta‘lim mazmunining o‘ziga xos xususiyatlari bilan dolzarbdir.

Tarbiya texnologiyalari asosida talabalarda ijtimoiy qadriyatlar tizimini shakllantirish nuqtai nazaridan yondoshuv masalasida butun dunyo olim va mutaxassisleri o‘rtasida ilmiy munozara va bahslar davom etmoqda.

Qadimgi G‘arb faylasuflari ham qadriyatni turlicha talqin etganlar. Qadriyatga tegishli go‘zal va xunuk, yaxshi va yomon, baxt va baxtsizlik tushunchalarini turli davrlarda turlicha va turli odamlar tasavvurida tushunganlar. Ular asosiy aksiologik masalalarni shakllantirishga harakat qilganlar: oliy baxt mavjudmi? Inson hayoti mazmuni nimada? Haqiqat nima? Sevgi nima va ayriliq nima? Go‘zallik nima? Qadriyatlar tabiatidagi qarama-qarshiliklarni aniqlashgan: go‘zal narsalar insonni jinoyatga boshlashi mumkin; go‘zal so‘z salbiy ko‘rinishdagi mazmuni ifoda etishi mumkin; tashqi go‘zallik – ma‘naviy qashshoqlik.

Qadimgi Yunon faylasufi Geraklitning fikricha, bilish asosida idrok turadi, biroq donolikka faqat fikrlash orqali erishiladi.

Demokrit barcha narsalarning o'ldiruvchi, oliy qadriyat sifatida har qanday insonni emas, faqat dono kishini tushunadi. U Geraklitning fikrini inkor etmagan holda, bilishning asosiy manbasi sifatida hissiy idrok aks etishini ta'kidlaydi. Biroq uning fikricha, hissiy idrok narsa-hodisalar haqida «qorong'u» bilimlar beradi. Dunyoning mohiyatini tushunish tafakkur yordamida haqqoniy bilimlarni egallashga imkon beradi. Bu esa, hissiy idrokning rolini pasaytirmaydi. Aksincha, Demokrit tarbiyada bola tabiatiga uyg'unlik, uning qiziqishlarini hisobga olish zarurligi, jazolashning befoydaligini asoslab beradi.

Demokritning atom to'g'risidagi nazariyasi ham o'zida qator tarbiyaviy qadriyatlarni jamlaydi. Masalan, mehnatga doimiy odatlanishni shakllantirish, ishtirok asosida o'qishga ijobiy motivatsiyani shakllantirish, haqiqatni izlab topish, qalbni qo'rqo'vdan xalos etish, ishtiyoqini shakllantirish haqidagi fikrlari shular jumlasidandir.

Haqiqatga erishishga yo'naltirilgan inson harakatiga Suqrot ham qadriyat sifatida qaraydi.

Aflotun birinchilardan bo'lib, ta'lim tizimini falsafiy nuqtai nazardan asoslaydi, buning uchun davlat ta'limining zarurligini ta'kidlaydi. U o'zining davlat shu jumladan, ta'lim haqidagi ta'limotida g'oyalarning aqlga asoslangan dunyosi; davlat (jamiyat, polis); individ, fikrlovchi, davlat qonunlariga rioya qiluvchi kabilarni ajratib ko'rsatadi.

Aflotun yuksak ezgulikning mohiyatini aks ettiruvchi birinchi qadriyatli tasnifni ishlab chiqdi. Ezgulik o'zida o'ldiruvchi, mo'tadillik, vaqt bilan bog'liqlikni aks ettiradi. Bu qadriyatlar taraqqiyot zinapoyasining eng yuqori qismida joylashadi. Ikkinchi o'ringa Aflotun go'zallik va komillikni; ulardan so'ng aql va tafakkurni; so'ngra – idrok etish va bilimlarni chaqiruvchi qalbning lazzatlanishini qo'yadi. Oxirgi bo'g'inga «yuksak go'zallik» joylashadi.

Bugungi kunda Respublikamizda ta'lim-tarbiya sohasi rivojiga juda katta e'tibor berilmoqda. Bu sohani isloh qilish bo'yicha Davlat dasturlari qabul qilinib, muvaffaqiyatli amalga oshirilmoqda. Hozirgi kunda Respublikamizda o'quv muassasalari fan va texnikaning so'ngi yutuqlari asosida ishlab chiqarilgan jihozlar bilan to'ldirilishi, zamonaviy ishlab chiqarish texnologiyalarining joriy etilishi, mehnat bozorida yuqori malakali mutaxassislar bilan ta'minlashni talab etadi¹.

Bizning oldimizga qo'yilgan vazifa, tarbiya texnologiyalari asosida talabalarda ijtimoiy qadriyatlar tizimini shakllantirish ekan, buni pedagogik faoliyat yoki ma'rifat deyiladi. «Ma'rifat, bu tarbiyalanuvchining xohish-irodasini kerakli yo'nalishda boshqarish san'atidir» degan ekan Abu Nasr Farobiy¹. Pedagogik amaliyotimizni mahorat bilan amalga oshirishimiz uchun pedagogika fanining mazmun-mohiyatini va mehnat faoliyatimizning ob'ekti hisoblangan inson o'zi qanday mavjudot ekanini yaxshi bilib olishimiz lozim.

Pedagogika insoniyat tarixiy taraqqiyoti davomida falsafa tarkibida shakllanib, rivojlanib kelgan. XVI asrning ikkinchi yarmi va XVII asr boshlarida Yan Amos Kamenskiy hamda boshqalarning mehnati bilan pedagogika mustaqil fan sifatida falsafadan ajralib chiqa boshladi. Bu jarayon shu kungacha davom etib

kelmoqda. Ko'p xorijiy mamlakatlarda hozir ham u falsafaning tarkibida. Buning sababi, falsafa bilan pedagogikaning umumiy tomonlari va uni bog'lab turgan rishtalar juda ko'pligidadir. Chunonchi, falsafa dunyoqarashni o'rganuvchi ilm-fan bo'lsa (ontologiya bo'limi), pedagogika bu dunyoqarashni shakllantiruvchi inson faoliyati sohasidir. Shu bilan bir qatorda falsafa inson va jamiyatni o'rgansa (aksiologiya bo'limi), pedagogika har bir insonga ta'lim berib, jamiyat taraqqiyotining ijobiy bo'lishiga sharoit yaratib beradi.

Avvalom bor, shuni aytish joizki, ta'lim-tarbiya faoliyatini qo'l uchida, shoshma-shosharlik bilan bajarishlik man qilinadi. Uni faqat butun vujudi bilan, bor aql-zakovat va bilimini ishga solib, mahorat bilan bajarish lozim bo'ladi. Bu faoliyatning boshqa turdagi faoliyatlardan farqi ham shunda. Chunki boshqa turdagi mehnat faoliyatlarida yo'l qo'yilgan kamchilik va xatolar yo kishining o'ziga, yo boshqa birovga, yoki mehnat jamoasiga moddiy yoki ma'naviy zarar etkazsa, ta'lim-tarbiyada yo'l qo'yilgan xato va kamchiliklar odamlarning ayniqsa, yosh avlodning rivojiga salbiy ta'sir etib, butun jamiyatning bir necha o'n yillik taraqqiyotiga aks ta'sir ko'rsatadi.

Bir qator ulug' mutafakkir olimlarimiz pedagogika faniga munosib hissa qo'shib, ta'lim-tarbiya faoliyatini samarali tashkil etishda o'z qimmatbaho fikrlarini qoldirganlar va hozirgi kunda ham o'z qimmatini yo'qotmagan.

Imom al-Buxoriyning tarbiya haqidagi qarashlarida jaholat kishiga o'lim keltiruvchi fojia sifatida qoralanadi. U odamlarni to'g'ri so'zli bo'lishga, va'daga vafo qilishga da'vat etib, munofiq kishining uchta belgisi borligini ko'rsatadi, ular: yolg'on gapirish, va'daga vafo qilmaslik va omonatga hiyonat qilishdan iboratligini aytadi. U insonning kuch-qudrati jismonan pahlavonlikda emas, balki jahol chiqqanda o'zini tiya olishida, deb hisoblaydi. Imom al-Buxoriyning ta'lim-tarbiya xususidagi ta'limotida axloqiy qarashlar muhim o'rinda turadi. Uning uqtirishicha, baland tovush bilan o'rinsiz ko'p kulish boshqalar diliga ozor beruvchi xislatdir. Xalqqa yoqimli va ehtiromli bo'lib, uning muhabbatiga sazovar bo'lishni go'zal axloqlik, deb biladi alloma. Mutafakkir asarlarida kichiklarga shafqatli, kattalarga hurmatda bo'lish zarurligi alohida ta'kidlanadi.

Abu Iso at-Termiziy "Sog'lom tanda sog' fikr bo'ladi" degan xalq maqolidan kelib chiqib, yoshlikdanoq sog'liqni saqlashga, vaqtni bekor o'tkazmaslikka da'vat etadi: "ikki narsa borkim, ko'pchilik ularning qadriga etmaydi: biri sog'liq, ikkinchisi bo'sh vaqt". Abu Iso at-Termiziy to'plagan hadislar orasida bolalarni axloq-odob, marhumlarga hurmat ruhida tarbiyalash targ'ib etiladi.

O'tgan asr ijtimoiy-falsafiy fikr taraqqiyoti mutafakkir Abu Nasr Farobiy nomi bilan bog'liq bo'lib, uning inson kamolati haqidagi ta'limoti ta'lim-tarbiya sohasida katta ahamiyatga ega. Farobiy ta'lim-tarbiyaning asosiy vazifasi jamiyat talablariga javob bera oladigan va shu jamiyat uchun xizmat qiladigan yetuk insonni tarbiyalashdan iborat deb bilgan va tarbiyalanganlikning o'ziga xos mezonini ishlab chiqqan.

Farobiydan keyin Ibn Sino, Beruniy, Maxmud Qoshg'ariy, Yusuf Xos Hojib, Kaykovus, Umar Xayyom va boshqalar tarbiya yakunida erishiladigan ijtimoiy sifatlar to'g'risida fikr yuritganlar.

Buyuk mutafakkir Alisher Navoiy o'zining badiiy asarlarida komil inson obrazlarini yaratib, ta'lim-tarbiya to'g'risidagi fikrlarini ifodalagan bo'lsa, ma'rifiy asarlarida har bir inson aqlli, axloqli, bilimdon, oqil, dono, sofdil, sahovatli, sabr-qanoatli, adolatli, muruvvatli, kamtar, mard va jasur bo'lmog'i lozim, - deb ta'kidlagan.

Yuqoridagi fikrlar bilan bir qatorda, Respublikamiz miqyosida hozirgi kunda tarbiya texnologiyalari asosida talabalarda ijtimoiy qadriyatlar tizimini shakllantirish bo'yicha olib borilayotgan tadqiqotlar raqobatbardosh kadrlarni tayyorlashda xizmat qilmoqda. Tarbiya texnologiyalari asosida talabalarda ijtimoiy qadriyatlar tizimini shakllantirishning ilmiy-nazariy va amaliy muammolarini tadqiq etish bo'yicha R.X.Jo'raev, J.G'.Yo'ldoshev, M.X.Toxtaxodjaeva, A.Q.Munavvarov, K.Xoshimov, F.R.Yuzlikaev, O.Musurmonova, M.Quronov, S.Nishonova, J.Xasanboev, N.M.Egamberdieva, N.X.Rahmonqulova, R.Mavlonova, B.X.Xodjaev kabi pedagog-olimlar bir qator ilmiy ishlarni olib borganlar.

Xulosa qilib shuni aytish joizki, adabiyotlarni tahlili shuni ko'rsatadiki jamiyatimiz takomillashuvi va rivojlanishi natijasida kirib kelayotgan yangi qonun va qoidalar, talablar evaziga yuzaga kelayotgan ma'lum muammolar ushbu maqolaning mazmun-mohiyatini ochib berish va tarbiya texnologiyalari asosida talabalarda ijtimoiy qadriyatlar tizimini shakllantirish lozimligini tasdiqlaydi.

Shunday ekan, buning uchun esa ta'lim muassasalarining barcha bo'g'inlarida ta'lim va tarbiyaning samaradorligini oshirish uchun yosh avlodning zamonaviy bilimlar bilan qurollantirish, ularning istiqbolli tashabbuslarini qo'llab-quvvatlash, madaniy saviyasini zamon talabi darajasiga ko'tarish, yoshlar iste'dodini yuzaga chiqarishda fan-texnika yutuqlaridan foydalanish nazarda tutiladi.

Ayniqsa, har bir o'qituvchining o'z faniga va yoshlarni ta'lim-tarbiyasiga doir axborotlarni chuqur o'rganib, ularni o'z pedagogik faoliyatida qo'llay olishiga erishish zarur. Buning uchun fan asoslarini yoshlarga etkazishda nazariya bilan amaliyotni uyg'unlashtirgan holda yangi pedagogik va axborot texnologiyalaridan unumli foydalanish malakasini shakllantirib borilishi maqsadga muvofiqdir.

Zamonaviy axborot texnologiyalarining ta'lim tizimida joriy etilishi tarbiya texnologiyalari asosida talabalarda ijtimoiy qadriyatlar tizimini shakllantirish, o'rganilayotgan fanni chuqur o'zlashtirish, ularning mustaqil faoliyatining kengayishi, interfaol metodlarning joriy etilishi asosida ta'lim jarayonini individuallashtirish, gumanitarlashtirish, differensiallashtirishga erishish, o'rganilayotgan fan asoslarini kompyuter texnologiyalarini qo'llash asosida talabalarda bilim olishga bo'lgan qiziqish uyg'otish va ularning faolligini oshirishni nazarda tutadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Ахмедова, М. Т. (2016). Педагогик компетентлик. Т.: ТДИУ.

2. Ахмедова, М., & Нарметова, Ю. (2022). Neypedagogika va neypsixologiya rivojlanib kelayotgan yangi fan sohasi sifatida. *Общество и инновatsiu*, 3(2), 103-109.
3. Ахмедова, М. Т. (2022). ЁШЛАРДА ИЛМИЙ ДУНЁҚАРАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВА УЛАРНИ АҚЛИЙ ТАРБИЯЛАШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ. INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL, 3(2), 29-41.
5. Ахмедова, М., Аскарлова, Н., & Анварова, Д. (2022). Замонавий таълим тизимида касбий коммуникатив компетентлиликнинг моҳияти ва тузилмаси. *Общество и инновatsiu*, 3(2), 47-51.
6. Tursunaliyevna, A. M., & Karimovna, N. Y. (2022). МАКТАБГАЧА ТАРБИЯ МУАССАСАЛАРИДА МАДАНИЙ-ГИГИЕНИК МАЛАКАЛАРНИ ТАРБИЯЛАШ–БОЛАЛАР ОРГАНИЗМИНИНГ ЖИСМОНИЙ РИВОЖЛАНИШИДА МУНИМ ВОСИТА. INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL, 3(1), 98-103.
7. Umarova, S. (2021). Yoshlarda hadislar yordamida sabr toqatlilik hususiyatini shakillantirish.
8. Akhmedova, M. T., Narmetova, Y. K., Nurmatova, I. T., & Malikova, D. U. K. (2022). Communicative Competence Formation in Future Teachers Based on an Integrated Approach. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 9(4), 54-60.
9. Akhmedova, M., Narmetova, Y., & Alisherov, B. (2021). Categories of person in conflict and methods of conflict resolution in the occurrence of conflicts between medical personnel.
10. Akhmedova, M. T. (2022). In the Event of Disputes between Medical Personnel Conflict Typology and its Specific Aspects. *European Multidisciplinary Journal of Modern Science*, 4, 211-216.
11. Akmedova, M. T., & Ugli, J. D. E. (2022). Representations are Emotional-Psychological Visual Images of Reality. *European Multidisciplinary Journal of Modern Science*, 5, 188-192.

BO‘LAJAK INFORMATIKA O‘QITUVCHILARINING IXTISOSLASHTIRILGAN TA‘LIM SOHASIDA KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLIGINI SHAKLLANTIRISH

Mallayev Ravshan Qo‘ziboyevich

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti “Informatika va uni o‘qitish metodikasi” kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Maqolada maktab o‘quvchilarini ixtisoslashtirilgan tarzda o‘qitish sharoitida informatikaning kasbiy faoliyat strukturasi komponentariga mos keladigan maqsadga muvofiq tanlangan vazifalar metodi o‘qitishning asosiy metodi to‘g‘risida fikr va mulohazalar keltirilgan.

Tayanch so‘zlar: *ixtisoslashtirilgan, kasbiy kompetentli, kasbiy sifatlar, individual, tamoyil, ta‘lim mazmuni.*

Аннотация. В статье представлены мысли и мнения об основном методе обучения методу целенаправленно подобранных заданий, который соответствует компонентам структуры профессиональной деятельности информатики в условиях профильного обучения школьников.

Ключевые слова: специализированный, профессионально компетентный, профессиональные качества, индивидуальный, принцип, содержание образования.

Annotation. The article presents thoughts and opinions about the main method of teaching the method of purposefully selected tasks, which corresponds to the components of the structure of the professional activity of informatics in the context of profile education of schoolchildren.

Key words: specialized, professionally competent, professional qualities, individual, principle, content of education.

Hozirgi kunda zamon talabi O‘zbekiston Respublikasining 2020 yil 23-sentyabrdagi “Ta‘lim to‘g‘risida”gi O‘RQ-637-son Qonunida keltirilgan “axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan, o‘qitish va tarbiyaning ilg‘or hamda innovatsion shakllari va usullaridan foydalanish kerak” edi [1].

Ixtisoslashtirilgan ta‘lim/o‘qitish sharoitida informatika o‘qituvchisining kasbiy faoliyatga tayyorligining komponentlarini ochib berish ixtisoslashtirilgan maktab informatika o‘qituvchisining kasbiy kompetentligini tashkil etuvchi tegishli kompetensiyalarning tavsifi orqali amalga oshiriladi. Shunday qilib, biz “Informatika o‘qituvchisining ixtisoslashtirilgan ta‘lim/o‘qitish sharoitida kasbiy faoliyatga tayyorligi” tushunchasini ixtisoslashtirilgan maktab informatika o‘qituvchisining kasbiy vazifalarini yechish/hal qilishda kalit, bazaviy va maxsus kompetensiyalarning yaxlit/birgalikdagi majmui/to‘plami sifatida talqin qilamiz.

Kompetentlikka asoslangan yondashuvga ko‘ra, o‘qitish/ta‘lim maqsadlari kompetensiyalar yig‘indisi/to‘plami shaklida ifodalanadi.

Maktab o‘quvchilarini ixtisoslashtirilgan tarzda o‘qitish sharoitida informatikaning kasbiy faoliyat strukturasi komponentariga mos keladigan maqsadgammuvofiq tanlangan vazifalar metodi o‘qitishning asosiy metodi sifatida tanlandi.

Shunday qilib, informatika o'qituvchilarining ixtisoslashtirilgan ta'lim sohasida kasbiy faoliyatga tayyorligini shakllantirish konsepsiyasi ixtisoslashtirilgan maktabning informatika o'qituvchisi kasbiy faoliyatining strukturaviy komponentlariga mos keladigan maqsadga muvofiq tanlangan vazifalarni hal qilishda kalit, bazaviy va maxsus kompetentliklarni bosqichma-bosqich shakllantirishdan iborat.

Bundan tashqari, taklif etilayotgan konsepsiyada oltita pedagogik qoidalar - ta'limning kasbiy pedagogik yo'naltirilganligi tamoyillari hisobga olinadi [2]:

1. *Fundamentallik tamoyili.* O'qituvchini informatika sohasida tayyorlash/o'qitish maktab informatika va AKT kursi doirasidan tashqariga chiqadigan amal qiladigan/samarali bilimlarni ta'minlashi va egallanayotgan kasb ehtiyojlariga moslashtirilishi kerak.

2. *Binarlik tamoyili.* Umumilmiy va metodik chiziq/yo'nalishlarni birlashtirish zarur.

3. *Yetakchi g'oya tamoyili.* OTM va maktab kurslari o'rtasidagi aloqalarni amalga oshirish o'rganilayotgan kursning asosiy g'oyasi bo'lishi kerak.

4. *Uzluksizlik tamoyili.* O'rganilgan barcha kurslar talabaning pedagogik faoliyat elementlarini uzluksiz o'rganish/bilish jarayonida ishtirok etishi zarur.

5. Universitet o'qituvchisining pedagogik faoliyatida yangi axborot texnologiyalaridan (YaAT) foydalanish tamoyili.

6. Ta'limda yangi axborot texnologiyalaridan muntazam foydalanish tamoyili (TYaAT)

O'qitish/ta'limning kasbiy-pedagogik yo'naltirilganligining barcha oltita tamoyili O'MT -o'quv maqsadlarining tizimini shakllantiruvchi/tashkil etuvchi komponenti bilan bog'liq. Boshqa komponentlarga kelsak, kasbiy-pedagogik yo'naltirilganlikning barcha tamoyillarining O'MT komponentlariga ta'siri ahamiyatini pastga urmasdan, shuni ta'kidlaymizki, har bir komponent uchun kasbiy-pedagogik yo'naltirilganlikning ma'lum bir tamoyil hukmron hisoblanadi: o'qitish metodlari va mazmunini tanlashda binarlik tamoyili hukmronlik qiladi; fundamentallik tamoyili, har bir komponent uchun yetakchi g'oya tamoyili va YaITdan foydalanish tamoyili o'qitish mazmunini tanlashda; uzluksizlik tamoyili - o'qitish shakllari va vositalarini tanlashda. TYaITdan foydalanish tamoyili O'MTning barcha komponentlariga ta'sir qiladi. Ko'rgazmalilik uchun hukmron ta'sir yo'nalish/chiziqlarini grafikada/rasmda ko'rsatamiz (1-rasm).



1-rasm Kasbiy-pedagogik yoʻnaltirilganlik tamoyillarining OʻTM komponentlariga taʼsiri yoʻnalishlari/chiziqlari

Informatika oʻqituvchilarining ixtisoslashtirilgan taʼlim sohasidagi kasbiy faoliyatga tayyorligini shakllantirishga qaratilgan oʻqitish/taʼlim mazmuni va xususiyatlarini oʻzlashtirish strategiyasi tahlilidan kelib chiqib, biz ularni tayyorlashda birinchi va ikkinchi strategiyalardan foydalanish maqsadga muvofiq va mumkin deb hisoblaymiz, yaʼni, mazmun va informatsion/axbort oʻzaro faoliyatini refleksiv faoliyatning turli xillari bilan birgalikda qadam-baqadam oʻzlashtirish [3].

Paradigmalararo refleksiya tamoyilini tavsiflashdan oldin taʼlim mazmunining quyidagi asosiy paradigmalarini (konsepsiyalarini) koʻrsatib oʻtamiz [4]:

taʼlim mazmuni - oʻquvchilar oʻzlashtirishi lozim boʻlgan bilimlar, malakalar va koʻnikma yigʻindisi/majmui sifatida;

taʼlim mazmuni - maktabda oʻrganiladigan ilmlarning pedagogik jihatdan moslashtirilgan/adaptatsiya qilingan asoslari sifatida;

mohiyati taʼlim mazmuni insoniyatning pedagogik jihatdan moslashtirilgan ijtimoiy tajribasi sifatida qaralishidan, strukturasi izomorfik (yaʼni oʻxshash) boʻlgan (albatta hajmga koʻra emas) butun strukturaviy toʻlaligi bilan inson madaniyatiga xos boʻlganligida iborat madaniyatshunoslik/kulturologik konsepsiya.

Paradigmalararo refleksiya tamoyili taʼlim mazmunini tanlash jarayonida quyidagi tamoyillardan foydalanishdan iborat:

1) ongning ochiqligi (psixologik jihatdan biz oʻrganilayotgan obʼektni tasvirlashning bir necha paradigmalarini qabul qilishga tayyormiz);

2) axborotning haqiqatini baholashsiz koʻrib chiqish;

3) kuzatuvchining paradigma jihatdan kechinishi;

4) obʼekt tavsiflarining koʻpligining paradigmaga tegishliligi bilan solishtirilganligi;

5) ob'ekt haqidagi bilimlarning to'liqligini qayta qurish imkoniyati;
6) semiotikani paradigmalarda refleksiya metodi asbobi/vositasi sifatida ishlatish [4].

Kasbga yo'naltirilganlikni hisobga olish tamoyili: bizning tadqiqotimizda o'quv va kasbiy vazifalar to'plami orqali amalga oshiriladi, va bu vazifalarni yechish/bajarishga o'rgatish/o'qitish maktabda informatikaga profilli/ixtisoslashtirilgan tarzda o'qitish sohasidagi kompetentliklarni shakllantiradi.

Bunda, *kasbiy vazifa*-bu ta'lim mazmunining birligi bo'lib, "kasbiy vazifalar to'plami esa kasbiy tayyorlash/ta'lim mazmunining "yadrosini" tashkil qiladi;

kasbiy kompetensiyani shakllantirish bosqichlarini o'qitish mazmunini "ochish" mantig'ini belgilaydi" [4].

Asar mualliflari kasbiy tayyorgarlik mazmuni birligi sifatida *kasbiy vazifaning* strukturasi misol keltirishadi:

- a) *vazifaning umumlashtirilgan ifodasi;*
- b) *kalit/asosiy vazifa;*
- v) *vazifani yechish konteksti;*
- g) *yechimga (mahsulotga) olib keladigan vazifalar;*
- d) *baholash mezonlari* [5].

O'qituvchilarni kasbga tayyorlash mazmunini kasbiy vazifalar asosida qurish o'qitish/ta'lim mazmuni o'quvchi oldiga vazifani qo'yishdan ishga tushishi/ochilishini nazarda tutadi. Bu vazifa bevosita/to'g'ridan-to'g'ri ifodalash mumkin, muammo sifatida ham taqdim etilishi mumkin. Bunday holda, hal qilinishi kerak bo'lgan vazifalarni tahsil oluvchilarning o'zlari ifodalaydilar. Tahsil oluvchilar vazifalarni ularga berilgan ma'lumotlardan o'zlari tanlashlari mumkin. Tahsil oluvchilar o'qitiladigan matnni transformatsiya qilish/o'zgartirish uchun axborotning birlamchi tahlilini o'zaro qimmatli/qadriyatli fikr almashish, shaxsiy nuqtai nazarlardan/pozitsiyalardan baholash: o'z tajribasi, qadriyat yo'nalishlari va boshqalar orqali o'tkazadilar. G'oya va konsepsiyalar tushuntirish va muhokama qilish maqsadida terminologik lug'atga kiritib qayta ishlanadi. Keyingi bosqich-amal/harakat va yechim. Ularni ta'lim mazmunining elementlari sifatida hisoblash mumkin va zarur. Ular fikr/hukm, loyiha, dastur va boshqalar shaklida shakllanadigan axborotni ifodalaydi, va bu keyingi - munozara, taqdimot, refleksiya/mulohaza bosqichiga olib keladi. Natijada, yangi ma'lumotlar massivi hosil bo'ladi va ular bilan ishlash ko'rsatilgan mantiqda amalga oshirilishi mumkin [6].

Informatika va AKTni o'rganish ob'ekti, predmeti va metodlarini o'quv va kasbiy vazifalar yig'indisi bilan birgalikda hisobga olish tamoyili. Bu vazifalar informatika o'qituvchilarining ixtisoslashtirilgan ta'lim sohasidagi kasbiy faoliyatga tayyorligini shakllantirishga qaratilgan ta'limga asoslangan yondashuv uchun asos bo'lib xizmat qilishi mumkin.

Informatika o'qituvchilarining ixtisoslashtirilgan ta'lim sohasida, uni tashkil etishning turli darajalarida va oxir-oqibat o'quv kasbiy vazifalari to'plami orqali

o'quv jarayonini amalga oshirishda kasbiy faoliyatga tayyorligini shakllantirishga yo'naltirilgan *ta'lim mazmunining tarkibiy birligi tamoyili*. Ushbu tamoyilga muvofiq, informatika o'qituvchilarining ixtisoslashtirilgan tayyorgarlikni amalga oshirishga tayyorligini shakllantirishga qaratilgan ta'lim/o'qitishning mazmuni, uni dastlabki qurishda, o'qitish mazmunini hisobga olgan holda, informatika o'qituvchisi ta'limining tarkibi va strukturasi haqidagi umumiy tasavvurga OKT DTSda belgilangan bazaviy fanlar ta'limi mazmuni hisobga olgan holda qaratilishi zarur. Ushbu tamoyilning ma'no-mohiyati o'quv fanlarini qurishga yondashuvning birligini ta'minlashdir. Bunday birlikning oqibatlaridan biri bu fanlararo aloqalarni aniqlashdir [7,8].

Ta'lim mazmunining fan sohasining zamonaviy ilmiy-nazariy va amaliy yutuqlari va informatika o'qituvchisining ixtisoslashtirilgan ta'lim sohasidagi faoliyatining asosiy bosqichlariga mosligi/muvofiqligi tamoyili.

Amaliy yo'naltirilganlik tamoyili. Ta'lim/o'qitish mazmuni, birinchi navbatda, informatikaga ixtisoslashtirilgan tarzda o'qitishni amalga oshirishning amaliy ko'nikmalarni o'zlashtirish kabi ta'lim/o'qitish maqsadining erishilishini ta'minlashi kerak.

Modullilik tamoyili ta'lim/o'qitish mazmunini modulli struktura shaklida ifodalashni nazarda tutadi, bu esa o'z navbatida *ta'lim jarayonining variativligini/o'zgaruvchanligini ta'minlaydi*.

Ochiqlik tamoyili ta'lim/o'qitish mazmuniga kelgusida axborot va ta'lim texnologiyalarining, ixtisoslashtirilgan ta'lim/o'qitish sohasida kasbiy faoliyatni takomillashtirishga yordam beradigan asboblari/vositalarni yanada rivojlantirish bilan bog'liq holda paydo bo'ladigan yangi ta'lim elementlarini kiritishni nazarda tutadi.

Shunday qilib, informatika o'qituvchisining ixtisoslashtirilgan ta'lim sohasidagi kasbiy faoliyatga tayyorligini shakllantirishni ta'minlaydigan ta'lim/o'qitish mazmunini tanlashda ushbu tamoyillarni hisobga olish yuqorida aytib o'tilgan sohada o'qituvchilarni texnologik tayyorlash/ta'limini yaxshilashga yordam berishi kerak, bu esa, o'z navbatida, umumta'lim muassasalarida informatikaga ixtisoslashgan ta'lim/o'qitishni amalga oshirishning samaradorligini oshirishni ta'minlashi zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 23-sentabrdagi "Ta'lim to'g'risida"gi O'RQ-637-son Qonuni. URL: <https://lex.uz/docs/5013007>
2. Лаптев В. В., Швецкий М. В. Методическая система фундаментальной подготовки в области информатики: теория и практика многоуровневого образования. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2000. - 508 с.
3. Качала, В. В. Основы теории систем и системного анализа: учебное пособие для вузов. — М.: Горячая линия; Телеком, 2007. — 216 с.
4. Ахметова М. Н. Педагогические теории и системы: аспекты технологий: учебное пособие. - Чита: Изд-во ЗабГТУ им. Н.Г. Чернышевского, 1998. - Часть II. - 254 с.

**LINGVOKULTUROLOGIYA TILNING MADANIY FENOMENI
SIFATIDA**

Olimjonova Kibriyo Erkinjon qizi
Andijon davlat universitetining Pedagogika instituti
O'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi magistranti

D.A.Nurmonova
Ilmiy rahbar, f.f.n., dots.

Annotatsiya. Ushbu maqola lingvokulturologiyani til hodisasi sifatida o'rganash va tilshunoslikning eng muhim jihatlaridan bir ekanligi, milliy marker lingvistik lingvokulturologiya va nutqni tushunish jarayonini interc kontekstida o'rganish haqidagi fikrlar yoritilgan.

Abstract. This article explores linguoculturology as a phenomenon of language and is one of the most important aspects of linguistics. The study of national marker linguistic linguoculturology and the process of understanding speech in the context of interc.

Ахмедова О. Лингвокультурология как культурное явление языка.

Аннотация. В этой статье исследуется лингвокультурологии как феномен языка, который является одним из наиболее важных аспектов языкознания. Изучение национального маркера лингвокультурологии и процесса понимания речи в контексте межкультурной коммуникации.

Kalit so'zlar: lingvokulturologiya, lingvokulturema, madaniyat, antroposentrizm, fenomen, lingvokulturologik tahlil, paradigma, moddiy va ma'naviy madaniyat.

XX asrning 90 – yillarida tilshunoslik bilan ma'daniyatshunoslik orasida yangi fan sohasi, lingvokulturologiya (lingvomadaniyatshunoslik) paydo bo'ldi. U tilshunoslikning mustaqil yo'nalishi sifatida tan olindi. Lingvokulturologiyaning shakllanishi haqida deyarli barcha tadqiqotchilar ushbu nazaryaning ildizi V. fon Gumboldtga borib taqalishini ta'kidlaydilar.

Lingvokulturologiya sohasida jiddiy tadqiqotlar yaratgan V.A. Maslova ushbu sohaning rivojini 3 bosqichga ajratadi:

1) fan shakllanishiga turtki bo'lgan dastlabki tadqiqotlarning yaratilishi (V. Fon Gumboldt, E.Benvnist, L.Vaysgerber, A.A. Potebnya, E.Sepir) kabi tilshunoslarning ishlari);

2) lingvokulturologiyaning alohida soha sifatida ajratilishi;

3) lingvokulturologiyaning rivojlanish bosqichi;

XXI asr boshiga kelib lingvokulturologiya dunyo tilshunosligidagi yetakchi yo'nalishlardan biriga aylanib ulgurdi. Lingvokulturologiya tilni madaniy fenomeni sifatida o'rganuvchi fan bo'lib, o'zaro aloqadorlikda bo'lgan til va madaniyat uning predmetini tashkil etadi. Jumladan, V.N. Teliya bu haqida shunday yozadi: "Lingvokulturologiya inson omiliga, aniqrog'i insondagi madaniy omilni tadqiq etuvchi fandır. Bu esa shuni bildiradiki, lingvokulturologiya markazi

madaniyat fenomeni bo'lgan inson to'g'risidagi antropologik paradigmmaga xos bo'lgan yutuqlar majmuasidir" [3.222]

V.V.Vorobyev "lingvokulturologiya – sintezlovchi toifadagi kompleks ilm sohasi bo'lib, u madaniyat va til o'rtasidagi o'zaro aloqalar va ta'sirlashuvlarni o'rganadi. Bu jarayonni yagona lisoniy va nolisoniy (madaniy) mazmunga ega birliklarning yaxlit tarkibi sifatida mazkur jarayonni zamonaviy nufuzli madaniy ustuvorliklarga (umuminsoniy me'yorlar va qadryatlar) qaratilgan tizimli metodlar yordamida aks ettiradi", - deb ko'rsatadi. Ushbu tushunchalarning o'zaro farqli jihatlarini professor O'. Yusupov quydagicha izohlaydi. "Lingvokulturema - o'z semantikasida (ma'nosida) madaniyatning biror bo'lagini aks ettiruvchi til yoki nutq birligi.

Lingvokulturemalarga madaniyatning biror bo'lagini aks ettiruvchi so'zlar, frazeologik birliklar, so'z birikmalari, gaplar, paremiyalar, murakkab sintaktik butunliklar, matnlar va hokazolar kiradi. Lingvokulturema mazmun va ifoda planiga ega, ifoda plani yuqorida ko'rsatilgan birliklar, mazmun planini esa o'sha birliklarning semantikasi tashkil qiladi. Demak, lingvokulturema kontseptdan o'zining mazmun va ifoda planiga ega bo'lishi bilan farq qiladi, lingvokulturologiya uchun xalq madaniyatini lisoniy ko'rinishda namoyon etish asosiy vazifa hisoblanadi. Uningcha, "lingvokulturema" tushunchasi qiyosiy tilshunoslik uchun foydali, "zero til – madaniy fakt, biz meros qilib oladigan madaniyatning tarkibiy qismi va ayni paytda qurol hamdir. Xalq madaniyati til orqali verballashadi, aynan til madaniyatining tayanch, asosiy tushunchalarini harakatga keltiradi va ularni belgilar ko'rinishida, ya'ni so'zlar vositasida ifoda etadi" [4.15].

Agar madaniyatshunoslik insonning tabiat, jamiyat, san'at, tarix va boshqa ijtimoiy va madaniy borliq sohalarida o'z-o'zini anglash xususiyatini o'rgansa, tilshunoslik tilda dunyo lisoniy manzarasining mental modellari sifatida aks etuvchi dunyoqarashni o'rganadi. Lingvokulturologiyaning asosiy tadqiqot predmeti esa doimiy o'zaro ta'sirlashish holatida bo'lgan ham til, ham madaniyat hisoblanadi.

"Madaniyat" lotincha "Colere" so'zidan olingan bo'lib, "ishlov berish, tarbiyalash, rivojlanish, hurmat qilish, ibodat" ma'nolarini anglatadi. XVIII asrdan boshlab "madaniyat" atamasi inson faoliyatining mahsuli bo'lgan barcha narsalarga nisbatan qo'llanila boshlagan. Bu ma'nolarning barchasi "madaniyat" so'zining qo'llanilishida saqlanib qolgan, ammo aslida bu so'z "insonning tabiatiga maqsadli ta'siri, tabiatning inson manfaatlari uchun o'zgartirilishi, ya'ni yerga ishlov berilishi" (*qishloq xo'jalik madanyati*) degan ma'noni anglatgan. Keyinchalik "madaniyat" atamasi bilimdon, marifatli, yuksak tarbiyali insonlarni tariflashda ham ishlatila boshlagan. Hozirga kelib "madaniyat" atamasining fan va amaliyotning turli sohalarida 500 dan ortiq variantda ishlatilishi ma'lum [6. 1-2].

Mualliflarning madaniyatga bergan ta'riflari umumlashtirilsa, madaniyatga *butun tarixiy taraqqiyot jarayonida insoniyat tomonidan yaratilgan va yaratilayotgan barcha moddiy va ma'naviy boyliklar yig'indisi*" deb ta'rif berish

mumkin. Shunga asosan madaniyatning ikki turi farqlanadi: 1) moddiy madaniyat; 2) ma'naviy madaniyat; Moddiy madaniyat inson faoliyati tufayli yaratilgan "ikkinchi tabiat", ya'ni ishlab chiqarilish vositalari, mehnat qurollari, mehnat ko'nikmalari, shuningdek, ishlab chiqarish jarayonida yaratilgan hayot uchun xizmat qiladigan barcha boyliklarni anglatadi. Ma'naviy madaniyatning qamrovi behad keng bo'lib, u ijtimoiy ongning barcha shakllari, ya'ni falsafiy, ilmiy, huquqiy, axloqiy, estetik, diniy qarashlar, maorif, ta'lim-tarbiya, maktab, o'rta va oliy ta'lim, fan, madaniyat muassasalari, ommaviy axborot vositalari, san'at, xalq ma'naviy ijodiyotning barcha turlarini qamrab oladi. Moddiy va ma'naviy madaniyat bir biri bilan uzviy bog'liq bo'lib, biri ikkinchisini to'ldiradi. Masalan, moddiy boylikning biror turini inson aql-zakovatisiz, tafakkurisiz, aqliy mehnatisiz yaratib va takomillashtirib bo'lmaydi. Demak, moddiy madaniyatni barpo etish zamirida ma'naviy madaniyat ham yotadi. Har qanday moddiy va ma'naviy madaniyat durdonalari inson aqliy va jismoniy mehnati sintezi asosida yuzaga keladi. Ma'naviy ma'daniyat voqealini badiiy aks ettirish va o'zlashtirish vositasidir. Moddiy madaniyat dunyo va insonlarning moddiy hayot sharoitlari bilan, ma'naviy madaniyat esa urf-odat, rasm-rusm, an'ana, marosim va milliy qadriyatlar bilan chambarchas bog'liqdir.

Madaniyat qanchalik chuqur va tafsilotlari bilan o'rganilsa, uning inson fikrlashi bilan bog'liq ekanligi yakdil seziladi. Shunday ekan, inson ko'z o'ngida aks etgan voqea-hodisalarni madaniyati orqali ongiga singdirishga hamisha intiladi. Ma'lumki, insonlar ma'lum bir ijtimoiy-iqtisodiy tuzumda yashaydilar, u yoki bu milliy tilda so'zlashadilar va ular muayyan milliy ma'naviyat va madaniyatga ega. Milliy ma'naviyat, uni ro'yobga chiqishida muhim o'rin tutadigan til madaniyati va nutq ma'naviyatining o'ziga xos xususiyatlari insonlarning lisoniy kognitiv faoliyatida o'z aksini topadi. Masalan, stol ustidagi biror narsani yerga tushib ketishidagi emotsional holatni ingliz ayoli "Oops", nemis ayoli "Mein Got!", rus ayoli "Боже мой!", o'zbek ayoli esa "Voy, o'lay" tarzlarida ifodalaydi. Turli millatlarga mansub bo'lgan ayollar til madaniyati va nutq ma'naviyatini qiyosiy tahlil qilish imkonini beruvchi ushbu misoldan ko'rinib turganidek, to'saddan sodir bo'lgan his – hayajonni ifodalashda hech qanday lug'aviy ma'noga ega bo'lmagan "Oops!" undov so'zidan, nemis va rus ayollari o'z ajdodlarining til madaniyati va nutq ma'naviyatiga amal qilgan holda Allohni rozi qiladigan "Mein Got", "Боже мой" so'zlaridan foydalanadilar. O'zbek ayoli esa bunday holda salbiy ma'noga ega bo'lgan "Voy, o'lay!" so'zlarini ishlatadi.

Insonning hayot kechirishida kerakli predmetlar hamda yuzaga keladigan voqea-hodisalarni madaniyat vositasi deb fikr yuritsa ham bo'ladi. Masalan, quyoshni yoki oyni madaniyatga kiritish bir tomomdan mumkin emasdek ko'rinadi. Ammo barcha xalqlar madaniyatida ushbu tushunchalarning mavjud ekanligi ma'lum. Lekin ba'zi salqin ob-havo sharoitida yashovchi Yevropa xalqlari (slavyanlar va germanlar) quyoshni issiqlik, ardoqlash va iltifot belgilari sifatida ijobiy baholaydi. Arab davlatlari madaniyatida esa quyosh yoz paytida ularni qiyin ahvolga soluvchi jazirama haroratga tenglashtirib, salbiy baholanadi. Demak,

quyoshni faqat tabiat hodisasi emas, balki madaniyat mahsuli sifatida tushunsa bo'ladi.

Janubda yashovchi xalqlar madaniyatida oy alohida e'tirof bilan tilga olinadi. Ruslar ongida u qorong'ilik, oxirat bilan bog'lanib, ba'zida hayot- va momot bilan (жизнь «под луной», » в подлунном мире» - hammaning hayoti birdek sharoitda kechadi) tasavvur qilinsa, oy nuri boshqa slavyanlarda homilador hamda norasidalar uchun havfli, ziyon keltiradigan hodisaga taqqoslanadi. Vetnamliklarda esa boshqa janubiy Osiyo xalqlaridagi kabi oyga munosabat tomoman boshqacha, ya'ni ular oy kalendari bo'yicha yashashadi, maxsus nishonlanadigan Oy bayrami bolalarning sevimli bayrami hisoblanadi. Go'zal, nozik va beg'ubor yosh qizlar oyga o'xshatiladi, sevishganlar oy yorug'ida guringlashib, unga bag'ishlab she'rlar to'qishadi va qo'shiqlar aytishadi. Shuning uchun Vetnam xalqi hayotidagi barcha ezguliklarni oy orqali tasavvur etadilar.

Shu kabi oyga munosabat - o'zbek xalqiga ham mansub ekanligini alohida ta'kidlash lozim. Chunki o'zbeklarda oy quyoshdan nur olib, yog'du soluvchi samoviy jismgina emas ("oyni etak bilan yopib bo'lmaydi" - maqol), balki "go'zal, chiroyli yuz" (oy yuzini qora chimmat zulmidan qultirg'il. "juda go'zal, juda ham chiroyli") ("Oy desa oyga, kun desa kunga o'xshaydi"), safarga ketayotgan kimsaga yaxshilik tilash ("Oy borib omon qayt") ma'nolarida ishlatiladi [5, 205]. Shuni aytib o'tish joizki, rus xalqida ham "лицо как луна" iborasi go'zalikka tan berishni anglatadi .

Bunga o'xshagan misollarni boshqa xalqlar madaniyatida ham uchratish mumkin. Turli xalqlar madaniyatida mavjud yuqorida keltirilgan o'ziga xos alohidaliklarning tilda aks etishini o'rganish lingvokulturologiyaning asosiy vazifalaridan biridir.

Hozirgi vaqtda lingvokulturologiya jahon, xususan, rus, o'zbek tilshunosligida eng rivojlangan yo'nalishlardan biri bo'lib, bu borada bir qancha o'quv qo'llanmalar yaratilgan. Tilshunoslarning e'tirof etilishicha, ularning orasida eng mashhuri V.A. Maslova tomonidan yaratilgan o'quv qo'llanma hisoblanadi. Mazkur o'quv qo'llanmada lingvokulturologiya sohasining metodlari, obyekti va predmeti, yo'nalishlari yoritib berilgan, muayyan til birligini lingvokulturologik tahlil qilish namunalari ko'rsatilgan [1. 208].

Lingvokulturologik yondashuvdagi tadqiqotlar o'zbek tilshunosligida oxirgi o'n yilliklarda paydo bo'la boshladi. Professor N. Mahmudovning "Tilning mukammal tadqiqi va yo'llarini izlab..." nomli malomasida lingvokulturologiya, umuman, antropotsentrik paradigmaning mohiyati va bu boradagi muammolar chuqur va asosli yoritib beriladi. Ushbu maqolani o'zbek tilshunosligida lingvokulturologiya haqida jiddiy mulohazalar bayon qilingan birinchi asar sifatida baholash mumkin. Maqolada lingvokulturologik nazariyaning shakllanishi uchun xizmat qilgan omillar, undagi asosiy tushunchalar, ularning talqinidagi har xilliklar haqida juda asosli mulohazalar aytilgan [2. 3-16].

Xulosa qilib aytganda, XIX asrda V.Gumboldtning til va tafakkur munosabatlarini o'rganishda millat madaniyatiga asosiy e'tibor berilishi lozimligi

haqidagi mulohazalari XX asrning 90-yillarida qator tilshunoslar tomonidan yangi fan lingvokulturologiyaning yuzaga kelishiga sabab bo'lib, ushbu fan hozirgi zamon tilshunosligida o'ta tez sur'atlarda rivojlanib, umumiy tilshunoslikdan alohida o'rin egalladi.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Maslova V.A. Lingvokulturologiya: Ucheb. Posobie. – M.: Academia, 2001-2008s.
2. Mahmudov N. – Tilning mukammal tadqiqi yo'llarini izlab...// O'zbek tili va adabiyoti.-Toshkent, 2012.-№5.-B. 3-16.
3. Teliya V.N. Russkaya frazeologiya: semanticheskiy, pragmaticheskiy i lingvokulturologicheskiy aspekti. - M.: Shkola "Yaziki russkoy kulturi", 1196-S.222.
4. Vorobyev V.V. Lingvokulturologiya. Teoriya i metodi. –M., 1997.
5. O'zbek tilining izohli lug'ati. I.I. – M: Russkiy yozik, 1981.
6. Kizi, G. M. A., & Kizi, B. L. A. (2018). The diversities in terminology of relationship. Достижения науки и образования, (9 (31)), 22-23.

**BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARI NUTQI RIVOJLANISHIDA
RANG IFODALOVCHI LEKSEMALARNING ROLI**

Gabbarova Gulnoza Shuxratovna

Farg‘ona tumani 22-maktab boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi

Anotatsiya. Ushbu maqola boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari o‘quvchilarning nutqini o‘stirish uchun ularga psixologik yondasha olishlari uchun mo‘jallangan. Bunda bolalar nutqini o‘z vaqtida va to‘g‘ri rivojlantirish shaxsni shakllantirishning zaruriy shartlaridan biridir. O‘quvchilar nutqining ekspressivligini rivojlantirish o‘quvchiga qator kommunikativ vaziyatlarni ijobiy hal etishda yordam beradi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining ijtimoiylashuvi real olam manzarasi haqidagi tasavvurlarining kengayib faollashuvidan boshlanadi.

Kalit so‘zlar: lisoniy, kommunikativ, ekspressiv, psixofiziologik, lingvorang.

Abstract. This article is intended for primary school teachers to have a psychological approach to students to develop their speech. In this case, timely and correct development of children's speech is one of the necessary conditions for personality formation. Developing the expressiveness of students' speech helps the student to positively solve a number of communicative situations. The socialization of elementary school students begins with the expanded activation of their imagination about the real world scene.

Key words: linguistic, communicative, expressive, psychophysiological, linguistic

Аннотация. Данная статья предназначена учителям начальных классов для психологического подхода к учащимся для развития их речи. При этом своевременное и правильное развитие речи детей является одним из необходимых условий формирования личности. Развитие выразительности речи учащихся помогает учащемуся положительно разрешить ряд коммуникативных ситуаций. Социализация учащихся начальной школы начинается с расширенной активации их воображения о реальном мире.

Ключевые слова: лингвистический, коммуникативный, экспрессивный, психофизиологический, лингвистический.

Kichik maktab yoshidagi o‘quvchilar ongida rangli olam manzarasini shakllantirishda asosan ularning psixologik rivojlanish xususiyatlariga, jumladan, ulardagi diqqat taqsimlanishining mavjudligiga, ya’ni boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining bir paytning o‘zida ikki yoki undan ortiq ob’yektlarga diqqatini taqsimlay olishlariga ayniqsa, tabiat manzarasini tasvirlash yoki rasmlarni bo‘yashda e’tibor qaratiladi.

Kichik yoshdagi bolalardagi diqqatning taqsimlanishini kuzatish uchun bir vaqtning o‘zida bitta sinfda o‘qiydigan bolalarga “To‘lqinlar” deb nomlangan manzarali rasm ko‘rsatilganda birorta ham o‘quvchi osmonning rangiga e’tibor qilmadi. Ular to‘lqinlarning o‘zini va rangini payqadilar. O‘quvchilar rasmni ko‘rayotganda to‘lqinlarning harakatlariga ham umuman e’tibor qaratmadilar. O‘quvchilar orasidan faqat bittagina o‘quvchi bulutlar orasidan asta-sekin chiqib kelayotgan quyoshga e’tibor berdi. Shu jarayonda o‘qituvchi tomonidan taklif

qilingan: dengiz, shamol, to‘lqinlar, osmon, quyosh kabi so‘zlar lug‘ati yordamida (rejaning bir turi) rasm yoki tabiat hodisasini tasvirlashda o‘quvchilarning e‘tibor doirasini kengaytirishga yordam beradi.

Ko‘pincha tushunarsiz narsalar bolalar uchun judayam ahamiyatli bo‘ladi. Bunday “tushunarsiz” narsalar bolalar diqqatini kuchaytiradi, unda qiziqish uyg‘otadi, manzaradagi ma‘noni izlashga majbur qiladi. Eshitish orqali so‘zlar nimani anglatishini bilib oladi va buning uchun eslab qolgan narsaning to‘liq tushunarsizligiga qaramay beixtiyor, sezmaganda eslab qoladi. Xotira bolalarga nutq o‘zlashtirishida asosiy ro‘l o‘ynaydi.⁴ Shuning uchun ham boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining kognisiya jarayoni uchun olam rangli manzarasini shakllanishi muhim hisoblanadi.

Kichik maktab yoshidagi bolalar uchun boshlang‘ich ta‘lim yetakchi faoliyatga aylanadi. Bu jaryonda bolalarning nutqiy faoliyati – nutqni idrok etish, so‘zlash, yozish, o‘qish-o‘rganish, tarbiyaviy faoliyat vositasi ro‘lini bajaradi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining ijtimoiylashuvi real olam manzarasi haqidagi tasavvurlarining kengayib faollashuvidan boshlanadi.

Psixologik nuqtai-nazardan qarasa, kichik maktab yoshidagi bolalar uchun psixologik ta‘lim holati ularning asosiy o‘quv faoliyatidagi muvaffaqiyatlarni yoki muvaffaqiyatsizliklarni boshdan kechirish jarayoni bilan tavsiflanadi. Bunda o‘quvchilar o‘zaro muloqotga kirishishda so‘z boyligiga va nutqning ifodaliligi hissa qo‘shadigan, ya‘ni rang ifodalovchi leksik birliklarga ega bo‘lishi kerak.

Kichik maktab yoshidagi o‘quvchilarga olam rangli-lisoniy manzarasi bilan tanishtirishda ularning psixofiziologik xususiyatlari hamda xotirasining o‘ziga xosligini hisobga olish zarur. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining xotirasi va diqqati yaxshi shakllanishni boshlaydi. Bunday jadal rivojlanish eng avvalo mexanik xotiraga tegishli bo‘lib, xotiraning bu turi o‘quvchilarda maktab hayotining dastlabki, uch-to‘rt yilida juda tez rivojlanadi. Bu o‘rinda mantiqiy xotiraning bilvosita sust rivojlanishi kuzatiladi.

Kuzatishlar shuni ko‘rsatadiki, boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga rang ifodalovchi leksemalarni o‘rgatishda ko‘rish, eshitish va bolalarning kommunikativ idrokiga (nutq apparatining muvofiqlashtiruvchi faoliyati) tayanib ish ko‘rish lozim. Buning natijasida o‘quvchilar rang ifodalovchi leksik birliklarni yaxshiroq o‘zlashtiradilar.

Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari ongida olam rangli-lisoniy manzarasini shakllantirish juda muhim. Bu jarayonda bolalar uchun oziq-ovqat, tabiat va o‘simliklar dunyosidagi hamroh ranglar to‘g‘risidagi tasavvurlarning borligi muhim ahamiyatga ega. Kichik maktab yoshidagi o‘quvchilarda tasavurning individual va tipologik xususiyatga egaligi esa ko‘proq o‘quvchining xotirasi, idrok va tafakkuri bilan belgilanadi hamda ularga bog‘liq bo‘ladi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining umumiy rivojlanish jarayonida ularning tasavvurlari rivojlanib ham o‘zgarib boradi: dastlab noaniq va tushunarsiz bo‘lgan tasavvurlar keyinchalik aniq, tushunarli bo‘ladi.

⁴ Слобин

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining nutqiga xos xususiyatlar ularning nutqini rivojlantirish va ona tilini o'zlashtirish jarayonida namoyon bo'ladi. Ilk bosqichda nutq o'quvchilar uchun ixtiyoriy harakatlar doirasiga kirib, keyinchalik u ta'lim jarayonida o'quvchilarda vaziyatlarga bog'liq bo'lgan shakllangan va tashkiliy nutqqa o'z o'rnini bo'shatib beradi. 1) Kichik yoshdagi o'quvchilar nutqi asta-sekin rivojlanib, ularda nutqning umumlashgan va mavhum xarakterlari aniqlashib rivojlanib boradi. 2) Boshlang'ich sinfnings dastlabki davridan boshlab o'quvchilar nutqiy faoliyatning ikkita yangi turini – o'qish va yozishni o'zlashtiradi va ularga javob beruvchi miya markazlari faol harakatga keltiriladi. 3) Boshlang'ich sinf o'quvchilari maktab davrining ilk kunlaridan boshlab, yozma nutq, og'zaki nutq va adabiy tilning boyligi bilan tanishtirib boriladi. 4) til normasi va nutq madaniyati tushunchasi kiritiladi. 5) O'quvchilar uchun maktab o'quvchilarining o'zlari va boshqa odamlarning nutqini hamda darsliklardan badiiy nutq namunalarini kuzatish, tahlil qilish, nazariy jihatdan umumlashtirish ob'yektiga aylanadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilari bilan olib boriladigan nutqni rivojlantirish ishlarini tashkillashda ularning rang ifodalovchi leksik birliklarni o'zlashtirishga bo'lgan qiziqishlari va hissiy idrokini bilish talab qilinadi. Bu yoshdagi o'quvchilar nafaqat quvonch, g'azab, zavq, hayrat, qo'rquv, qayg'uni his qilishni, balki boshqa atrofdagi odamlar ularni qanday ifodalashini, ya'ni nutq yordamida bu his-tuyg'ularni ifodalashni o'rganishlari kerak. O'quvchi shaxsiga his-tuyg'ular yozma nutqning sintaktik tuzilishida ifodalanishi qiyinchilik tug'dirishi mumkinligini ularni ifodalash og'zaki so'zlashuv uslubida qulay ekanligini matnlar yordamida tushuntirish mumkin. O'quvchilar asta-sekin emosional-ekspressiv bo'yoqdorlikka ega leksik birliklarni o'zlashtirish orqali nutq yo'nalishiga mos nutq mazmunini ishlab chiqib, muloqotga kirishishni boshlaydi.

Boshlang'ich ta'lim jarayonida bolalar rivojlanishining bir necha muhim shartlari bo'lib, bu vazifalar xilma-xildir. Bunda bolalar nafaqat mazmunli o'qish, yozish va gapirish qobiliyatiga ega bo'lishi kerak, balki nutqi turli rang belgilarini ifodalovchi leksik birliklar bilan boyitilishi zarur. Bu esa o'z navbatida bolalarning olam rangli manzarasini boyitib, borliqdagi ranglarni o'z tasavvuri va nutqiga ko'chirishga qiziqish uyg'otadi.

Kichik maktab yoshidagi bolalarning olam ranglarini bilishga va o'zlashtirishga bo'lgan qiziqishlari badiiy matnlardagi epitetlarni anglash, turli rasmlarni bo'yash va kattlar bilan bo'lgan o'zaro muloqotda namoyon bo'lib boradi.

Shuni ta'kidlash kerakki, kichik yoshdagi o'quvchining nutqini o'z vaqtida rivojlantirish, uni nutq madaniyati me'yorlari bilan tanishtirish, nutq ekspressivligini muntazam shakllantirib borish o'quvchilarning hissiy-irodaviy, intellektual jihatdan rivojlantirib, ularning umumiy rivojlanishiga yordam beradi. Shuningdek, boshlang'ich sinf o'quvchilarning nutqini rivojlantirish ularga olamni bilishga va uning turli manzaralari bilan birga lisoniy-rangli manzarasini shakllanishiga ko'maklashadi. Shunga bog'liq ravishda bilish jarayonining yoshga bog'liq xususiyatlari boshlang'ich sinf o'quvchisining kommunikativ rivojlanishini

belgilaydi. Zero, "...lisoniy ong – kognitiv ong bilan chambarchas bog‘liq, zero, ularning har ikkalasi ham voqelikni bilish jarayonidir va bu jarayonning mahsuli – bilimdir. (Kognitiv atamasining mazmuni ham inglizcha “*cognitive – bilishga oid*” so‘zi bilan bog‘liq: “cognize – bilmoq, anglamoq, tushunmoq”, “cognition – bilish”). Shuning bilan birgalikda, bu ikki turdagi ong shaxs faoliyati jarayonida shakllanishini unutmazlik lozim.⁵ Bizning tadqiqotning vazifasi kichik maktab yoshidagi o‘quvchilar ongida va nutqida olamning rangli manzarasini nutq madaniyatining ko‘rsatkichlaridan biri sifatida bolalikdan shakllantirib butun maktab davrida davom ettirishdir.

Bolalarda nutqni o‘z vaqtida va to‘g‘ri rivojlantirish shaxsni shakllantirishning zaruriy shartlaridan biridir. O‘quvchilar nutqining ekspressivligini rivojlantirish o‘quvchiga qator kommunikativ vaziyatlarni ijobiy hal etishda yordam beradi. Bu esa o‘z navbatida ularda qanday kommunikativ madaniyatni shakllantiradi. Shaxs rivojlanish strukturasi esa intellektual va hissiy rivojlanishni shaxs madaniyati shakllanishining asosiy takribiy qism sifatida qaraladi. O‘quvchilar muloqot jarayonida ifodali nutqqa murojaat qilish uchun tilning so‘z yasash hamda ekspressiv bo‘yoqdor so‘zlarni qo‘llash kabi turli imkoniyatlaridan foydalanishni ona tili ta’limi jarayonida o‘zlashtirib boradilar.

Ifodali nutq muloqot vaqtida o‘quvchi-tinglovchining chalg‘ish darajasini pasaytirgan holda lozim darajada kuchli ta’sir qilib, uning diqqat-e’tiborini tortishi mumkin. Bunday ifodali nutq esa, kichik yoshdagi maktab o‘quvchilari va o‘qituvchi o‘rtasida muvaffaqiyatli muloqot vaziyatini yaratishga qodirdir. Ta’lim sharoitida muvaffaqiyatli yoki muvaffaqiyatsizlik o‘z navbatida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining ahloqiy rivojlanishi bilan ham chambarchas bog‘liq. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga ona tilini o‘rgatish jarayonida nutq turlarini va zamonaviy til me’yorlariga hamda nutq odobiga rioya etishni o‘rgatish orqali umumiy kommunikativ madaniyat singdirib boriladi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining nutq madaniyatini asta-sekin o‘zlashtirib borishi o‘quvchilar nutqini rivojlantirishning zaruriy komponenti hisoblanadi. Ayni paytda maktabdan boshlab yuqori nutq madaniyatini o‘zlashtirish boshlang‘ich sinf o‘quvchisiga ta’lim jarayonida o‘qituvchilar va tengdoshlari bilan muvaffaqiyatli kommunikativ aloqaga kirishish imkonini beradi.

Ko‘p hollarda bolalar o‘zlari qo‘llagan so‘z ma’nolarini qanchalik muhimligini tushunmaydilar. Masalan rang bildiruvchi leksik birliklarning ma’nosini ifodalayotgan rang bilan ma’no jihatdan mos yoki mos emasligini ba’zan ajratmaydilar. Ma’lum fikrni ifodalashda bolalar tilda avvaldan mavjud so‘z yasash modellari bilan birga okkozinal so‘z yasash usulini ham qo‘llaydilar. Masalan: kir pushti, pum pushti, olov yashil, yulduzrang.

Ko‘rinadiki, boshlang‘ich sinf o‘quvchilari o‘zlashtirgan rang ifodalovchi leksemalar ular borliqda, ya’ni tabiatda ko‘rayotgan ranglariga nisbatan so‘z zahirasida ranglarini ifodalovchi leksik birliklar yetarli emas. Shunga ko‘ra bolalar

⁵ Акбарова З.А. Олам лисоний манзарасининг шаклланишида кognитив ўзига хослик. Филол.фан.докт..дис.- Фарғона, 2021.

o'zlariga qulay tarzda rang ifodalashga harakat qiladilar. Bu boradagi muammoli masalalarni o'rganar ekanmiz aynan bolalar nutqida so'z yasash jarayonlarida uchraydigan turli o'ziga xosliklarda psixolingvistik omillarning ham o'rni borligi kuzatilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Sodirzoda, M. M. (2021). TO INCULCATE NATIONAL AND SPIRITUAL VALUES IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS THROUGH ETIQUETTE LESSONS. *Conferencea*, 31-32.
2. Gulnoza, R., & Lola, K. (2022). OBRAZLAR TALQINIDA LINGVISTIK IMKONIYATLAR. *Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS)*, 2(Special Issue 3), 91-95.
3. Sodirzoda, M. M. (2021). Ways to cultivate the creative thinking of beginners in the classroom through information and communication technologies. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(5), 955-958.
4. Sodirzoda, M. M. (2021). Techniques of using folk proverbs in the cultivation of oral speech of primary school students. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(10), 481-484.
5. Jabborova, M. (2021). THE IMPORTANCE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE SOCIAL DEVELOPMENT OF SOCIETY. *Экономика и социум*, (6-1), 129-132.
6. Jabborova, M. (2022). BO'LAJAK PEDAGOGLARNI TAYYORLASH TIZIMIDA MALAKAVIY AMALIYOTNING ROLI. *Scientific progress*, 3(4), 167-173.
7. Kodiraliyevna, J. M. (2022). TARBIYACHI KASBINING MA'NAVIY AXLOQIY NEGIZLARI. *Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS)*, 2(Special Issue 2), 64-70.
8. Zhabborova, M. R. K. (2021). Мактабгача таълим соҳаси талабаларида бошқарувчанлик қобилиятларини ривожлантириш. *Молодой ученый*, (17), 394-395.
9. Uljaevna, U. F., & Shavkatovna, S. R. (2021). Development and education of preschool children. *Academicia: an international multidisciplinary research journal*, 11(2), 326-329.
10. Oljayevna, O., & Shavkatovna, S. (2020). The Development of Logical Thinking of Primary School Students in Mathematics. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(2), 235-239.
11. Shavkatovna, S. R. N. (2021). METHODOICAL SUPPORT OF DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *Conferencea*, 74-76.
12. Shavkatovna, S. R. (2021). DEVELOPING CRITICAL THINKING IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *Conferencea*, 97-102.

**BOLA OBRAZINING XARAKTERLI XUSUSIYATLARI
(CH.AYTMATOV VA O'.HOSHIMOV ASARLARI MISOLIDA)**

Tuychiboyeva Nodira Komiljon qizi

Farg'ona davlat universiteti 2-kurs magistranti

Annotatsiya. Maqolada Ch.Aytmatov va O'.Hoshimov asarlari tipologik jihatdan tahlil qilindi. Hamda ularning asarlaridagi asosiy qahramon bo'lgan bola obrazining xarakterli xususiyatlari, bola ruhiyatidagi o'zgarishlarga sabab bo'lgan omillar ko'rsatildi.

Tayanch so'z va iboralar: ijtimoiy voqelik, dualistik qarash, shafqatsiz realism, ideal namuna, analitik xarakter, didaktizm, didaktik elementlar.

Annotation. The article the works of Ch.Aitmatov and O'.Khoshimov were analyzed typologically. Also, the characteristic features of the character of the child, who is the main character in their works, and the factors that caused changes in the child's psyche were shown.

Key words and word expressions: social reality, dualistic view, brutal realism, ideal model, analytical character, didacticism, didactic element.

Аннотация. В статье типологически проанализированы произведения Ч.Айтматова и У.Хошимова. Также характерные черты, характера ребенка являющегося главным героем в их произведениях, являются факторами, вызывающими изменения в детской психике.

Ключевые слова: социальная реальность, дуалистический взгляд, brutальный реализм, идеальная модель, аналитический характер, дидактизм, дидактический элемент.

Kirish. Badiiy adabiyot dastlab paydo bo'lgandanoq unda asosan ijtimoiy voqelik aks ettirilgan. Butun bir asarning syujet va kompozitsiyasi ana shu ijtimoiy shaxslarning o'zaro munosabati jarayonida yuzaga keladi. "Badiiy asarning voqelik bilan qay darajada bog'liqligi sotsiologik va gnoseologik metodlar qo'llanganda namoyon bo'ladi"⁶. Biz tahlilga tortgan yozuvchilar asarlarida ijtimoiy voqelik mahorat bilan aks ettirilishi natijasida o'ziga xos xarakterlar yaratilgan. Ulkan ijtimoiy masalalar va ijtimoiy munosabatlar majmui bo'lgan qahramonlar obrazlari O'.Hoshimov va Ch. Aytmatov asarlarida yaqqol ko'zga tashlanadi. Ushbu mualliflar asarlarida asosan ijtimoiy masalalar bola obrazi orqali yoritilgan. "Badiiy asar ijtimoiy mazmuni yetuk badiiy shaklda ifodalashi zarur. Ijtimoiylik va badiiylikning uzviy birligi, yaxlitligi asarning yutug'ini belgilaydi"⁷. Har ikki adib asarlarida tabiiylik va ijtimoiylik mutanosiblik kasb etgan. O'tkir Hoshimov asarlarida bola tarbiyasi va dunyoqarashini shakllanishida ona obrazi asosiy o'rin egallagan bo'lib, uning ijtimoiy masalalarga aralashuvi, muammoning hal qilinishidagi tasiri qay darajada ekanligi ko'rsatilgan. Ayniqsa, bu adibning "Dunyoning ishlari" qissasida yorqin ifodalangan. Ch.Aytmatov asarlarida bu vazifa ko'proq bobo obraziga yuklatiladi. Bunga misol

⁶ Rasulov A. Tanqidchilik ufqlari. Toshkent. G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1985. –B.16.

⁷ O'sha asar. –B. 18.

qilib muallifning “Oq kema”, “Sohil bo‘ylab chopayotgan olapar” asarlarini keltirishimiz mumkin. Ushbu mualliflarning asarlarida tabiat tasviri inson ruhiyatidagi holatlarni haqqoniy aks ettirishda alohida ahamiyatga ega. Bu masalada A. Rasulov Ch. Aytmatovning asarlariga quydagicha baho beradi: “Chingiz Aytmatovning “Oq kema”sidagi bola har doim tabiat quchog‘ida – borliqdagi narsalar uning “o‘rtoqlari”. U katta xarsang, ulkan daraxt, daryo to‘lqini, o‘t- o‘lanlar bilan bemalol so‘zlashadi. “Asrga tatigulik kun” romanida tabiat barcha murakkabliklari, ichki bog‘liqliklari bilan tasvirlanadi”⁸. Shu bilan birga yozuvchi asarlarida asotir va afsonalardan foydalanib tabiat va undagi sirliliklarni tasvirlash yetakchilik qiladi. O‘tkir Hoshimov asarlarida tabiat va jamiyatning ichki bog‘liqliklari aks etgan. “O‘tkir Hoshimov ning “Dunyoning ishlari” qissasi zaminida ulkan bir haqiqat o‘z ifodasini topgan, tabiat va jamiyatning jiddiy bir muammosi xaqqoniy yoritilgan”⁹. Demak, yozuvchiga ilhom beruvchi tabiat o‘lmas asarlarning asosiy manbaasi ekan. Bu haqida M. Qo‘shjonov “Adabiyotda estetik kategoriyalar” nazariy tadqiqotida shunday yozadi: “Insonning his-tuyg‘ulari asosan ikki narsaga bog‘liq, ulardan biri qamrab olgan tabiat olami, ikkinchisi – uning o‘z faoliyati”¹⁰. Har ikki adib ijodida tabiat mahorat bilan tasvirlanishi natijasida jonli inson qiyofasiga aylanadi. Mualliflar asarlaridagi qahramonlar kuchli psixologizm tasirida jonsiz predmetlarga joni borday murojat qiladi. Ularning qahramonlari uchun tabiat do‘st, ruhiy madad beruvchi vositadir.

Insoniyatning bolalik davrlariga borib taqaluvchi yaxshilik va yomonlik to‘g‘risidagi dualistik (ikki yoqlama) qarashlar Ch. Aytmatov va O‘. Hoshimov asarlaridagi bosh g‘oya hisoblanadi. Ularning asarlarida xudbin va zolim insonlarga har doim bola obrazi yoki bo‘lmasa qalbi toza, pok, samimiy inson obrazi qarshi qo‘yiladi. Bunday holatlar O‘. Hoshimovning “Dunyoning ishlari” va “Ikki karra ikki-besh” asarlarida ko‘rinsa, Ch. Aytmatovning “Oq kema” va “Asrga tatigulik kun” asarlarida uchraydi. Lekin ularning asarlaridagi qahramonlarni osongina salbiy yoki ijobiyga ajratib qo‘yish to‘g‘ri emas. Ch. Aytmatov o‘z davri to‘g‘risida quydagilarni yozadi: “Revalyutsiyaning dastlabki yillari sovet adabiyotida ehtirolarning romantik jo‘shqinligi, butun ilgarigi tasavvurlar tilka-pora bo‘lishining ifoda etishi xarakterli edi. Jamiyatimiz taraqqiyoti bilan biz shafqatsiz realizmga keldik. Didaktikadan, ideal namunalarni namoyish etishdan esa analitik xarakterdagi tasvirga, murakkabini tushinishga o‘tdik”¹¹. Bundan ko‘rinib turibdiki, yozuvchi umri davomida tinimsiz izlangan va o‘z uslubini shakllantirib, rivojlantirib borgan. Asarlarida ham obrazlarning tobora murakkablashishi kuzatiladi. Yozuvchi ijodida eng ko‘p qoralangan illat bu xudbinlikdir. Muallifning “Oq kema” asarida xudbinlik nafaqat, chol va bolaning balki, butun bir jamiyat hayotida qay darajada zararli ekani ko‘rsatilgan. O‘. Hoshimovning “Ikki karra ikki- besh” asari qahramoni Qo‘shoqvoyni ham

⁸ O‘sha asar. –B. 59.

⁹ O‘sha asar. –B. 123.

¹⁰ Qo‘shjonov M. Saylanma. 2-tom. Toshkent. G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1983. –B.136.

¹¹ Xolliyev N. Ohangdosh obrazlar. Toshkent. G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1982. –B.70.

fojeasiga sabab, Rais buvaning xudbinligi edi. Bu illat haqida yozuvchining o'zi shunday deydi: "Xudbinlik bu shunday illatki, san'atkor iste'dodini ham, oilani ham, do'stlikni ham poymol qiladi. Chunki xudbin faqat o'zini o'ylaydi, o'zini sevadi va hokazo"¹². Yuqorida qayd etilgan: "Oq kema", "Ikki karra ikki- besh", "Dunyoning ishlari" asarlarida bola obrazi alohida ahamiyatga ega. T.Rasulov badiiy obrazga shunday baho beradi. "Badiiy obraz deb favqulodda muhim emotsiya qo'zg'ovchi, yagonalik bilan hayotda bor va bo'lishi mumkin bo'lgan umumiylikning muayyan hissiy konkretlikda tipiklashtirib gavdalanitirilgan g'oyaviy-estetik birligi tasviriga aytiladi"¹³. Chingiz Aytmatov va O'tkir Hoshimov uslubidagi o'xshash jixatlardan biri shundaki, har ikki adib ijodida ko'p uxchraydigan asarda didaktizm asosidagi rivoyatni keltirish an'anasi. "Hayot haqidagi, inson to'g'risidagi ibratli xulosalarsiz, dono mulohazalarsiz adabiyot yo'q. Hamma gap asarda didaktik elementlarning qay tarzda ifodalanishida. Ular adabiyot qonuniyatlariga ko'ra obrazli ifodalansa, asarning mohiyatiga singdirib yuborilgan bo'lsa, unda tasvirlangan voqealar xarakterlar taqdiridan o'z-o'zidan kelib chiqsa, yaxshi. Aksincha, ular asarda quruq va yalang'och ifodalansa, unga zo'rma-zo'raki yopishtirilgan bo'lsa - bu yomon"¹⁴. Asarda didaktik maqsadlarni amalga oshirishdagi eng maqbul obraz bola fenomenidir. O'zgarib, takomillashib turuvchi uslubning shakllanishida dastlabki bosqich bolalik taassurotlari bilan bog'liq. "Albatta bolalik inson umrining muhim davri – uning xarakteridagi ko'pgina sifatlar ayni bolalik chog'ida shakllana boshlaydi. Bolalikda ko'rilganlar keyinchalik ijodkorning butun ijodi davomida tajalli berishi mumkin. Bunga shubha yo'q"¹⁵. Yillar o'tgani sari bolalik xotiralarini esga olish ham ortib boradi. Adiblar ijodidagi bolalik xotiralarini ham nisbatan keyinroq ko'rini boshlandi. Har ikki yozuvchida ham ertak va afsonalardan ta'sirlanish ijod uchun yo'l ochgan. Folklor namunalarini hayotiy faktlar orqali qayta ishlash natijasida o'lmas asarlar yaratdilar. Ularning bolalik davrida bobo va buvilaridan eshitgan ertak va rivoyatlari asar syujetini ochib beruvchi asosiy vosita vazifasini bajaradi. "Shuning uchun ham ishonch bilan aytish kerakki, keksalar va bolalar haqidagi adabiyotda yolg'on kam va sof adabiyotdir. Biz nimaiki noma'qulchilik qilsak, qo'limizdan ish keladigan paytda qilamiz"¹⁶. Shu bilan birga bolada axloq va tarbiyaning istedod shakllanishida ham alohida o'rni, tasiri bor. Ispan faylasufi Lutsiy Seneka bilim, ma'rifat olishni bolalikdan boshlash zarur deydi. Buyuk yunon faylasufi Aflotunning "Qonunlar" asarida tarbiya to'g'risida quyidagicha fikrlar uchraydi. Men tarbiya deb, avvalo, bolalarda namoyon bo'ladigan yaxshi fazilatlarni aytaman. Bolaning dilida uyg'onadigan lazzat, zavq, do'stlik, g'am-alam va yomon ko'rish tuyg'ulari hali aql-idrok bilan farqlanib, sinovdan o'tkazilmagan bo'ladi. Shu sababli, bola aql-idroki hali yetarli o'smagani sababli yomon, yengiltak, zararli fe'l-harakatlardan ham zavqlanishi mumkin. Ezgu ishlarning huzur, lazzatlanish

¹² O'sha asar. –B.95.

¹³ Sharafiddinov O. Haqiqatga sadoqat. Toshkent. G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1989. 88-b

¹⁴ O'sha asar. –B. 94

¹⁵ O'sha asar. –B.90.

¹⁶ Qo'shjonov M. Onaga tazim, bolaga mehr. Toshkent. "Yosh gvardiya" nashriyoti.1983. –B. 28.

va dardga aloqador qismini, nimani yomon ko‘rish kerak bo‘lsa, o‘shani boshdan oxirigacha yomon ko‘rishga, nimani sevish kerak bo‘lsa, o‘shani doimo sevishga zaruriy darajada o‘rgatadigan qismini alohida ajratib chiqishni tarbiya deb atash mumkin”¹⁷.

Xulosa qilib aytganda, adabiyotning asosiy, bosh maqsadi bo‘lgan tarbiyani, avvalo, qalbdan boshlash zarur. Qalb tarbiyasi esa bolalikdan boshlanadi.

Chingiz Aytmatov va O‘tkir Hoshimov asrlaridagi abadiy ezgulik tuyg‘ularining aynan bola obrazi orqali ifodalanishi ham bejiz emas. Insoniyatning kelajagiga ishora bo‘luvchi obraz orqali adiblar azaliy muammolarga yechim izlaganlar deyish mumkin. Chunki ular asarlarida yonma- yon tasvirlangan keksalar va bolalar obrazlari o‘rtasidagi munosabatlarda bu narsa ko‘rinadi. “Go‘zallikni, yaxshilikni anglash va ular haqida mustahkam fikrlar, qarshlarga kelsak, keksaroq yoshdagi odamlarda bo‘ladi. Go‘zallikdan zavqlanish va yaxshilar qayg‘usiga hamdardlik bildirib, dard chekish fazilatlariga ega bo‘lgan odam barkamol insondir”¹⁸. Ushbu fikrlar har ikki adibning keksa qahramonlarini yodimizga soladi. Aynan ulardagi barkamollik sifatleri bola ongi va ruhiyatiga o‘z tasirini o‘tkazishi natijasida asar kompozitsiyasida turli o‘rinlarda kitobxonni ham o‘ylantiruvchi konfliktlarni (ziddiyat) yuzaga keltiradi. Ularning ijodini o‘rganganimiz sari fikr va g‘oyalar paydo bo‘laveradi, masalalarga esa, yangicha yondashuv asosida yechim izlayveramiz. Ehtimol bu, ularning asarlari hamisha barhayot bo‘lishiga bir ishoradir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Rasulov A. Tanqidchilik ufqlari. Toshkent. G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1985.
2. Qo‘shjonov M. Saylanma. 2-tom. Toshkent. G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti.
3. Xolliyev N. Ohangdosh obrazlar. Toshkent. G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1982.
4. Sharafiddinov O. Haqiqatga sadoqat. Toshkent. G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1989.
5. Qo‘shjonov M. Onaga tazim, bolaga mehr. Toshkent. “Yosh gvardiya” nashriyoti.1983.
6. Boltaboyev H, Mahmudov M. Adabiy estetik tafakkur tarixi. 1-jild. Toshkent. “Mumtoz so‘z” .2013.
7. Aflotun. Qonunlar. –T.: Yangi asr avlodi, 2002.
8. Qosimov A. Adabiyotda bolalik ma‘naviy-axloqiy kategoriya sifatida: filol.fan.nomz...diss. –T.,1999.
9. Qosimov A. ,Hamroqulov A. , Xo‘jayev S. Qiyosiy adabiyotshunoslik. – Toshkent: Akademya nashr,2019.
10. Potebnya A .A. Estetika va poetika. – M., 1976. – S.341.

¹⁷ Boltaboyev H, Mahmudov M. Adabiy estetik tafakkur tarixi. 1-jild. Toshkent. “Mumtoz so‘z” .2013. – B.159.

¹⁸ Aflotun. Qonunlar. –T.: Yangi asr avlodi, 2002. –B.41

TURKIY SO‘ZLARDA O‘ZAK MORFEMA TUSHUNCHASI

*Maxmudova Oygul Toxirjonovna**Farg‘ona davlat universiteti o‘qituvchisi*

Annotatsiya. O‘zbek tilshunos olimlari o‘rtasida turkiy so‘zlarni morfemalarga ajratish va o‘zakni aniqlash borasida bir qator fikrlar mavjud bo‘lib, ular orasida A.Hojiyev va M.Mirtojiyevlarning qarashlari bu boradagi ilmiy fikrlarga oydinlik kiritadi. Turkologlarning ilmiy-nazariy qarashlarini umumlashtiradi.

Kalit so‘zlar: morfema, turkiy so‘zlar, o‘zak, tub so‘z, leksema, grammatik shakl.

Tilshunos olim A.Hojiyev so‘zlarning morfemalardan tarkib topishi va ularning tasnifi yuzasidan bildirilgan fikrlar o‘zbek tiliga tatbiq etilgan ekan, uni ma‘lum bir tadqiqotchiga bog‘lamaydi. Agar shunday qilinsa, insofsizlik bo‘lur edi, deydi. Bu bilan u shu paytgacha turkologiya (anikrog‘i, o‘zbek tilshunosligi) uchun xos holat ekanligini ta‘kidlamoqchi bo‘ladi. M.Mirtojiyev esa uning bu qarashiga to‘la qo‘shiladi. Ular o‘zbek tilshunosligi (umuman turkologiya ham) rus tilshunosligi (umuman g‘arb tilshunosligi)da yaratilgan til nazariyasi va uning tadqiq etish metodlariga suyanib, o‘zbek tilshunosligini shakllantirib borishgan. M.Mirtojiyev turkologiyada mavjud nazariy qarashlarni o‘zbek tiliga tatbiq etish bilan birga shu tilning o‘ziga xos nazariy xulosalarini ilova etgan. Bunga erkin o‘zak haqidagi qarash va ular taraqqiyotini ko‘rsatish mumkin. A.Hojiyev ham morfema haqidagi qarashlarga ijodiy yondashgan.

M.Mirtojiyev va A.Hojiyev, yuqorida qayd etilganiday, o‘zak morfemani, Sh.Rahmatullaev fikriga qo‘shilgan holda, leksema deb atashni ma‘qul ko‘radilar. Buning uchun Sh.Rahmatullaevning “Til birligi uchun muhim jihat - mazmun jihati nuqtai nazaridan, leksema bilan morfema keskin farq qiladi. Bu ikki birlikning til qurilishining boshqa-boshqa bosqichlariga mansubligi ham ularning ayrim-ayrim birliklari ekanini tasdiqlaydi”, - degan fikrini keltiradi. M.Mirtojiyev esa Sh.Rahmatullaevning mazkur fikriga qo‘shilgan holda A.Hojiyev mazkur fikrni o‘rinli keltirgan, deb hisoblaydi.

A.Hojiyev u “tilshunoslikda o‘zak, o‘zak morfema terminlari ham iste‘moldan chiqdi,” - degan fikrni ilgari surgan. Muallifning bu xulosasi, yuqorida qayd etilganiday, o‘zak morfemani leksema deb tushinishi bilan bog‘liq. U shundan kelib chiqib, “morfema - o‘z ifoda va ma‘no jihatiga ko‘ra ega bo‘lgan, so‘z yasash va so‘z shaklini yasash uchun xizmat qiladigan lisoniy birlik”, - deb izohlaydi. Shu bilan u o‘zak morfemani leksema deb hisoblagani holda, morfema sig‘imida faqat yordamchi morfemalar, ya‘ni yasovchilar va grammatik shakl yasovchilargina bor, degan fikri bilan chegaralanadi. A.Hojiyev bu fikriga so‘z yasash bilan bog‘liq hodisani nazarda tutib kelgan. Uningcha, ma‘lum leksemalar so‘z yasash asosi vazifasini o‘tab, unga so‘z yasovchi va so‘z o‘zgartuvchi morfemalar qo‘shilib keladi. Faqat ular morfema vazifasini bajaradi. Lekin shu o‘rinda M.Mirtojiyevning ilovasini keltirib o‘tish joiz, so‘z yasash - hodisa, morfema esa kommunikatsiyadagi so‘zning ma‘noli qismi - til birligi. Agar nutqda keyingisi

uchun zaruriyati tug'lsa, *ishchilarimizga* so'zining so'z yasash asosidagi i tovushi haqida fikr bildirilsa, u ishchi leksemasidagi qaysi i haqida gap ketayotganligini ajratishi uchun qiyinchilik tug'diradi. Agar o'zakdagi i tovushi deyilsa, uning joyi aniq. U ergash morfemalarga qaratilsa ham, ikkinchi yoki uchinchi shakl yasovchi morfemadagi unli deb aniq ko'rsatilgan bo'ladi. M.Mirtojievning fikricha, kommunikatsiyadan olingan so'zning o'zicha mustaqil leksik va grammatik ma'no anglatuvchi qismini, so'zning morfologik qismlari haqida fikr yuritilar ekan, "o'zak morfema" deb atalishi maqsadga muvofiqdir. Aks holda, tilning turli sathlari yuzasidan bir yo'la yuritilgan bahs ayrim chalkashliklarni yuzaga keltirib chiqaradi. Bu muqarrar.

Demak, kommunikatsiyadagi so'zning, leksik ma'no ifodasi markazida turgan va ergash morfemalarsiz ham ifoda bera oladigan, eng kichik ma'no qismini beruvchi morfemasi erkin o'zak morfema, deb qaralishi kerak. Uni leksema nomi bilan adashtirmaslik joiz. Leksema termini til birligiga leksikografik, til boyligi sathi nuqtai nazaridan turib berilgan nom hisoblanadi. Yuqoridagi tahlillardan kelib chiqib aytish mumkinki, bir morfemali so'zlar faqat o'zakdan iborat bo'ladi. Turkiy tillardagi bunday o'zakdan iborat so'zlarni kommunikativ holdagi so'z hisobi bilan erkin o'zakdan iborat morfema deb qarab, nutqdagi so'z birligi, deb olinadi. Bu nutq birligi til boyligi - leksemadir. U nutq uchun tanlanmasidan oldin o'zak sifatida yaralgan va til birligi sifatida unga tanlangan, so'z holatida shakl topgan, voqelangan. Xuddi shu o'rinda professor M.Mirtojiev O.Qosimxo'jaeva o'z o'quv qo'llanmasida keltirgan: "Bir morfemali so'zlar o'zakdan iborat bo'lib, odatda tub so'z hisoblanadi" , - degan fikrini qo'llab-quvvatlaydi. Shu nuqtai nazardan kelib chiqib, LL.Pogodin ham: "O'zak so'z paydo bo'lmasdan burun ham yuzaga kelgan bo'lishi kerak" - degan fikrini ilgari surishi haqiqatga mos keladi. Yana G.Kurtius ham yuqoridagi fikrlarni rivojlantiruvchi "O'zak tilning uzoq o'tmishida, ya'ni fleksiya yuzaga kelmasidan burun hech qanday qo'shimchasiz ham, tushunarli bo'lgan", degan qarashini aytgan edi . Bu falsafiy nuqtai nazar, ayniqsa, turkiy tillar til boyligining yuzaga kelishi, taraqqiyoti, so'zlarining morfologik shakllanishi va ma'noli qismlarga bo'linishi, ko'rinishi bilan bog'liq qonuniyatlarga juda mos keladi. Buning ustiga, u, ya'ni o'zak morfema hech qanday qo'shimchasiz leksik ma'no ifoda etishi va hech qanday o'zgarishsiz, morfologik kechimni bosib o'tmasdan leksik ma'no bera olishi, lug'at birligi sifatida olinishi uning leksema deb qabul etilish imkonini beradi. Buning uchun A.N.Gvozdev keltirgan so'z uyasidagi so'zlar uchun o'zak vazifasini o'tagan "uy" leksik ma'noli "dom" morfemasini ko'rsatish o'rinli bo'ladi. U har qanday lug'at so'zligi uchun birlik bo'la oladi.

Biror so'z o'zi mansub tilda biror morfemaga, o'zak morfemaga — tub so'zga kelib chiqishi jihatidan bog'lanmasa, (u, albatta, bog'langan, uni yaratgan tub so'z uyasiga mansub bo'ladi) qardosh turkiy tillardan biridagi tub so'z, ya'ni o'zak morfemasi bo'lib chiqishi muqarrar. Umuman tillarda, N.K. Dmitriev qayd etganiday, o'zakning o'zi hozirgi davrda so'z ham hisoblanadi . A.G'ulomov bu haqda yana ham aniq qilib "tub so'z o'zak bilan deyarli hamma vaqt bir tusda

bo'lishiga qaramay, undan farqlanadi: tub so'z leksik-grammatik butunlik bo'lsa, o'zak so'zning qismidir. Bu qat'iy qonuniyatdir.

Demak, kommunikatsiyadagi har bir so'zning o'zak morfemasi bor. Turkiy tillardagi har bir so'zning o'zak morfemasi til boyligida leksema darajasida bo'ladi. Biror so'z o'zak morfemasiz, tub so'zsiz hayot emas. So'zlarning yaralishi ham bir tub so'zga borib taqaladi. O'zak morfema turkiy tillarda erkin o'zak morfema bo'ladi.

Xullas, morfema so'zning ma'no va fonetik shakliga ega eng kichik qismidir. Uni M.Mirtojiyev semantik mohiyatiga ko'ra ikki ko'rinishda izohlaydi: 1) o'zak morfema, 2) ergash morfema. O'zak morfemada so'z leksik ma'nosi umumlashadi. O'zak morfemasi bo'lmagan so'z hayot emas. Undan yasalgan so'zlar til boyligida so'z uyasini tashkil qiladi. O'zak morfema ergash morfemalarsiz ma'no ifoda etish yoki eta olmasligiga ko'ra erkin o'zak morfema va bog'liq o'zak morfemalarga bo'linadi. Bog'liq o'zak morfema, garchi so'zning ma'lum bir leksik va grammatik ma'nolarini o'zida markazlashtirsa ham, o'zicha mustaqil ma'no bermaydi va hech narsani anglatmaydi. M.Mirtojiyev: "Bunday o'zak morfema flektiv tillarda bo'ladi. Ular agglyutinativ tillardagi so'zlarga xos emas. Erkin o'zak morfemalar, so'zning ma'lum bir leksik va grammatik ma'nolarini o'zida markazlashtirish vazifasini tutgani holda, ergash morfemaga ega bo'lmasa ham, u o'zicha mustaqil leksik ma'noga ham, grammatik ma'noga ham egalik qiladi," - deb ta'kidlaydi. Bunday o'zak morfema asosan turkiy tillar oilasiga mansub tillardagi so'zlarda kuzatiladi. U flektiv tillarning ot turkumiga oid ayrim so'zlarida ham bo'ladi. Turkiy tillar oilasiga mansub tillarning o'zak morfemasiga xos mazkur hususiyatdan kelib chiqib, ayrim tilshunoslar ularni leksema deb atalishini lozim ko'radilar. Ammo u kommunikatsiyadagi so'zning ma'noli eng kichik qismi bo'lib, o'zak deb ataladi. Leksema til boyligi birligini bildiradi. Ya'ni erkin o'zak morfema mustaqil xoli bilan til boyligida leksema, kommunikatsiyada so'z hisoblanadi. O'zak morfema tarixan eng qadimiy ekanligi, leksema va so'z shakllanishida asos bo'lgani uchun, uni turkiy tillar tilshunosligida tub so'z deb nomlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. M.Mirtojiyev. O'zbek tili semasiologiyasi. T.: Mumtoz so'z. 2017.
2. M.Mirtojiyev. Turkiy tub so'zlar tadqiqi. T.: FAN. 2017.
3. U.N.Rustamovna, M.O.Toxirjonovna. [Polysemy-Semantic Universal](#).
4. International Journal of Culture and Modernity 14, 2022. 11-15-b
5. O.Maxmudova. [ONA TILINI ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA O'RGANISH](#). Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS) 2.2022.
6. O.T.Maxmudova. [SOZ TURKUMLARINI TASNIFLASHDA INTERFAOL METODLARDAN UNUMLI FOYDALANISH JARAYONIDA KOMPETENSIYAVIY USULLARNING QO'LLANISHI](#). In " ONLINE-CONFERENCES" PLATFORM, 219-224.2022.
7. M.O.Tokhirjonovna. [Semantics of the Word in Children's Speech](#). International Journal of Culture and Modernity 17, 267-273.2022

NEOLOGIZMLARNING O'ZBEK LATIFALARI MATNIDAGI
AHAMIYATI

Husaynova Mahliyo Ma'rufjon qizi

*Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti
Farg'ona filiali O'zbek tili va gumanitar fanlar kafedrasida assistent-o'qituvchisi
dalerhusaynov7000@gmail.com*

Annotatsiya. Ushbu maqolada latifalarning o'rganilishi, ahamiyati hamda lingvostilistik xususiyatlariga doir fikrlar bildirilgan. Shuningdek, o'zbek milliy latifalarida ifodalanuvchi ayrim stilistik hodisalar, neologizmlar bilan bog'liq bo'lgan so'z o'yinlari tadqiq etiladi.

Kalit so'zlar: latifa, so'z o'yini, neologizm, tag ma'no, pressupozitsiya.

Annotation. This article discusses the study of anecdotes, their importance and linguistic features. Also some stylistic phenomena expressed in Uzbek national folk songs and word games related to neologisms are studied.

Key words: anecdote, word play, neologisms, meaning, presupposition

Аннотация. В данной статье рассматривается изучение анекдотов, их значение и лингво-стилистические особенности. Также исследуются некоторые стилистические явления и словесные игры, связанные с неологизмами, выраженными в узбекских народных анекдотах.

Ключевые слова: анекдот, каламбур, неологизм, подтекст, пресуппозиция.

Xalq latifalari hajviy mazmundagi matn turlaridan biri bo'lganligi tufayli ko'p vaqtlardan buyon tadqiqotchilar diqqatini o'ziga jalb etib kelmoqda. Xususan, o'zbek folklorshunosligi va adabiyotshunosligida R.Muqimov, Yo.Jo'rayev, H.Razzoqov, Sh.Rizo, S.Abdulla, A.Rahmat, Sh.Shomaqsudov, Sh.Shorahmedov, B.Sarimsoqov, F.Yo'ldosheva, O.Sobirov, K.Imomov, B.Suvanqulovlar xalq latifalariga bag'ishlangan ilmiy ishlarida latifaning janr xususiyatlari, ularni to'plash, tadqiq etishga doir ishlarni amalga oshirganlar

Shuningdek, rus tilshunosligida nisbatan ancha keng talqin etilgan, frantsuz tilidagi «calamo burlare» – qalam bilan, ya'ni yozib hazillashish ma'nosidagi “kalambur” atamasi bilan yuritiladigan so'z o'yinlari haqidagi ilmiy-nazariy qarashlarda ham latifalar matniga qisman to'xtalib o'tilgan¹⁹. Bu tadqiqotlarda so'z o'yinlarining asosan hajviy-yumoristik, hazil-mutoyibaga xos qirralari ochib berilgan²⁰. Kalamburlar – turli ma'nodagi so'zlarning ohangdoshligi va yoki shaklan o'xshashligi asosida vujudga kelgan obrazli figuralarga asoslangan so'z o'yinlari ekanligi va asosan hajviy-yumoristik, hazil-mutoyiba bo'yog'iga ega bo'lgan fikrlar bo'lib, ko'pincha latifalar matnida foydalanilishi qayd etilgan²¹.

¹⁹ <https://www.litdic.ru/kalambur/>

²⁰ Кузнецова А. Каламбур в газетном тексте. – Газета “Культура” №24 [54] 23.12.2000.

²¹ Игнатъева Т. Языковая игра в художественной литературе. автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.- Рязань, 2012.

Shuningdek, ba'zi ilmiy manbalarda yozma adabiyotdagi latifalar janriga ham to'xtalib o'tilgan.²² Yuqorida aytib o'tganimizdek, latifalarni ilmiy-nazariy jihatdan o'rganish jahon, shu jumladan rus tilshunosligi va adabiyotshunosligida bu muammoning o'ziga xos xarakterli xususiyatlarini keng tadqiq etilgan.

Latifalar matnida kulgi paydo qilish uchun turli xil fonetik hodisalar bilan birga, leksik vositalardan ham unumli foydalaniladi. Har bir davr tilga yangidan yangi so'zlarni kirib kelishi bilan alohida ajralib turadi. Tilning lug'at boyligidan o'rin ola boshlagan bunday lug'aviy birliklar neologizmlar – neo (yangi), logos (so'z) deb yuritiladi. Neologizmlar – o'zga tillardan so'z o'zlashtirish bo'lib, u til tarixining barcha qatlamlariga xos lingvistik hodisa hisoblanadi. Latifalar xalq og'zaki ijodining hamisha barhayot va zamona bilan hamnafas janrlaridan biri bo'lgani uchun ular matnida **neologizmlar** ham uchrab turadi. Quyidagi latifa bunga yaqqol misol bo'la oladi:

– *Bilasizmi, – debdi yangi kelin eriga. – Men ko'proq vaqtimni ijtimoiy tarmoqlar – “feysbuk”, “telegram”, “instagram”da o'tkazishni yoqtiraman.*

Yeri uning qulog'i ostiga shapaloq qo'yib yuboribdi.

– *Nega urasiz! – achchilanibdi kelin.*

– *Chunki men bunday tarmoqlardagi chiroyli “profil”larni ko'rganimda “layk” qo'yishni yoqtiraman, – deb javob beribdi er²³.*

Latifa matnidagi feysbuk, telegram, instagram, profil, layk kabi so'zlar neologizmlar bo'lib, ular zamonaviy latifalar matnida ko'p ishlatiladi. Bunda neologizmlar orqali latifada bugungi yoshlar hayotida avj olib ketgan salbiy illatlardan biri vaqtini internet tarmoqlarida behuda o'tkazish qoralangan. Latifaning so'nggi jumlasidagi “layk” so'zida ma'noning metaforik usulda ko'chirilishi natijasida kulgili vaziyat vujudga keltirilgan.

*Kecha **Media Park**ga ishga kirish uchun sinovdan o'tdim.*

— *Xo'sh qalay bo'ldi?*

— *Rahbar menga noutbuk berib, — Shuni menga qimmat narxda sota olsang, seni ishga olaman, - dedi.*

— *Sen nima qilding?*

— *Noutbukni olib, uyga jo'navordim. Kechqurun qo'ng'iroq qilib:*

— *Noutbukni qaytar abrax, - degandi, — Besh million bo'ladi!, - dedim.*

Mazkur latifa matnida kulgi qo'zg'atuvchi birliklar bilan bir qatorida media park, noutbuk kabi neologizmlar ishtirok etgan lekin davlar, vaqtlar o'tishi bilan bu so'zlar ham eskirgan so'zlar qatoriga qo'shilishi tabiiy holdir.

*Ikkita o'zbek Fransiyaga borib **restoran**ga kiribdi.*

— *Fransuz tilini bilmaymiz-ku, qanday qilib buyurtma beramiz? - debdi biri.*

Sherigi:

²² Анданиязова Д. Бадий матнда ономастик бирликлар лингвопоэтикаси. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (phd) диссертацияси автореферати. – Т., 2017. 18-бет.

²³ <https://latifa.uz>

— *Shoshmay tur! Hozir boplayman, - debdi va ofisiantni chaqirib:*

— *Lya salat, lya tovuq, lya non, lya choy, - debdi. Ofisiant tez fursatda hamma aytgan narsalarni olib kelib beribdi.*

— *Ko'rdingmi! Men bo'lmasam nima qilarding?! - debdi buyurtma bergan o'zbek sherigiga va ofitsiantga:*

— *Lya rahmat! - desa, ofisiant:*

— *Lya osh bo'lsin, aka! - degan ekan.*

Mazkur latifada neologizmlar latifa matniga yangilik ruhini baxsh etadi. Ammo bu yangilik ruhi so'zlarning o'zlashtirilishi bilan bog'liq ijobiy hodisani emas, balki jamiyat hayotida ildiz ota boshlagan salbiy holatlarning asosiy sabablarini ochib berish imkonini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. <https://www.litdic.ru/kalambur/>
2. Кузнецова А. Каламбур в газетном тексте. – Газета “Культура” №24 [54] 23.12.2000.
3. Игнатьева Т. Языковая игра в художественной литературе. автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.- Рязань, 2012.
4. Анданиязова Д. Бадиий матнда ономастик бирликлар лингвопоэтикаси. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (phd) диссертацияси автореферати. – Т., 2017. 18-бет.
5. <https://latifa.uz>

REFLECTION OF REAL LIFE IN THE BOOK, “BETWEEN TWO DOORS”

Bebutova Feruza Urazovna

Teacher of the Karakul specialized boarding school of Presidential Agencies

Turobova Gulniso Tolib qizi

Student of the Karakul specialized school of Presidential Agencies

Abstract. This article is the discussion of the book called “Between two doors”. The article tries to enlighten the main purpose of the book and prove the opinions with fragments from the book itself.

Keywords: war, maternal love, human being, life, patience, loyalty, strong personality, pride, tomb of the unknown soldier, memorial, pure feelings, heart

Annotatsiya. Bu maqola “Ikki eshik orasi” kitobining muhokamasidir. Maqolada kitobning asosiy maqsadi yoritilishiga harakat qilingan va fikrlar aynan kitobdan keltirilgan fragmentlar bilan isbotlangan.

Kalit soʻzlar: urush , onalik mehri, insoniyat, hayot, sabr, sadoqat, kuchli shaxsiyat, gʻurur, nomaʼlum askar qabri, haykal, sof tuygʻular, qalb;

Аннотация. Эта статья является обсуждением книги “Между двух дверей”. В статье делается попытка осветить основную книгу и обосновать мнения фрагментами из самой книги.

Ключевые слова : война, материнская любовь, человечество, терпение, лояльность , сильная личность, гордость, могила неизвестного солдата, памятник, чистые чувства, сердце;



1. Main problem arisen in the book I have chosen.

2. **The character that impressed me and why?**
3. **What I have learned from this book?**
4. **What can society get by reading this book?**



1. 'Between two doors' stays one of the greatest masterpieces of the Uzbek literature since it was born in 1986. The author, Utkir Hoshimov, could vividly describe in this book what a mess the human can create throughout his life. Actually, it is not specifically the human that is the cause of the mess, but the life which quite often makes us make inappropriate choices in confusing situations. Events revolve around the group of people living in small village of Uzbekistan and happened from 1930s till today. Fate of every character, every single event in the book is connected to each other, so it is impossible to begin the story from the middle of the book and understand everything. The book consists of characters, Robiya, 'Qora amma' ('black aunt'- what her nephew calls her, real name is not shown), Muzaffar, Ra'no, Shomurod, Munavvar and Kimsan talking of their stories about what they saw, felt and etc. The most impressive events happen during the World War II. Points that tells the story of every parent whose son is fighting against fascists are pretty touching to the heart. Undoubtedly, child is the most valuable gift for the parents and the message of the child being dead is the most horrible thing in the world for them. So, scenes of receiving 'black letter' in which written that one of your relatives died during the war is described so subtly that reader cannot stand without bursting into tears. Situation of the mothers, fathers and wives are not just described but the characters themselves spoke of what they have felt inside. One of the characters that shows the strong personality is the Arif Aksaka who sent both of his sons to the War and got both of them dead. His wife cannot really tolerate that grief, totally loses herself and gets into the position that cannot be described with simple words as any other mother could do in her place. At that point we could see beautiful lady changing like a lovely tree dropping its leaves and withering gradually. So, it is described how huge disaster it was for people to get 'black letter' from their closest ones who are fighting. That was the exact reason why the postman, Rashid abzi, eventually left his house, because the more he brought 'black letters', the more people hated him, eventhough he was all innocent. That is what people felt behind the War. But people who are fighting in the book probably found themselves in the most terrible situation ever. Person who didn't read the book cannot truly understand what the character feels. So, I think, I can't evoke the exact feeling what the book evoke in

me. Here's the piece of words what the soldier Kimsan talks of what he has seen and felt during the War:

'Actually, now I realize that when the Aksakal said that the War is not something that you play with he was right. I thought it was the game in which you get the gun and shot whoever you meet and your bullets will never end. But I was wrong. When the planes release the bombs in the sky, it feels like each one of these explosives are coming towards you to blow you off... The truly horrible thing is to see your closest acquaintance's laying dead on the ground whose stomach is tattered and organs inside got mixed with the mud, hands and legs disconnected from the body. There's nothing else you can do, so you just watch, with pain in your body. Now I learned, War has his own rules. You kill or they kill you!!! Distance between the mercy and the envy is just a single step in those times...'

2.I can't show exactly one character to be the one who impressed me. Each character made decisions in unique way and sacrificed sometimes the most valuable things. For example, I am impressed by the personalities of the Arif Aksakal and Hasan Duma. This two are the oldest ones in the community who are like trees saving the village. Their friendship lasted for decades and only death could separate them. I also felt something like a pride to be uzbek, because as I am reading I can see people's feelings, actions, wishes were completely pure eventhough they are illiterate. I felt proud to be child of a such nation. It is impressive that during the war everyone tolerated great toll for the sake of soldiers and even gave their all the golden possessions for the army to help. Moreover, there's again one scene that made me cry: Long after the War ended, for the memory of the soldiers who died in the War, in Independence Square, Tashkent, the tomb of the unknown soldier, war memorial, has been installed. The memorial consisted of the statue of the grieving mother above, eternal fire and the statue of the unknown soldier himself. In its presentation, after curtains got down Qora amma runs towards the unknown soldier shouting "It's my son, my Kimsan". She sobs hugging the statue. Only the heart of the mother could recognize her son, so did Qora amma's. Even so many years after the war she kept waiting in the hope of seeing his son's return. What she has felt, how much she missed her single child, everything was inside, but the statue evokes all her feelings again. Her tears was kept inside for years passed down. This situation is described vividly by the talented author, so the reader can actually see what's happening in his imagination while reading the book. Also, it should be noted that negative characters are also not shown to be totally bad. They also have a say in the book and there are some points they are actually right at what they're doing. This gives us the idea that no one is born to be bad. We all had pure feelings and good wishes when we were child but the environment we grow up shapes us. We reflect the people around us. Idea is no one wants to be bad, but the life makes them. After all, without baddies no novel is interesting.



The tomb of the unknown soldier, Tashkent

3. Through observing fates of those characters I have learned that human life is colored but not like a rainbow. There are darker colors too, not just bright ones. But what makes our life so meaningful and worthwhile are those dark times. Only in this times can we discover our features that are worth praising. We discover patience, we tolerate, we wait. We discover loyalty, we begin to realize what we truly appreciate and what is nothing more than a joke. I discovered pride in that book in the character of Duma while his son Kimsan is told to be cheater. I observed how much he has done for the army to prove that neither his son is cheater, nor his family resists to help the country. In Kimsan himself, I saw bravery and love to his home and family. He had a pretty good point about death while he was dying on the hands of fascists: “I know you – the living – are afraid of death. I also was when I was alive. But death is not that horrible after all. Everyone is going to die. What is life itself?.. Gift of the God, but people are different to use it. Some try to share the gift with others, but some try to own others’ to. Will their life get longer with that? Is point in when to die? Or in to *how to die*?” I also felt endless maternal love while I read about mothers cursing the postman because he brought the black letters. And I noticed how social human being is when postman left his home because all the mothers hated him. We all want to be liked and we cannot survive in the place that we are disliked. Another thing about us is that we all think we are right. We think what we are doing is right, maybe not for others, but for us. That is why bad characters also say that they are not bad but people are bad to dislike them. We all are ready to ignore our mistakes and judge others to blame them for what happened. For example, when Ra’no cheated on her husband while he is fighting, she said it is not her fault. She said she was all alone, she had no choice, but her husband’s relatives are guilty not to come to see her and let her to feel that way. Also, one character, Umar, is shown to be the merciless head over the village. We could see him throughout the book shouting, whipping and swearing people to make them work. For him, people were monsters who do not obey him without force. But when it is his turn to speak we can discover that it is that time, that society and that government that shaped him to be merciless in that way. In his own words, “people think it is paradise to be the head. They think leaders have everything they want. Nonsense. Once you are the head you have to wear iron cap to head and iron socks to leg. Only then can you smile easily when your chiefs kick your head. Just smiling is not enough, you have to lick their leg.

The harder they kick, the harder you lick. Quite insulting. You just have to bear, there's not another option. But one merit of being head is that you also can kick people you control with your iron socks. Whether you are right or not they can't say a word, they just bow down to you, staring all innocently. Then you can enjoy your chieftom." On one hand, he is thinking right, but on the other hand he is just the one who perceived the situation differently, wrongly actually... All in all, it is just us, humans, imperfect creatures. We all are going to die and no one is going to survive. That is the fact. We all enter that world with one door, live and leave with the another door. That is how the book's title is chosen. So what matters is what we try to do in that world. Are we going to live it for ourselves and harm others selfishly? Or are we going to live for each other, so even after we die people can remember what a nice person we were?

4. I highly recommend this book to everyone and try to read it again time to time, not to forget what I got. This book is the mirror to what society is doing showing which action leads to which consequence. It is the reminder of what is appreciated and admired. Life is not going to change with one or two people thinking different. Whole nation need to change the way they think to change the world. In the conclusion of the book it is said:

The Sun every morning wakes up and smiles and talks to us voiceless:

'You have such a short life. Why don't you live friendly then? Sometimes you fight for wealth, sometimes for fame. Sometimes for place, sometimes for pride. After all you are all human. You all are my children, I am your *Father*. I'm tired of seeing you fighting with each other. It is enough, stop, my children, please. Are you going to finish your own *Mother* – Earth? While your Mother is giving birth to you she hoped for this thing? For this reason is she still carrying you?'

But, we are still fighting, though we all are humans. We may say, I may change but others never will, so why should I change myself if it's useless. Maybe because we all think in this way we are still fighting. As I mentioned, we all think we are right, even those who are killing each other. But, after all, as the Benjamin Franklin said:

"There never were good wars or bad pieces"



Used literature

1. Atoyeva Guljakhon “Interpretation of characters in the novel “Between two doors”
2. Khusamiddinov B. “Nurturing the youth by means of aphorisms particularly with the help U.Khashimov’s “Notes on the cover of copy book” as a growing symbol of perfect personality”;
3. Kurbanova Saida “The problem of society and personality in Uzbek publicism”;
4. *The history of Uzbek literature* 5th and 6th volumes

O'ZBEK TILI

*S.S.Hasanova**BuxDUPI "O'TA" yo'nalishi talabasi*

Annotatsiya. Farzandlarimizni haqiqiy o'zbek qilib tarbiyalamoqchi bo'lsak, avvalo ularga o'z tilini o'rgatishni birinchi maqsadimizga aylantiraylik.

Kalit so'zlar : milliy o'zlik, mustaqil davlatchilik, jamoatchilik, soflashtirish, yevropalashish, targ'ibot, milliy - ma'naviy qarash.

O'zbek tili-qadimiy o'zbek xalqining boy tarixi, buguni va kelajagini, milliy-ma'naviy qadriyatlarni, eng avvalo o'zligimizning timsolidir. O'zbekiston Respublikasining Prezidenti Shavkat Mirziyoyev ta'kidlaganlaridek " Dunyodagi qadimiy va boy tillaridan biri bo'lgan o'zbek tili xalqimiz uchun milliy o'zligimiz va mustaqil davlatchiligimiz timsoli, bebaho ma'naviy boylik qadriyatdir " .

O'zbek tiliga davlat tili maqomi berilishi milliy mustaqillik uchun kurashning eng qizg'in pallalariga to'g'ri keladi .Bu hodisa mustaqillikning dastlabki qadamlaridan biri hisoblanadi. 1989-yil 21-oktabr kuni davlat tili haqidagi qonunning qabul qilinishi o'z vaqtida o'zbek xalqi uchun katta ma'naviy-huquqiy muvofaqqiyat bo'ldi. 1995-yil 21-dekabrda Birinchi chaqiriq O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining to'rtinchi sessiyasida O'zbekiston Respublikasi Davlat tili haqidagi qonunning yangi tahriri ko'rib chiqildi. Birinchi Prezidentimiz Islom Karimov Davlat tilini izchil takomillashtirish va lotin yozuviga asoslangan o'zbek alifbosiga mukammal o'tilishini ta'minlash maqsadida "Davlat tili haqidagi" qonunning o'zgartirish va qo'shimchalar kiritilgan yangi tahriri to'g'risidagi Oliy Majlis qarorini imzolaganlar. Shu kundan boshlab davlat tilini izchil joriy etish jarayonini takomillashtirish, qonunning hayotiy tatbiqini kuchaytirish ijtimoiy zaruriyat sifatida qarala boshlangan. Shundan keyin ona tilimizni boyitish va soflashtirish masalasi ko'rib chiqiladi va bir qancha islohotlar o'tkaziladi.

Keng jamoatchlik tashabbusi bilan fikr almashinuvlari olib borildi. O'zbek tilining boyib borishi bir muddat nazorat ostiga olingan edi, lekin vaqt o'tib bu nazoratlar susaytirildi. Buning natijasida so'z o'zlashtirish va so'z qo'llash bilan bo'g'liq bir qancha xatoliklar kuzatila boshlandi .Bu kabi xatoliklarni hozirgi kunda ham kuzatishimiz mumkin . Bunga misol qilib oddiygina ko'rsatuvlarni olishimiz mumkin, aksar boshlovchilar tomonida o'zbek ko'rsatuvlarida ishlatiladigan inglizcha va ruscha so'zlarni ko'p qo'llanishi va bu holat hayotimizda oddiy holatga aylanib qolgan. Bilamizki, kitoblarda, radio eshittirishlarda va albatta, ommaviy axbarot vositalarida keltiriladigan barcha ma'lumotlar va xabarlarda o'zbek tilining amaldagi adabiy qoidalari va normalariga rioya etilishi talab etiladi. Lekin kundan kunga shu kabi bir qancha talablarga e'tibor berilmayapti .Buning sababi sifatida G'arb davlatlaridan kirib keladigan so'zlarni noto'g'ri qo'llashimizni aytishimiz mumkin .Kundalik hayotimizda so'zlarni sinonimlarini qo'llash o'rniga shu so'zlarni ruscha yoki inglizcha variantini qo'llashga o'rganib qolganmiz .Bu esa o'zbek tilining adabiy

qoidalariga zid holat sifatida qaraladi va tilimizni asl jilosini buzib turuvchi omildir.

Bugungi kunda yevropalashish juda tez sur'atda rivojlanmoqda. Jamiyatimiz yevropalashish deganga boshqa millatlarning yurish-turishi ,kiyinishi va ular ishlatadigan so'zlarni qo'llash deb bilishadi . Shu o'rinda bu jumlaning dalillash joizdir :Hozirgi kunda hayotimizning bir bo'lagiga aylangan musiqa sohasini olaylik ,san'atkorlar qo'shiq kuylaganda va konsert paytlaridagina o'zbekcha gapirishadi xolos ,ammo intervyu berganlarida yoki ko'chada boshqa tilda so'zlashadilar. Buni boshqa tilni yaxshi bilganlari uchun gapirishadi degan qarorga kelishimiz mumkin. Lekin ,o'zbek xalqi farzandi va o'zbek xalqi san'atkori bo'la turib boshqa tillarda so'zlashlari achinarli holatdir .

Jamiyatimizda maktablar hatto maktabgacha ta'lim muassasalarida ham ingliz va rus tillarini chuqur o'rgatish keng targ'ib qilish juda kuchaygan. Nima sababdan bu kabi jahon tillarini o'rganishga ko'p e'tibor beryapmiz-u o'z ona tilimizda xato va kamchiliklarsiz gapira olmayapmiz? Biz Yangi O'zbekistonni qurishni yoshlarga eng avvalo o'z ona tilida mukammal gapirishni o'rgatishdan boshlashimiz lozim.Ana shundagina haqiqiy birlashgan Yangi O'zbekiston yoshlari bo'lishimiz mumkin. Shu o'rinda davlatimiz rahbarining " Har birimiz davlat tiliga bo'lgan e'tiborni mustaqillikka bo'lgan e'tibor deb ,davlat tiliga bo'lgan ehtirom va sadoqatni ona vatanimizga bo'lgan ehtirom va sadoqat deb bilishimiz ,shunday qarashni hayotimiz qoidasiga aylantirishimiz kerar " degan so'zlari aytsak mubolag'a bo'lmaydi. Bu ulug' yo'lga targ'ibotni biz Yangi O'zbekiston yoshlari boshlab berishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. "Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz" 1-jild. Shavkat Mirziyoyev
2. "Istiqlol va ona tilimiz" Nusratullo Atoulo o'g'li Jumaxo'ja. Sharq nashriyoti 1998-yil.
3. www.ziyone.

CHO'LPON IJODIGA SAFAR

*S.S.Hasanova**BuxDUPI "O'TA" yo'nalishi talabasi*

Annotatsiya. Cho'lpon xalqimizning ardoqli adibi, haqiqat kuychisi, milliyligimiz timsolidir. Uning asarlari erkka chorlovchi, madaniyatimizni ko'kka ko'targuvchi qomusdir desak mubolag'a bo'lmaydi.

Kalit so'zlar: adib, timsol, kalimago'y, milliy qarash, er yigit, madaniyat, or-nomus, haqiqat, hayo, ibo, nonvoy.

Sof o'zbek tilida she'r, hikoya, qissa va romanlar yozishga o'zida kuch topa olgan buyuk ijodkor Cho'lpon ijod qilish uchun kuchni tashqaridan emas balki, o'zbek xalqidan izladi, ularni o'rgandi, tahlil qildi. Cho'lpon o'z asarlarida milliy tuyg'ular va milliy qarashlarni aks ettiradi. Lekin u faqat o'zbek xalqinigina emas dunyoning ko'p elatlarining madaniyatini o'rgandi. Hozir biz tahlil qilmoqchi bo'lgan hikoya xalqimizning er - yigitlariga xos bo'lmagan xususiyat haqida.

Bu hikoya yigirmanchi asrning yigirmanchi yillarida yozilgan bo'lib, o'zbek adabiyotidagi lirik asarlarning dastlabki mumtoz namunasi. Hikoyadagi voqealar O'lmas ismli yigit ko'chada non sotib kasal onasini boqish dardida yurgan bir qizni aldab nomusiga tegishdan boshlanadi. Voqea bo'lib o'tgan joy o'sha davr talablariga mos qilib qurilgan ichki va tashqi hovlidan iborat uy edi. So'fi shom namoziga azon autgach yigit turib qizning oldiga keladi. Bu holatni ijodkor juda mahorat bilan tasvirlaydi. "Yigit kelganda qiz ko'zi ochiq, ezilgan, behol ... cho'zilib, xayollanib yotar edi. Bu paytda erkak mag'rur zaharli va sovuq kulish bilan qizga qarab turar edi 1". Bo'lib o'tgan ishdan qiz juda tushkun ahvolga tushib qoladi. Yigit qizga nisbatan kinoya va zaxarxandalik bilan javob qaytarib yarasini yangilayveradi. Hatto qiz iymonsiz, razil ekansiz dagan haqoratlariga javobam bemalol kulib, Oyim sizga nima bo'ldi? Musulmon, kalimago'y odamni iymonsiz deysizmi? 1 Yigirmanchi asr o'zbek hikoyalar Antologiyasi 21- bet

Nima gunoh qildik deya achchiq so'zlar aytadi. Bu holatdan ko'rinib turadiki O'lmas qilgan ishidan zarracha uyat, aybdorlik tuyg'ularini his qilmaydi. Bundan ko'rinib turadiki yigit tuban, razil, pastkashdir. Bu hodisani Cho'lpon o'z usulida tasvirlaydi. "Dengiz shu qadar buyukligi bilan hamma vaqt qirg'oqlardan yengiladi. Achchig'i kelganda, g'azabi qaynaganda zo'r-zo'r to'lqinlar, kichik - kichik mavjlarni qirg'oqlarning tosh - metin gavdasiga qarab otadi. Qirg'oq, yuqorilarga ko'tarilib ketgan marmar qirg'oq pinagini buzsa! Bechora to'lqinlar, mavjlar sinib mayda- mayda bo'lib, yana dengizning ko'ksiga tushadi. Dengiz ularni yana silab -siyrab boshini yerga qovushtirib, to'plab, yana qirg'oqqa o'tadi. Yana bo'linish, yana parchalanish ... Tuganmas olishish!" (O'zbek antologiyasi 40-bet). Albatta dengiz kuchli lekin qirg'oqlar oldida ojiz. Kurashda doimo qirg'oq yengib chiqadi.

Qiz uyga kelganda onasi o'lib tushagida edi. Bechora ayol o'ziga atalgan ovqatni yemasdan qiziga qoldiradi. Ammo qizi endi bunday mehrga loyiqmas deb bilar, o'zidan jirkanardi. Ona uzoqqa bormadi, vafot etti. Qizning bu holga

tushganini ham barcha bildi. Ikki marta turmushga chiqdi, lekin, o'xshamadi. Oxirida qizning bisotida singan qalbi, xo'rlangan hayoti qoldi xolos.

Aybdor sud qilindi. Lekin zarracha qo'rquv, afsus-nadomatdan, vijdon azobidan asar ham yo'q edi. Qizni so'zga chaqirganlarida qiz gapirolmadi, o'zini oqlolmadi, fiklari, xotiralari mavhumligicha qoldi. Ammo barcha tinglovchilar voqeani tushishdi, anglashdi.

Hayot beshavqat. Insonlarga rahm qilmaydi, ayniqsa ayollarga. Vaziyatlar, muammolar, janjallar sababchisi har doimgiday ayollar. Qachon tushunishimiz mumkin ayollar erkaklarga xo'rlash uchun emas, balki himoya qilish uchun berilganligini.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Yigirmanchi asr o'zbek antalogiyasi. 34-bet 2015-yil. Sharq nashriyoti.

**ЖАМИЯТДА ИЖТИМОЙ БАРҚАРОРЛИКНИ ТАЪМИНЛАШГА
ОИД ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАР***Салимов Бахриддин Лутфуллаевич**Тошкент Давлат Транспорт Университети профессори в. б**Бозорбоев Одилбек Дониёр ўғли**Тошкент Давлат Транспорт Университети талабаси**Раджапбаев Хусниддин Равшанбек**Тошкент Давлат Транспорт Университети талабаси*

Аннотация. Мақолада ижтимоий муносабатлар жуда кенг тушунча бўлиб, ижтимоий воқеликдаги барча нарса-ходисалар унинг таркибига киради. Шулардан бири динлараро ва миллатлараро муносабатлар доирасидир. Зотан бу муносабатларнинг тўғри йўлга қўйилиши жамиятдаги барқарорликнинг гарови эканлиги ўрганилиб, Абу Наср Форобий, Абу Али ибн Сино ва Абулқосим Фирдавсий каби мутафаккирларнинг мавзуга оид қарашлари таҳлил этилган.

Калит сўзлар: фозил шаҳар, фазилатлар, илм, бахт, яхшилик ва ёмонлик.

Аннотация. В статье социальные отношения представляют собой очень широкое понятие, включающее в себя все явления социальной действительности. Одним из них является сфера межрелигиозных и межэтнических отношений. Уже изучено, что правильное установление этих отношений является залогом стабильности в обществе, и проанализированы взгляды на этот счет таких мыслителей, как Абу Наср Фараби, Абу Али ибн Сина и Абулькасим Фирдоуси.

Ключевые слова: добродетельный город, добродетели, знания, счастье, добро и зло.

Кириш. Ижтимоий муносабатлар жуда кенг тушунча бўлиб, ижтимоий воқеликдаги барча нарса-ходисалар унинг таркибига киради. Шулардан бири динлараро ва миллатлараро муносабатлар доирасидир. Зотан бу муносабатларнинг тўғри йўлга қўйилиши жамиятдаги барқарорликнинг гаровидир. Ана шуларни инобатга олган ҳолда мустақил Ўзбекистонимизда диний бағрикенглик, миллатлараро муносабатлар масаласи доимо эътибор марказида бўлиб келган. Зеро, диний бағрикенглик ва миллатлараро муносабатларнинг тўғри йўлга қўйилиши мамлакатнинг буюк келажагини таъминлаб беради. Ҳеч муболағасиз айтиш мумкинки, Ўзбекистон Республикасидаги диний бағрикенглик ва миллатлараро тотувлик ғояси – мамлакат тараққиётининг муҳим омили сифатида хизмат қилмоқда. Айни кунларда мамлакатимизда 16 та диний конфессияларга эътиқод қилувчилар ҳамда 130 дан ортиқ миллат вакиллари тинч-осойишта ҳаёт кечиришаётир. «Улар умумий ўйимиз – Ўзбекистонимиз равнақи йўлида бирлашиб, барча соҳа ва тармоқларда фидокорона меҳнат қилмоқда, ривожланган бозор

иқтисодий ва кучли фуқаролик жамиятига асосланган ҳуқуқий демократик давлат қуришга муносиб ҳисса қўшмоқда»²⁴.

Муҳокама ва натижалар. Таъкидлаш керакки, динлараро ва миллатлараро муносабатлар масалалари Абу Наср Форобий асарларида ҳам таҳлил этилган. Буюк аллома жамиятда турфа дин ва миллат вакиллари мавжуд бўлишини эътироф этиб, улар биргаликда мамлакат тараққиёти учун хизмат қилишлари мумкинлигини айтади: «...Фазилатли шаҳарнинг турли халқлари ягона (ҳақ-таоло) га ишониб ягона саодат ва ягона мақсадга интисаларда, уларнинг динлари турлича бўлиши мумкин»²⁵. Юқоридаги мулоҳаза Абу Наср Форобийнинг бундан минг йиллар олдин ўз даврига нисбатан илғор ғояни илғари сурганлигини намоён этмоқда²⁶. Абу Наср Форобий шу каби яна кўплаб, ижтимоий муносабатлар доирасига оид ўз даврида ҳам долзарб бўлган ҳамда бугунги замонда ҳам аҳамиятини йўқотмаган фикр ва мулоҳазаларни баён этиб қолдирган²⁷.

Ижтимоий муносабатларнинг келиб чиқиши ва шаклланиши бевосита инсонлар жамоаси тарихи билан чамбарчас боғлиқдир. Бу боғлиқлик шу билан ифодаланадики, жамоа пайдо бўлмагунча, ижтимоий муносабатлар ҳам бўлмаган. Аввало, жамоа вужудга келган, сўнгра ижтимоий муносабатлар шаклланган. Инсоният тарихидаги энг катта юксалишлардан бири бу жамоа бўлиб яшашни ўрганилганидир. Ўзи аслини олганда «Ҳар бир инсон ўз табиати билан шундай тузилганки, у яшаш ва олий даражадаги етукликка эришмоқ учун кўп нарсаларга мухтож бўлади, у бир ўзи бундай нарсаларни қўлга кирита олмайди, уларга эга бўлиш учун инсонлар жамоасига эҳтиёж туғилади...Бундай жамоа аъзоларининг фаолияти бир бутун ҳолда уларнинг ҳар бирига яшаш ва етукликка эришув учун зарур бўлган нарсаларни етказиб беради»²⁸. Ушбу хулосага қўшимча сифатида айтишимиз мумкинки, жамоа бўлиб яшаш муҳим ижтимоий кашфиёт сифатида одамларнинг моддий-маиший ва маънавий турмуш тарзини анча юқори даражага кўтарди. Жамоа пайдо бўлиши билан унда яшашни тартибга солиб турадиган ахлоқий, маънавий ва ҳуқуқий тартиб-қоидалар ҳам вужудга кела бошлади. Бу тартиб-қоидалар инсоният ҳаётини тубдан ўзгартирди. Илмий изланишларимизда айтиб ўтганимиздек, барча кишилик жамиятининг якуний мақсади бахтга эришишдир. Демак, «Инсонлик моҳияти ҳақиқий бахт-саодатга эришув экан, инсон бу мақсадни ўзининг олий ғояси ва

²⁴Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Республика байналмилал маданият маркази ташкил этилганининг 25 йиллигига бағишланган учрашувдаги нутқи. – Тошкент: Халқ сўзи. 2017, 25 январь.

²⁵Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шахри. – Тошкент: Абдулла Қодирий, 1993. – Б. 168.

²⁶Salimov Baxriddin Lutfullaevich. The philosophical role of dialectical categories in human life. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Volume: 1, Issue 6, 2021. -P.406-410.

²⁷Салимов Бахриддин Лутфуллаевич, Ҳасанов Миршод Нўъмонович. ШАРҚ МУТАФАККИРЛАРИНИНГ КОМИЛ ИНСОН ТАРБИЯСИ МАСАЛАЛАРИ ТАҲЛИЛИ. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Volume: 2, Issue 4, 2022. -P.1345-1354.

²⁸Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шахри. – Тошкент: Абдулла Қодирий, 1993. – Б. 186.

истагига айлантириб, бу йўлда барча имкониятлардан фойдаланса, у бахт-саодатга эришади»²⁹.

Барчамизга маълумки, сўнги йилларда жамиятимизнинг орзу-умидларини ўзида мужассамлаштириши керак бўлган «миллий ғоя» атрофида кўп гап-сўзлар бўлди ва бўлаётир. Бизнинг назаримизда, бу ўринда миллий деган иборни қўлламаслигимиз мақсадга мувофиқдир. Унинг ўрнига жамиятимиз ғояси ёки халқимиз ғояси деб номлаш маъқул. Миллий ибораси масала доирасини тор қилиб қўйиши мумкин. Кейин, халқ ғоясини шакллантирар эканмиз, баландпарвоз, мужмал ва тушунарсиз шиорлардан воз кечишимиз зарур. Аксинча, одамларнинг реал орзу-умидларини ифодалайдиган ғояларни излаб топишимиз ва уларни илгари суришимиз шарт. Бу ғоялар кишиларнинг қалбидаги эзгу мақсадларни ўзида мужассамлаштириб, уларни руёбга чиқиши барчани бирдек қаноатлантириши зарурдир. Шу боис, ушбу ғояларни амалга ошириш жараёнида ҳамма инсонлар бир тану-бир жон бўлиб ҳаракат қиладилар. Ҳеч ким шунчаки оддий томошабин сифатида қараб турмайди. Ҳамма ўз фаолиятини ижтимоий муносабатларнинг муҳим элементи сифатида мувофиқлаштириб боради³⁰. Ҳамма бахтли яшашни хоҳлайди. Ҳар ким оиласи, яқинлари даврасида тинч-осойишта, эмин-эркинликда ва тўкин-сочинликда, Аллоҳ ато этган ҳаёт неъматларидан тўлиқ баҳраманд бўлган ҳолда умргузаронлик қилишни истайди. Форобийнинг таъкидлашича, инсоннинг «Бахтга эришишининг зарурий шarti бу илм-фанни ўрганиш ва назарий билимларни ўзлаштиришдир»³¹.

Дарҳақиқат, илмнинг кишилик жамиятининг, айниқса, унинг узвий қисми бўлган ижтимоий муносабатларнинг шаклланишида ва ривожланишидаги ўрни ва аҳамияти беқиёсдир. Агарда илм, билим ва маърифат каби хусусиятлари бўлмаганда инсониятнинг цивилизациялари ҳам бўлмасди. Абу Али ибн Сино ҳам мазкур мавзуга оид диққатга сазовор фикрларни ёзиб қолдирган. Абу Али ибн Сино ўз фикрларида бу масалага ўзига хос тарзда, файласуфона ёндошади. Бу билан у ўзини нафақат машҳур табиб бўлганлигини, балки буюк файласуф эканлигини намоён этади. Алломанинг фикрича, илм ўз-ўзидан бирданига пайдо бўлмайди³². Илмнинг вужудга келиши учун бир неча босқичлардан ўтиши керак. Абу Али ибн Сино илмга эришишнинг куйидаги босқичлари мавжудлигини кўрсатиб ўтган: «1) сезги ёрдами билан эришиш; 2) тасаввур билан эришиш — бу фикри Аристотельнинг фикрига туғри келади; 3) ақл билан баҳолаш қобилияти —

²⁹ Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. – Тошкент: Абдулла Қодирий, 1993. – Б. 188.

³⁰ Салимов Б.Л. Ижтимоий муносабатларнинг коммуникация ва транспорт тизими билан детерминистик боғлиқлигининг ғносеологик таҳлили. Фалсафа фанлари доктори диссертацияси. Ўзбекистон Миллий университети. Тошкент. 2022, 224 б.

³¹ Э. Иззетова. Философские проблемы науки (наука и гуманизм: философско-методологический аспект). – Ташкент: Издательство Национального общества философов Узбекистана, 2007. – С. 19.

³² Салимов Бахриддин Лутфуллаевич, Ҳасанов Миршод Нўъмонович. ШАРҚ МУТАФАККИРЛАРИНИНГ КОМИЛ ИНСОН ТАРБИЯСИ МАСАЛАЛАРИ ТАҲЛИЛИ. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Volume: 2, Issue 4, 2022. -P.1345-1354.

бу фикр Ибн Синонинг ўзига тегишлидир; 4) универсалия деб аталучи умумий тушунчаларнинг ҳосил қилиниши»³³. Алломанинг бу қарашидан илмнинг ўзи ҳамда унга эришиш кўп босқичли, мураккаб жараён эканлиги аён бўлмоқда.

Маълумки, ижтимоий муносабатларнинг барча жабхалари тўхтовсиз ўзгаришда ва ҳаракатдадир. Ушбу ўзгаришлар ва ҳаракатларнинг асосий манбааси ва сабабчиси эса инсонлардир. Ижтимоий муносабатларнинг субъекти бўлган инсонларнинг онгли фаолиятлари – жамиятдаги шарт-шароитларни ва унинг ижтимоий-иқтисодий аҳволининг даражасини белгилаб беради.

Бироқ, бу жараёнлар ўз-ўзидан содир бўлиб қолмайди. Чунки «Янгиланаётган ва ўзгараётган ҳамма нарса-ҳодисаларнинг қандайдир сабаби бўлиши керак»³⁴. Шундай, ҳеч бир ўзгариш беسابаб, ўз-ўзича содир бўлмайди. Якка олинган инсон ҳаётидаги ҳодисалар ҳам ёки жамиятда кечаётган жараёнлар муайян сабаблар таъсирида юз беради. Ибн Сино айтганидек, «Инсон қалби икки кўринишга эга: бири юқорига, ўзининг асл ўрнига қараб интилса, бошқаси унга тескари томон интилади». Ушбу хулосанинг мазмуни шундаки, инсон қалбида икки куч мужассамлашаган: бири, яратувчилик, бунёдкорлик, улуғворлик, комиллик каби юксак ахлоқий фазилатларга йўналтирса, бошқаси бузғунчилик, вайронкорлик, тубанлик, разиллик каби ноахлоқий иллатларга етаклайди³⁵.

Гарчанд, инсонга илм, билим берилган бўлсада, у ҳамма вақт ҳам ақл-тафаккур билан иш кўравермайди, у гоҳида қалби, кўнгли буюрган ишларни ҳам қилаверади. Шунда, инсон қалбида ёвузлик устувор бўлса, унинг хатти-ҳаракати ёмонлик сари етаклайди. Ва натижада, биз юқорида айтиб ўтганимиздек, ижтимоий муносабатларни издан чиқарувчи, жамият барқарорлигига раҳна солувчи нохуш ҳолатларни вужудга келтирувчи сабабларга айланади. Минг афсусларки, ҳозирги кунда жамиятимиз тараққиётига ғов бўлиб, унинг юксалишига тўсиқ бўлаётган салбий ҳолатлар кўпаймоқда. Оилавий ажримларнинг сони ошаётганлигидан ташқари одамлар орасида меҳр-оқибатни йўқолиб бораётганлиги, кўз кўрмаган, қулоқ эшитмаган жиноятларни содир этилаётганлиги, баъзиларнинг ўзлигини йўқотиб, бегона маданиятлар таъсирига берилаётганлиги, фаҳш, зўравонлик, шавқатсизлик ва бошқа кўнгилсиз ҳодисаларнинг авж олаётганлиги шулар жумласидандир. Бироқ, бу каби ёмонликларга қарши курашни ҳамда яхшиликларни қарор топтиришни якка ҳолда руёбга чиқариб бўлмайди. Бунинг учун жамият доирасида кенг миқёсдаги тадбирларни амалга ошириш зарурдир.

³³ Абу Али ибн Сино. Тиб қонунлари. – Тошкент: Фанлар Академияси, 1954. XL.

³⁴ Ибн Сина (Авиценна). - Москва: Наука, 1980. - С. 171.

³⁵ Салимов Б.Л. Ижтимоий муносабатларнинг коммуникация ва транспорт тизими билан детерминистик боғлиқлигининг гносеологик таҳлили. Фалсафа фанлари доктори диссертацияси. Ўзбекистон Миллий университети. Тошкент. 2022, 224 б.

Аввал ҳам, ҳозир ҳам, инсонлар ҳаётида яхшилик ва ёмонлик муҳим роль ўйнаб келган. Нафақат, яқка олинган инсон турмуш тарзида, балки, ижтимоий муносабатлар фаолиятида ҳам яхшилик ва ёмонлик доимо мавжуд бўлиб келган. Диалектик моҳиятига кўра яхшилик ва ёмонлик тушунчалари мазмунан қарама-қарши бўлсада, шу билан бирга бир-бирисиз мавжуд бўла олмайди. Яхшилик ва ёмонлик ўртасидаги кураш азал-азалдан, минглаб йиллардан буён давом этиб келмоқда. Бу курашда мутлоқ ғолиб ҳам йўқ. Ғалаба қисман бўлиши мумкин. Лекин, ана шу ёмонлик устидан яхшиликнинг қисман ғалабасига ҳам осонлик билан эришилмайди. Ёмонлик билан курашда яхшилик устун келиши учун «Яхшилик одамлар учун, умуммиқёсда қилинган, ҳаммага мақбул бўлган низомга ва одат тусига кирган ҳамда ўзаро муносабатларида амал қилиши шарт бўлган қоидага айланиши керак»³⁶. Шундагина биз яхшиликни умумжамиат миқёсида устувор бўлишини таъминлай олишимиз мумкин.

Биз юқорида фикр юритган яхшилик, эзгулик сингари тамойиллардан ижтимоий муносабатларни ташкил этишда фойдаланиш доимо мақсадга мувофиқ бўлиб келган. Чунки бу каби қадриятлар инсонларнинг маънавий дунёсини шакллантирувчи ва уларни комиллик сари йўналтирувчи муҳим омиллардир³⁷. Ўз навбатида, шу омилларга асосланиб қурилган ижтимоий муносабатлар ҳам бардавом бўлади. Айниқса, ижтимоий муносабатларнинг амал қилинишида муҳим таъсирга эга бўлган қонунларни яратилишида бу жиҳатни эътиборга олиниши ҳал қилувчи аҳамиятга моликдир. Абу Али ибн Сино таъбири билан айтганда «...Ҳукмрон қонунлар мажмуасини тузаётганида, халқларнинг маънавий хусусиятларини ва ҳаққоният сари рағбатлантиручи қадимий анъаналарини ҳисобга олиши керак. Чунки ҳаққоният – инсонга хос одатларнинг энг гузалидир»³⁸. Демак, ижтимоий муносабатларнинг амал қилинишида муҳим аҳамиятга эга бўлган қонунлар халқнинг асрий қадриятлари ҳамда орзу-умидлари ва истаклари асосида яратилиши керак. Шунингдек, қонунларда адолат, ҳақиқат, яъни ҳаққоният ғоялари билан суғорилиши шарт. Ушбу жиҳат қонунларнинг халқчил бўлишини асосий омили бўлиб хизмат қилади. Негаки, адолат ва ҳақиқат ғоялари азал-азалдан оддий халқ учун ҳаёт-мамонт масаласи бўлиб келган. Адолат ва ҳақиқат кўмагида яхшилик ва ёмонлик ўртасидаги азалий курашда яхшиликни тантана қилиниши мадҳ этилган³⁹.

Аксарият алломалар қарашларида ва фалсафий таълимотларда жамиятда яхшилик ва ёмонлик ўртасида кечадиган курашда ёмонликка қарши яхшилик билан жавоб қайтариш уқтирилган. Бироқ, бу қоида ҳамма вақт ҳам қутилган

³⁶ Ибн Сина (Авиценна). - Москва: Наука, 1980. - С. 172.

³⁷ Salimov B.L. Expression of Dialectic Categories in the Individual's Social Life // openaccessjournals. eu. International Journal of Innovative Analyses and Emerging Technology. Volume: 1, Issue 4, 2021. -P.16-18.

³⁸ Абу Али ибн Сино. Тиб қонунлари. – Тошкент: Фанлар Академияси, 1954. XXXV.

³⁹ Салимов Б.Л. Философская роль диалектических категорий в жизни человека // Историческая психология и социология истории (historical psychology & sociology). – М., 2020. Т. 13. -№1. -С. 111-119.

ижобий натижани беравермаган. Бу жиҳат ўтган тарихий тажрибада бир неча маротаба ўз исботини топган. Шу боис, ёмонликка қарши ёмонлик билан курашиш тарафдорлари аввал ҳам бўлган, ҳозир ҳам бор. Хусусан, Шарк дунёсининг буюк ижодкори Абулқосим Фирдавсийнинг қуйидаги фикрлари бунга яққол мисол бўла олади:

Ёмонлик-ла кесай ёмонлар қўлин,
Руҳимга ёр этай яхшилик йўлин⁴⁰.

Ушбу ўринда баъзилар эътироз билдириши мумкинки, ёмонларларга, уларнинг ёмонликларига қарши ёмонлик билан курашсак, унда ёмонлардан қандай фарқимиз қолади. Бизлар ҳам ёмонлик қилсак, ёмонлар билан бир хил бўлиб қоламизку, - деган маънода. Тўғри, эзгулик ва яхши амаллар юксак инсоний фазилатлар ҳисобланади. Шундай экан, уларга бўлган муносабатнинг ҳам турлича бўлиши табиий ҳолдир. Ижтимоий муносабатларнинг шаклланишида ва такомиллашувида юқоридаги омилларнинг таъсири катта.

Хулоса. Инсонлар ижтимоий муносабатларнинг субъектлари ҳисобланади. Инсонлар эса хилма-хил бўлади. Шу сабабдан, уларга бўлган муносабатда биз юқорида санаб ўтган хусусиятларини инобатга олиш зарур. Шунда ижтимоий муносабатлар доирасида келиб чиқиши мумкин бўлган тушунмовчиликларга барҳам берилиб, жамиятнинг ҳар бир аъзосини ҳокимият кўрсатмаларини тўғри қабул қилиш ва унга тўлиқ амал қилиш даражаси анча юқори бўлиши таъминланади. Ҳозирги замонда юксак тараққиётга эришган давлатлар ва шу мақсад йўлида интилаётган, ривожланаётган мамлакатлар ушбу муҳим тамойилни ўзлари учун дастур-ул-амал қилиб олишган. Бундай ёндашув бугун ёки кеча пайдо бўлиб қолган эмас. Ҳаттоки, бундан бир неча асрлар муқаддам яшаб ўтган ҳукмдорлар ҳам шу тарзда мамлакатни идора этганлар.

References

1. Абу Али ибн Сино. Тиб қонунлари. – Тошкент: Фанлар Академияси, 1954. XL.
2. Ибн Сина (Авиценна). - Москва: Наука, 1980. - С. 171.
3. Абулқосим Фирдавсий. Шоҳнома. – Тошкент: Ғофур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984. – Б. 27.
4. Салимов Б.Л. Ижтимоий муносабатларнинг коммуникация ва транспорт тизими билан детерминистик боғлиқлигининг гносеологик таҳлили. Фалсафа фанлари доктори диссертацияси. Ўзбекистон Миллий университети. Тошкент. 2022, 224 б.
5. Salimov Baxriddin Lutfullaevich. The philosophical role of dialectical categories in human life. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Volume: 1, Issue 6, 2021. -P.406-410.

⁴⁰ Абулқосим Фирдавсий. Шоҳнома. – Тошкент: Ғофур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984. – Б. 27.

ЖАМИЯТ ТАРАҚҚИЁТИДА ЁШЛАР СИЁСИЙ ФАОЛЛИГИНИНГ АҲАМИЯТИ

Алмагул Байрыева

Бердақ номидаги Қорақалтоқ давлат университети

Аннотация. Мақолада жамият тараққиётида ёшларнинг сиёсий маданияти ва сиёсий фаоллигининг аҳамияти, шунингдек ёшларга оид давлат сиёсатининг роли ва ўрни тўғрисида сўз боради.

Калит сўзлари: ёшлар, сиёсат, жамият тараққиёти, ҳуқуқ, ватанпарварлик, фуқаролик жамияти, таълим, мажбурият.

Аннотация. В статье говорится о значении политической культуры и политической активности молодежи в развитии общества, а также о роли и месте государственной политики в отношении молодежи.

Ключевые слова: молодежь, политика, общественное развитие, право, патриотизм, гражданское общество, образование, приверженность.

Annotation. The article deals with the importance of the political culture and political activity of youth in the development of society, as well as the role and place of state policy towards youth.

Keywords: youth, politics, social development, law, patriotism, civil society, education, commitment.

Ҳар қандай давлат тараққиёт дастурларини тузишда иқтисоий, сиёсий ва маданий имкониятлардан олдин, дастлаб шу жамиятда яшяётган ёшларга, уларнинг ижтимоий ҳаётдаги фаоллиги даражасига таянади. Чунки тараққиёт дастурларини ҳаётга тадбиқ этувчи энг асосий куч – ёшлардир. Шу боис юртимизда ёшлар сиёсати алоҳида аҳамиятга эгадир.

Ёшлар мавқеи ва унинг ўрни, сифат ва миқдорий кўрсаткичлари жамият тараққиётининг етуклиги, барқарорлиги ва динамиклигини кўрсатадиган энг муҳим кўрсаткичдир. Улар давлатнинг стратегик ривожланишини шакллантиришнинг асосидир. Давлат ва сиёсий партияларнинг ёшларга оид сиёсати, ёшларнинг сиёсатдаги иштироки жамиятимизда соғлом ва барқарор ривожланиш муҳитини шакллантиришга бўлган интилишларга бўйсундирилиши керак.

Шу мақсадта ёшларда ватанпарварлик ҳиссини такомиллаштириб боришнинг замонавий механизмларини ҳам узлуксиз равшда жорий қилиш ва тарбия жараёнига тадбиқ қилиб бориш тақоза этилади. Ватанпарварлик жамият тараққиётининг тарихий тажрибасига таянган ҳолда ёшларнинг сиёсий маданиятини шакллантиришга таъсир қилади. Ватанпарварлик ёшларнинг сиёсий хулқ-атворини шакллантиради, мафкуравий танловга таъсир қилади, метанарративлар⁴¹ ва сиёсий белгиларни белгилайди. Давлат органлари ватанпарварлик тарбияси жараёнларига электрон алоқа

⁴¹ Баъзи воқеалар ҳақида ҳикоя. Мета-ривоят - ривоят ҳақида ҳикоя қилиш; булар бошқа воқеани айтиб берадиган ҳикоя.

воситаларининг замонавий шакллари, шу жумладан блоглар, ижтимоий тармоқлар ва мессенжерлар орқали таъсир кўрсатади.

Юртимиз ёшларининг ўз фуқаролик бурчларини тўлиқ англаб етишлари, Ватан, халқи олдидаги масъулиятни чуқур ҳис қила олишлари жамият тараққиётига даҳилдорлик ҳиссини юксалтирувчи энг асосий омиллардан саналади. Уларнинг фуқаролик маданиятини ҳокимият ва ёшлар ўртасидаги ўзаро мулоқот формати орқали шакллантириш узоқ ва мураккаб жараён бўлиб, у ёшлар томонидан шахс сифатида ўзларига, оиласига нисбатан сиёсий ҳуқуқ ва мажбуриятларини ишлаб чиқиш ва амалга оширишни ўз ичига олади.

Сиёсий ҳуқуқ ва эркинликларни ривожлантириш замонавий ёшларимизнинг сиёсий ва ҳуқуқий маданиятини ривожлантириш учун асосдир. Фуқаролик фазилатларини ёшлар муҳитига ўтказиш, уларнинг сиёсий ҳуқуқларини амалий ривожлантириш ва ривожланишнинг ҳозирги босқичида энг яхши мослашиш қобилятидан фойдаланиш ёшларнинг ижтимоий ва сиёсий амалиётга янада самарали киришига имкон беради. Ҳар томонлама ёшлар ва уларнинг салоҳиятини янги ҳаёт, юксалиш сари дадил қадамлар ташлашга жалб этиш зарур.

Давлат ва фуқаролик жамияти учун юзага келиши мумкин бўлган хавф ёшларнинг давлат ва сиёсий соҳаларга бефарқлигидир. Ёшлар ёшлар иттифоқи ва кенгашлари орқали давлат бошқаруви тизимига, лойиҳаларда, жамоат ва тижорат фаолиятида иштирок этиш орқали ҳудудий жамоат ўзини ўзи бошқариш тизимига киритилиши керак.

Ёшларга оид давлат сиёсати ёшларни маҳаллий сайловларда депутатликка номзод сифатида сиёсатга жалб этилиши масалаларини ҳам ўз ичига олиб, уларнинг қолбиятларини юзага чиқаришларига имкон беради. Шу боис бугунги ёшларимиз ўзларини ҳақиқий келажак эгалари сифатида ҳис қилган ҳолда жамиятимизнинг турли соҳаларида ишонч билан фидойилик қилмоқдалар. Ушбу йўналиш минтақавий ва давлат органлари учун кадрлар захирасини таъминлашга, шунингдек, муниципал даражадаги профессионал сиёсатчиларнинг бўшлигини тўлдиришга кодир.

Ёшлар сиёсатининг Ғарб тажрибаси Ғарбий Европа мамлакатларида таълим даражаси ва партия йўналиши ўртасида бевосита боғлиқлик мавжуд. Шу билан бирга, ёшларнинг партиявий алоқалари кексаларга қараганда камроқ. Абсентеизм⁴² феноменига ёш кучли таъсир кўрсатади. Барча мамлакатларда кам таълимга эга ёшлар сайлов жараёнида иштирок этишнинг паст баҳосини кўрсатмоқда. Олий таълимнинг кенг тарқалиши ва мамлакат ялпи ички маҳсулотининг ўсиши норозилик намойишларига тайёргарликнинг ошишига ва ҳукуматга қарши намойишлар сонининг кўпайишига олиб

⁴² сайловчиларнинг вакиллик органлари ёки мансабдор шахсларни сайлашда, йиғилишларда ва ҳ. к. да қатнашишдан бош тортиши; аҳолининг ўз фуқаролик ҳуқуқларини амалга оширишга бефарқ қараши. Абсентеизм сайлов тизими нодемократик кўринишига қарши аҳоли норозилигининг бир шакли

келади⁴³. Умуман олганда, олий маълумотли фуқаролар кўпроқ сиёсатга кизиқади, демократик тузумдан кўпроқ мамнун. Фуқаролик маданиятини шакллантириш демократик таълим орқали мумкин бўлиб, у сиёсий фаоллик, инклюзивлик ва рационалликни тарбиялаш билан тавсифланади, шу билан бирга пассивлик ва анъанавийлик билан мувозанатланади⁴⁴.

К.Шафер Германияда демократияни сақлаб қолиш ва ривожлантириш учун сиёсий таълим зарурлиги масаласини кўтаради⁴⁵. Сиёсий тарбияда асосий рол мактаблар, коллежлар, олий ўқув юртларига, шунингдек, болалар ва ёшлар билан ишлашни ташкил этишга берилади. Воситачилик - сиёсатчилар ва ёшлар ўртасида алоқа ўрнатишга имкон берувчи ушбу институтлар фаолиятининг моҳиятидир⁴⁶. Ёшларнинг демократик тарбияси муҳокама қилиш, фикр юритиш ва популистларни аниқлаш маданиятини эгаллаш имконини беради. Ўз сўзи ва ҳаракати учун масъулиятли позицияни тарбиялаш муҳим рол ўйнайди. Бунинг учун таълим муассасалари раҳбарияти, профессор-ўқитувчилар ва талабаларнинг биргаликдаги сай-ҳаракатлари ва алоҳида тайёргарлиги талаб этилади.

⁴³ расноярья. 2016. №6 (39). С. 83–96. 8. Коротаев А.В., Билюга С.Э., Шишкина А.Р. ВВП на душу населения, интенсивность антиправительственных демонстраций и уровень образования (Кросс-национальный анализ) // Журнал «Полития». 2017. № 1 (84). С.137

⁴⁴ Almond G. A., Verba S. The Civic culture. Political attitudes and democracy in five nations. – Newbury Park: Sage Publications, Inc., 1989. 363 p.

⁴⁵ Қаранг: Schäfer K., Hofele U., Demokratie braucht politische Bildung. DJI Impulse, no. 1, 2017

⁴⁶ Schäfer K., Hofele U. Demokratie braucht politische Bildung // DJI Impulse. 2017. №1. pp. 31–33.

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Юсупова Ф.М

Чирчикский государственный педагогический университет

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития межкультурной компетенции иноязычных студентов на занятиях русского языка. Сформированная на занятиях русского языка межкультурная компетенция является важным условием удачной межкультурной коммуникации представителей разных культур. Изучение текстов лингвострановедческой направленности помогает развитие межкультурной компетенции. Использование на занятиях текстов такого типа помогает развитию у студентов не только межкультурной компетенции, но грамматической и коммуникативной.

Ключевые слова: межкультурная компетенция, коммуникативные способности, межкультурная коммуникация, лингвострановедческие тексты, социокультурная среда, социокультурный опыт

Abstract. In the article are regarded features of development of intercultural competence of foreign students on the lessons «Russian as foreign language». The intercultural competence, formed on the lessons, is an important condition of successful intercultural communication of representatives of different cultures. The study of texts of lingvocountryscience direction develops the intercultural competence. The using of texts of such types on lessons helps to develop by students not only the intercultural competence, but also grammar and communicative skills.

Key words: intercultural competence, communicative abilities, intercultural communication, lingvocountryscience texts, social-cultural environment, social-cultural experience

Целью преподавания русского языка в иноязычных группах является максимальное развитие коммуникативных способностей и межкультурной компетенции иноязычных студентов. Под межкультурной коммуникацией современные исследователи подразумевают взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам. От такого взаимопонимания зависит успешность коммуникативного акта. Важным условием удачной межкультурной коммуникации представителей разных культур является сформированная коммуникативная компетенция, представляющая собой совокупность знаний о системе языка, способах формулирования мысли и понимания суждений других, национально-культурных особенностях носителей изучаемого языка.

Социокультурная компетенция не возникает сама собой в процессе изучения иностранного языка, но должна целенаправленно и постепенно формироваться и развиваться преподавателями.

Чтение лингвострановедческих текстов играет в этом процессе одну из ведущих ролей, поскольку для удачного межкультурного общения необходимо знакомить иноязычных студентов с культурой и историей, обычаями и традициями страны изучаемого языка. Все это помогает пополнять запас «фоновых знаний», обеспечивающих адекватное понимание иноязычной культуры.

Кроме фактов культуры, вступающие в межкультурный диалог должны владеть речевым этикетом, а также учитывать психологические и социальные особенности друг друга. Межкультурная коммуникация невозможна без знания социокультурных особенностей страны изучаемого языка.

Удачно подобранный и составленный лингвострановедческий текст помогает решить вышеперечисленные задачи в процессе обучения иностранных студентов русскому языку как иностранному. На разных этапах меняются методические цели изучения лингвострановедческих текстов. Развитие рецептивных умений постепенно уступает место умениям говорения и письма.

Социокультурное наполнение этих текстов постоянно усложняется: на начальном этапе это информация о стране, городе, университете, затем добавляется информация о культуре и истории страны изучаемого языка.

Изучая в иноязычной аудитории лингвострановедческие тексты, преподаватель учитывает необходимость подготовки студентов к будущей профессии. Для профессиональной подготовки иностранного студента очень важно овладеть достаточным социокультурным багажом, познакомиться с историей выбранной профессии и ее выдающимися представителями, известными в стране изучаемого языка.

Учебные тексты должны:

- предоставлять студентам лингвострановедческую и социокультурную информацию,

необходимую для дальнейшего обучения не только русскому языку, но и предметам по специальности, а также знакомить с будущей профессией;

- содержать языковые единицы и грамматические конструкции, которые составляют непосредственную языковую цель занятия.

Необходимо отличать профессионально ориентированный лингвострановедческий учебный текст от научного текста. Содержательный план такого текста строится на раскрытии профессионально значимого факта, а не факта науки.

В педагогическом вузе можно предложить для изучения текст «Парниковый эффект» из учебно-методического пособия «Обучение чтению» (авторы Ярица Л.И и др.), предназначенном для начального этапа обучения иностранных студентов. Пособие включает лингвострановедческие тексты и ряд заданий к ним. Тексты вводят студента в социокультурный контекст русского общества, знакомят с различными сферами культуры – в

первую очередь, с наукой, а параллельно и с историей, искусством, литературой.

В пособии предложены предтекстовые и послетекстовые задания, направленные на снятие лексических и грамматических трудностей: образовать форму множественного числа, прочитать глаголы и назвать видовую пару, составить словосочетания, трансформировать глагольные словосочетания в именные и другие. Послетекстовые задания можно отнести к комбинированному типу, они направлены на развитие коммуникативных и лексических навыков: подобрать синонимы и антонимы, трансформировать активные предложения в пассивные, используя информацию из текста, закончить предложения.

Таким образом, преподавание русского языка тесно связано с национальной культурой: усвоение знаний о культуре другой страны способствует повышению мотивации и более осознанному изучению русского языка.

Литература

1. Литвинко Ф.М. Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования. / Ф.М. Литвинко. – Минск: Выш.шк., 2009.
2. – 385 с.
3. Обучение чтению: учеб-метод. пособие / Л.А. Меренкова и др. – 2-е изд. – Минск: БГМУ,
4. 2016. – 62 с.
5. Букаева Е.В., Кузьмина Т.В. Развитие межкультурной компетенции иностранных студентов на занятиях РКИ. Минск 2017
6. Коляникова Е.В . Формирование межкультурной коммуникативной компетенции старшеклассников в условиях дополнительного образования
7. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие /
8. А. П. Садохин. – М., 2009. – 278 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ОТДЕЛЬНЫХ РЕГИОНОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Мансурова Тахмина Тохировна

*Старший преподаватель кафедры русского языка Чирчикского
государственного педагогического университета*

t.mansurova@cspi.uz

Аннотация. В данной ситуации успешность обучения русскому языку младших школьников начальной школы отдельных регионов республики Узбекистан зависит не только от индивидуально-возрастных особенностей учащихся и особенностей проявления национальной идентичности, но и от условий обучения, т.е. от педагогического мастерства самого учителя.

Ключевые слова: разрешение данной проблемы через развитие умений школьников общаться, практической достоверностью учебного процесса, коммуникативности людей является языковой барьер, накапливать профессиональные умения и навыки.

Abstract. In this situation, the success of teaching the Russian language to primary school children in certain regions of the Republic of Uzbekistan depends not only on the individual age characteristics of students and the peculiarities of the manifestation of national identity, but also on the learning conditions, i.e. on the pedagogical skills of the teacher himself.

Keywords: solving this problem through the development of students' skills to communicate, the practical reliability of the educational process, people's communication is the language barrier, to accumulate professional skills and abilities.

Annotatsiya. Bunday vaziyatda O'zbekiston Respublikasining ayrim hududlaridagi boshlang'ich maktab o'quvchilarida rus tilini o'qitishning muvaffaqiyati nafaqat o'quvchilarning individual yosh xususiyatlariga va milliy o'ziga xoslikning namoyon bo'lish xususiyatlariga, balki o'qitish shartlariga, ya'ni o'qituvchining pedagogik mahoratiga ham bog'liq.

Kalit so'zlar: ushbu muammoni maktab o'quvchilarining muloqot qilish ko'nikmalarini rivojlantirish orqali hal qilish, o'quv jarayonining amaliy ishonchliligi, odamlarning muloqot qobiliyati til to'sig'i bo'lib, kasbiy ko'nikma va malakalarni to'playdi.

В современном обществе одной из главных проблем коммуникативности людей является языковой барьер. В связи с этим перед образованием стоит задача – разрешение данной проблемы через развитие умений школьников общаться, социально взаимодействовать с носителями собственной и иной культур, что является актуальным в условиях обучения русскому языку как неродному, в частности младших школьников общеобразовательных организаций отдельных регионов республики Узбекистан. [1.4]

Создание образовательного взаимодействия младших школьников в сфере обучения русскому языку как неродному устанавливается

практической достоверностью учебного процесса посредством сравнительных результатов, т.е. соотношением гипотез и методов обучения с полученным результатом. В связи с этим наблюдается ряд противоречий между:

- современными параметрами поликультурного взаимодействия и еще не сложившейся в педагогической практике целостной концепции их опредмечивания в учебный процесс;
- педагогическими запросами обучения русскому языку как неродному и недостаточной методической разработанностью данного запроса;
- стремлением учителя начальных классов к получению результатов оценки эффективности обучения русскому языку и дефицитом соответствующих методик обучения детей младшего школьного возраста общеобразовательных организаций отдельных регионов республики Узбекистан русскому языку, а также диагностического инструментария оценки их знаний.

В данной ситуации успешность обучения русскому языку младших школьников начальной школы отдельных регионов республики Узбекистан зависит не только от индивидуально-возрастных особенностей учащихся и особенностей проявления национальной идентичности, но и от условий обучения, т.е. от педагогического мастерства самого учителя.

Педагогическое мастерство учителя начальных классов в ходе обучения русскому языку двуязычных детей рассматривается как профессионализация деятельности педагога, которая способствует переходу знаний от субъекта образовательного процесса к объекту, т.е. от учителя к ученику по принципу обратной связи: «учитель – ученик – учитель». [2.14]

Педагогическое мастерство определяется как синтез научных знаний, умений и навыков методического искусства и личных качеств учителя.

Для достижения высокого уровня профессионализма, по их мнению, учителю необходимо накапливать профессиональные умения и навыки, образовательные личностные качества и совершенствовать инновационную педагогическую работу.

Задача учителя приобретает конкретику в ситуации, когда младший школьник как объект начинает самостоятельно осуществлять учебную деятельность, т. е. трансформироваться в субъект педагогической деятельности.

Необходимо отметить, что изучение русского языка и его овладение детьми, для которых русский язык является неродным, оказывают влияние на развитие их личностных качеств. В педагогическом обосновании новых подходов к начальному обучению русскому языку представлена необходимость опоры на игровую и учебную деятельность в совместной и коллективно-распределенной формах как важных условий и средств формирования внутренней мотивации учения, поддержания познавательной

активности, учебной инициативы и развития самостоятельности обучающихся. [3.11]

Обучение русскому языку детей с разной степенью владения русским языком не представляется возможным без деятельностного подхода, способствующего овладению языком как средством общения и познания, а также всеми видами речевой деятельности обучающихся начальной школы (слушание, говорение, делание, письмо, чтение). Опираясь на учебное действие моделирования младшими школьниками, педагог создает условие, обеспечивающее осознание и «разведение» в сознании ребенка, с одной стороны, языкового знания, полученного в семье, а с другой – подготавливающее плодотворное начало изучения литературного русского языка.

Педагогические особенности обучения русскому языку как неродному заключаются в следующем: во-первых, в ходе обучения грамоте младших школьников необходим учет не только их индивидуальных, но и национально-культурных особенностей; во-вторых, понимание взаимосвязи между особенностями русского языка и сознанием, мышлением, речью ребенка; в-третьих, владение теоретическими знаниями русского языка как сложной уровневой системой; в-четвертых, с целью понимания системы национальных взаимоотношений и особенностей проявления национальной идентичности у детей младшего школьного возраста, признание их родного языка как общественно-исторического продукта. [4.68]

Исходя из этого, можно отметить, что социальная практика учителя начальных классов в сфере обучения русскому языку как неродному раскрывает педагогическую субъективность в практических действиях в образовательном процессе. Субъективность педагога – это активное начало, направленное на обучение школьников.

Использованная литература

1. Жданова В. И. Аксиологические парадигмы в этике. Таганрог, 2012. ч. II. С. 4
2. Сухаревская Е. Ю. Особенности яз. обучения детей-билингвов в нач. школе. Ростов н/Д, 2017. С. 35.
3. Божович Е. Д. Развитие языковой компетенции школьников: проблемы URL:http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/1997/971/971033.htm;
Быстрова Е. А. Русский язык. Проблемы и размышления. URL: <http://1-11.eimc.ru/1/rus/rus1.doc>; Гайнбихнер Т. Н.
4. Емельянова М. В. Основы педагогического мастерства. Мозырь, 2005. С. 68.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ШКОЛЕ:
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД**

Мамашаринова Замира Кодировна

*методист русского языка отдела методической помощи
Андижанского областного управления народного образования
muxiddin.sobirjonov@bk.ru*

Фатыхова Алина Анваровна

*Учитель русского языка 42-ГСШИ
fatalina2404@gmail.com*

Аннотация. В качестве основной цели обучения любому языку в практике развитых стран сегодня уже выдвигается не только коммуникативная, но и межкультурная компетенция. Результат обучения языку мыслится не столько в коммуникативной сфере, сколько в сферах социально-личностных компетенций, а сам процесс обучения языку уже становится осуществлением на практике диалога культур.

В статье даются рекомендации по обучению русскому языку по методике Русский язык как иностранный.

Ключевые слова: компетентностно-деятельностный подход, ключевые компетенции, билингвизм, бикультурность, сопоставительный метод

Аннотация. Rivojlangan mamlakatlar amaliyotida har qanday tilni o'rgatishning asosiy maqsadi sifatida bugungi kunda nafaqat kommunikativ, balki madaniyatlararo kompetensiya ham ilgari surilmoqda. Til o'rganish natijasi kommunikativ sohada emas, balki ijtimoiy va shaxsiy kompetensiyalar sohalarida o'ylab topiladi va til o'rganish jarayoni allaqachon amaliyotda madaniyatlar muloqotini amalga oshirish jarayoniga aylanmoqda.

Maqolada rus tilini chet tili sifatida o'qitish metodikasiga tayanib o'qitish yuzasidan tavsiyalar berilgan.

Калит сўзлар: kompetensiya-faollik yondashuvi, asosiy kompetensiyalar, ikki tillilik, ikki madaniyatlilik, qiyosiy metod

Annotation. As the main goal of teaching any language in the practice of developed countries, not only communicative, but also intercultural competence is being put forward today. The result of language learning is conceived not so much in the communicative sphere, but in the areas of social and personal competencies, and the process of language learning itself is already becoming a practical implementation of the dialogue of cultures.

The article gives recommendations on teaching the Russian language according to the methodology of Russian as a foreign language.

Keywords: competency-activity approach, key competencies, bilingualism, biculturalism, comparative method

В нынешнее время изменения, происходящие в нашем обществе, отражаются и в системе школьного обучения. Разработка Национальной

Программы по всем учебным предметам, в частности и по русскому языку, тесно связана с доминирующим в настоящее время в мировой практике компетентностно-деятельностным подходом в обучении языкам.

Важен тот факт, что в качестве основной цели обучения любому языку в практике развитых стран сегодня уже выдвигается не только коммуникативная, но и межкультурная компетенция. Таким образом, результат обучения языку мыслится не столько в коммуникативной сфере, сколько в сферах социально-личностных компетенций, а сам процесс обучения языку уже становится осуществлением на практике диалога культур.

Недавно в Интернете мы нашли интересные сведения. В 1996 в Страсбурге был принят документ под названием «Современные языки: изучение, преподавание, оценка. Общеευропейская компетенция». Как итог этого важного документа, принятого в материалах симпозиума Совета Европы («Ключевые компетенции для Европы») были выделены пять групп ключевых компетенций, необходимых сегодня для жизни и деятельности в современном обществе:

- политические и социальные компетенции
- компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе, способствующие пониманию различий, способности и готовности жить с людьми других культур, языков и религий;
- компетенции, касающиеся владения устным и письменным общением, которые чрезвычайно важны в работе и общественной жизни. К этой же группе общения относится владение несколькими языками;
- компетенции, связанные с возникновением «общества информации», то есть с владением новыми технологиями, пониманием их применения, их силы и слабости;
- компетенции, реализующие способность учиться всю жизнь.

Если рассмотреть систему нашего школьного языкового образования в свете данных компетенций, выявляется ряд серьезных проблем. XXI век привел к ускорению в различных сферах жизни, что в совокупности и составляет процесс глобализации. Одна из проблем, с которой мы столкнулись это процесс появления целой волны детей, чьи молодые родители практически не владеют русским языком, но очень хотят, чтобы их чадо говорило на языке Пушкина. Ещё одна проблема – учебная программа, доставшаяся по наследству с прошлых времён, по которой за два часа в неделю детей таких родителей невозможно обучить русскому языку. Где даже названия тем замораживают головы даже взрослым, не говоря о детях. Решение этих проблем или недочетов в школьной программе в первую очередь легло на плечи обычного учителя русского языка и литературы.

Но, как мы уже говорили выше, сегодня идёт реформирование учебных программ, где учитывается зарубежный опыт, изучаются лучшие передовые работы в этом направлении.

Мы в свою очередь тоже попытались познакомиться поближе с действиями наших российских коллег. Нам понравилась, например, идея о разделении класса в общеобразовательных школах на уроках русского языка на типовые подгруппы (в зависимости от уровня владения русским языком). Конечно, российские учителя считают, что основными в процессе функционирования такой школы должны стать идеи воспитания толерантности, культуры мира, согласия, развития ценностей многокультурного, межкультурного общества. Ведь, как известно, образовательные учреждения отражают как в зеркале культуру, ценности и нормы данного общества.

В нынешнее время все мы понимаем, что роль иностранных языков, в том числе и русского языка в нашем обществе высока. Одна из задач предмета «русский язык» в школе должна стать задача научить воспринимать культуру родного и русского народов, развивать у школьников учебные, коммуникативные навыки.

Предлагаем Вам несколько советов в обучении русскому языку в школах с нерусским языком обучения.

Считается, что билингвизм учащегося должен стать залогом бикультурности. Включение национально-культурного компонента, диалога культур в содержание обучения русскому языку должно способствовать воспитанию положительного отношения к культуре народа-носителя данного языка.

Современная педагогическая инноватика предлагает актуализировать новый подход в школьном обучении - личностно-центрический.

При помощи языка и через язык осуществляется взаимовлияние и взаимодействие личности в группе. В процессе культуроцентрического обучения языку языковые явления сочетаются с элементами страноведения, что обогащает не только процесс коммуникации, но и является способом ознакомления детей с новой для них действительностью и формированием умения понимать ментальность носителей русского языка.

В современной школе мы должны обучать языку детей так, чтобы они могли определять не только грамматические признаки лексических единиц (падеж, вид или время), находить главные и второстепенные члены предложения, но и умели придумывать предложения, были способны создать собственный текст.

Эта и другие проблемы могут быть решены лишь на уровне курсовой переподготовки учителя в системе повышения квалификации.

В качестве главных целей зарубежная современная методика обучения русскому языку (как иностранному) называет практическую (коммуникативно-обучающую), общеобразовательную и воспитательную (или воспитательно-развивающую). Названные цели являются общими для обоих участников этого процесса — и для учащегося, и для учителя.

Выбор формы презентации материала по русскому языку зависит от соотношения русского языка с родным, от наличия или отсутствия аналогичного явления в системе родного языка, от наличия специфических черт общего материала в системе русского или родного языка. На фоне общеязыковых знаний объясняются специфические явления родного языка (особенности орфоэпии, словообразования и словоизменения, связей слов в предложении, порядка слов, типы синтаксических конструкций и др.). С опорой на эти знания сообщаются сведения, составляющие специфику русского языка.

Наибольшую ценность в преподавании языков представляют сопоставления, которые учитывают сходства и расхождения не только в структуре языковых единиц, но и в правилах и законах их употребления в каждом языке. Речевая деятельность на любом языке связана с мотивами, требует от человека ряда умений и имеет свою структуру. В соответствии с условиями речевого общения, независимо от того, на каком языке осуществляется речевое общение, различаются виды речевой деятельности, аудирование, говорение, чтение, письмо. Каждый вид речевой деятельности имеет свои механизмы, которые также являются общими для всех языков. Поэтому навыки речевой деятельности на родном языке являются опорой при формировании навыков речевой деятельности на втором, русском языке.

«Мир, который дан нам в нашем непосредственном опыте, оставаясь всегда одним и тем же, постигается различным образом в различных языках, даже в тех, на которых говорят народы, представляющие известное единство с точки зрения культуры». Сходства и различия языковых систем и культур можно выявить путем сопоставительного анализа. (Например, сопоставительный метод А.А. Реформатского, суть которого можно определить главным тезисом: сопоставление систем своего языка и чужого не может опираться на единичные, разрозненные «различия» фактов, а должно исходить из системных противопоставлений категорий и рядов своего и чужого...).

Тюркская группа языков к которой относится и узбекский язык – характеризуется отсутствием категории рода не сходен объем значений с русским языком; не совпадает порядок слов; отсутствуют звуки Ы, Щ, все мягкие; нет логического и акцентного ударений) и др. «Сопоставляя явления родной и русской речи, учитель создает условия, при которых учащиеся могут наблюдать особенности родного языка и русского языка в сравнении. Это поможет им преодолеть интерференцию, в результате которой создается путаница между навыками в родной и русской речи» .

В частности, отсутствие мягких согласных приводит к тому, что нерусские учащиеся замечают лишь образный элемент мягкости. При замедленном произнесении «и» переходит в «й», а мягкий перед гласным учащиеся заменяют твердым согласным («опять» – «апйат»). Здесь можно предложить имитацию (артикуляцию) или сопоставление. Например,

сопоставлять слова, отличающиеся одним звуком (рад, ряд), а затем сопоставлять их значение, вводя в контекст словосочетания, предложения.

Ещё один метод - постижение слов с помощью фонетических ассоциаций. Суть метода: подбирается сходное по звучанию с родным русское слово или несколько слов. Затем фонетическая ассоциация соединяется с помощью сюжета (лучше литературного произведения, публицистики) с образом слова. Фонетическая ассоциация - «родное слово – образ в русском языке». Например, можно предложить ученикам прочитать слова и ответить, в каких словах звук «в» твердый, а в каких – мягкий. Сопоставить произношение звуков. Составить с этими словами словосочетания. Подберите ассоциации со словом из читательского и жизненного опыта.

В морфологии, например, отсутствуют глаголы движения, глаголы «едем» и «идем» передаются одним словом. Здесь, для устранения этой проблемы надо выявить с учениками лексический смысл этих слов. Составление словосочетаний, предложений поможет ученикам лучше понять их разницу. «Идем в метро, едем в метро». После объяснения материала учитель может спросить, в чем смысловая разница словосочетаний? Предложить детям вспомнить, в каких художественных произведениях, публицистических статьях, текстах из учебника они встречались с глаголами движения? Привести примеры.

Коммуникативная методика позволяет в любом классе начать эффективное обучение русскому языку.

Живой процесс постижения русского языка всецело зависит от атмосферы сотрудничества на занятиях и тех используемых учителем методических приемов, которые помогают ему прикоснуться одновременно и к уму, и к сердцу каждого ученика. От эрудиции учителя, от его любви к детям зависит отношение школьников к русскому языку. Вспомним известные слова Л.Н.Толстого: «Хочешь наукой воспитывать ученика, люби свою науку, знай ее, и ученики тебя полюбят и науку, и ты воспитаешь их; но если ты сам не любишь ее, то, сколько бы ты ни заставлял учить ее, наука не производит воспитательного влияния».

Интерес к занятиям формируется содержанием учебного материала, организацией учебной деятельности учащихся. Крайне важно чтобы в течение урока учитель активизировал в равной степени все каналы восприятия речевой информации. Психологи считают, что для процесса обучения справедливо положение о том, что чем больше анализаторов включается в работу, тем эффективнее усвоение изучаемого материала. Это значит, что наши обучаемые на каждом занятии должны и слушать, и говорить, и смотреть, и писать. Причем именно слуховая память развивает интеллект.

Таким образом, предъявляя тот или иной языковой материал, было бы полезно соблюдать следующую схему: новое слово, словосочетание или

грамматическую модель учащийся сначала должен услышать (для этого мы произносим образец), потом увидеть (мы пишем его на доске), потом повторить, и, наконец, записать.

Литература

1. Лысакова И.П. Развитие современной методики обучения РКИ: актуальное и традиционное. Вестник МУ. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2005. №4. С.134 –140.
2. Методика преподавания русского языка в школе. / Под ред. М.Т. Баранова. — М., 2000.
3. Михеева Т.Б. Обучение русскому языку учащихся полиэтнических классов. Методическое пособие. — Ростов-на-Дону, 2008.
4. Мишати́на Н.Л. Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход. Монография. – СПб.:Наука, «САГА», 2009. - 264 с.
5. Поливанов Е.Д. Опыт частной методики преподавания русского языка: Монография / Е.Д. Поливанов. — Ташкент, 1971. — 120 с.
6. Советкин Ф.Ф. Методические указания к «Учебнику русского языка для молодежи, не владеющей русским языком»: пособие для учителей/Ф.Ф.Советкин. М.: Учпедгиз, 1958. – 36с.
7. Шерстобитова И.А. Методические рекомендации по организации системы обучения русскому языку как неродному на базе ОУ Санкт-Петербурга. Паспорт учащегося-мигранта – эффективный прием обучения русскому языку как неродному//Русский язык как неродной: новое в теории и методике. II научно-методические чтения: грамматический и социокультурный аспекты. – М.: МГПИ, 2010. – С.98-104.

О ПЕРЕВОДЕ КОРЕЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК*Тахирова Ирода**студентка Университета мировых языков Узбекистана*

Аннотация. Данная научная статья посвящена исследованию перевода корейской фразеологии на русский язык. Она исследует фразеологию и ее эквиваленты, а также буквальное несоответствия в переводе.

Ключевые слова: корейский, русский, перевод, фразеология, пословица, идиома

Abstract. This scientific article is devoted to the study of the translation of Korean phraseology into Russian. She explores phraseology and its equivalents, as well as literal inconsistencies in translation.

Key words: Korean, Russian, translation, phraseology, proverb, idiom

Процесс глобализации жизни и культуры развивается все шире и глубже, и потому, в частности, каждая национальная культура в мире представляет собой постоянно изменяющийся элемент единой мировой культуры.

Огромную роль в сохранении и развитии духовных и материальных ценностей играет язык каждого народа. Постоянно возрастают требования к преподаванию иностранных языков. Усваивая язык, человек одновременно проникает в новую национальную культуру, получает огромное богатство, хранимое языком.

В настоящее время возможности дать отличное образование учащимся в школах и университетах расширяются. Сегодня растет потребность в кадрах, владеющих иностранными языками. Возрастает потребность в переводе многих произведений на иностранные языки, особенно на русский. За этот короткий период времени переведено множество произведений мировой литературы на русский и узбекский. В ходе этого процесса перевод был очень успешным в Узбекистане, опыт стал важным, и появилось много профессиональных переводчиков.

Кроме того, в нашей стране особое внимание уделяется изучению восточных языков. Хорошее знание иностранных языков, в том числе и корейского, который особенно богат фразеологическими оборотами, невозможно без знания его фразеологии. В процессе перевода переводчики сталкиваются с трудностями, связанными с культурными особенностями языка, то есть возникают такие трудности, как проблемы с нахождением значения некоторых слов, словосочетаний и идиом, не имеющих альтернатив в изучаемом языке. Под фразеологизмом понимают, во-первых, устойчивые словосочетания, во-вторых, понимание раздела языкознания, изучающего устойчивые выражения. Однако, по мнению А. В. Книна, «Фразеология представляет собой сочетание слов, т.е. раздельно оформленные образования полностью или частично переосмысленными компонентами, фразеологическими значениями. Для фразеологических единиц характерна не вообще устойчивость, а устойчивость на фразеологическом уровне,

закономерны зависимости словесных компонентов и структурно-семантическая немоделированность. фразеологические единицы образуются по сочетаниям переменных и грамматических моделей предложений»⁴⁷. Одна из сложных проблем перевода фразеологических единиц состоит в том, что они являются функционально и семантически неразделимыми единицами. Они имеют идиоматическое значение и выступают в речи как готовая единица. Фразеологизмы имеют национально-культурные особенности и создают проблемы при переводе.

Согласно статье лингвиста Н.А. Скитиной: "Во фразеологизмах лексическое значение отдельных слов проявляется только в сочетании с другими словами. То есть значение слова реализуется в зависимости от контекста и ситуации", что вызывает трудности при переводе.

Согласно диссертации "Лингво-когнитивный анализ фразеологических единиц с зоонимным компонентом: на материале русского, английского и немецкого языков" лингвиста Н.А. Скитиной: "Во фразеологизмах лексическое значение отдельных слов проявляется только в сочетании с другими словами., то есть значения слов реализуются в зависимости от контекста, от ситуации"⁴⁸, что вызывает трудности при переводе.

Фразеологизмы переводятся с одного языка на другой четырьмя способами:

1. Путем грамматической, семантической и методологической адаптации.
2. Через смысловые эквиваленты.
3. Через способом калька.
4. Через описательный (повествовательный) перевод.

Например, в корейском языке есть фразеологизм «말은 쉽다», которая является перевод на русский язык буквально означает: «слова просты», но надо понимать же его следует немного иначе: Сказать всегда легче, чем это сделать.

Корейские и русские пословицы появились как жанровые формы устного народного творчества задолго до появления письменности.

Большинство пословиц родились в процессе живого народного опыта, почерпнутого из непосредственных наблюдений за общественной жизнью, трудом и бытом.

Корейский язык, как известно, богат своими устойчивыми выражениями, примером может стать выражение «고래 싸움에 새우 등 터진다», которое дословно переводится как «в борьбе китов креветка ломает спину», данное выражение имеет русский эквивалент «паны дерутся, а ухолопов чубы трещат».

⁴⁷ Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – М.: Высшая школа, 1996. – С. 5.

⁴⁸ Скитина Н.А. Лингво-когнитивный анализ фразеологических единиц с зоонимным компонентом: на материале русского, английского и немецкого языков: Дис. ... канд. филол. наук. – М., 2007. – С.5.

«원숭이도 나무에서 떨어질 때가 있다» — в буквальном переводе это означает «даже обезьяны иногда падают с деревьев». В других иностранных языках есть эквиваленты таких фразеологизмов. Например, в русском языке есть похожий фразеологизм, который все точно слышали «Раз в год и палка может выстрелить», что порой случаются такие ситуации, которые предположить невозможно, поэтому зарекаться не стоит.

Корейский фразеологизм «백지장도 맞들면 낫다» - переводится на русский язык как «даже лист бумаги легче поднимать вместе». Любое дело быстрее делается, когда за него берутся несколько людей. В русской речи можно услышать фразу «одна голова хорошо, а две — лучше». Именно она является аналогом корейского фразеологизма.

Например, в корейском языке есть выражение «말은 쉽다», который дословно переводится на русский язык как «слова просты», но понимать его следует немного по-другому. Эквивалент в русском языке: «легко сказка складывается, да не легко дело делается».

Народное слово отличается не только своей довольно специфичным языком но и присущим ей остротой и сатирой. Слово «중놈» - монах считалось вульгаризмом и имел отрицательный оттенок. Так народ возмущался, что монах берет оплату за свою услугу, хотя жизнь и так была трудной. Интересно, что в русском языке тоже существуют такие пословицы, довольно схожи по логической и предметно-образной структуре: «Родись, крестись, женись, умирай да за все денежки подавай».

Поговорка «산소에 꽃이 폈다» - «На могиле предков зацвели цветы». Данное изречение используют, когда говорят о человеке, сделавшем блестящую карьеру. Ведь в прошлом считалось, что выбор правильного места для могил предков принесет потомкам честь, богатство и славу. Поэтому распускание цветов на могилах предков сулит потомкам возвышение и знатность. К тому же, на это положение обращал внимание А. А. Потебня в своих лекциях по теории литературы. Он говорил, что басни, пословицы и поговорки на самом деле употребляются как постоянные сказуемые, в которых движется подлежащее. И, подчеркивая смысловое сходство названных форм, высказал идею о «свертывании» и «развертывании» текстов, имея в виду сведение басен и сказок к пословицам или поговоркам и, напротив, развитию пословиц и поговорок в большие сюжетные повествования.⁴⁹

Идиома «눈코 뜰 새 없다» переводится на русский язык, как «нет времени даже на то, чтобы открыть нос и глаза». Это идиома употребляется когда человек очень занят и нет свободной времени.

Так, при переводе словосочетаний и слов, относящихся к корейской фразеологии, можно увидеть сходство в русском и английском языках. Но многие корейские фразы не имеют русских эквивалентов. В этом случае

⁴⁹ Пермяков. Г.Л., Основы структурной паремиологии. М.: Наука, 1988. – С.89

безальтернативные слова и словосочетания переводятся с комментариями и описаниями. Поэтому перевод корейских фразеологизмов на русский язык требует от переводчика достаточного словарного запаса, умения анализировать текст, внимательно изучать историю, культуру, быт и обычаи переводимого народа.

Литература

1. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – М.: Высшая школа, 1996.
2. Мусаев К. Таржима назарияси асослари: Дарслик.Т.:Узбекистан Республикаси ФА «Фан»., 2005.
3. Скитина Н.А. Лингво-когнитивный анализ фразеологических единиц с зоонимным компонентом: на материале русского, английского и немецкого языков: Дис. ... канд. филол. наук. – М., 2007
4. Пермяков. Г.Л., Основы структурной паремиологии. М.: Наука, 1988.

BOLALAR FOLKLOR QO`SHIQLARINING TARBIYAVIY AHAMIYATI*Hamdamova Sitara Rustamovna**Buxoro davlat universitetining Pedagogika**Instituti Musiqa ta'lim kafedrasi**II-bosqich magistranti.**Nurullayev F.G.**Ilmiy rahbar P.f.f.d (PhD) dotsent. Bux DU.*

Annotatsiya. Maqolada folklor qo`shiqlari turlari va ularning g`oyaviy-badiiy xususiyatlari va tarbiyaviy ahamiyati. Xalqning ma`naviy va moddiy turmush tarzi, va ularning axloq mezonlari, o`tmishi, buguni va kelajagi, manaviy hayotga bo`lgan qiziqish va intilishlarini va tarbiyaviy ahamiyatini namoyon etishda muhim vosita bo`lib xizmat qilishi haqida so`z borgan.

Kalit so`zlar: folklore, qo`shiq, marosim, lapar, ashula, yalla.

Аннотация. В статье рассматриваются роль фольклёрных песен в воспитании молодежи. Знакомство со своей национальной культурой. Обсуждаются структура личности, место детского народного фольклора у школьников, целенаправленные педагогические процессы формирования и интеграции нравственных качеств.

Ключевые слова: народные песни, культура, музыка, песня, мероприятие, чувство, интеллект, арт, литература, дитя, способность, воспитание.

Musiqa san`ati vositasida kelajagimiz bunyodkorlari bo`lmish o`quvchilarni ma`naviy yetuk, aqliy barkamol, jismonan sog`lom, milliy madaniyat qadriyatlarga ongli munosabatda bo`ladigan insonlar qilib tarbiyalash –Vatanimiz oldida turgan muhim vazifalardan biri hisoblanadi.

Zero, insonni bolalikdan musiqaga qiziqtirish, musiqiy idrok ,tasavvurini o`stirib borish har bir jamiyat uchun nihoyatda zarur bo`lgan holatdir. Shu jarayonda musiqaga insonga insonligini eslatib ,uning qalbida kelajakka umid va ishonch uyg`otadi.

Bu borada Prezidentimiz SH. M. Mirziyoev quyidagilarni ta`kidlaydilar: "Musiqa san`ati madaniy fenomen sifatida yangi avlodni tarbiyalash va kamolga etkazish borasida cheksiz imkoniyatlarga egadir. San`at bilan oshno bo`lgan yoshlarning hayotga munosabati ,milliy urf odat va umumbashariy qadriyatlarga hurmati baland bo`ladi. Shu ma`noda musiqaga hech narsa bilan o`lchab solishtirib bo`lmaydigan ilohiy tasir kuchiga ega desak ayni haqiqatni aytgan bo`lamiz."⁵⁰ Shu boisdan ham o`quvchilarni musiqiy saviyasini rivojlantirib borish, musiqaga san`atiga mehr va ishtiyoqini oshirib ,zaruriy bilim va amaliy ko`nikmalar doirasini tarkib toptirish ,ayniqsa musiqaga iqtidori bor o`quvchilarning malakaviy mahoratini oshirishda alohida e`tibor qaratish ,zaruriy shart –sharoitlar yaratish

⁵⁰ Mirziyoev SH.M. Erkin va farovon, demokratik O`zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. -Toshkent: O`zbekiston, 2016. - 56 B.

davlatimizning diqqat e'tiborida bo'lib turibdi. O'quvchilarning har tomonlama kamol topishi uchun qo'shiq juda muhim rol o'ynaydi. Chunki qo'shiq o'zida badiiy va musiqiy g'oyalarning o'zaro uyg'unlashgan obrazlarini tarkib toptiradi. Bu borada ayniqsa, milliy, folklor qo'shiqlarning mazmundorligi o'zgachadir. Milliy qo'shiqlarda xalqimizning milliy madaniyati, hissiy kechinmalari, insoniy fazilatlarini, ma'naviy dunyosi o'z aksini topadi. Bugun mamlakatimizda milliy taraqqiyotimizning yangicha bosqichda ko'tarilishi davrida keng ko'lamli ishlar amalga oshirilmoqda.

Jahonda fan va texnikaning shiddatli rivojlanishi, innovatsion texnologiyalarining hayotga jadal sur'atda kirib kelishi ta'lim jarayonlarini, shu jumladan, musiqa ta'limi jarayonlarini pedagogik jihatdan texnologiyalash, musiqa o'qitishning yangicha shart-sharoitlarini takomillashtirishga bo'lgan talabni kuchaytirmoqda. Shu jumladan o'zbekistonda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 29 apreldagi "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konstepstiyasini tasdiqlash to'g'risida" gi PF-5712-son Farmoni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 14 maydagi "Baxshichilik san'atini yanada rivojlantirish chora tadbirlari to'g'risidagi" PQ - 4320 son, 2018 yil 5 sentyabrdagi "Xalq ta'limini boshqarish tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" gi PF-5538-son Farmonlari Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 18 maydagi "Buyuk ipak yo'li halqaro musiqa festivalini tashkil etish va o'tkazish to'g'risidagi" 371- sonli Qarori, Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 27 iyundagi "Nurli navolar va halqaro folklor festivalini tashkil etish va o'tkazish hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Musiqa san'atining qo'shiq shakli darsning asosiy o'quv materiali hisoblanadi. U kuydan shunisi bilan farq qiladiki, qo'shiqqa ham ohang ham badiiy so'z uyg'unlashuvi natijasida nazm va navoning umumlashuvidan badiiy g'oyasi vujudga keladi. Shu boisdan qaraganda o'quvchi qo'shiqni kuylashi orqali musiqiy ohang va badiiy ma'nosini anglab olish natijasida badiiy g'oyasi vujudga keladi. Musiqa ta'limining milliy meros, xalq an'analari va urf-odatlarini bilan uzviy uyg'unligi, milliy madaniyat namunalarini saqlab qolish va boyitish, ta'limni milliy taraqqiyotining o'ta muhim omili sifatida e'tirof etish, boshqa xalqlarning tarixi va madaniyatini hurmat qilishga yo'naltirilgan yangi tarbiya tizimining amalga oshirilishi ta'lim jarayonining samaradorligini ta'minlash imkonini berdi.

Yangilanayotgan O'zbekistonimizda barkamol avlodni tarbiyalash uzluksiz ta'lim muassasalarining zimmasiga ham muayyan vazifalarni yuklamoqda. Ana shunday vazifalardan biri – musiqa ta'limida xalq qo'shiqlarini o'rgatish, o'quvchilarga milliy musiqiy meros, xususan, milliy musiqiy an'analar, ularning o'ziga xos xususiyatlari, ularda ilgari surilgan g'oyalar to'g'risida nazariy ma'lumotlar berish, xalq qo'shiqlarini ijro etish layoqatini hosil qilish, ijrochilik malakalarini shakllantirishdan iboratdir.

Musiqqa ta'limida xalq qo'shiqlari vositasida o'quvchilarni milliy ma'naviy tarbiyalash beqiyosdir. Xalq qo'shiqlari mazmunida shaxs kamolotini ta'minlashga xizmat qiluvchi ma'naviy-ahloqiy qarashlar mujassamlashgan bo'lib muhim tarbiyaviy ahamiyatga egadir. Chunonchi, xalq qo'shiqlar mazmunida ota-onalarning hurmatlarini saqlash, qarindosh-urug' hamda qo'ni-qo'shnilar bilan samimiy munosabatda bo'lish, ularga g'amxo'rlik, mehribonlik, mehr-oqibat ko'rsatish, quvonchu tashvishlariga sherik bo'lish, dillariga ozor etkazmaslik kabi g'oyalar ilgari suriladi.

Mustaqillik sharofati bilan musiqqa fani yangi avlodlarini yaratilishi natijasida o'zbek xalq qo'shiqlari namunalaridan o'quvchilar kengroq bahramand bo'lishga erishdilar. Yangi avlod darsliklari tubdan boshqa tus oldi. Ular asosan milliy ruhda yozilgan kuy va qo'shiqlar bilan boyitildi. Ayniqsa, asrlar osha xalqimiz kuylab kelayotgan o'zbek milliy qo'shiqlari darsliklarga ko'proq kiritildi. Jumladan, o'zbek xalq va qo'shiqlaridan "CHittigul", "Boychechak", "Bahor keldi", "Qichqir xo'rozim", "Hey lola" kabi qo'shiqlarni misol keltirish mumkin. Bunday qo'shiqlardan tashqari yana qator qo'shiqlar musiqqa tinglash faoliyatiga ham kiritildi. Bundan maqsad shuki, bolalar o'zbek xalq qo'shiqlarini ko'proq tinglab ular mazmunini tushunib, idrok etib olsinlar. Albatta bu ancha murakkab jarayonlardan biri hisoblanadi.

Shu bois musiqqa fani o'qituvchisi milliy qo'shiqlarimiz haqida puxta bilimga ega bo'lishi talab etiladi. O'qituvchining bu boradagi bilim saviyasi va mahorati qancha mukammal bo'lsa, u o'z o'quvchisiga keng va to'liqroq ma'lumotlarni bera oladi. Aynan shu ma'noda olib borilgan kuzatuvlarimiz shundan dalolat beradiki, aksariyat musiqqa o'qituvchilari o'zbek xalq qo'shiqlarining tarixiy taraqqiyoti, badiiy xususiyatlari, tarbiyaviy ahamiyati to'g'risida to'liq ma'lumotlarga ega emasliklari ma'lum bo'ldi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak: O'zbek xalqining qadim-qadim zamonlarga borib taqaladigan musiqqa merosi, folklore qo'shiqlari, xilma-xil janrlari hamda boy tasviriy vositalari bilan bizning kunlarimizda ham yangramoqda. Folklor qo'shiqlari ifodaning nozikligi, ruhiy holat tasvirining kuchliligi bilan asrlar davomida qalblarni bog'lab keladi. Ularning badiiy tasvir darajasi yillar o'tsa-da yuksalib boradi. Ko'rinib turibdiki, ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan marosimlar hamda unga ijro etiladigan aytilmalar aholining har bir o'tayotgan kunini qadrlash ardoqlash o'tayotgan umrni mazmunan boyitish, urfga aylangan qadriyatlarga sadoqatligini isbotlagan holda kelajak avlodga qoldiradi.

Adabiyotlar

1. Nurullaev F.G. The role of folklore in the raising of children. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 12, 2020 Part III ISSN 2056-5852.
2. Нуруллаев Ф.Г., Композиционный и исполнительский процесс в музыке // «SCIENTIFIC PROGRESS» Scientific Journal ISSN: 2181-1601, 2021.- pp. 576-581.

SHARQ MUTAFAKKIRLARI O'QITUVCHI IMIDJI HAQIDA

*Meyliyeva Lobar Nurmatovna**QASHQADARYO VILOYATI PYaMO`MM**Pedagogika, psixologiya va ta'lim texnologiyalari kafedrasida o'qituvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada Sharq mutafakkirlarining o'qituvchi imidji haqidagi fikrlarni bayon etilgan. Muhammad al-Xorazmiy, Abu Nasr Forobiy hamda Abu Rayhon Beruniylarning asarlarida o'qituvchi haqidagi qarashlari, Alisher Navoiyning esa pedagog faoliyati borasidagi fikrlari haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: yosh avlod tarbiyasi, Muhammad al-Xorazmiy, Abu Nasr Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Alisher Navoiy, o'qituvchi-ustoz, Husayn Voiz Koshifiy, Abdulla Avloniy, Mahmudxo'ja Behbudiy.

Annotation. This article describes the opinions of Eastern thinkers about the image of a teacher. In the works of Muhammad al-Khorazmi, Abu Nasr Farabi and Abu Rayhan Beruni, information is given about the views of the teacher, and Alisher Navoi's views on the activity of the pedagogue.

Key words: Education of the young generation, Muhammad al-Khorazmi, Abu Nasr Farabi, Abu Rayhan Beruni, Alisher Navoi, teacher-teacher, Husayn Vaiz Koshifi, Abdulla Avlani, Mahmudhoja Behbudi.

Shaxsni tarbiyalash ishi nihoyatda murakkab faoliyat jarayoni bo'lib, juda qadimdan ushbu faoliyatga jamiyatning yetuk kishilari jalb etilgandir. Mazkur holat yosh avlod tarbiyasi, uning tashkil etilishi mazmuni nafaqat shaxs kamoloti, balki jamiyat taraqqiyotini ham belgilashda muhim ahamiyatga ega ekanligini anglatadi.

Jamiyat tomonidan o'qituvchi shaxsiga qo'yilayotgan talablar o'z davrida Sharq mutafakkirlari hamda G'arb ma'rifatparvarlarining asarlarida o'z aksini topgan.

Muhammad al-Xorazmiy, Abu Nasr Forobiy hamda Abu Rayhon Beruniylar o'qituvchining ma'naviy-axloqiy jihatdan yetuk bo'lishlariga alohida ahamiyat qaratadilar. Ularning fikrlaricha, yaxshi o'qituvchi boshqalardan bir jihati bilan farq qiladi, ya'ni, u o'zi ega bo'lgan bilimlarni yoshlarga beminnat o'rgatadi, har bir ishda ularga namuna bo'la oladi.

Abu Ali ibn Sino o'z asarlarida o'qituvchi bolalarga ta'lim berishdek mas'uliyatli burchni bajarishi zarurligini uqtirar ekan, ularga faoliyatda muvafaqiyatga erishish garovi bo'lgan quyidagi tavsiyalarni beradi:

- 1) bolalar bilan muomalada bosiq, jiddiy bo'lish;
- 2) berilayotgan bilimning talabalar tomonidan o'zlashtirilishiga e'tiborni qaratish;
- 3) ta'limda turli shakl va metodlardan foydalanish;
- 4) talabaning xotirasi, bilimlarni egallash qobiliyati, shaxsiy xususiyatlarini bilishi;
- 5) fanga qiziqтира olishi;
- 6) berilayotgan bilimlarning eng muhimini ajratib bera olishi;

7) bilimlarni talabalarga tushunarli, uning yoshi, aqliy darajasiga mos ravishda berish;

8) har bir soʻzning boalar hissiyotini uygʻotish darajasida boʻlishiga erishish.

Alisher Navoiy oʻz davrining ayrim maktabdorlari ega boʻlgan sifatlar, xususan, qattiqqoʻllik, taʼmagirlik va johilliklarni qoralar ekan, oʻqituvchining maʼnaviy qiyofasiga nisbatan jiddiy talablarni qoʻyadi. Xususan, «mudarris kerakki, gʻarazi mansab boʻlmasa va bilmas ilmni aytishga urinmasa, manmanlik uchun dars berishga havas koʻrgazmasa va olgʻirlik uchun gap-soʻz va qavqo yurgizmasa, nodonlikdan sallasi katta va pechi uzun boʻlmasa, gerdayish uchun madrasa ayvoni boshi unga oʻrin boʻlmasa. ... Yaramasliklardan qoʻrqsa va nopoklikdan qochsa, nainki, oʻzini olim bilib, necha nodonga turli xil fisq ishlarni mumkin, balki halol qilsa, qilmas ishlarni qilmoq uchun sodir boʻlsa va qilar ishlarni qilmaslik unga qoida va odat boʻlib qolsa. Bu mudarris emasdir, yomon odatni tarqatuvchidir».

Ayni oʻrinda oʻqituvchi mehnatining mashaqqatli ekanligini taʼkidlab oʻtadi: «Uning ishi odam qoʻlidan kelmas, odam emas, balki dev ham qila bilmas. Bir kuchli kishi bir yosh bolani saqlashga ojizlik qilardi, u esa bir toʻda bolaga ilm va adab oʻrgatadi, koʻrkim bunga nima yetsin.

Shunisi ham borki, u toʻdada fahm-farosati ozlar boʻladi, unday kishiga yuzlarcha mashaqqat kelsa qanday boʻladi. Har qanday boʻlsa ham, yosh bolalarga uning haqqi koʻpdir. Agar shogird podshohlikka erishsa ham unga (muallimga) qulluq qilsa arziydi.

Haq yoʻlida kim senga bir harf oʻqitmish ranj ila,

Aylamak boʻlmas ado oning haqin yuz ganj ila».

Oʻqituvchi kasbining nozikligi, masʼuliyatligi va murakkabligi hamda sharafli ekanligi toʻgʻrisida mulohazalar, muallimning mahorati, ularga qoʻyiladigai talablar, fazilatlariga oid qarashlar, munosabatga kirshish mahorati, muomala madaniyati Sharq mutafakkirlarining asarlarida oʻz ifodasini topgan. Sharq maʼnaviy-madaniyatining xilma-xil jihatlari, ayniqsa Uygʻonish davrida juda rivojlangan boʻlib, bu davrda yashab ijod etgan Abu Nasr Forobiy, Al-Xorazmiy, Abu Ali ibn Sino, Abu Rayhon Beruniy, Abdurahmon Jomiy, Jaloliddin Davoniy, Alisher Navoiy va boshqa koʻplab mutafakkirlarning ijodlari pedagogik tafakkur taraqqiyotida yosh murabbiylarning maʼnaviy-axloqiy kamolotida muhim manba boʻlib xizmat qiladi.

Sharqning buyuk allomasi, qomusiy olim **Forobiy** (873-950) muallimning ijtimoiy hayotda tutgan oʻrni va uning oʻziga xos xususiyatlari toʻgʻrisida ibratli gʻoyalarni ilgari surgan.

Abu Nas al-Forobiy oʻrta asr sharqining buyuk qomusiy olimi boʻlib, u 873 yildan hozirgi Qozogʻiston teritoriyasidagi Farob shaharchasida tugʻildi, keyinchalik Toshkentda va Buxoroda yashab taʼlim oldi. X asr boshlarida ilmga chanqoq boʻlajak olim Oʻsha paytda madaniyat va ilm markazi boʻlgan xalifalik poytaxti Bagʻdodga boradi. Bu yerda u turli xil fan sohalari bilan shugʻullanadi,

ko'p tillarni o'rganadi. Ba'zi ma'lumotlarga ko'ra 70 tilda gaplasha olgan. Forobiy bu yerda xristian olimlari Abu Bashar Marta ibn Yunusdan Yunon falsafasi va tilini, Yuxanna inb Xaylondan tabobat va mantiq ilmini o'rgandi. "Muallim as-soniy" - ikkinchi muallim (Aristoteldan so'ng) nomini oldi, umrining so'ngi yillarini Damashq shahrida o'tkazdi. Forobiy fanning turli sohalariga bag'ishlangan 160 dan ortiq asarlar yozdi. Biroq uning ijodini belgilovchi narsa uning falsafiy qarashlari hamda pedagogik qarashlari ifodalangan asarlaridir.

«O'qituvchi, - deydi Forobiy, - aql-farosatga, chiroyli nutqqa ega bo'lishi va o'quvchilarga aytmoqchi bo'lgan fikrlarni to'la va aniq ifodalay olishni bilmog'i zarur. Shu bilan birga o'z or-nomusini qadrlashi, adolatli bo'lishi lozim. Ana shundagina u insoniylikning yuksak darajasiga ega bo'ladi va baxt cho'qqisiga erishadi», -deb ta'kidlaydi. Mutafakkir o'qituvchi shaxsiga xos qator fazilatlariga xolisona, odilona, oqilona sharh berish imkoniyatiga erishgan buyuk zotdir. Shuning uchun mazkur sharhlar, ilmiy ilovalar, teran fikrlar, ibratli mulohazalar ham o'z dolzarbligini yo'qotmagan.

Husayn Voiz Koshifiy (1440-1505) – notiqlik, adabiyotshunoslik, fikh, ilmi nujum, tarix, hisob ilmi, uymakorlik va ganchkorlik va axloqqa doir asarlar yaratgan mutafakkirlardan biridir. Koshifiyning uqtirishicha insonni ta'lim-tarbiya orqali qayta tarbiyalash bilan aqliy qobiliyatni o'stirish mumkin. Buning uchun bolaga yaxshi ta'lim-tarbiya berish uni yaxshi sifatlarini o'stirishga, uni nojoya xatti-harakatlardan qaytarish lozim.

Alloma o'qituvchilarga bolalarni tarbiyalashda quyidagi usullarni qo'llashni ilgari surgan: nasihat, tanbeh berish, amru farmon, majburiyat qoyish. Koshifiy o'z pedagogik qarashlarida bolalarga mustaqil fikrlash qobiliyatini o'stirish masalasiga alohida e'tibor berib, ota-onalar va muallimlardan shuni talab etadi. Bu masalad oilaviy va tashqi mhit muhim o'rin tutadi. Uning fikricha «murabbiy bolaga nasihat va ta'lim berishda lutf va odob qoidalarida qat'iy turishi, ularga rioya qilishi darkor. Jamoatchilik joylarida unga pand berish yaramaydi. Balki xilvat joyda bolaga gapirish darkor. Agar murabbiy nasihat berishning fursati kelganini bilsa unga muloyimlik bilan murojaat qilishi lozim. Chunki bizning zamonamizda muloyim va xushfe'l bo'lish maqsadga muvofiqdir».

Tarbiyachilik san'atida ustozni nihoyatda ulug'lab shunday yozadi:

Faromush qilmagilsan haqi ustod,
Ki oningdindurur ilmingga bunyod.
Agar ustodinga mehring yo'q o'ldi,
Degilkim ilmim mani mavq o'ldi.
Kishikim qildi ustodiga xizmat,
Zamoni o'tmadi tobt ul izzat.

Koshifiy yaxshi ustozdan olgan pand-nasihatga quloq solmay behuda yo'llarda yurgan farzand o'zini-o'zi rasvo qiladi, Deya nasihat beradi.

Nasriddin Tusiy o'zining «O'qituvchilarni tarbiyalash to'g'risida» degan asarida shunday deydi: «O'qituvchi munozaralarni olib borishi, rad etib bo'lmaydigan darajada isbot qilishni bilishi, o'z fikrlarining to'g'riligiga ishonishi,

nutqi esa mutlaqo toza, jumalari mantiqiy ifodalanadigan bo'lishi dozim... O'qituvchi nutqi hech qachon va hech qaerda zaharxandali, qo'pol va qattiq bo'lishi mumkin emas. Dars paytida o'qituvchi o'zini tuta olmasligi ishni buzishi mumkin.

Mahmudxo'ja Behbudiy (1885-1919) – adabiyot, tarix, siyosatshunoslik, dramaturgiyani chuqur egallagan. U ma'rifat, ilm-fan, badiiy ijod sohasidagi butun faoliyatida millatimiz madaniyati, ma'naviyatining ravnaqi uchun kurashib, buyuk siymo sifatida shuhrat qozongan holda ta'lim-tarbiyaga doir qimmatli fikr-mulohazalarni bayon etdi. Ustoz ta'lim-tarbiya haqida fikr bildirar ekan, mustamlakachilik davrida bu ishda muvaffaqiyatga erishishning birdan-bir yo'li o'lkada o'zaro ixtiloflarga barham berib, ahillik bilan ilm-fanni rivojlantirish kerakligini bayon etadi. Kattalar va muallimlarga murojaat qilib, ularni yoshlarni bilimli qilishga, mehnatga jalb etishga da'vat etadi.

M.Behbudiy o'qituvchilarga qarata ta'lim-tarbiya ishlarini ijtimoiy hayot, jahon miqyosida sodir bo'layotgan voqealar bilan bog'liq holda olib borishni talab etadi.

Mashhur pedagog Abdulla Avloniy ham o'z asarlarida o'qituvchi shaxsi va uning faoliyati borasidagi qarashlarni ifodalashga alohida o'rin beradi. Allomaning qayd etishicha, bolaning sog'lom bo'lib o'sishida ota-onalar o'ziga xos rol o'ynasalar, uning fikriy jihatdan taraqqiy etishida o'qituvchining o'rni beqiyos ekanligini ta'kidlaydi. Xususan, bolalarning aqliy qobiliyatlarini shakllantirish muallimlarning «diqqatlariga suyalgan, vijdonlariga yuklangan muqaddas bir vazifa» ekanligini ta'kidlab, «fikrning quvvati, ziynati, kengligi, muallimning tarbiyasiga bog'liqdur», - deydi.

Shunday qilib, O'rta Osiyo mutafakkirlari va o'zbek ma'rifatparvarlari o'qituvchi kuchli xotiraga, iroda va tafakkurga, aql-zakokatga, chiroyli nutqqa ega bo'lishi, ko'zlangan maqsadni amalga oshirish yo'lida jonbozlik, qat'iyatlilik ko'rsatishi, o'quvchilariing ruhiy dunyosiga to'g'ri yo'l topa olishi, ularga ta'sir o'tkazishi, vijdonli, samimiy, odobli, nazokatli, ishchan, mas'ul shaxs sifatida faoliyat ko'rsatishi zarur ekanligini o'z asarlarida ta'kidlab o'tadilar.

BRIEF HISTORY OF HOTELS AND ITS ROLE IN TOURISM INDUSTRY

Gavharoy Isroiljon kizi, Sevara Abdullayeva
Andijan State Institute of Foreign Languages, Uzbekistan
gavahroy7575@mail.ru

Annotation. This article provides information on the etymology of hotels and the development horizon of the hotel industry in Europe. Here, the authors noted that tourism is witnessing tremendous global growth every year and is projected to grow further in the future. They tried to comprehensively explain the concept of the word "hotel" and explained the etymology and history of hotels through years of facts.

Key words: Hotel, Small hotel, Boutique hotels, the inn, lower-priced hotel, modern hotel, full-service hotel, hospitality, traveler, hotel industry.

Introduction. From cultural literature we know that a hotel is an establishment that provides paid lodging on a short-term basis. Their facilities provided inside a hotel room may range from a modest-quality mattress in a small room to large suites with bigger, higher-quality beds, a dresser, a refrigerator and other kitchen facilities, upholstered chairs, a flat screen television, and en-suite bathrooms. Small, lower-priced hotels may offer only the most basic guest services and facilities. Larger, higher-priced hotels may provide additional guest facilities such as a swimming pool, business centre (with computers, printers, and other office equipment), childcare, conference and event facilities, tennis or basketball courts, gymnasium, restaurants, day spa, and social function services. Hotel rooms are usually numbered (or named in some smaller hotels and B&Bs) to allow guests to identify their room. Some boutique, high-end hotels have custom decorated rooms. Some hotels offer meals as part of a room and board arrangement. In Japan, capsule hotels provide a tiny room suitable only for sleeping and shared bathroom facilities. [Dr. Hayley, 2014:2]

The precursor to the modern hotel was the inn of medieval Europe. For a period of about 200 years from the mid-17th century, coaching inns served as a place for lodging for coach travelers. Inns began to cater to richer clients in the mid-18th century. One of the first hotels in a modern sense was opened in Exeter in 1768. Hotels proliferated throughout Western Europe and North America in the early 19th century, and luxury hotels began to spring up in the later part of the 19th century.

Hotel operations vary in size, function, complexity, and cost. Most hotels and major hospitality companies have set industry standards to classify hotel types. An upscale full-service hotel facility offers luxury amenities, full-service accommodations, an on-site restaurant, and the highest level of personalized service, such as a concierge, room service, and clothes pressing staff. Full-service hotels often contain upscale full-service facilities with many full-service accommodations, an on-site full-service restaurant, and a variety of on-site amenities. Boutique hotels are smaller independent, non-branded hotels that often contain upscale facilities. Small to medium-sized hotel establishments offer a

limited amount of on-site amenities. Economy hotels are small to medium-sized hotel establishments that offer basic accommodations with little to no services. Extended stay hotels are small to medium-sized hotels that offer longer-term full-service accommodations compared to a traditional hotel.

Timeshare and destination clubs are a form of property ownership involving ownership of an individual unit of accommodation for seasonal usage. A motel is a small-sized low-rise lodging with direct access to individual rooms from the car park. Boutique hotels are typically hotels with a unique environment or intimate setting. A number of hotels have entered the public consciousness through popular culture, such as the Ritz Hotel in London. Some hotels are built specifically as destinations in themselves, for example casinos and holiday resorts.

Most hotel establishments are run by a general manager who serves as the head executive (often referred to as the "hotel manager"), department heads who oversee various departments within a hotel (e.g., food service), middle managers, administrative staff, and line-level supervisors. The organizational chart and volume of job positions and hierarchy varies by hotel size, function and class, and is often determined by hotel ownership and managing companies.

Research methods. Historical, differential-semantic and component analysis, as well as conceptual, distributive, transformational methods were used to cover the research topic.

Discussion and results. etymology of the word hotel: The word hotel is derived from the French *hôtel* (coming from the same origin as hospital), which referred to a French version of a building seeing frequent visitors, and providing care, rather than a place offering accommodation. In contemporary French usage, *hôtel* now has the same meaning as the English term, and *hôtel particulier* is used for the old meaning, as well as "hôtel" in some place names such as *Hôtel-Dieu* (in Paris), which has been a hospital since the Middle Ages. The French spelling, with the circumflex, was also used in English, but is now rare. The circumflex replaces the 's' found in the earlier hostel spelling, which over time took on a new, but closely related meaning. Grammatically, hotels usually take the definite article – hence "The Astoria Hotel" or simply "The Astoria".

Facilities offering hospitality to travellers featured in early civilizations. In Greco-Roman culture and in ancient Persia, hospitals for recuperation and rest were built at thermal baths. Guinness World Records officially recognised Japan's Nishiyama Onsen Keiunkan, founded in 705, as the oldest hotel in the world. During the Middle Ages, various religious orders at monasteries and abbeys would offer accommodation for travelers on the road. [World encyclopedia, 2021: 23]

The precursor to the modern hotel was the inn of medieval Europe, possibly dating back to the rule of Ancient Rome. These would provide for the needs of travelers, including food and lodging, stabling and fodder for the traveler's horses and fresh horses for mail coaches. Famous London examples of inns include the George and the Tabard. A typical layout of an inn featured an inner court with

bedrooms on the two sides, with the kitchen and parlour at the front and the stables at the back.

For a period of about 200 years from the mid-17th century, coaching inns served as a place for lodging for coach travelers (in other words, a roadhouse). Coaching inns stabled teams of horses for stagecoaches and mail coaches and replaced tired teams with fresh teams. Traditionally they were seven miles apart, but this depended very much on the terrain.

Some English towns had as many as ten such inns and rivalry between them became intense, not only for the income from the stagecoach operators but for the revenue from the food and drink supplied to the wealthy passengers. By the end of the century, coaching inns were being run more professionally, with a regular timetable being followed and fixed menus for food.

Inns began to cater to richer clients in the mid-18th century, and consequently grew in grandeur and in the level of service provided. Sudhir Andrews traces "the birth of an organised hotel industry" to Europe's chalets and small hotels which catered primarily to aristocrats. One of the first hotels in a modern sense, the Royal Clarence, opened in Exeter in 1768, although the idea only really caught on in the early-19th century. In 1812 Mivart's Hotel opened its doors in London, later changing its name to Claridge's.

Hotels proliferated throughout Western Europe and North America in the 19th century. Luxury hotels, including the 1829 Tremont House in Boston, the 1836 Astor House in New York City, the 1889 Savoy Hotel in London, and the Ritz chain of hotels in London and Paris in the late 1890s, catered to an ever more-wealthy clientele.

Title II of the Civil Rights Act of 1964 is part of a United States law that prohibits discrimination on the basis of race, religion, or national origin in places of public accommodation. Hotels are included as types of public accommodation in the Act. The primary purpose of hotels is to provide travelers with shelter, food, refreshment, and similar services and goods, offering on a commercial basis things that are customarily furnished within households but unavailable to people on a journey away from home.

One of the first hotels in a modern sense was opened in Exeter in 1768. Hotels proliferated throughout Western Europe and North America in the early 19th century, and luxury hotels began to spring up in the later part of the 19th century. Hotel operations vary in size, function, complexity, and cost.

The history of the hotel industry is a long one. Dating back to ancient times, hotels have played a key role in the growth of the tourism industry. Before looking into the history of the hotel industry, it is important to recognise what a hotel is. A hotel is defined as an establishment providing accommodation, meals, and other services for travellers and tourists. A hotel is somewhere where one can sleep away from their home. This could be for a holiday or for business purposes, or for convenience when travelling for any other reason such as a hospital appointment in a different area. They are short-term lets ranging from one night to a few weeks.

Hotels take all shapes and sizes and there are a variety of different types of hotels found throughout the world. In fact, the nature of hotels has changed and evolved throughout the years- the history of hotels is a long and interesting one! Hotels go back to ancient times. Not in the way we know them, but right back to the early days of civilization. In those days there were places where you could exchange money or goods for a roof over your head for the night. This was especially important at this time because journeys were taken by foot (or horse and cart, later), so getting places took much longer than it does now. While this matches the concept of a hotel as we know it, it was often just a room in somebody's home. Often it was actually an outhouse! At this point, hotels were somewhere to stay out of necessity as part of a journey – rather than somewhere to make a journey to.

However, savvy ancient business men realised that this was something they could expand on. In the Ancient Roman times, society began to see more of what we would equate to today's hotels. Hospitia, derived from the word hospitality, was used to describe rooms rented in private homes, as explained above. Over time these were commercialised. The hospitia started to offer food and drink as well as somewhere to sleep, and became somewhere that people would travel to for relaxation and holiday purposes – the upper classes, that is!

The history of hotels is a slow one. During the middle ages inns and staging posts were established as rest spots for travelers, while abbeys and cloisters also offered places for tired travelers to spend the night. Inns cropped up around Europe and the rest of the world, but travelling during this time wasn't particularly safe and/or common. Pilgrims, couriers and government workers were most likely to use these services. The hotel industry as we know it started around the fifteenth century. In France and England, laws were introduced that meant inn keepers and hotel owners must keep a guest register. Around 600 inns were registered in England at this time. These were precursors to the modern hotel, and very similar to what was offered in Ancient Rome and Ancient Greece. There were just more laws in place now!

These inns provided food and somewhere to sleep as well as stabling and fodder for any horses within the travelling party. Typically, an inn would consist of an inner court with bedrooms on either side, kitchen and parlour at the front, and stables at the back. Coaching inns were vital before the introduction of rail travel. In England, these were about 7 miles apart and there were up to 10 in any one town. There was plenty of rivalry between inn owners!

They allowed horses to be switched out so the journey went as smoothly as possible. Still, at this point, few people were travelling for 'leisure' purposes except for the very wealthy. It was mostly the mail coaches and business trips.

In order to adapt and try to become the inn of choice in any one town, inn owners started running their lodgings in a more professional manner. This meant proper timetables and fixed food menus. This is where we start to see likenesses to the modern hotel industry!

The history of hotels has not changed massively since the 18th century. During the middle of the 1700s, hotels simply grew and provided more. As wealthy people were beginning to explore further afield and travel became more of a leisure activity than it ever had been (e.g. the upper classes of ancient Greco-Roman culture), hotels had to become grander and give their guests something else. One of the first modern hotels to open was in Exeter in 1768. This was followed by the City Hotel in NYC. However, it wasn't until the early 1800s that people took the idea on board and hotels started to pop up throughout Europe and North America. Mivart's Hotel opened in London in 1812 (later becoming Claridges), while Tremont House in Boston, USA opened a few years later in 1829. Tremont House holds the record for many industry firsts. It was the first hotel to have indoor plumbing with toilets and baths, as well as free soap (a tourist favourite) and a proper reception desk area which did more than just take payment. As time went on, more and more hotels opened. Thanks to the industrial revolution, there was regular but structured work so people had more income as well as time off. Travel started to be more accessible and more appealing.

With the invention of trains and cars as well as reduced working hours and other benefits, travel was no longer something only the wealthy could do! Demand led to a turning point in the history of hotels as they increased in popularity hugely. By the 1900s, there were many hotels around the globe. As the physical aspect of travelling got easier and became more commonplace, the hotel industry boomed.

The second half of the 20th century saw a massive boom in the economy, too. This meant that the population grew, demographics completely changes and many places became more urban. As the desire to travel increased, so did the different types of hotels.

The boom in hotels was a prominent part of the history of tourism. With travel becoming a more popular activity, there had to be plenty of variety. This is why we now see beach resorts and motels, golf resorts and budget hostels around the globe. The diversity within business meant that different target audiences were catered to! It is also meant prices could vary depending on what particular hotels were offering. Hotel categorization brought a whole new level to the industry. And of course, international travel opening up meant that hotels and resorts around the globe had a whole new clientele to cater to: foreign tourists. People were no longer just travelling domestically. They were now visiting other countries to explore, staying for longer time periods and expecting more out of their trip. Like with everything, the history of hotels was impacted by the internet. The travel industry responded quickly to the rise of the internet, and continues to do so. Internet access means people have more choice. It means it is easier to book things like hotels (as well as flights, transfers and car hire) without having to leave your house. You can compare the prices of hotels, reserve without payment and cancel for free. The digital age has meant the travel industry has needed to adapt. However, it has also presented new opportunities for hoteliers and other industry professionals. With

thousands of options at their fingertips on sites like booking.com, avid travellers are able to read reviews and see real-time price updates for hotels in their own area or in far-flung corners of the globe. Tamara Lohan from Mr & Mrs Smith, a boutique hotels website, told the Guardian: “We pivoted from a hotel guidebook to become an online travel agent just as the internet started to become a place people could finally trust with their credit cards. In the whole of that first month online we did 10 bookings – now we do 300 a day.” While she says the business changed its model due to internet and allows online bookings, it still runs 24/7 customer service support via phones “for people who want that human element”. BCE was found. This bordello is considered to be the first proven hospitality establishment that also charged for lodging.

*The first real guesthouses can be traced back to the early eighth century in Japan. The Nishiyama Onsen and Hoshi Ryokan are the first hotels in human history: 47 generations later, the latter establishment is still owned by the original family.

*It took another millennium for the first establishment to call itself a hotel. The Grand Hotel opened its doors in London on 25th January 1774.

Today, just 250 years later, there are countless (according to estimates, over 500,000) hotels and gastronomical establishments around the world.

*According to the Guinness Book of Records, the biggest hotel in the world with 7351 rooms is the First World Hotel in Pahang, Malaysia.

*The Ritz-Carlton in Hong Kong has the distinction of being the highest hotel in the world. The hotel is located on the 102nd to the 118th floor of the International Commerce Center and lies at an altitude of 484 meters.

*The record holder for the all time most expensive hotel to be sold is the Waldorf Astoria New York in Manhattan. It was sold to the Chinese Anbang Insurance Group for 1,95 billion US dollars in 2014.

Conclusion. Tourism is witnessing huge global growth every year and it is forecast to grow far into the future. It is definitely an industry of the future. Growth means that more and more skilled workers are needed all over the world. By studying tourism you give yourself the skills and knowledge to be a part of this growth. The hotel industry is solely concerned with the provision of guest accommodation and related services. By contrast, the hospitality industry is concerned with leisure in a more general sense. As a result, it covers accommodation, restaurants, bars, cafés, night-life and a number of travel and tourism services. Whether it's by providing information, advice or helping guests feel comfortable and confident, the role of your customer service department is to provide a positive experience to your guests. In doing so, they will be able to associate excellent customer service with your property and become loyal clients.

The most important economic feature of activities related to the tourism sector is that they contribute to three high-priority goals of developing countries: the generation of income, employment, and foreign-exchange earnings.

References

1. Cartrin E.Morriis, Flash on English for tourism, second edition, 1996.
2. Darm G. 1981, Tourism motivation. An Appraisal. Annals of Tourism Research, p. 12.
3. Gartner W.C. 1986 Temporal influences on Image Change. Annals of Tourism Research, p. 10.
4. Mayo E.J. 1973. Regional Travel and Regional Destination. In proceedings of the Fourth Annual Conference of travel and tourism research association, p. 30.
5. John R. Walker "Introduction to Hospitality Publisher: Prentice Hall"; 6 edition 2012, Australia..
6. Hans Mol Series edited by Terry Phillips "English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies", Course Book with audio CDs" Patricia Paskins, 2010.
7. Swarbrooke, J. & Homer, S., Business Travel and Tourism. Oxford: Butterworth-Heinemann, 2001.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ПОДГОТОВКЕ В ВУЗАХ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Mamirova Dilaram Tavakulovna

assistant professor of the department "Stage movement and physical culture" of the state institute of arts and culture of Uzbekistan

Аннотация. В данной статье раскрываются вспомогательные возможности предмета «Физическое воспитание и спорт» в подготовке будущих специалистов сферы искусства и культуры. Целью определено привлечение будущих специалистов к приобретению необходимых навыков развивающих профессионально значимые физические и психомоторные качества. Авторами проведен анализ научной литературы и сделан вывод о необходимости углубленного внимания преподавателей данной дисциплины к проблеме раскрытия возможностей студентов через обучение определенным профессионально направленным знаниям и умениям.

Ключевые слова: профессия, воспитание, организация, управление, интеграция, подход, искусство, самосовершенствование, концентрация.

Summary. This article reveals the auxiliary possibilities of the subject "Physical education and sport" in the preparation of future specialists in the field of art and culture. The goal is to involve future specialists in acquiring the necessary skills that develop professionally significant physical and psychomotor qualities. The authors analyzed the scientific literature and made a conclusion about the need for in-depth attention of teachers of this discipline to the problem of revealing the capabilities of students through teaching certain professionally oriented knowledge and skills.

Keywords: profession, education, organization, management, integration, approach, art, self-improvement, concentration.

В каждом вузе имеется своя специфика и идет подготовка различных специалистов. Не секрет, что вузы физической культуры и факультеты физического воспитания не только не готовят должным уровнем преподавателей для учебных заведений сферы культуры и искусства, но и не дают общего представления о специфике подготовки будущих специалистов социокультурной сферы.

Физическая культура и спорт выполняет ряд социальных функций, основные из которых: образовательная, оздоровительная, прикладная и рекреативная. [6. С. 371] Обучение студентов по дисциплине в вузах культуры более сложный процесс, чем в других, и требует от педагога не только качественного спортивного мастерства, но и знаний профессиональной деятельности студентов, то есть интегрированного подхода. Работа преподавателя в этих учебных заведениях связана, с одной стороны, с тем, чтобы не допустить отрицательных воздействий физических упражнений на профессионализм занимающихся, с другой, оказать положительное влияние на функциональное состояние организма студентов, дать им теоретические знания и практические навыки в области физической

культуры и спорта. Наука о физических упражнениях для специалистов культуры отстает от непосредственного ее практического применения. Очень мало издано периодической литературы по проведению занятий с музыкантами, певцами, режиссерами, актерами, организаторами социально-культурной деятельности.

Поэтому, полагаясь на общеобразовательную вузовскую программу по физической культуре и спорту, кафедры институтов искусства и культуры ставят перед собой задачу определить направленность профессиональной физической подготовки в процессе теоретических и практических занятий. Обучение данной дисциплине должно осуществляться с учетом профессиональных особенностей будущих специалистов.

Цель: привлечение будущих специалистов, сферы искусства и культуры, к приобретению необходимых навыков развивающих профессионально значимые физические и психомоторные качества. Приблизить усилия к объединению науки и мастерства актера, сценического движения и физической культуры.

Профессиональная подготовленность предполагает не только знание своего дела, но и постоянное саморазвитие способностей. [3. С.78] Такими способностями в области культуры является комплекс духовных и физических качеств. Каждый студент должен заблаговременно и активно готовиться к избранной профессии, целенаправленно развивать те физические и психические качества, которые определяют психофизическую надежность и успех будущей профессии.

Проблема заблаговременной профессионально направленной психофизической подготовки является наиболее актуальной именно в специальных учебных заведениях. Но, каждая профессия, имеет способность выделять свой уровень развития психофизических качеств, а также перечень профессионально-прикладных умений и навыков. [2. С. 447]

В теории и практике физической культуры и спорта, такая специальная подготовка получила название профессионально-прикладной физической подготовки. В течении многих веков, в процессе воспитания, нашим народом использовались глубокие, сохранившиеся до нашего времени свою ценность, научные разработки в области физического воспитания: Абу Насра Фараби, Абу Райхан Беруни, Абу Али ибн Сина, Амира Темура, Мирзо Улугбека, Алишера Навоии и многих других. [5. С. 431] Обобщив данные теоретических исследований многих авторов, можно сделать вывод, что деятельность работников культуры требует большого нервного, психо-эмоционального напряжения, повышенного внимания к состоянию здоровья, физической работоспособности и всегда значительных усилий, и выносливости. В их работе особенно динамичны показатели психомоторных качеств, связанных с зрительно-моторной и слуховой реакциями, им необходимы координационные связи и развитый нервно-мышечный аппарат, выраженная подвижность нервных процессов.

При классификации по однородности физической подготовки нельзя не учитывать, что работа актера, певца, музыканта, дирижера, библиотекаря и т.п. имеет отрицательные для организма последствия: большое нервно-эмоциональное напряжение в сочетании с гиподинамией способствует возникновению функциональных изменений, выражающихся в ухудшении работы сердца, склеротических изменениях кровеносных сосудов, появлении гипотонии и возникновении невротозов; формирование устойчивой рабочей доминанты, не снимающейся при прекращении работы, способно вызвать перегрузку и истощение нервных центров и клеток, что приводит к потере сна, аппетита, головной боли, плохому настроению, появлению вспышек раздражительности; длительное многочасовое пребывание в положении сидя или стоя вызывает застойные явления сосудов с последующим нарушением двигательной и сердечно-сосудистой функций, понижению мышечного тонуса и ухудшению осанки; постоянное нахождение в среде «книжной» пыли вызывает аллергические реакции и заболевания дыхательной системы.

Основываясь на исследовательских данных о физических и функциональных возможностях будущих работников культуры, можно сделать вывод, что их физическая подготовка должна проходить с учетом классификации специальностей, которые объединяются в однородные группы. Это: музыкальные; театрально-режиссерские; организаторская-управленческая; хореографические; информатика и библиотековедение.

В свою очередь каждое отделение имеет свою специфику и может быть разделено на отдельные группы, которые по физической подготовке отличаются друг от друга. Самым разнообразным при проведении занятий по данному предмету является музыкальный факультет, который целесообразно разделить на две подгруппы:

- пианисты, струнники, аккордеонисты;
- музыканты духовых инструментов, вокалисты хорового пения.

Физическая подготовка актера и режиссера в корне отличается от физической подготовки вокалиста, хоровика, библиотечного работника, а пианиста – от физической подготовки библиотековедения и дирижеров.

При решении конкретных задач профессионально-прикладной физической подготовки будущих специалистов следует всегда помнить, что такая подготовка осуществляется в тесной связи с общей физической подготовки, которая является основой практического раздела учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» в вузе. Однако исследования показали, что только общая физическая подготовка будущих специалистов не может полностью решить задачи специальной подготовки к определенной профессии. Профессионально-прикладная физическая подготовка должна опираться на хорошую общефизическую подготовленность студентов.

Профессиональная деятельность студентов театрально-режиссерских специальностей принадлежит к числу наиболее сложных, напряженных и ответственных видов человеческой деятельности. [1. С. 126] В связи с этим

профессиональный труд актера и режиссера предъявляет широкий спектр требований к процессу обучения студентов в учебном заведении, самосовершенствованию, самопознанию и саморазвитию качеств личности.

Сочетание сценической, режиссерской науки и физической культуры сейчас находится еще на стадии развития и совершенствования. Идет накопление опыта совместной работы. Дальнейшие поиски направлены на то, чтобы приблизить усилия к объединению науки и мастерства актера, сценического движения и физической культуры.

Физические действия актера или работа режиссера, как и спортсмена, требуют навыков физических упражнений, высоко развитого нервно-мышечного аппарата, хороших физических качеств, таких как сила, скорость, ловкость, выносливость. Исполнение сценических трюков требует от актера определенной силовой воли и отличительных психологических качеств, особенно ловкости и ритмичности. Психические действия – имеют целью воздействовать на психику (чувство, ум или волю) партнера или самого себя: например, просить, убеждать, упрекать, утешать, требовать, приказывать, хвалить, ругать и т. п. [7. С. 69]

Студентам театрально-режиссерских специальностей, как и спортсменам, необходимы идеомоторная и аутогенная тренировки, они должны владеть системой восстановительных средств, уметь с их помощью и физических упражнений входить в роль и выйти из нее.

В работе актера, необходимо придавать огромное значение движению. Бытовали суждения театральных специалистов о том, что слишком накаченная мускулатура не дает возможности сыграть хорошо роль и вообще мешает работе в театре. Современный театр и кино показали, что только отличная физическая подготовка и мышечная красота тела делают актера красивым во всех отношениях. Необходимо одновременно тренировать тело актера, его внимание, память и контроль за движениями, силу, скорость, выносливость, ловкость, реакцию, пластичность.

В этой группе обучающихся нет необходимости разграничивать и проводить мелкогрупповое деление по специализациям, так как по физической подготовке они носят общую направленность. Исключением может быть индивидуальное обучение. Это связано с тем, что некоторые студенты специализируются на отделении музыкального театра и им необходимы такие же умения, как актерам и вокалистам. Для них также возможно включение в учебный план физических упражнений из группы музыкальных специальностей.

Для музыкантов духовых отделений, хора, вокалистов преподавание данного предмета должно проводиться на основе глубоких знаний механизма дыхания, структуры дыхательного аппарата. Многие научные работы музыкантов-педагогов свидетельствуют об особой важности функций внешнего дыхания (вдоха и выдоха) при их исполнительской деятельности. Кроме того, необходимо использовать полученные знания в подборе

физических и дыхательных упражнений перед ответственным исполнением той или иной музыкальной партии, учитывая ее эмоциональность.

По-другому складывается работа у струнников, пианистов и аккордеонистов. Здесь, требуется концентрация и устойчивость внимания, регулирование координации движений и расслаблений мышц, в необходимое время. Такие движения можно выработать специальными упражнениями на предмете по физической культуре и спорту. Физические упражнения могут быть использованы как фактор быстреего вхождения в работу, для активного отдыха, снятия утомления, а с другой стороны, система средств физической культуры должна способствовать восстановлению духовных и физических сил.

Особого внимания заслуживает подготовка студентов факультета информатизации в библиотековедении. Анализ и обобщение литературных источников позволяют отнести студентов данного факультета к одной из самых занятых групп людей, основные характеристики труда которых умственный и преимущественно умственный труд, малоподвижный, требующий большого напряжения нервной системы и психических функций. Методы педагогических наблюдений показали, что работники этих специальностей имеют тенденцию к профессиональным заболеваниям из-за отрицательного воздействия бумажной и книжной пыли на дыхательные органы. Из-за условий малоподвижной работы в закрытых помещениях развивается гиподинамия, от которой возможно избавиться в основном средствами физической культуры, выполняя физические упражнения на свежем воздухе, тренируя дыхательные мышцы, вентилируя дыхательный аппарат, увеличивая кислородное обеспечение организма.

Для решения поставленных задач должны использоваться средства физического воспитания, подобранные в соответствии с профессиональной деятельностью. На первый план должны выноситься упражнения, развивающие общую выносливость. Формирование этого качества обеспечивается длительным выполнением тренировочной нагрузки в режиме, который соответствует работе умеренной и большой мощности. Общая выносливость требует значительного объема работы как во время одного занятия, так и в годичном цикле выполнения физических упражнений. В основе методов воспитания этого качества лежат методы повторного, переменного и непрерывного движения. Наряду с общей выносливостью необходимо развивать и статическую, а также твердую устойчивость к гиподинамии, для чего необходимо активно использовать специальные динамические упражнения.

Следующая группа: управленческие специальности, которые по физической подготовке очень близки с театрално-режиссерскими. Будущие работники социальной культурной деятельности, должны знать основы физического воспитания и организации физической культуры и спорта, активно внедрять их в систему учреждений культуры, приобретать личные

знания специальных физических упражнений и видов спорта, учить других при осуществлении руководства творческими коллективами.

Еще одна специальность в институтах культуры, требующая особого подхода к физическому воспитанию, это хореографическое отделение. Этот контингент обучающихся занимается в классе танцев и принимает участие в спектаклях. Такую физическую нагрузку может выполнить только здоровый человек. В связи с подобной перегрузкой необходим процесс реабилитации нервно-мышечного аппарата, дыхательной системы, кислородного обеспечения организма. Крайне ограниченное пребывание на свежем воздухе и отсутствие в режиме дня систематических закаливающих мероприятий вызывают заболевания сосудистой системы. Слабое здоровье, неуверенность в своих силах способствуют неоправданному медицинскому освобождению от занятий по физической культуре.

У многих людей формируется негативное отношение к физкультуре и спорту, они думают о том, что все это в ущерб будущей профессии. Вышесказанное говорит о необходимости внедрения в быт студентов физических упражнений. Необходимо научить их преодолевать профессиональный недуг, регулярно заниматься профилактикой заболеваний средствами соответствующих физических упражнений. Только сознательная потребность в физических упражнениях, их необходимость помогут овладеть специальностью, улучшат и укрепят состояние здоровья, опорно-двигательный и нервно-мышечный аппарат, мышечную, дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Воспитание здорового и всесторонне развитого поколения в Республике Узбекистан является важной и приоритетной задачей, поскольку требует создания великого государства с благородной целью о будущем. [4. С 116]

Вывод: Следует заострить внимание преподавателей данной дисциплины к проблеме раскрытия возможностей физической культуры для студентов через обучение определенным профессионально направленным знаниям и умениям. Требуется реализация комплекса программ и научно-методических разработок по проблемам профессионально-прикладной физической подготовки будущих специалистов. При этом одним из важных направлений перестройки физического воспитания в высшей школе является не только увеличение часов обязательных занятий, но и применение реальных путей, побуждающих студентов к самостоятельным занятиям профессионально-прикладной физической культурой.

Обзор литературы, педагогические наблюдения и практический опыт позволили сделать предложение, что постижение искусства сценического движения будет качественнее, если развить необходимые навыки, закрепить приобретенный двигательный стереотип одновременно с их физическим развитием.

Литература

1. Астахов А.М. Физическая подготовка студентов вузов культуры: Учеб. пособие. М.: МГИК, 1992. 126 с.
2. Ильинич В.И. Физическая культура студента: Учебник. М.: Гордарики, 1999. 447 с.
3. Кабачков В.А. Профессиональная физическая культура и формирование личности: Монография. Оренбург: ОГПУ, 1998. 78 с.
4. Мамирова Д.Т. Основы организации и управления массовыми видами спорта в системе непрерывного образования. Ученые записки университета имени П.Ф.Лесгафта Российская Федерация. Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры, спорта и здоровья. 116 с.
5. Мамирова Д.Т. Влияние Восточного наследия на формирование совершенствования личности. Научный вестник НамГУ. Наманган-2019. том, № 6. 431 с.
6. Мамирова Д.Т. Социальные факторы и мотивация, как повышение привлечение учащихся молодежи к обычной деятельности физической культурой и массовым спортом. Научный вестник НамГУ. Наманган-2019. том, № 4. 371 с.
7. Мамирова Д.Т. Ассоциация физической подготовки и актерского мастерства в одном подходе при подготовке будущих специалистов. Журнал Культура искусство Центральной Азии. Вестник ГИИК Уз. Том 9 № 1. 2019 год. 69 с.

ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОННИ ҚУРИШ ВА БАҒРИКЕНГЛИК ҒОЯСИ

Сагиндиқов Жубатхан Науырзович.

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети доценти ф.ф.н.

Аннотация. Мақолада, бугунги кунда, бутун дунё микёсида ва бизнинг давлатимиз ижтимоий ҳаётида ҳам диний бағрикенглик, толерантлик, тотувлик, ғояси долзарб масалалардан бири булиб турганлиги, дунёда булаётган бу ҳодисалар бизнинг давлатимизга ҳам ўз таъсирини кўрсатаётгани сўз этилади. Ўзбекистонда ижтимоий барқарорликни сақлаш, миллатлараро ва динлараро муносабатларни янада яхшилашга, турли динларга мансуб қадириятларни асраб-абайлашга, динлар ва миллатлараро ҳамжиҳатликни янада мустаҳкамлашга алоҳида эътибор берилиётганлиги курсатилган.

Янги Ўзбекистонни кўриш жараёнида диний бағрикенгликнинг қарор топиши, мустаҳкамланиши, ривожланиши барча кишиларнинг эътиқодидан қатъий назар миллий ғояни амалга ошириш йўлида бирлаштириш учун хизмат қилиши таъкидлаб утилади.

Калит сузлар: Янги Ўзбекистонни куриш, диний бағрикенглик, толерантлик, тотувлик, динлараро, конфессиялараро зиддиятлар, виждон эркинлиги ва диний-маърифий муҳит барқарорлиги, динларга мансуб қадириятларни асраб-абайлаш, миллатлараро ва динлараро тотувликни таъминлаш

Аннотация. В статье говорится, что сегодня, во всем мире и в социальной жизни нашего государства, его идея является одним из актуальных вопросов религиозной толерантности, толерантности, согласия, а происходящее в мире оказывает влияние и на наше государство. В Узбекистане уделяется особое внимание сохранению социальной стабильности, дальнейшему улучшению межнациональных и межрелигиозных отношений, сохранению различных религий, дальнейшему укреплению религии и межнационального согласия.

Подчеркивается, что решение, укрепление, развитие религиозной толерантности в процессе строительства нового Узбекистана служат объединению на пути реализации национальной идеи вне зависимости от убеждений всех людей.

Ключевые слова: Строительство нового Узбекистана, религиозная толерантность, согласие, межрелигиозные, межконфессиональные противоречия, свобода совести и стабильность религиозно-просветительской среды, сохранение вероисповеданий, обеспечение межнационального и межрелигиозного согласия

Annotation. The article says that today, all over the world and in the social life of our state, his idea is one of the urgent issues of religious tolerance, tolerance, consent, and what is happening in the world has an impact on our state. Uzbekistan pays special attention to the preservation of social stability, further

improvement of interethnic and interreligious relations, preservation of various religions, further strengthening of religion and interethnic harmony.

It is emphasized that the solution, strengthening, development of religious tolerance in the process of building a new Uzbekistan serve to unite on the way to the realization of the national idea, regardless of the beliefs of all people.

Keywords: Construction of a new Uzbekistan, religious tolerance, harmony, interreligious, interfaith contradictions, freedom of conscience and stability of the religious and educational environment, preservation of faiths, ensuring interethnic and interreligious harmony

Мамлакатимиз ўзининг ривожланишини янги босқичга, Учинчи Ренессанс фундаментини барпо этишга, Янги Ўзбекистонни қуришга собит кадам ташламоқда.

Бугунги кунда, бутун дунё миқёсида ва бизнинг давлатимиз ижтимоий ҳаётида ҳам диний бағрикенглик, толерантлик, тотувлик, ғояси долзарб масалалардан бири булиб турибди.

1995 йил 16-ноябрда (Париж) ЮНЕСКО Бош конференциясининг йигирма саккизинчи сессиясида «Бағрикенглик тамойиллари» декларацияси қабул қилинган эди.

Янги Ўзбекистонни қуриш жараёнида барча соҳаларда олиб борилаётган ислохатлар мақсади инсон манфаати, унинг ҳуқуқ ва эркинликларини қонун асосида, адолатли ҳимоялаш ва таъминлашдан иборат.

Ҳозирги глобаллашув жараёнида ҳарқил зиддиятлар кучайиб бораётган бир пайтда, динлараро, конфессиялараро зиддиятлар ҳам кескинлашмоқта.

Албатта, дунёда булаётган бу ҳодисалар бизнинг давлатимизга ҳам ўз таъсирини кўрсатади. Шу боис, Ўзбекистонда ижтимоий барқарорликни сақлаш, миллатлараро ва динлараро муносабатларни янада яхшилашга алоҳида эътибор берилмоқда. Мақсади виждон эркинлигини таъминлаш соҳасидаги муносабатларни, шунингдек диний ташкилотлар фаолиятини тартибга солишдан иборат болган «Виждон эркинлиги ва диний ташкилотлар тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикасининг Қонуни (ЎРҚ-699-сон 05.07.2021 йил) қабул қилинди .

2022-2026 ийларга мулжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараккиёт стратегиясининг 5-йўналишидаги динлараро бағрикенглик ғояси муҳим аҳамиятга эга масалалар қаторида юксак даражада амалга оширилмоқда.

2019 йил 4 сентябрда қабул қилинган Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Диний-марифий соҳа фаолиятини такомиллаштириш бўйича кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4436-сонли қарорида жамиятда виждон эркинлиги ва диний-маърифий муҳит барқарорлиги кафолатларини таъминлаш алоҳида таъкидланди.

Сўнги беш йилликда диний бағрикенгликни таъминлаш давлатимизнинг ташқи сиёсатида муҳим йўналишга айланди. Президентимиз Шавкат Мирзиёев томонидан 2017 йил 19 сентябрь куни Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 72-сессиясида бағрикенглик, диний

эркинликни таъминлаш сингари масалаларга бағишланган «Маърифат ва диний бағрикенглик» номли маҳсус резолюциясини қабул қилиш таклифини билдирган эди ва ушбу резолюция аъзо давлатларнинг тўла қувватлаши асосида 2018 йил 12 декабрда қабул қилинди.

Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, мамлакатимиз диний бағрикенглик соҳасида олиб бораётган сиёсатининг эътирофи сифатида 2020 йил 13-октябрь куни Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеяси сессиясидаги сайловда ўз тарийхида илик бор Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Инсон ҳуқуқлари бўйича кенгаши аъзолигига уч йил муддатга 2021-2023 йилларга сайланди.

Эътироф этиш керакки, динлараро ва конфессиялараро тотувликни таъминлаш бўйича мамлакатимиз тараққиёти янги босқичида олиб борилаётган сиёсати Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларацияси, «Бағрикенглик тамойиллари декларацияси» (Париж, 1995 йил 16 ноябрь) ва бошқада халқаро ҳуқуқий мёърий ҳужжатларга тўла мос келади.

Мамлакатимизда ислом динининг маданий ва цивилизация мероси, маънавий-маърифий аҳамиятини ўрганишга алоҳида эътибор берилмоқда.

Республика Президенти Ш.М. Мирзиёев 2021 йил 24 октябрда бўлиб ўтган Ўзбекистон Республикаси Президенти сайловига талабан сифатидаги «Янги Ўзбекистон-инсон қадри устувор булган жамиятда халқпарвар давлатдир» номли Сайловолди дастурида: «... мамлакатимизда диний бағрикенглик ва миллатлараро тотувликни таъминлаш, фуқораларимизни турли мафкуравий тақдидлардан, зарарли оқим ва ғоялардан ҳимоя қилиш масалалари бундон буён ҳам устувор таризда диққатимиз марказида булади.

Бой диний ва маънавий меросимизни чуқур ўрганиш ва кенг тарғиб этиш мақсадида Ўзбекистон халқаро ислом академияси, Ислом цивилизацияси халқаро маркази, Имом Бухорий, Имом Термизий каби илимий-маърифий марказлар имконияти кенг ишга солинади.

Юртимизда яшаётган барча миллат ва элат вакиллари ўртасида ўзаро ҳурмат ва ҳамжиҳатлик муҳитини мустаҳкамлаш, турли диний конфессиялар учун зарур шароитлар яратишга қаратилган сиёсатимиз изчил давом эттирилади» - деб, таъкидлаган эди.

Ҳақиқатдан ҳам, бугунги куни, Янги Ўзбекистонни қуриш жараёнида ҳарқил миллатлар ва динларнинг ўзига хос хусусиятларига нисбатан толерантлик муносабати, турли тоифадаги одамлар ва сиёсий кучлар ўртасидаги ҳамкорлик, миллатлараро тотувлик, динлараро бағрикенглик тамойили ижтимоий тараққиётнинг энг муҳим омилларидан бири ҳисобланади.

Диний бағрикенглик, динлараро тотувлик масаласи барча мамлакатлар каторида бизнинг Ўзбекистонимиз тинчлиги ва тараққиёти учун муҳим тамойиллардан бири сифатида хизмат қилади.

Бугун Ўзбекистонда миллатлараро ва динлараро тотувликни таъминлашнинг зарур ҳуқуқий асослари, шарт-шароитлари яратиб берилган.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 18 моддасида: «Ўзбекистон Республикасида барча фуқоролар бир ҳил ҳуқуқ ва эркинликларга эга бўлиб, жинси, ирқи, миллати, тили, дини, ижтимоий келиб чиқиши, эътиқоди, шахси ва ижтимоий мавқеидан қатъий назар қонун олдида тенгдирлар»,-деб белгилаб берилган.

Мамлакатимизда турли динларга мансуб қадириятларни асраб-абайлашга, динлар ва миллатлараро ҳамжиҳатликни янада мустаҳкамлашга алоқида диққат берилмоқда.

Бу соҳада олиб барилаётган давлатимиз сиёсати Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясининг 18-моддасида: “Ҳар бир инсон фикр, виждон ва дин эркинлиги ҳуқуқига эга, бу ҳуқуқ ўз дини ёки эътиқодини ўзгартириш эркинлигини ва таълимотда, тоат ибодат қилишда ва диний расм-русум ҳамда маросимларни оммавий ёки хусусий тартибда адо этиш, ўз дини ёки эътиқодига яқка тартибда, шунингдек бошқалар билан бирга амал қилиш эркинлигини ўз ичига олади”, - деган қонунга тўла жавоб беради.

Шуни ҳам таъкидлаш жоизки, Бирлашган Миллатлар Ташкилоти томонидан динлараро бағрикенглик ғоясини бутун дунёга тарғиб этиш мақсадида 2011 йилнинг 1-7 февраль кунларини бутун жаҳонда “Динлараро муносабатлар уйғунлиги бутунжаҳон ҳафталиги” деб эълон қилинган эди.

Шу уринда, айтиш лозимки, ислом дини турли динларга эътиқод қилувчиларни бир жамятда диний бағрикенглик, динлараро ҳамкорлик тамойиллари асосида, тинч-тотув, эркин ва тенг ҳуқуқли таризда ҳаёт кечиришлари мумкинлиги ғоясини илгари суриб уни ҳаётга тадбиқ этиб келмоқда.

Шуни эътироф этиш керак, бугунги куни Янги Ўзбекистонни кўриш жараёнида диний бағрикенгликнинг қарор топиши, мустаҳкамланиши, ривожланиши барча кишиларнинг эътиқодидан қатъий назар миллий ғояни амалга ошириш йўлида бирлаштириш учун хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. -Т.: «Ўзбекистон», 2018.
2. «Виждон эркинлиги ва диний ташкилотлар тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикасининг Қонуни (ЎРҚ-699-сон 05.07.2021 йил).
3. 3. Ўзбекистон Республикаси Президентлигига талабан Ш.М. Мирзиёевнинг сайловолди дастури [Текст] / Ш.М. Мирзиёев,-Тошкент: «Ўзбекистон», 2021, 48-49 б.
4. ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИ УМУМЖАҲОН ДЕКЛАРАЦИЯСИ. 1948 йил, 10 декабрда Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 217 А (III) кўрсатмаси орқали қабул қилинган ва эълон қилинган

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ОБУЧЕНИЯ ПО КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

И. Умаров

Головной научно-методический центр

Аннотация. В данной статье предлагается взять за основу европейскую систему перевода кредитов (ECTS) при организации образовательного процесса по кредитно-модульной системе. Кредитно-модульная организация процесса обучения обеспечивает психологическое развитие отношений между преподавателем и студентом. Эти отношения способствуют выработке обще обучающих умений и навыков, кроме того самостоятельность студентов в образовательном процессе.

Ключевые слова: Кредитно – модульная система, обучение, интеграция, навыки, умения, образование, самостоятельная работа студентов.

Abstract. An important place in the education system is occupied by educational work in credits. It is proposed to adopt the European Credit Transfer System (ECTS) as a basis. The credit-modular organization of the learning process ensures the psychological development of the relationship between the teacher and the student. These relationships contribute to the development of general teaching skills and habits, in addition to the independence of students in the educational process.

Key words: credit – module educational system, integration, skills, habits, education, independent work of students.

Аннотация. Ушбу мақолада таълим жараёнини кредит-модуль тизими бўйича ташкил қилишда Европа кредит трансфер тизимини (ECTS) асос сифатида қабул қилиш таклиф этилади. Ўқув жараёнининг кредит-модулли ташкил этилиши ўқитувчи ва талаба ўртасидаги муносабатларнинг психологик ривожланишини таъминлайди. Ушбу муносабатлар талабаларнинг ўқув жараёнида мустақил бўлишидан ташқари, умумий ўрганиш қобилиятлари ва кўникмаларини ривожлантиришга ёрдам беради.

Kalit so'zlar: kredit-modulli ta'lim tizimi, integratsiya, ko'nikma, odatlar, ta'lim, talabalarning mustaqil ishi.

Сегодняшние проблемы организации и повышения эффективности самостоятельной работы студентов вузов требуют постоянного внимания и качественных решений. В то же время анализ психолого-педагогической литературы показал активное начало исследований по вопросам самостоятельного обучения студентов в середине 20 века, в начале прошлого века И. Гессе утверждал, что источником свободного развития является активная самостоятельная работа, и в то же время источник личного творчества. Кроме того, личность студента создается не только тем, что он пишет или говорит, действиями его рук, но и мыслями, эмоциями и чувствами, которые он испытывает в это время, его желанием и волевыми действиями, а также его психическим состоянием [1]. На наш взгляд, к активности и самостоятельности умственного труда следовало бы еще раз

добавить их крайнюю необходимость, полезность и, конечно же, творческий характер.

Среди шести ключевых позиций, которые должны выполняться в рамках Болонского процесса (ввод двоциклового обучение, контроль качества образования, расширение мобильности, обеспечение трудоустройства выпускников, обеспечение привлекательности европейской системы образования важное место занимает требование введение во всех национальных системах образования систему учета трудоемкости учебной работы в кредитах. За основу предлагается принять европейскую кредитно-трансферную систему.

Авторы статей анализируют различные попытки решения проблемы модульно-кредитной системы обучения, знакомят читателя с современными методиками, учебными программами, а также с методикой использования этих программ на занятиях [2, 3].

Вместе с тем, недостаточно разработанными остались вопросы дидактических условий применения кредитно-модульной системы обучения в высшем учебном заведении (ВУЗ) в контексте современных образовательных программ.

Цель, задачи работы, материал и методы. Цель исследования – теоретически обосновать обще дидактические условия применения кредитно-модульной системы обучения в высшем учебном заведении и проанализировать состояние современных образовательных программ в высшей школе.

Результаты исследования. Кредитно – модульная организация процесса обучения обеспечивает психологическое развитие преподавателя и студента, улучшение отношений между ними, способствует выработке обще учебных умений и навыков, совершенствование навыков самостоятельной работы студентов, позволяет объективно, с учетом уровня творческого подхода студента к планированию и выполнению разного рода профессиональных задач, оценить овладение ими модульной программе, которая включает участие в педагогических новостях, дискуссиях во время лекций, проработка обязательной литературы, выполнение каждого творческого индивидуального задания (разработка методики изучения сформированности морально – этических качеств и черт, моделирование воспитательного мероприятия или воспитательной ситуации, различных форм обучения и др); ведение конспекта первоисточников; активность работы на каждом практическом занятии; участие в научной работе (самостоятельная обработка исследовательской психолого–педагогической проблемы, участие в разработке и проведении эксперимента, обобщение полученных результатов, подготовка рефератов с элементами поисково–исследовательской работы); выступление на студентческой научной конференции, подготовка материалов к печати и многое другое.

Кредитно – модульной системе предоставляются две основные функции. Первая – способствует мобильности студентов и преподавателей и упрощает переход из одного университета в другой. Вторая – аккумулирующая, четкое определение объемов проведенной студентом работы с учетом всех видов учебной и научной деятельности.

Мы рассмотрим реализацию второй функции на практике работы ВУЗов педагогического направления.

По кредитно – модульной системе работает много ВУЗов Узбекистана и большинство опрошенных к этой системе относятся положительно.

Однако, по нашему мнению, наиболее актуальной на данном этапе введения кредитной системы обучения вузов является проблема эффективной организации самостоятельной работы, воспитания у студентов потребности постоянно самостоятельно работать над повышением качества знаний, совершенствования профессиональных умений и навыков. Основными показателями уровня подготовленности студента к самостоятельной работе могут быть: умение планировать свою деятельность, видеть вариативные пути достижения поставленной цели и находить оптимальный из них, владение скоростным чтением; умение выделять главную мысль в полученной информации; навыки компактного, сокращенного представления информации, которой владеешь; умение выполнять различные виды фиксации полученной информации (тезисы, выписки, цитирования и др.); соблюдение требований оформления библиографии и тому подобное.

Обуславливается это рядом причин. Во-первых, введение кредитно – модульной системы предусматривает увеличение времени на непосредственное индивидуальное общение преподавателя и студента в процессе обучения. А это, и свою очередь уменьшает долю прямого внешнего информирования и расширяет применение интерактивных форм и методов работы студентов под руководством преподавателя (тьютора) и полноценной самостоятельной работы. Подруге, Европейская кредитно-трансферная система является накопительной системой, способной работать в рамках концепции «обучение на протяжении всей жизни».

Задачей высшей школы является формирование у студентов научного мировоззрения, системы современных профессиональных знаний, развития творческих способностей, а также подготовки будущих специалистов к непрерывного самообразования в процессе профессиональной деятельности. Эти задачи решаются в процессе обучения, который вмещает деятельность преподавателя-преподавание и деятельность студента – учителя.

Процесс обучения – это специальная форма передачи и усвоения общественно-исторического опыта, накопленного людьми в течение веков и выраженного в виде системы научных знаний, суждений, правил и др. Процесс обучения является сложным единством деятельности ученого-преподавателя и студента, направленных на достижение общей цели–

вооружение студентов научными знаниями, умениями и навыками и их творческое развитие.

Обучение – сложный процесс учебной деятельности, в которой происходит усвоение определенных научных знаний, приобретение индивидуального опыта познания при помощи самостоятельного оперирования знаниями, овладения необходимыми способами действий, которые реализуются через умения. В ходе этого происходит проникновение в суть науки и жизни, познаются закономерности их развития, усваиваются методы науки и обосновываются ее философские основы, формируется научное мировоззрение. Обучение обуславливается содержанием образования, учебной и формирующей деятельностью ученых-преподавателей и предусматривает интенсивную самостоятельную работу студента. Содержание обучения включает в себя виды деятельности, усвоение которых предусматривается соответствующей специальности, и знания, на которых эти виды деятельности основаны.

Уровень образования специалиста, окончившего высшее учебное заведение, определяется степенью овладения знаниями общенаучных (фундаментальных), специальных (профессиональных) и общественных наук и формирование на этой основе диалектико-материалистического мировоззрения, развития познавательных способностей, а также усвоение различных видов профессиональной деятельности.

Обучение в вузе-процесс сложный и трудный. Он требует мобилизации внимания, волевых усилий, повышенной работоспособности, сосредоточенности, самоорганизации, рационального распределения времени на учебу и отдых, высокого сознания и активности.

Успех в обучении зависит от многих факторов, среди которых ведущее место занимают мотивы, то есть причины, побуждающие к обучению, наставления (психологический настрой или готовность к деятельности), познавательные потребности и интересы, целеустремленность и другие волевые качества.

Обучение в вузе – процесс сложный и трудный. Он требует мобилизации внимания, волевых усилий, повышенной работоспособности, сосредоточенности, самоорганизации, рационального распределения времени на учебу и отдых, высокого сознания и активности.

Занятия в аудиториях и лабораториях учебных заведений закончились. Но еще далеко не закончилась учебная работа студентов. Наверное, только теперь начинается самая важная и ответственная часть – самостоятельная работа над учебным материалом. В процессе самостоятельной работы происходит успешное усвоение учебного материала, формируются навыки самообразования нужны для специалиста работающего творчески, что дает возможность постоянно расширять и углублять знания, ориентироваться в потоке научной информации и эффективно использовать все новые, прогрессивные методы в профессиональной деятельности. Самостоятельная

работа студента предполагает такую его деятельность, которую он выполняет без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию, под его руководством, надзором, контролем. Организация самостоятельной работы по любому предмету должна быть направлена на решение двух взаимосвязанных задач:

1. Развивать у студентов самостоятельность в познавательной деятельности, то есть учить их самостоятельно приобретать знания;
2. Учить студентов самостоятельно использовать знания в обучении и практической деятельности.

Студент, который владеет навыками самостоятельной работы, активнее и глубже усваивает учебный материал оказывается лучше подготовленным к творческому труду, к самообразованию и продолжению учебы. В условиях научно-технической революции быстрое «старение» сведений вызывает необходимость непрерывного пополнения знаний. Однако самопроизвольное формирование рациональных приемов обучения, работа с книгой – основным источником информации без надлежащего руководства преподавателя, как показывает опыт, протекает медленно и мало эффективно, поскольку с учебником умеют работать не все студенты. Прежде всего это касается первокурсников.

Первая основная задача работы с книгой - это выяснить для себя ее смысл и усвоить прочитанный материал. Второе-понять прочитанное. Третья – сделать из прочитанного необходимые для памяти выводы и, наконец, четвертое – дать себе отчет, чему новому научила прочитанная книга.

Чтение - не бездумное «глотание» страниц, а активное, целенаправленное управление познавательным процессом. Поэтому студент, который хочет научиться самостоятельно работать с учебником, должен решить с преподавателем ряд учебно-логических задач, среди которых отбор информации для ответа на поставленный преподавателем вопрос; выделение основного и второстепенного в учебном тексте; составление плана текста; работа над понятиями, закономерностями, теоретическими принципами, доведением; группировка и классификация исследуемого материала, обобщение и минимизация изученного, применение приобретенных знаний и закрепление их в памяти.

Организация и контроль самостоятельной работы студентов, как показал опыт, позволяет успешно решать вопросы, связанные с улучшением подготовки высокообразованной личности, способной систематически пополнять свои знания, что обеспечивает:

- сокращение сроков адаптации первокурсников;
- упорядочение самостоятельной работы, режима дня, создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития личности;
- уменьшение количества случаев несвоевременного составления студентами учебных заданий и повышение их качества;

- более широкое привлечение студентов к проведению общественных мероприятий, к научно-исследовательской работе;
- формирование потребности в постоянном самообразовании;
- повышение успеваемости и качества обучения.

Успешное решение этих вопросов возможно при условии использования научно-обоснованной организации самостоятельной работы студентов, что предполагает также создание оптимальной системы контроля знаний, умений и навыков.

Известно, что усвоение учебного материала, формирование умений и навыков, развитие познавательных способностей студентов происходит в процессе самостоятельного выполнения ими системы упражнений, адекватных цели усвоения, то есть в процессе самостоятельной работы. В зависимости от уровня их подготовки, степени и профиля учебного заведения используются различные виды самостоятельной работы, меняется и их содержание. В вузе получили наиболее широкое применение следующие виды самостоятельной работы студентов:

- закрепление и углубление изучения учебного материала с помощью учебников, пособий и других источников;
- самостоятельное изучение отдельных тем и разделов дисциплины;
- выполнение графических, расчетных и других индивидуальных домашних заданий;
- подготовка к семинарам, практическим занятиям, лабораторным работам, коллоквиумам, промежуточному контролю знаний, контрольным и самостоятельным работам;
- выполнение курсовых работ и проектов;
- участие в выполнении исследований.

Указанные виды самостоятельной работы и их содержание предусматривают не только изучения, повторения и закрепления учебного материала, то есть решения узко образовательных задач, но и творческую работу студентов, развитие способностей к поиску, исследованиям, на формирование таких качеств, как настойчивость в достижении цели, трудолюбие, необходимых в жизни, в плодотворной трудовой деятельности.

Одним из важных этапов организации самостоятельной работы студентов является планирование. План должен охватывать все виды учебной деятельности студента, определять количество, содержание и время проведения всех видов самостоятельной работы. Такой план необходим как для студентов, так и для преподавателей. Студентам он позволяет регламентировать свободное от аудиторных занятий время, установить необходимый объем работы, то есть упорядочить индивидуальное время. Преподаватели получают своеобразные лимиты, определяя объем учебной информации, которая должна быть усвоена студентами по каждому курсу, они могут определить объем заданий и сроки их выполнения без ущерба для других дисциплин.

В целом планирование самостоятельной работы создает условия, обеспечивая систематическую, что способствует повышению качества подготовки специалистов, освобождает время для участия в общественно-полезном труде и создает благоприятные условия для гармоничного развития личности. При планировании самостоятельной работы студентов решаются следующие основные задачи:

- обучение студентов навыкам самостоятельной работы;
- определение содержания и сроков проведения семинаров, практических занятий, лабораторных работ, курсовых работ и проектов;
- определение количества, содержания и сроков проведения коллоквиумов, самостоятельных и контрольных работ, индивидуальных заданий, промежуточных проверок знаний;
- определение затрат времени студентами на все виды самостоятельной работы;
- разработка систем задач, контроля за самостоятельной работой студентов с учетом затрат времени.

Одним из путей выработки ответственного отношения студентов к самостоятельной работе, формирование у них потребности в ее исполнении может стать введение в педагогических учебных заведениях разного уровня аккредитации такой схемы изучения педагогических дисциплин: 1) ознакомление будущих педагогов с конкретным этапом учебно-воспитательного процесса непосредственно в общеобразовательном учебном заведении (пропедевтический курс); 2) самостоятельная работа студента с анализа увиденного на основе самостоятельного изучения рекомендованной литературы; 3) теоретическое обоснование преподавателем тем, с которыми ознакомились студенты в процессе посещения учебного заведения, с привлечением их к беседе, дискуссии и тому подобное.

Внимание к данному направлению реформы высшего образования объясняется тем, что все попытки ученых найти научно-педагогическую формулу, основанную на принципах классической традиционной образования и способную переработать все трудности, с которыми встречаются вузовские преподаватели, не увенчались пока успехом. Сегодня необходимо привести существующие теории обучения в соответствие с требованиями современной педагогической практики, придать им большего операционного и инструментального характера, учитывая современную цель и задачи подготовки специалистов.

Проанализировав специфику Высшей школы по кредитно-модульной системе обучения, можно прийти к выводу, что на сегодняшний день еще не созданы благоприятные условия для внедрения кредитно - модульной системы обучения в нашей стране. Чтобы решить такую проблему, в вузе необходимы следующие условия:

1. Создание нормативной базы во всех учебных заведениях страны;

2. Наличие достаточной материально-технической базы в каждом из учебных заведений;

3. Разработка методологии, методов и способов эффективного внедрения кредитно-модульной системы обучения;

4. Совершенствование инфраструктуры системы образования и механизмов управления ею.

Выводы. Таким образом, для успешного введения в ВУЗах кредитно-модульной системы организации обучения, необходимо, в первую очередь, решить проблемы организации и проведения самостоятельной работы.

Перспективы улучшения эффективности применения кредитно-модульной системы обучения мы видим в разработке новых программ, также в интерактивности, в гибком и индивидуальном использовании материалов и, обязательно, надлежащей подготовке профессорско - преподавательского состава в высших учебных заведениях страны.

Дальнейшие исследования предполагается провести в направлении изучения других проблем организации самостоятельной работы студентов в обучении по кредитно – модульной системе.

Литература

1. Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию /Отв. Ред и сост. П. В. Алексеев. — М.: «Школа-Пресс», 1995. — 448 с.
2. Аридин В. М. Учебная деятельность студентов: справочное пособие для абитуриентов, студентов, молодых преподавателей / В. М. Аридин, Г. А. Атанов. - Донецк, 2000. - 80с.
3. Атаманюк, В. В. Тебе, первокурснику: рекомендации, советы, учебные программы / В. В. Атаманюк, Р. С. Гуревич, Л. Л. Коношевский, С. Д. Цвилик. - Винница, 2000. - 77с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ-КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Мамбеткаримов Байнияз Мейрманович

*Нукусский государственный педагогический институт имени Ажунияза,
город Нукус, Ўзбекистан*

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan (ularning elementlaridan) foydalanish nafaqat darslar va darsdan tashqari mashg'ulotlarni yangi tarkib bilan to'ldirishga, balki bolalarni o'qishga undashga, bilim faolligini oshirishga va matematikani o'qitish samaradorligini oshirishga imkon beradi

Kalit so'zlar: fikrlash, tasavvurni rivojlantirish, ijodkorlikni rivojlantirish.

Аннотация. В данной статье показано, что использование современных образовательных технологий (их элементов) позволяет не только наполнять уроки и внеклассные мероприятия новым содержанием, но и мотивировать детей к обучению, повышать познавательную активность, повышать эффективность обучения математике

Ключевые слова: развивать мышление, воображение, развивать творческие способности.

Abstract. This article shows that the use of modern educational technologies (their elements) allows not only to fill lessons and extracurricular activities with new content, but also to motivate children to learn, increase cognitive activity, increase the effectiveness of teaching mathematics

Keywords: develop thinking, imagination, develop creative abilities.

Актуальность и перспективы данной темы заключаются в следующем: проблема модернизации школьного образования, современных требований школьного образования и угасания интереса к обучению. «По закону психологии, прежде чем приглашать ребенка на какие-либо действия, проявите к нему интерес и постарайтесь узнать, готов ли он к этому поступку, обладает ли он всеми необходимыми ему силами», - пишет Выготский. Китайская мудрость гласит:» Если ты скажешь - я забуду, если покажешь - вспомню, позволь себе действовать - научусь". Данный вопрос лег в основу моего выбора темы "Современные технологии на уроках математики-средство повышения эффективности обучения". Детей можно заинтересовать, если направить ученика и дать ему возможность действовать самостоятельно. Перечисленные ниже современные образовательные технологии призваны повысить эффективность обучения.

Для повышения эффективности обучения необходимо, прежде всего, учитывать индивидуальные особенности детей, использовать современные образовательные технологии (элементы технологии), которые развивают интерес учащихся и стимулируют их к обучению.

Тема современного урока-субъективное общение учителя и ученика, осуществление правильной организации учебной деятельности, Управление учебной деятельностью ученика, стимулирование его активности. Правильно

организованная учебная деятельность-это не только учеба, но и активная работа как обучающегося. В руки школьника надо давать не рыбу, а удочку.

Что такое Технология? Технология-это научно обоснованный выбор учителем характера воздействия в процессе взаимодействия с детьми, организованный с целью максимизации развития личности как субъекта действительности в окружающей среде. Технология-теория и методика обучения и воспитания, ориентированная на практику, разрабатывается в короткие сроки, с тщательной проверкой, в зависимости от особенностей личности преподавателя и учащегося. Слово "Технология" пришло к нам из греческого языка, исходя из истории: в смысле широкого использования техники - искусства, ремесла, обучения логотипам. Поэтому технология раскрывает систему профессионально значимых навыков учителя в организации процесса воздействия на ученика, предлагает способ понимания технологической эффективности педагогической деятельности.

Ведущие признаки и характеристики технологии:

Совокупность (сочетание, связь) любых компонентов логики, последовательность методов (приемов) компонентов, методов, действий гарантирует результат.

Среди современных образовательных технологий позвольте мне раскрыть лишь несколько:

- * Здравоохранение
- * технология проблемного обучения;
- * тестовые технологии;
- * информационно-коммуникационные технологии;
- * технология проектирования.

Здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающие технологии-система мер по сохранению и укреплению здоровья детей с учетом важнейших характеристик образовательной среды.

На своих занятиях применяю следующие принципы здоровьесберегающих технологий:

- Личностно-ориентированные: в центре-создание благоприятных условий для развития ребенка, его возможностей и способностей,
- дифференцированный подход,
- смена видов работ,
- динамические паузы с физическими минутами, музыкальными и цветовыми эффектами.

Использование коротких минут дыхания может помочь уменьшить усталость и повысить умственные способности учащихся в классе. Также можно пропагандировать здоровый образ жизни в математике, изучая биографии ученых.

Технология проблемного обучения. Проблемное обучение-это способ активного взаимодействия ученика и проблемы, организованный преподавателем, предлагаемый в соответствии с содержанием обучения. В

процессе применения технологии сталкивается с противоречиями знаний и способами их разрешения, учится творчески воспринимать знания. Моделируются условия исследовательской деятельности и развитие творческого мышления учащегося путем создания проблемной ситуации.

Задачи проблемного обучения:

1.развивать мышление, воображение, творческие способности.

2.приобретение студентами знаний, умений и навыков, полученных в ходе активного поиска, самостоятельного решения проблем, полученные в результате знания, умения становятся более прочными, чем при традиционном обучении.

3.воспитание активной творческой личности учащихся, умеющих видеть и решать нестандартные задачи.

Обязанности:

1.изучить мотивацию всех участников образования, умение актуализировать, обобщить и обобщить полученные знания, самостоятельно создавать новые знания.

2.формировать культуру дискуссий, умение высказывать свое ценностное мнение и аргументировать свое мнение, формировать самооценку и проводить самоанализ учебной деятельности, формировать целостный подход к проблеме.

3.воспитание самостоятельной деятельности, коллективного труда, коллективного объединения.

Из методов создания проблемной ситуации можно выделить несколько важных:

- * уменьшить противоречие и предложить способ его разрешения;
- * предлагать разные точки зрения по одному и тому же вопросу;
- * предложить классу рассмотреть явление с разных точек зрения;
- * побуждать учащихся сравнивать ситуации, обобщать, делать выводы, сравнивать факты;
- * задавать конкретные вопросы для обобщения, обоснования, уточнения, логики мышления и т. д.

Информационные и коммуникационные технологии. Вместо информации, которую он собрал на современном уроке, у него есть результаты, полученные в ходе методов работы с информацией: получение, организация, обмен и эстетически приятные результаты. Компьютер-это инструмент для улучшения обучения. Он расширил представление образовательной информации. Использование красочных, звуковых, графических, современных мультимедийных средств позволяет создавать различные ситуации.

Применение компьютерных технологий и информационных технологий в математике может быть организовано по-разному:

- использование готовых программных продуктов: мультимедийно-математический комплекс;

- Работа с программами MS Office (Word, Power Point, книга Elite Panaboard, ноутбук, Easiteach, Windows Movie Maker)
- Работа с Интернет-ресурсами
- презентации, видеоуроки, созданные учителем и учащимися.

Технология проекта. Основная цель метода проекта-дать учащимся возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или задач, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. В этой технологии Учитель является координатором, проводником. Нельзя не согласиться с этими словами, потому что, по словам Р. Алдингтона, «нельзя научить чему-то важному, что нужно знать, учитель может показать свои пути».

Типы проектов:

- методы, доминирующие в проекте (исследовательские, информационные, творческие и др.)
- по уровню связи (внутренний, внешний)
- по количеству участников (индивидуальные, парные, групповые)
- по продолжительности (короткая, средняя, длинная).

С точки зрения учащихся, образовательный проект-это возможность сделать что-то самостоятельно или в группе, это действие, которое позволяет вам попробовать себя, проверить свои способности, применить свои знания, принести пользу и показать публике достигнутые результаты.

В заключение хочу сказать, что использование современных образовательных технологий (их элементов) позволяет нам не только наполнять уроки и внеклассные мероприятия новым содержанием, но и мотивировать детей к обучению, повышать познавательную активность, повышать эффективность преподавания математики.

Литература

1. Горстко А.Б. Познакомьтесь с математическим моделированием. - М.: Знание, 1991
2. Терешин Н.А. Прикладная направленность школьного курса математики: М.: Просвещение, 1990.-96с.:
3. Пойа Д. Математика и правдоподобные рассуждения. - М. - 1957
4. Гнеденко Б.В. Формирование мировоззрения учащихся в процессе обучения математике. - М.,1982

**ИЖТИМОЙ МУНОСАБАТЛАРНИНГ ЮКСАЛИШНИ – ЖАМИЯТ
АЪЗОЛАРИНИНГ МАЪРИФАТИ, СИЁСИЙ–ҲУҚУҚИЙ
САВОДХОНЛИГИ ДАРАЖАСИГА АЛОҚАДОРЛИГИ**

Салимов Бахриддин Лутфуллаевич

Тошкент давлат транспорт университети Профессор в. б.

Очилов Озабек Нодир ўғли

Тошкент давлат транспорт университети Талаба.

Орипов Хусанбой Баёржон ўғли

Тошкент давлат транспорт университети Талаба.

Аннотация. Мақолада Макиавелийнинг жамият ва ундаги ижтимоий муносабатлар, тенгсизлик ва нотинчлик ҳақидаги мулоҳазалари, шунингдек, Европадаги кишилиқ жамиятидаги мазкур муаммо борасидаги фикрлар ҳамда ўтмиш замоннинг барча даврларида яшаган кўп алломалар бу масалага жиддий равишда ёндашишганликлари ва жамият осойишталигини сақлаб, келгусида барқарор ривожланишини таъминлайдиган муҳим омил сифатида қарашгани таҳлил этилган.

Калит сўзлар: жамият, тенглик, имтиёзлар, тенгсизлик, қонунлар, урф - одатлар.

Аннотация. В статье размышления Макиавелий об обществе и общественных отношениях, неравенстве и волнениях, а также его размышления об этой проблеме в личном обществе в Европе, а также то, что многие ученые, жившие во все периоды прошлого, относились к этому вопросу серьезно и рассматривал его как важный фактор, обеспечивающий стабильное развитие общества в будущем.

Ключевые слова: общество, равенство, привилегии, неравенство, законы, традиции.

Кириш. Никколо Макиавеллининг ижтимоий муносабатлар доирасидаги динга бўлган қарашлари ўта кескин бўлган. Унинг таъкидлашича, «христианликнинг ахлоқий қадриятларини амалда ҳаётга татбиқ этиш мумкин эмас, чунки олий саодатни итоатда, дунёвийликка нафрат билан қарашда, ҳаётдан юз ўгиришда деб билган черков ахлоқи одамларни кучсиз ва забун қилиб, аблаҳлар қурбонига айлантиради»⁵¹. Макиавеллининг ушбу фикрларини ўқир эканмиз, баъзиларда Макиавелли динга қарши бўлган, ҳаттоки, даҳрий бўлган деган мазмундаги хулосалар ҳам пайдо бўлган бўлиши мумкиндир. Аммо, бу бирламчи нотўғри хулоса ҳисобланади. Аслида Макиавеллининг фикрлари диннинг ўзига йўналтирилмаган. Балки, у динни, тўғрироғи христианликнинг ахлоқий қадриятларини жамият ҳаётига татбиқ этилишига, яна ҳам аниқроқ қилиб

⁵¹ Manba: kh-davron.uz. 31.03.2020. Санасида мурожаат қилинган.

айтганда жамиятда кечадиган барча ижтимоий муносабатларнинг⁵² асосига христианликнинг ахлоқий қадриятларини қўйилишига қарши қаратилган. Чунки Макиавелли яшаган даврда европанинг аксарият давлатларида ана шундай тартиб-қоида ўрнатилган эди. Яъни, диннинг ахлоқий қадриятлари жамиятнинг ижтимоий, сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий, маданий, маърифий каби барча соҳаларининг фаолият тарзини белгилаб берган.

Муҳокама ва натижалар. Жамиятнинг қонуни ҳам, қоидаси ҳам, тартиб-интизоми ҳам ана шу диний ахлоқий қадриятлар бўлган ёки унинг асосида шакллантирилган. Бу диннинг эмас, балки биз юқорида таъкидлаганимиздек, диндан ўз шахсий манфаатлари йўлида фойдаланган ва динни жамият ҳаётига нисбатан нотўғри татбиқ этган рухонийларнинг камчилиги ҳисобланади.

Энди Макивеллининг шу кунгача баҳс-мунозарага сабабчи бўлиб келаётган сал аввалроқ, иқтибосда келтирганимиздек, «кучли, марказлашган миллий давлат тузиш йўлида мамлакатни бирлаштирувчи, халқ сайлаган ислоҳотчи подшонинг барча воситалардан фойдаланиши, агар натижа кўнгилдагидек бўлса, барча воситаларни, гарчи улар ноахлоқий бўлса-да, оқлаш мумкин», яъни қисқа қилиб айтганда ўша маълум ва машҳур «Мақсад воситани оқлайди»⁵³ деган мулоҳазасига тўхталиб ўтсак. Мазкур мулоҳаза ўртага ташлангандан буён, унга нисбатан кўплаб муносабатлар билдирилган ва билдирилмоқда. Бу муносабатларнинг ичида ҳар хил фикрлар бор. Бир хиллар бу ғояни маъқулласалар, бошқалар унга қарши чиқадилар. Хўш, Макивелли бу мулоҳазаси билан ўзи нима демоқчи бўлган? Бунда Макивелли давлат бошлиғи ўз мамлакатининг тараққиёти, халқининг тинчлик-осойишталиги, фаровонлиги учун бор имкониятларини ишга солиши, умумхалқ манфаати учун барча воситаларни ишга солишини назарда тутган, гарчи бунда бу воситаларнинг бир хиллари ноахлоқий бўлиб, ўша халқни баъзи вакилларига, шунингдек, бошқа мамлакатлар халқларига нисбатан зулм ва жабр-ситам етказса ҳам. Танганинг икки томони бўлганидек, Макивеллининг ушбу мулоҳазасини ҳам ижобий, ҳам салбий томонлари бор. Ижобий томони шундаки, ҳукмдорнинг ўз юртини равнақи ва халқининг фаровонлигини таъминлаш учун ҳаракат қилишидир. Шунини унутмаслик, лозимки, мамлакат қачон ривожланади, қачонки аввало ўша давлатнинг бошлиғи шунини истаса ва шу йўлда тинимсиз изланишлар олиб борса. Шунингдек, давлат бошлиғининг ўз халқини, ўз юртини яхши кўриши ҳам муҳим аҳамиятга эгадир. Негаки, ўз халқи ва ўз юртига меҳр-муҳаббатли бўлган ҳукмдор доимо ўз ватанининг келажаги ва ватандошларига муносиб ҳаёт яратиш беришни ўйлаб яшайди⁵⁴.

⁵² Салимов Б.Л. Жизненный путь природы и общества состоит из цепи случайностей и необходимостей // Colloquium-journal. –v 2020. -№24 (76). Cзҗсҗ 2. -С. 33-35.

⁵³ Manba: kh-davron.uz. 31.03.2020. Санасида мурожаат қилинган.

⁵⁴ Салимов Б.Л. Ижтимоий муносабатларнинг коммуникация ва транспорт тизими билан детерминистик боғлиқлигининг гносеологик таҳлили. Фалсафа фанлари доктори диссертацияси. Ўзбекистон Миллий университети. Тошкент. 2022, 224 б.

Айни пайтда давлатимиз рахбари бўлган Шавкат Мирзиёевни ҳам Ўзбекистонга ва Ўзбекистон халқига чексиз меҳр-муҳаббати бор десак, адашмаган бўламиз. Буни Президентимиз Шавкат Мирзиёевнинг ўтган муддат ичида амалга оширган ва ошираётган ишлари яққол исбот этади. Шавкат Мирзиёевнинг ижтимоий муносабатларни яхшилаш учун иш бошлаган биринчи кунларданок бу ҳолат яққол кўринди. Бу Ўзбекистон Республикасини Президентининг виртуал қабулхонаси ва туманлар, вилоятлар кесимида Ўзбекистон Республикаси Президентининг халқ қабулхоналарини ташкил этилганлигидир. Бу қабулхоналарнинг ташкил этишдан мақсад халқга енгилликлар яратиш, уларни қийнаб келаётган муаммоларни эшитиш ва ҳал этишдан иборатдир. Нафақат виртуал ва халқ қабулхоналари, балки бошқа барча давлат ташкилотлари одамларнинг мурожаатларини қабул қилиши, қисқа муддатларда уларни кўриб чиқиши белгилаб қўйилди. Президентимиз, «давлат идоралари халқ хизматкори бўлиши керак» деган шиорни ўртага ташлади ва унга ҳаммани амал қилишларини талаб этди. Халқимизга муносиб турмуш тарзини яратиб бериш учун қилинаётган яна бошқа кўплаб ишлар амалга оширилмоқдаки, уларни санаб адоғига етиб бўлмайди⁵⁵. Буларни ҳаммаси бир нарсани англатади, бизларни бахтимизга, халқини, ватанини яхши кўрган инсоннинг бизларга раҳбарлик қилаётганлигини англатади. Буни, албатта, шукронасини қилиш керак⁵⁶.

Бу ўринда шу нарсани унутмаслик лозимки, ўз ватани, халқини яхши кўриш, унга юксак даражаги ҳаёт шароитларини яратиш, зинҳор ўзининг баъзи ватандошларини қақшатиш ҳамда бошқа миллат ва халқларнинг манфаатларини пой-мол этиш ҳисобига бўлмаслик керак. Бу Макиавеллининг «мақсад воситани оқлайди» иборасининг бошқа томондан тушунишнинг, яъни салбий томонининг ёрқин ифодасидир. Аммо, Макиавелли ўзининг юқоридаги мулоҳазаси билан зинҳор бу даражадаги золимликни қилиш мумкин деган хулосани бермаган бўлса керак. Буни унинг «Шафқатсизликни, агар бир маротаба, унда ҳам фуқаролар манфаати учун қўлланилган тақдирда оқлаш мумкин, лекин фуқароларни эзиш учун доимий равишда қўлланилса, уни оқлаш мумкин эмас»⁵⁷ мазмунидаги мулоҳазаси яққол тасдиқлайди.

Математика, геометрия ва физика фанларида муҳим илмий изланишлари билан тарихда қолган Рене Декарт ўзининг эътиборга молик фалсафий қарашлари билан фалсафий фикрлар таракқиётида ҳам ўчмас из қолдирган мутафаккирлардан бири ҳисобланади. Жамиятда кечаётган жараёнларга бефарқ бўлмаган «Декарт ўзининг бир нечта ахлоқий тартиб-қоидаларини

⁵⁵ Салимов Б.Л. Философская роль диалектических категорий в жизни человека // Историческая психология и социология истории (historical psychology & sociology). – М., 2020. Т. 13. -№1. -С. 111-119.

⁵⁶ Салимов Б.Л. Ижтимоий муносабатларнинг коммуникация ва транспорт тизими билан детерминистик боғлиқлигининг гносеологик таҳлили. Фалсафа фанлари доктори диссертацияси. Ўзбекистон Миллий университети. Тошкент. 2022, 224 б.

⁵⁷ Manba: kh-davron.uz. 31.03.2020. Санасида мурожаат қилинган.

баён этади. Улар асосида ўзининг ҳаётий принципларини қуради ва улар орасидан – ўз мамлакатининг қонунлари ва урф-одатларига итоат этишни, биринчи қоида деб атайди»⁵⁸. Таъкидлаш керакки, Декарт томонидан илгари илгари сурилган ушбу ҳаётий принцип ҳамма даврларда, ҳам фуқаролар учун, ҳам давлат учун муҳим аҳамият касб этган. Айниқса, жамият ҳаётида ижтимоий-сиёсий барқарорликни таъминлашда унинг ўрни катта. Бу оддий халқ учун ҳам фойдали бўлган. Чунки ўз мамлакатининг қонунлари ва урф-одатларига итоатли бўлган фуқаролар давлат томонидан таъкиб остига олинмасдан, жамиятдаги тинч-осойишта турмуш тарзларини давом эттираверганлар.

Айтиш керакки, ҳозирги ижтимоий муносабатлар доирасида қонунлар ва урф-одатларга риоя этмаслик, асосан биз юқорида кўрсатиб ўтган иккинчи ва учинчи ҳолатларда учраб туради. Негаки бугунги кунда жаҳоннинг аксарият давлатларида демократик тузум ўрнатилган ва фуқаролик жамияти барпо этилган ёки шу мақсад йўлида ривожланишда давом этмоқда. Демак улардаги қонунлар ҳам халқаро андозадаги демократик талаблар асосида тузилган, урф-одатлари ҳам миллий, ҳам умумбашарий қадриятларининг уйғунлиги асосида шакллантирилган. Шундай экан, замондашларимиз ҳам Рене Декарт принциpidан андоза олиб яшашса мақсадга мувофиқ бўларди деб ўйлаймиз.

Ижтимоий муносабатларнинг юксалишини – жамият аъзоларининг маърифати, ақлий – интеллектуал салоҳияти, маънавий–маданий, сиёсий–ҳуқуқий саводхонлиги даражаси белгилаб беради. Кишилиқ жамиятининг ривожланиш тажрибалари бу хулосанинг тўғрилигини аллақачон исботлаган. Буни фалсафа илмида таниқли бўлган кўплаб мутафаккирлар фикр-мулоҳазалари ҳам тасдиқлайди. Жумладан, Жюльен Офреде Ламетри бу борада шундай ёзади: «Сизлар ўзларингни қийнаб бўлсада маърифат тарқатиб, жамиятга хизмат қилинглр»⁵⁹. Дарҳақиқат, маърифатнинг ижтимоий муносабатлардаги ўрни ва аҳамияти катта. Чунки, ижтимоий муносабатларнинг қонуниятларини ўрганиш ва унга амал қилиш маърифат тарқатиш орқали амалга ошади. Ҳеч иккиланмасдан, ижтимоий муносабатларнинг ривожлантирувчи омиллар қаторига илм-маърифат тамойилини ҳам киритишимиз мумкин. Аслини олганда илм-фан, маърифатни таркибига кирувчи, унинг ажралмас бўлаги ҳисобланади. Фалсафада ҳам фаннинг ижтимоий муносабатларда тутган ўрнини ўрганадиган сциентизм⁶⁰ ва антисциентизм каби замонавий йўналишлари мавжуд. Одамларга кўпроқ тушунарли бўлиши учун кўпинча илм-фан ва маърифат тушунчалари биргаликда, қўшиб ишлатилади.

⁵⁸ Матвиевская Г.П. Рене Декарт (Люди науки). - М.: Просвещение. 1987. - С. 27-28.

⁵⁹ Жюльен Офре Ламетри. Сочинения. - М.: Мысль, 1983. - С. 291.

⁶⁰ Сциентизм (лот – sciehta – фан) мавжуд барча ижтимоий муаммоларни ҳал этиши мумкинлигини белгиловчи фалсафий дунёқараш, антисциентизм, фан тараққиёти жамият ҳаётига салбий таъсир кўрсатишини асословчи фалсафий дунёқараш.

Ижтимоий муносабатларнинг моҳиятини ўрганиш ва ўргатиш маърифатнинг асосий вазифаси ҳисобланади. Чунки, у ўз таркибига илм, фан, билим, тарбия, кўникма каби бир қатор тушунчаларни қамраб олган. Маърифат – халқни ўқимишли қилиш, фаннинг барча соҳаларини ўзлаштириш, техника ва рақамли технология ютуқларига эришиш ҳамда улардан реал ҳаётда халқ хўжалиги ва қишлоқ хўжалида, умуман иқтисодиётнинг барча соҳаларида ишлаб чиқариш самарадорлигини оширишда қўллаш, охир-оқибатда эса мамлакат тараққиётини юксак босқичга олиб чиқиш демакдир. Кўряписизми, маърифатнинг кучи нақадар буюк⁶¹. Бу кучни тўғри баҳолай олган ва ундан унумли фойдалана олганлар ҳозирда жаҳоннинг илғор давлатлари қаторидан ўрин олган. Мисол тариқасида, сизу биз билган Япония давлатини олайлик. Иккинчи жаҳон урушида мағлуб бўлган, иккита шахрига атом бомбаси тушган, ғолиб давлатларга катта товон тўлашга мажбур бўлган Япониянинг аҳволи 1945-1950 йилларда яхши эмас эди.

Ўзбекистон телеканалларида намойиш этилган «Ошин» телесериалида ва бошқа бадиий ва хужжатли кинофильмларида япон давлатининг ўша пайтдаги қоқлиги ва япон халқининг машаққатли ҳаёти яққол тасвирлаб берилган. Мана шундай мушкул вазиятда бўлган халқ ва давлат орадан ўттиз йил ўтар-ўтмас қоқлик ботқоқидан қутилиб, юксак ривожланиш даражасига чиқиб олди. «Panasonic», «Sony», «Toyota», «Nissan» ва яна бошқа кўплаб япон фирмалари, ишлаб чиқариш корхоналари ўз маҳсулотлари билан жаҳон бозорини эгалладилар. Аҳоли жон бошига нисбатан ялпи ички маҳсулот ишлаб чиқаришнинг ўсиши натижасида, табиий равишда япон халқининг турмуш даражаси ҳам ошиб борди. Аҳолининг реал пул даромадлари кўпайиб, ҳаёт тарзи фаровонлашиб борди. Қисқа муддатдаги бундай ривожланиш жаҳон ҳамжамиятида «Япон мўжизаси» деган эътирофга сазовор бўлди. Ҳозирда ана шу япон мўжизасининг сир-синоатини, яъни муҳим омилларини ҳамма билади. Улардан энг асосийлари: ватанпарварлик, мақсад сари биргаликдаги ҳаракат, қонун устуворлиги ва албатта маърифатга бўлган умумдавлат аҳамиятидаги эътибордир. Бунда японияда ёшларнинг ўқишлари, мукамал таълим-тарбия олишлари ва барча фанларни қунт билан ўзлаштиришлари давлат даражасида назоратга олинди ва бунинг учун барча шарт-шароитлар яратиб берилди. Бундай ёндашув ўз самарасини берди. Билимли, иқтидорли, қобилиятли, малакали ва интеллектуал салоҳиятли янги бир ёш авлод вакиллари етишиб чиқдики, улар ўша «Япон мўжизаси»ни яратишди, юксак техника-технологиялар асосидаги маҳсулотларни жаҳон аҳлига етказишди.

Хулоса. Шунда ўз-ўзидан савол туғилиши табиий. Хўп, қонунлар ва урф-одатларга бўйсунуш керакли, фойдали экан, нима учун ҳамма ҳам бу тартиб-қоидага амал қилавермайди. Давлат қонунларини бузадиганлар,

⁶¹ Salimov Baxriddin Lutfullaevich. The philosophical role of dialectical categories in human life. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Volume: 1, Issue 6, 2021. -P.406-410.

жамият урф-одатларини инкор этадиганлар кимлар? Бу саволга, тўғри жавоб сифатида куйидаги бир нечта мулоҳазаларни келтириш мумкин:

биринчидан, давлатда ўрнатилган қонунларнинг адолатсиз бўлиши⁶² ва шаклланган урф-одатларнинг эса маънан эскирганлиги. Бундай ҳолатлар кулдорлик, феодализм даврларида ва яқка ҳокимликка асосланган диктатура, мустабид тузумларда мавжуд бўлади;

иккинчидан, қонунлар ва урф-одатларга итоат этилишида ҳар хил ёндашувларнинг мавжудлиги. Масалан, кўпчилик учун мумкин бўлмаган нарса-ҳодисаларнинг бошқалар учун мумкинлиги. Ёки бошқача қилиб айтганда, қонунлар ва урф-одатларга буйсунмаганларнинг баъзиларига учун жазо бор, баъзилари учун эса йўқ;

учинчидан, мамлакатнинг қонунлари адолатли ва урф-одатлари ҳаммаси меърида, лекин, фуқаролар ҳар хил сабабларга кўра, баъзан ахлоқсизликдан, баъзан ҳуқуқий саводсизликдан, баъзан эҳтиётсизликдан, баъзан атайлаб ва бошқа сабабларга кўра итоат этишмайди.

References

1. Жюльен Офре Ламетри. Сочинения. - М.: Мысль, 1983. - С. 291.
2. kh-davron.uz.
3. Матвиевская Г.П. Рене Декарт (Люди науки). - М.: Просвещение. 1987. - С. 27-28.
4. Salimov B.L. Expression of Dialectic Categories in the Individual's Social Life // openaccessjournals. eu. International Journal of Innovative Analyses and Emerging Technology. Volume: 1, Issue 4, 2021. -P.16-18.
5. Салимов Б.Л. Ижтимоий муносабатларнинг коммуникация ва транспорт тизими билан детерминистик боғлиқлигининг гносеологик таҳлили. Фалсафа фанлари доктори диссертацияси. Ўзбекистон Миллий университети. Тошкент. 2022, 224 б.
6. Salimov Baxriddin Lutfullaevich. The philosophical role of dialectical categories in human life. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Volume: 1, Issue 6, 2021. -P.406-410.
7. Салимов Б.Л. Философская роль диалектических категорий в жизни человека // Историческая психология и социология истории (historical psychology & sociology). – М., 2020. Т. 13. -№1. -С. 111-119.
8. Салимов Б.Л. Жизненный путь природы и общества состоит из цепи случайностей и необходимостей // Colloquium-journal. –v 2020. -№24 (76). Część 2. -С. 33-35.

⁶² Салимов Бахриддин Лутфуллаевич, Хасанов Миршод Нўъмонович. ШАРҚ МУТАФАККИРЛАРИНИНГ КОМИЛ ИНСОН ТАРБИЯСИ МАСАЛАЛАРИ ТАҲЛИЛИ. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Volume: 2, Issue 4, 2022. -P.1345-1354.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Мамбеткаримов Байнияз Мейрманович

*Нукусский государственный педагогический институт имени Ажунияза,
город Нукус, Ўзбекистан*

Annotatsiya. Ushbu maqolada talaba vazifani tez va aniq xulosa qilishga, uni ijodiy hal qilishni o'rganishga, echimdan tegishli xulosalar chiqarishga va o'rganishga intilmaslikka intilayotgani aniq.

Kalit so'zlar: bilish, tushunish, qo'llash, shakllantirish, matematika.

Аннотация. В данной статье видно, что учащийся стремится быстро и безошибочно вывести задачу, научиться творчески ее решать, делать соответствующие выводы из решения, а не стремиться к обучению.

Ключевые слова: знать, понимать, применять, формулировать, математика.

Abstract. This article shows that the student strives to quickly and accurately deduce the problem, learn to solve it creatively, draw appropriate conclusions from the solution, and not strive for learning.

Keywords: know, understand, apply, formulate, mathematics.

Функциональная грамотность-это активное участие людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, т. е. следование течению современности в эпоху современной глобализации, постоянное совершенствование знаний человека независимо от его профессии, возраста. Руководящими качествами здесь являются: активность; творческое мышление; умение принимать решения; умение правильно выбирать свою профессию; готовность учиться на протяжении всей жизни. Эти функциональные навыки формируются в стенах школы. Одной из основных целей современной системы образования является воспитание образованной, конкурентоспособной, функционально грамотной личности, умеющей применять полученные знания для самореализации в реальной жизни.

Базовая грамотность на уроках математики включает:

- Математика-альтернативные понятия из бытия науки. Поэтому математика рассматривается как логическая основа всех наук.

- Математика в первую очередь формирует, развивает и оттачивает культуру правильного мышления учащихся.

- "Математическая грамотность «оттачивает способность учащегося овладевать» математической грамотностью" через формирование устных, письменных способностей.

- Математика помогает правильно воспринимать и понимать различные явления, происходящие в мире, открытия.

- Математика также имеет воспитательное значение в моральном, эстетическом и этическом формировании будущей личности.

Для формирования математической грамотности:

- знать теорию, сочетать ее с логикой;

- приобщение видеть эффективную сторону при составлении отчета;
- математический конкурс урок, предметный вечер, недели необходимо связать с историей развития математики.

Наше время-это период освоения космоса наукой и техникой, и мы, учителя, обязаны идти в ногу с тем временем, потому что мы несем ответственность за судьбу ребенка. Поэтому для повышения функциональной математической грамотности школьников необходимо провести следующие работы:

- Усилить системную работу над уровневыми заданиями "знать – понимать – применять – формулировать" по каждой главе, каждой теме урока, составленной на основе новой технологии преподавания;

- Создавать на уроке практические содержательные задачи, тестовые задания различного формата, интересные задачи для применения знаний в нестандартных ситуациях;

- Учить совмещать полученные знания на уроках математики, курсах по выбору с жизнью, применять их на практике, решать логические задачи;

- Целенаправленная работа со школьниками по результатам международных исследований и национальных экзаменов;

- Широкое представление родителей, учащихся, общественности о важности и специфике проведения международных исследований PISA, TIMSS, PIRLS;

Умение прививать эффективные методы и приемы новой технологии - главная задача педагогов. Эффективность новой технологии такова, что ученик: учится ставить цели; развивается память; сотрудничает с другими; учится работать с книгой; старается не отставать; одаренные ученики еще больше закрепляют свои способности; слабые стремятся учиться и избавляются от неуверенности в себе; привыкают работать самостоятельно. Учитель: стремится к системному заданию; всесторонне познает ученика; устанавливает отношения; прокладывает путь для взаимодействия учащихся; им предоставляется творческая свобода.

Одним из путей повышения функциональной математической грамотности учащихся является использование интерактивной доски по информационным технологиям обучения на уроках математики. Благодаря интерактивной доске учащиеся максимально осваивают новые материалы с помощью специальных программ, а также повышают функциональную грамотность.

Повышение качества знаний учащегося на основе творчества с эффективным использованием интерактивной доски на уроках в современную информатизированную эпоху - жизненное требование. Для этого педагог с помощью эффективных интерактивных методов создает проблемные ситуации, создает благоприятные условия для самостоятельного осмысления темы в результате групповой работы учащихся, контролирует и

продвигает познавательную деятельность. В конце учащиеся сами подводят итоги и закрепляют практическими работами.

Основная цель математики-развитие логического мышления учащихся. Задача играет важную роль в повышении способности к логическому мышлению. Причина в том, что составление отчетов – это “гимнастика” мозга. Учащийся с высоким логическим мышлением легко и быстро понимает материал любого предмета. Таким образом, учащийся с хорошей успеваемостью по этому предмету также будет лучше успевать по другим предметам. Это связано с тем, что, хотя учебные материалы каждой дисциплины различаются по содержанию, логические мыслительные операции и формы рассуждения при ее освоении остаются одинаковыми. Американский педагог-математик Д. пая сказал: "что значит знать математику? Уметь решать эти задачи, решать в них не только стандартные задачи, но и задачи, требующие свободы мышления, благополучия сознания, самосознания, изобретательности». Поэтому первая и самая главная задача курса математики средней школы-обратить внимание на методические аспекты решения задач.

Овладение теоретической основой математики в форме задачи активизирует игру учащегося, формирует необходимые свойства, такие как гибкость, теплота, глубина, собранность, системность и др. Кроме того, задачи являются важным средством формирования системы математических знаний, умений и навыков, а решение задач - ведущим видом учебной и профессиональной деятельности. Каждый отчет также имеет свою методологическую цель. Поэтому учащийся должен стремиться к быстрому и безошибочному решению задачи, уметь творчески ее решать, делать соответствующие выводы из решения, а не стремиться к обучению.

Активно заниматься изучением математики, по сути, решать задачи. Математические задачи имеют большое воспитательное значение. При составлении отчета формируются выносливость и упорство. В поисках эффективного решения требуется компактность и внимательность к написанию, рисованию.

Литература

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
2. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология . М., 1992.
3. Данилов И.К. Об игровых моментах на уроках математики // «Математика в школе» - 2005 г., №1.

**OLIJ TA'LIM MUASSASALARIDA MATHCAD DASTURI ASOSIDA
O'QITISH METODIKASINI SHAKLLANTIRISH****Igilikov Aybek***Nukus Davlat pedagogika instituti Matematika o'qitish metodikasi kafedrası
o'qituvchisi*

Annotatsiya. Oliy ta'lim muassasalarida matematikani o'qitish kun sayin innovatsion yangiliklar bilan boyib bormoqda. MathCAD dasturi asosida o'qitish metodikasi shulardan biri hisoblanadi. Maqolada ushbu dastur vositasida talabalarga bilim berish ko'nikmalari o'rganib chiqiladi.

Kalit so'zlar: MathCAD, matematika, metod, texnologiya, yechim.

Аннотация. Преподавание математики в высших учебных заведениях с каждым днем обогащается инновационными инновациями. Одним из них является методика обучения на основе программы MathCAD. В статье рассматриваются навыки передачи знаний учащимся посредством данной программы.

Ключевые слова: MathCAD, математика, метод, технология, решение.

Abstract. Teaching of mathematics in higher educational institutions is enriched with innovative innovations every day. Teaching methodology based on MathCAD program is one of them. The article examines the skills of imparting knowledge to students through this program.

Key words: MathCAD, mathematics, method, technology, solution.

Kirish. Biror amaliy masalani kompyuter yordamida yechish bu jiddiy masala bo'lib, u uzoq vaqtli va murakkab jarayon. Bu jarayonni uning ma'lum darajadagi qiyinliklariga qarab shartli ravishda quyidagi bosqichlarga bo'lish mumkin: muammoning qo'yilishi; matematik modelni tanlash yoki qurish; hisoblash masalasining qo'yilishi; hisoblash masalasi xossalarning dastlabki (kompyuter hisobiga qadar) tahlili; sonli usulni tanlash yoki qurish; algoritmlashtirish va dasturlash; dasturni sozlash; dastur bo'yicha hisob; natijalarni qayta ishlash va ularning talqini (interpretatsiyasi); natijalarning qo'llanilishi va matematik modelni to'g'rilash. MathCAD dasturi orqali masalalarni yechishning bir qator metodlarini ko'rib chiqamiz.

Asosiy qism. Mathcad 200 dan ortiq o'zida qurilgan funktsiyalariga ega bo'lib, ularni matematik ifodalarda ishlatish uchun standart panel vositasidagi Insert Function (Funktsiyani qo'yish) tugmasiga bog'langan muloqot oynasidan foydalaniladi.

Mathcadda yaratilgan hujjatni xotiraga saqlash:

-Fayl – Save;

-Fayl – Save As...

Ketma-ketliklar orqali hujjat xotiraga saqlanadi.

Yaratilgan hujjatni Mathcad dasturida ochish. Fayl menyusidan Open buyrug'ini talash lozim.

Mathcad dasturining ishchi doirasi – bu ishchi kitob bo'lib, u bir yoki bir necha sahifalardan iborat bo'ladi. Mathcad dasturida faylni ochib, yopib yoki

saqlab qo'yish orqali, siz ishchi kitobda ushbu faylni ochasiz, yopasiz yoki saqlab qo'yasiz. Har qanday fayl ustida uzoqroq ishlaganda, uni tez-tez qayta yozib turish zarur. Aks holda elektr energiyaning tasodifiy o'chib qolishi yoki biror bir boshqa sababga binoan ishlayotgan faylingiz yo'qolib qolsa, uni eng oxirgi yozilgan nuqtasidan qayta tiklash osonroq bo'ladi.

Matritsa yoki vektorni quyidagi protsedura yordamida aniqlash mumkin:

1. Matritsa nomini va ($:=$) yuborish operatorini kiritish.

2. Matematika panelidan Vector and Matrix Toolbar (Matritsa va vektor paneli) tugmachasi bosiladi. Keyin Matrix or Vector (Matritsa va vektor) tugmasi bosiladi, natijada Matrix (Matritsa) paneli ochiladi. Ochilgan muloqot oynasidan ustun va satr sonlari kiritilib Ok tugmasi bosiladi. Bu holda ekranda matritsa shablona paydo bo'ladi.

3. Har bir joy sonlar bilan to'ldiriladi, ya'ni matritsa elementlari kiritiladi.

Shablon yordamida 100 dan ortiq elementga ega bo'lgan matritsani kiritish mumkin. Vektor – bu bir ustunli matritsa deb qabul qilinadi. Har qanday matritsa elementi matritsa nomi bilan uning ikki indeksi orqali aniqlanadi. Birinchi indeks qator nomerini, ikkinchi indeks – ustun nomerini bildiradi. Indeksni kiritish uchun matematika vositalar panelidan Matrix panelini ochib, u erdan Vector and Matrix Toolbar, keyin Subscript (Pastki indeks) bosiladi. Klaviaturadan buni [

(ochuvchi kvadrat qavs) yordamida bajarsa ham bo'ladi. Massiv elementi nomeri 0, 1 yoki istalgan sondan boshlanishi mumkin (musbat yoki manfiy). Massiv elementi numeri boshqarish uchun maxsus ORIGIN nomli o'zgaruvchi ishlatiladi. Avtomatik 0 uchun ORIGIN=0 deb yoziladi. Bunda massiv elementlari nomeri noldan boshlanadi. Agar noldan boshqa sondan boshlansa unda ORIGIN dan keyin ikki nuqta qo'yiladi, masalan ORIGIN:=1.

Mathcad matritsalar bilan quyidagi arifmetik operatsiyalarni bajaradi: matritsani matritsaga qo'shish, ayirish va ko'paytirish, bundan tashqari transponirlash operatsiyasini, murojaat qilish, matritsa determinantini hisoblash, maxsus son va maxsus vektorni topish va boshqa amallar.

O'zgaruvchilar ham skalyar sonlar kabi massivga ega. Massivni aniqlash ham o'zgaruvchilarga skalyar qiymatlarni berganimizdek avval o'zgaruvchining nomi yoziladi va : qo'yiladi keyin massiv kiritiladi (Vektor yoki Matritsa). Masalan 3 elementli v vektorni aniqlash uchun quyidagi ishlar bajariladi.

1) bo'sh satrda v vektorni kiritamiz $V:=\bullet$ ko'rinishda.

2) Insert bo'limidan Matrix... ni tanlaymiz yoki [Ctrl+M] tugmasini bosamiz yoki Matematik belgilar panelidan matritsa belgisini tanlaymiz natijada muloqot oynasi hosil bo'ladi.

3) Satr va ustun elementlar sonini kiritib OK tugmasini bosib vektor yoki matritsa hosil qilinadi.

Massivni hosil qilganimizdan keyin uning elementlarini Tab tugmasi orqali to'ldirib chiqamiz.



1- rasm. Matritsa oynasi. OK tugmasi - Massivni hosil qiladi.

Insert tugmasi - Satr yoki ustun joylashtradi Delete tugmasi - Satr yoki ustunni o'chiradi.

Cancel tugmasi - Bekor qiladi.

Massiv elementlariga murojaat qilish uchun quyi chegarani ishlatamiz, uning alohida ustunlariga murojaat qilish uchun yuqori chegaradan foydalanamiz. Quyi chegara bilan yuqori chegara [Ctrl+6] tugmalari yordamida chiqariladi.

Ba'zi Mathcad dagi operatorlar matrisa va vektorlarni o'zgartirish uchun muhimdir. Bu operatorlarning ko'pi simvollardan iborat va jadval ko'rinishda keltiramiz.

1-jadval

Simvollar ifodalanishi.

Amal	Ko'rinishi	klavi sh	Ma'nosi
Matrisani skalyarsonga ko'paytirish	$A \cdot n$	*	A ning har bir elementi n ga ko'paytiriladi
Skalyar ko'paytma	$u \cdot v$	*	u va v ning uzunligi teng
Matrisaviy ko'paytma	$A \cdot B$	*	A ustunlar soni B qatorlar soniga teng
Matrisani vektorga ko'paytirish	$A \cdot v$	*	A ustunlar soni v ning satrlar soniga teng bo'lishi kerak
Matrisani songa bo'lish	$A _ n$	/	Har bir massiv lementi n ga bo'linadi
Vektor va matrisani yig'indisi va ayirmasi	$A+B, A-B,$	+	Massivlar bir xil satr va bir xil ustunga ega bo'lishi kerak
Skalyar yig'indi	$A+n$	+	A ning har bir qiymatiga n qo'shiladi
Skalyar ayirma	$A-n$	-	A ning har bir qiymatidan n ayiriladi
Ishorani almashtirish	$-A$	-	A ni -1 ga ko'paytiradi
Matrisa darajasi	M^n	\wedge	n-darajali kvadrat matrisa M-1 , M ga teskari matrisa
Vektor uzunligi	$ v $	Shift + \	
Determinant	$ M $	Shift + \	Kvadrat matrisa uchun
Transponirlash	A^T	Ctrl+	Satr elementlarini ustun elementlariga

		1	almashtiradi
Yuqori daraja	$A<n>$	Ctrl+ 6	Matrisaning n – ustuni
Quyi indeks	$A_{n,m}$	[
Elementlar yigindisi	v	Ctrl+ 4	

Yuqoridagi jadvalda keltirilgan o'zgaruvchilarda.

- 1) A va B – matrisalar.
- 2) u va v - vektorlar.
- 3) M- kvadrat matrisa.
- 4) u_i va v_i -u va v vektorning elementlari.
- 5) m va n –butun sonlar.

Mathcad o'zida algebra va chiziqli algebra uchun funksiyalarni saqlaydi. Bu funksiyalar vektorlar va matrisalarni ishlatish uchun tayinlangan. Keyingi jadvalda vektorli va matrisali funksiyalar keltirilgan.

Bunda: A va B –massivlar. V- vektor. M va N – kvadrat matrisa.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Axnazarova S.L., Kafarov V.V. Kimyo va kimyoviy texnologiyada tajribani optimallashtirish. - M.: Oliy maktab, 2018. - 205 b.
2. Bondar A.G. Kimyoviy texnologiyada matematik modellashtirish. - M.: Oliy maktab, 2013. - 280 b.
3. Kafarov V.V. Kimyo va kimyoviy texnologiyada kibernetika usullari. - M.: Kimyo, 2015. - 468 b.
4. Kafarov V.V., Meshalkin V.P. Kimyoviy muhandislik tizimlarining tahlili va sintezi. – M.: Kimyo, 2011. – 312 b.
5. Kafarov V.V., Meshalkin V.P., Perov V.L. Kimyoviy ishlab chiqarishni kompyuter yordamida loyihalashning matematik asoslari. – M.: Kimyo, 2019. – 320 b.
6. Kogan V.B. Kimyoviy texnologiyaning tipik jarayonlarining nazariy asoslari. - L.: Kimyo, 2017. - 592 b.

**MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA NUTQ O`STIRISH
MASHG`ULOTLARIDA INTERFAOL USULLARNI QO`LLASH***Xushboqova Nodira Botirovna**Angor pedagogika kolleji uslubchisi*

Annotatsiya. Mazkur maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarida nutq o`stirish mashg`ulotlarini tashkil etish, mashg`ulotlarda interfaol usullarni qo`llashda faol o`qitish usullaridan, o`yinli texnologiyalardan keng va samarali foydalangan holda amalga oshirilsa, bolalarda faol va mantiqiy fikrlash qobiliyati, diqqati, mantiqiy xotirasi, aqliy qobiliyati rivojlanadi.

Kalit so`zlar: maktabgacha ta'lim tashkiloti, nutq o`stirish, mashg`ulot, innovatsiya, texnologiya, interfaol usullar

Hozirgi kunda ta'lim jarayonida interfaol metodlar, innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalarini o`quv jarayoniga qo`llashga bo`lgan qiziqish, e'tibor kundan - kunga kuchayib bormoqda, buning sabablaridan biri, shu vaqtgacha an'anaviy ta'limda ta'lim oluvchilarni faqat tayyor bilimlarni egallashga o`rgatilgan bo`lsa, zamonaviy texnologiyalar ularni egallayotgan bilimlarini o`zlari qidirib topishlariga, mustaqil o`rganib, tahlil qilishlariga, xatto xulosalarni ham o`zlari keltirib chiqarishlariga o`rgatadi. Tarbiyachi bu jarayonda shaxsning rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan ta'lim jarayonida shaxs asosiy figuraga aylanadi.

Shuning uchun barkamol avlodni voyaga etkazishda zamonaviy o`qitish metodlari - interfaol metodlar, innovatsion texnologiyalarning o`rni va roli benihoya kattadir. Pedagogik texnologiya va pedagog mahoratga oid bilim, tajriba va interfaol metodlar barkamol avlodni bilimli, etuk malakaga ega bo`lishlarini ta'minlaydi. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun nutq o`stirish mashg`ulotlari innovatsion texnologiyalardan, faol o`qitish usullaridan, o`yinli texnologiyalardan keng va samarali foydalangan holda amalga oshirilsa, bolalarda faol va mantiqiy fikrlash qobiliyati, diqqati, mantiqiy xotirasi, aqliy qobiliyati rivojlanadi.

Tarbiyachi maktabgacha yoshdagi bolani faollashtiradigan, o`zi va tarbiyalanuvchi uchun qulay bo`lgan yo`llarni, usul va uslublarni, o`qitish shakllari, metod va vositalarni izlaydi, ularni takomillashtiradi, Shu boisdan ham «pedagogik texnologiya», «o`qitish texnologiyasi», «ta'lim texnologiyasi» atamaları qatoridan «innovatsion texnologiyalar», «pedagogik innovatsiyalar» atamasi mustahkam o`rin olmoqda.

«**Innovatsiya**» inglizcha «innovation» so`zidan kelib chiqqan bo`lib, uning tarjimasini «yangilikni kiritaman, tadbiq etaman, o`zgartiraman» degan ma'nolarni bildiradi. Demak an'anaviy ta'limdagi kabi bir xil shablonlar asosida emas, balki yangilik asosida ta'lim jarayonining ta'sirchanligini oshirishga qaratilgan ish shaklidan foydalanish innovatsiya demakdir.

«**Texnologiya**» – yunoncha «techne» so`zidan olingan bo`lib, mahorat, san'at, «logos» - so`z, ta'limot ma'nolarini anglatadi.

Bugun ta'lim tizimidagi innovatsiyalarni quyidagicha tasniflash mumkin: faoliyat yo'nalishiga ko'ra (pedagogik jarayondagi, boshqaruvdagi), kiritilgan o'zgarishlarning tavsifiga ko'ra lokal, modulli, tizimli, kelib chiqish manbaiga ko'ra (shu jamoa uchun ichki yoki tashqaridan olingan). Innovatsiyalar odatda bir necha muammo kesishgan paytda vujudga keladi va umuman yangi masalalarni hal qiladi, pedagogik jarayonning uzluksiz yangilanib borishga olib keladi.

So'nggi yillarda ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalar keng qo'llanila boshlandi. Bu esa maktabgacha ta'lim tarbiyachisining tayyorgarligini ilg'or ta'lim texnologiyalari asosida amalga oshirish zarurligini ko'rsatmoqda. O'quv faoliyatini rejalashtirish, uni tashkil etish tarbiyachilar uchun nihoyatda zarur. Shuning uchun ham Kadrlar tayyorlash milliy dasturida respublika ta'lim tizimini texnologiyalashtirish zarurligi ta'kidlandi. O'quv–tarbiya jarayoni pedagogik texnologiyalar bilan to'liq ta'minlanishi zaruriyat darajasida qayd etildi. Ta'limda pedagogik texnologiyalarga asoslanish va innovatsiyaga intilish, maktabgacha yoshdagi bolalarni faollashtirishga qaratilgan turli interfaol metodlardan foydalanish ta'lim maqsadini samarali amalga oshirishga yordam beradi.

Ta'lim jarayonida innovatsion metodlardan foydalanib tashkil etish uchun avvalo mashg'ulot rejasi va uni o'tkazish xaritasini aniq ishlab chiqish zarur. Bunda o'qitish metodlarini to'g'ri tanlash nihoyatda muhim sanaladi. Metod tanlashda ko'proq interfaol metodlarga e'tiborni ko'proq qaratish o'quv faoliyati samaradorligini oshirish imkonini beradi.

Innovatsion texnologiyalarni mashg'ulot jarayonida qo'llashda muhim talablardan biri ortiqcha ruhiy va jismoniy kuch sarf etmay, qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishishdir. Qisqa vaqt orasida muayyan nazariy bilimlarni tarbiyalanuvchilarga etkazib berish, ularda ma'lum faoliyat yuzasidan ko'nikma va malakalarni hosil qilish, shuningdek, tarbiyalanuvchilar faoliyatini nazorat qilish, ular tomonidan egallangan tushuncha, ko'nikma hamda malakalar darajasini baholash tarbiyachidan yuksak pedagogik mahorat hamda ta'lim jarayoniga nisbatan yangicha yondashuvni talab etadi.

Maqsadni amalga oshishi va kafolatlangan natijaga erishish, ham tarbiyachi, ham bolaning hamkorlikdagi faoliyati hamda ular qo'ygan maqsad, tanlagan mazmun, metod, shakl, vositaga, ya'ni texnologiyaga bog'liq. Tarbiyachi va bolaning maqsaddan natijaga erishishida qanday texnologiyani tanlashlari ular ixtiyorida, chunki har ikkala tomonning asosiy maqsadi aniq natijaga erishishga qaratilgan. Bunda bolalarning bilim saviyasi, guruh характери, sharoitga qarab ishlatiladigan texnologiya tanlanadi, masalan natijaga erishish uchun balkim, kompyuter bilan ishlash lozimdir, balkim film, tarqatma material, chizma va plakatlarni, turli adabiyotlar, axborot texnologiyasi kerak bo'lar. Bular barchasi tarbiyachining mahorati va bolaning faolligiga bog'liq.

Bundan tashqari o'qitish jarayonini oldindan loyihalashtirish zarur, bu jarayonda tarbiyachi mashg'ulot mavzusining o'ziga xos tomonini, joy va sharoitini, o'quv vositalarini eng asosiysi, bolaning imkoniyati va ehtiyojini hamda hamkorlikdagi faoliyatini tashkil eta olishini hisobga olish kerak, shundagina,

kerakli kafolatlangan natijaga erishish mumkin. Qisqa qilib aytganda, bolani ta'limning markaziga olib chiqish kerak.

Yuqoridagilardan xulosa qilib shuni aytish mumkinki, faol o'qitish usullarni qo'llab mashg'ulot o'tilganda guruhda o'zlashtirmaydigan bola qolmaydi. Deyarli barcha bolalar mashg'ulot jarayoniga jalb etilib, ularning mashg'ulotga qiziqishlari ortadi. Bolalarning kelgusida mustaqil bilim olishlariga, hunar o'rganishlariga imkon yaratiladi.

References

1. Toshpulatov F. U., Norqochqorov R. E. O., Maxmudova X. N. Q. Xalq amaliy san'atining chizmachilik fani bilan bog'liqligi //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 2. – С. 138-142.
2. Бахтиер М., Илхомджон М. ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ, А ТАКЖЕ ВОЗМОЖНОСТИ ГРАФИЧЕСКИХ ПРОГРАММ AUTOCAD И 3D MAX //Universum: технические науки. – 2021. – №. 11-5 (92). – С. 92-94.
3. Маматкулов И. Ч., Омонова Р. Р. CHIZMACHILIK DARSLARIDA REZBALARNI CHIZMADA TASVIRLASH VA BELGILASHGA OID METODIK TAVSIYALAR: DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2021.31.50.049> Mamatqulov Ilhomjon Chorshanbiyevich TerDU, Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi kafedrasida o'qituvchisi, Omonova Rayhon Rahmatillayevna TerDU, Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi kafedrasida o'qituvchisi //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2021. – №. 1-Махсус сон. – С. 170-176.
4. Chorshanbiyevich M. I. Methods of Organization and Teaching of Drawing Classes in Educational Institutions //International Journal of Development and Public Policy. – 2022. – Т. 2. – №. 5. – С. 140-143.
5. Toshpo'latov F. U. et al. Bolalarni o'yin texnologiyalari asosida kasb-hunarga qiziqishlarini shakllantirishda rivojlantiruvchi o'yinlar //Science and Education. – 2021. – Т. 2. – №. 4. – С. 487-491.
6. Chorshanbiyevich M. I. Individual Description of Separate Geometric Shapes and Bodies //International Journal of Development and Public Policy. – 2022. – Т. 2. – №. 5. – С. 167-169.
7. Uralovich T. F. Conducting classes on fine arts based on information and communication technologies //International Engineering Journal For Research & Development. – 2021. – Т. 6. – С. 3-3.
8. Тошпулатов Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ УЗОРОВ И ИХ ВИДОВ ИЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ РИСУНКА И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЯХ //Физико-технологического образование. - 2022. - Ч. 1. - № 1.

**YOSHLARNING KASBIY IJTIMOYILASHUVIDA – XALQ
PEDAGOGIKASINING DIDAKTIK VA AKMEOLOGIK AHAMIYATI***Begmatova Dilnoza Muxtarovna**Samarqand davlat chet tillar instituti dosenti,**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)*

Annotasiya. Maqolada xalq pedagogikasining didaktik va akmeologik ahamiyati, shuningdek, yoshlarning kasbiy ijtimoiylashuvida – xalq pedagogikasidagi tajribalarni nazarga olish, xalq pedagogikasi, oilaviy pedagogika bilan hamkorlikda shaxsning kasbiy aqidalari, tafakkuri va malakalarining shakllanishidagi masalalari yoritilgan.

Kalit so'zlar: yoshlar, xalq pedagogikasi, kasbiy ijtimoiylashuv, oila, oilaviy pedagogika, didaktika, akmeologiya.

Аннотация. В статье освещается дидактическое и акмеологическое значение народной педагогики, а также вопросы формирования профессиональных убеждений, мышления и умений личности во взаимодействии с народной педагогией и семейной педагогией в профессиональной социализации молодежи.

Ключевые слова: молодежь, народная педагогика, профессиональная социализация, семья, семейная педагогика, дидактика, акмеология.

Annotation. The article highlights the didactic and acmeological significance of folk pedagogy, as well as the formation of professional beliefs, thinking and skills of the individual in interaction with folk pedagogy and family pedagogy in the professional socialization of young people.

Key words: youth, folk pedagogy, professional socialization, family, family pedagogy, didactics, acmeology.

Xalq pedagogikasi xalq ma'naviyati va madaniyatining uzviy tarkibiy qismi sanaladi. Chunki, tarbiya va yosh avlodni shakllantirish masalalari xalq kelib chiqqan vaqtdan boshlab amal qilib keladi. Xalq o'z urf-odatlarini, qadriyatlarini, nizomlarini, mentalitetini tarkibida har vaqt qanday qilib yosh avlodni tarbiya qilmoq lozim, qanday qilib ularga axloqiy normalarni sngdirish mumkin, farzandlarni qanday qilib sog'lom, tafakkurli va baxtli qilib voyaga yetkazish mumkin degan savollarga o'z javoblarini izlab, ularni avloddan avlodga odat, rasm-rusum, qadriyat sifatida yetkazib kelganlar.

Shunga ko'ra, xalq pedagogikasining kelib chiqishi eng qadimiy davrlarga borib taqaladi, uning mazmuni rangbarang, u kasbiy tarbiya masalalarga doir barcha dolzarb muammolarni o'zida aks ettiradi [1].

O'zbek xalqining milliy-tarixiy pedagogik an'alarini o'rganish shuni ko'rsatadiki, ilk tarbiyaviy qadriyatlar, norma va talablar xalq hayotiy tajribasi, xalqning pedagogik madaniyati asosida shakllangan. O'zbek xalqi tarbiyaviy an'analari tarkibida esa kasbiy ta'lim va hunarga o'rgatish masalalari eng mo'tabar va kuchli o'rinlardan birini egallaydi.

Shunga ko'ra, talaba-yoshlarning individual shaxsiy xususiyatlarini shakllantirish masalasini tadqiq etishda xalq pedagogikasidagi tajribalarni nazarga olish va ulardan zamonaviy pedagogik tamoyil va nazariyalarni ishlab chiqish va tatbiq etishda unumli foydalanish taqozo etiladi.

Zamonaviy pedagogik ta'limga xos bo'lgan xususiyatlardan biri ham xalq pedagogikasi bilan rasmiy pedagogik ilmlarni o'zaro bog'liqlik va uzviylikda talqin etishda namoyon bo'ladi. Chunki, xalq pedagogikasi xalqning azaliy va asrlarga teng hayotiy tajribasi asosida hosil bo'ladi, xalq pedagogikasi o'zida turli rasmiy ta'sirlardan holilikni, mustaqillikni namoyon etadi, xalqning haqiqatan ham mavjud orzu umidlari va sayiharakatlarini o'zida mujassam etadi. Xalq ijodiga, xalq urf-odatlariga, xalq maqol, matal, aforizmlari, qo'shiqlari, milliy bayramlari va o'yinlari, bolalar o'yinlariga tegishli bo'lgan an'analarda xalqning yosh avlod tarbiyasiga bo'lgan e'tibori va talablari singdirilgan bo'ladi.

Xalq pedagogikasida inson shakllanishiga doir chuqur va betakror gumanizm, ya'ni insonparvarlik g'oyalari yotadi. Xalq farzandlarda yuksak ma'naviy qadriyatlarni tarbiya qilishga har bir davrlarda urinib kelgan. Ularning ichida mehnatsevarlik, kattaga hurmat, kichikka izzat, oqillik, adolatpeshalik, mehr, muruvvat, bir burda nonni ham bo'lishib yeyishlik, xalqning og'irini yengil qilish, do'stlik, birodarlikni qo'llab-quvvatlash, haqiqatgo'ylik, birovning haqiga xiyonat qilmaslik, halol luqma yeyishlik, pokmadonlik kabilar har vaqt qadrlangan. Mazkur insoniy xislat va xususiyatlar bugungi kunda ham o'z dolzarbligini yo'qotmagan bo'lib, o'zbek xalqining donishmandligi va ruhan, ma'naviy jihatdan irodali ekanligidan dalolat beradi.

Xalq pedagogikasi bu – tarixiy-ijtimoiy fenomen sanaladi. Xalq pedagogikasi – ajdodlarning ma'naviy merosi va uning ko'zgusi hisoblanadi. Shunga ko'ra, o'zbek xalqining inson tarbiyasiga oid qadriyatlari zamonaviy pedagogik qarashlarni boyitishga xizmat qiladi.

Xalq pedagogikasining an'anaviy asoslaridan biri bu – mehnat tarbiyasi, farzandlarni kasb hunarlarga o'rgatish tajribasi hisoblanadi.

Xalq pedagogikasi kasbiy ta'lim masalalarida quyidagi pedagogik funksiyalarni bajarishga xizmat qiladi:

- ✓ shaxsning kasbiy va hunar malakalarini shakllantrishda tashkiliy-axborot ulashish, axborot bilan ta'minlash funksiyasi;
- ✓ shaxsning kasbiy va hunar malakalarini shakllantirishda o'zaro muloqot olib borish va kommunikativlik funksiyasi;
- ✓ shaxsning kasbiy va hunar malakalarini shakllantirishda xalq an'analarni davomiy, uzluksiz va an'anaviy tarzda avloddan avlodga o'tkazish, ya'ni o'tkazuvchanlik funksiyasi;
- ✓ shaxsning kasbiy va hunar malakalarini shakllantrishda xalq udumlari, odatlari, urflari va metalitetini saqlash orqali ularni yosh avlod tafakkurida qayta shakllantirish va qadriyat darajasiga ko'tarish funksiyasi;
- ✓ shaxsning jamoa bilan munosabatlarini o'zaro aloqadorlik va ikki tomonlama o'zaro foydalilik asosiga qurish funksiyasi [2].

Xalq pedagogikasi o'z faoliyatini bolaning eng kichiklik, murg'aklik davridanoq boshlashi bilan belgilaydi. Bu davr bola shakllanishida uning eng muhim hayotiy ehtiyojlarining yuzaga kelishi va ta'minlanishi jarayoni sanaladi. Mana shu ehtiyojlar ichida so'zlasha olish, mustaqil ovqat yeyish, oyoqqa turish va yurib ketish kabilar muhim ahamiyat kasb etadi.

Xuddi shu davrda oilaviy tarbiya yordami bilan xalq pedagogikasining eng muhim ma'naviy-mafkuraviy, ma'rifatparvarlik aqidalari bola ongiga singdiriladi va uning malaklari shakllantiriladi. Binobarin, aynan xalq pedagogikasi, oilaviy pedagogika bilan hamkorlikda shaxsning kasbiy aqidalari, tafakkuri va malakalarining shakllanishidagi ilk bosqichlardan biri hisoblanadi.

Xalq pedagogikasining o'ziga xos xususiyati shundaki, u insonlar yashash tarzi, ularning o'zaro muloqoti, nimalarni xush ko'rishi, nimalardan voz kechishi, nimalarni qadrlashi orqali insonni tarbiyalaydi [3]. Shunga ko'ra, bolalik davridagi mehnat tarbiyasi insonning butun umri davomidagi kasbiy malaklarining darajasi va sifatiga o'z ta'sirini o'tkazadi.

Tabiiyki, xalq pedagogikasi oliy ta'lim jarayonida yaxlit xoldagi tizimlashgan qurilma sifatida ish ko'rmaydi, balki bilim, qadriyat, ustama, norma va ta'qiqlar majmuasi sifatida ish ko'radi.

Xalq pedagogikasi turli aniq ifodalangan formulalar, ya'ni aforizmlar, maqollar, matallar, hikmatlar tarzida uzoq hayotiy tajribadan o'tkazilgan xalq tajribasini ifoda qilib, ularni tayyor holda namoyon qiladi. Yoshlar ham oilada xalq merosi namunalarini tahlilsiz, amal qilish lozim bo'lgan aqidalar tarzida qabul qilib, o'z hayotida ularga qat'iy rioya etishga o'rgatilgan bo'ladi. Chunki, xalq pedagogikasi ko'proq xalq tajribasi va hayotiy tajriba asosiga qurilgan bo'ladi. Shuning uchun ham xalq pedagogikasi bu – amaliy pedagogik tajribaning umumlashtirilgan formasi sanaladi.

Xalq pedagogikasi o'z faoliyatini pedagogik didaktika tamoyillari asosiga quradi. Didaktika – bu ta'lim-tarbiya berish ilmi va san'ati bo'lib, xalq pedagogikasi ko'proq tarbiya san'ati darajasida ish ko'radi [4].

Ma'lumki, didaktikaning predmeti – o'qituvchi faoliyati bilan o'quvchining ta'lim olish jarayoni o'rtasidagi bog'liqlikni, o'zaro aqliy munosabatlar qonuniyatlarini o'rganishdir. Shunga ko'ra, xalq pedagogikasida ustoz va shogird munosabatlari va mazkur munosabatlarning bosh tamoyillari ishlab chiqilgan bo'lib, ular ma'lum norma, qoidalar tarzida amaliyotga tatbiq etiladi.

Xalq ijodiyotida ham ustoz-shogird munosabatlarining turli qirralari aks etadi. Masalan, ustozning ta'lim jarayonidagi betakror ahamiyati borasida kuyidagi maqolda aytilgan:

“Ustoz ko'rmagan shogird har tomonga yo'rg'alar”.

Ustoz bor bilimni o'z shogirdiga berish jarayonida o'zidagi bilim va tajribalarni erinmay va holisona shogirdiga berishi kerak, agar bunday qilmasa, aslida shogirdini tarbiyalagan va o'stirgan bo'lmaydi, balki unga halaqit bergan bo'ladi. Haqiqiy ustoz o'z shogirdida uning imkoniyatlari va layoqatlarini keng ochish va rivojlantirish yo'lidan borishi zarur. Ustoz va shogirdning bevosita

aloqalari borasida ham xalq pedagogikasida o'ziga xos talab va normalar ishlab chiqilgan. Ularga asosan ustoz va shogird munosabatlari mehr, ishonch, hamkorlik asosiga qurilgan bo'lmog'i lozim. Ana o'shanda shogird yuragida xolis minnatdorlik hissi uyg'onadi, ustoz yuragida esa shogirdning yutuqlaridan xolis g'urur hissi yuzaga keladi.

Xulosa qilib aytganda, talabalarning individual shaxsiy xususiyatlarini shakllantirishda – xalq pedagogikasining ahamiyati yuqori bo'lib, Chunki pedagogik jarayonda uzviylik va uzluksizlik uning amaliyligi, maqsad sari yo'naltirilganligi, tomonlar bog'liqligini ta'minlab beruvchi muhim omil hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. D.M.Begmatova. O'zbek oilalarida yoshlarning kasbiy ijtimoiylashuvi. Monografiya. - Samarqand: SamDChTI, 2020. - 142 b.
2. Muxtarovna B. D. et al. OILADA YOSHLARNING KASBIY IJTIMOYILASHUVINI TA'MINLASHDA O'ZBEK XALQ IJODIYOTI //INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL. – 2021. – T. 2. – №. 5. – S. 25-33.
3. Mukhtarovna B. D., Kudratovna D. N. PROFESSIONAL SOCIALIZATION OF YOUTH IN FAMILY EDUCATION. – 2022.
4. Begmatova D. M. Nekotorye osobennosti obucheniya professii: na osnove semeynogo obrazovaniya v uzbekskoy semye //Molodoy uchenyy. – 2011. – №. 5-2. – S. 127-129.
5. Muxtarovna B. D., Uktamovna S. Z. ERTAKLARNI O'RGATISH ORQALI TA'LIM-TARBIYANING ENG MUHIM QIRRALARINI SINGDIRISH //Yosh Tadqiqotchi Jurnal. – 2022. – T. 1. – №. 2. – S. 34-36.
6. Begmatova D. M. KASBIY IJTIMOYILASHUVDA ZAMONAVIY KASBLAR TAHLILI //Pedagogika va psixologiyada innovatsiyalar. – 2020. – T. 10. – №. 3.
7. M.J.Mutolipova Xalq pedagogikasi. (O'quv qullanma). Toshkent, 2015 yil.
8. Mukhtarovna B. D. Professional socialization of youth as a pedagogical problem //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – T. 11. – №. 10. – S. 1207-1212.
9. Maxmudova M. INSONNING KELAJAGINI BELGILASHDA KASB TANLASHNING AHAMIYATI //INNOVASII V PEDAGOGIKE I PSIXOLOGII. – 2020. – №. SI-2№ 4.
10. Xakkulov N. K. SAMARKAND ZEMLYa PROSVETITELEY DJADIDOV //Conferencea. – 2022. – S. 48-52.
11. Makhmudovna M. M., Saloyevich J. S., Tashkulovna Y. S. Fostering tolerance among future primary school teachers through pedagogical communication. – 2021.

DIACHRONIC DEVELOPMENT OF ESP

Negova Feruza Sharifovna
Department of English
Samarkand State University
Samarkand, Uzbekistan
f.negova@gmail.com

Annotation. The present article intends to highlight the different strategies that students can use in order to enhance their reading skills. Since my students are from the discipline of Chemistry, the focus will be on the reading in the context of Chemistry. Emphasis will be on reading comprehension and on knowledge of lexicon and grammar. This article will draw on data from actual classroom teaching, learning and tests related to them. English for specific purposes (ESP) is a subset of English as a second or foreign language. It usually refers to teaching the English language to university students or people already in employment, with reference to the particular vocabulary and skills they need.

Key words: english for Specific Purposes (ESP), aspect, ability, lack, learner, experience, international journals and conferences.

Аннотация. Настоящая статья предназначена для освещения различных стратегий, которые учащиеся могут использовать для улучшения своих навыков чтения. Поскольку мои студенты изучают химию, основное внимание будет уделяться чтению в контексте химии. Упор будет делаться на понимание прочитанного и на знание лексики и грамматики. Эта статья будет опираться на данные фактического преподавания в аудитории, обучения и тестов, связанных с ними. Английский для специальных целей — это подмножество английского как второго или иностранного языка. Обычно это относится к обучению английскому языку студентов университетов или людей, которые уже работают, со ссылкой на определенный словарный запас и навыки, которые им нужны.

Ключевые слова: английский для специальных целей, аспект, способность, недостаток, учащийся, опыт, международные журналы и конференции.

Annotaciya. Ushbu maqola talabalarning o'qish qobiliyatlarini oshirish uchun foydalanishi mumkin bo'lgan turli strategiyalarni ta'kidlashni maqsad qilgan. Mening talabalarim kimyo fakultetidan bo'lganligi sababli, asosiy e'tibor kimyo kontekstida o'qishga qaratiladi. Asosiy e'tibor o'qishni tushunish va leksika va grammatika bo'yicha bilimlarga qaratiladi. Ushbu maqola auditoriyadagi o'qitish, o'rganish va ular bilan bog'liq testlardan olingan ma'lumotlarga asoslanadi. Maxsus maqsadlar uchun ingliz tili ikkinchi yoki xorijiy til sifatida o'rganayotgan talabalarga qaratilgan. Bu odatda universitet talabalari yoki ishda bo'lgan odamlarga ingliz tilini o'rgatish, ular uchun zarur bo'lgan maxsus lug'at va ko'nikmalarga ishora qiladi.

Kalit so'zlar: maxsus maqsadlar uchun ingliz tili, aspekt, qobiliyat, kamchilik, o'rganuvchi, tajriba, xalqaro jurnallar va konferentsiyalar.

It is generally agreed that English Language Teaching is classified into two main branches: English for General Purposes and ESP. The latter can further be divided into English for Academic Purposes and English for Occupational Purposes. Johns (2012) reviewed the history of ESP using her experience as a previous ESP Journal co-editor and researcher by dividing it into four main periods:

The period from 1962 to 1981 focused on text-based counts and rhetorical devices, using descriptive research, involving statistical grammar counts within written discourses. Later, rhetorical concerns began to be taken into consideration with, for example, supposed devices used in a text.

Then, *the period from 1981 to 1990* witnessed an attempt to widen the scope of ESP and introduce some key concepts, the most important ones being: need assessment; linguistic devices and their rhetorical purposes; use of technology in ESP teaching; genres and rhetorical moves as new concept.

Whereas, *the period from 1990 to 2011* is characterized by a number of other more or less new apprehensions and idea: The idea of intercultural rhetoric; the supremacy of 'genre' in ESP research; the appearance of corpus studies.

From 2020 onwards, what will be the future being to ESP? According to Johns (2012), there are a number of researchers in ESP such as Swales, Bhatia, Bazerman, Belcher, Dudley-Evans, St John, Candlin, Graves and many others agree on the fact that the future of ESP will bring four significant elements:

- Diversity: in topics, methodologies, rhetoric's, etc.
- Context: classroom, business, online media, etc as the scope for research becomes diversified.
- Complexity: realized through methodological triangulation
- Critique: not only of researcher's work but of the research himself, through self-reflection.

The history of ESP goes through four main periods, from the 1960s, when content-based texts dominated, to the 1990s, when authentic ESP concepts emerged. ESP Enterprise is currently gaining popularity around the world in a variety of fields where students are active participants in the teaching and learning process.

Place of ESP at Tertiary Level. ESP has developed as a separate discipline from General English and gained popularity around the world, especially in higher education institutions where students specialize in various fields. While caring for academic fields in the international community, they must learn to conduct research or contribute to conferences in an international language, such as English, which is recognized throughout the world. A common variant of ESP at this stage of the university level became known as EAP (English for Academic Purposes). At university level, English language teachers and learners often face to different issues that might interfere achieving a successful teaching, learning function. One of the important issues is the teacher, learner interaction within specific contexts of English language which is ESP. In this respect, Hyland (2002: 394) argues that

“effective language teaching in the universities involves taking specificity seriously. It means that we must go as far as we can.” For teachers this means introducing learners to the relevant genres with the purpose of allowing them to participate in a discourse community organized around specific and significant activities.

This can be approached in pragmatic or critical ways, and there has been an important amount of discussion about the need to avoid uncritical induction of students into disciplinary discourse and identities (Canagarajah, 2002; Harwood & Hadley, 2004; Pennycook, 1997).

Teachers must develop academic English in students; it is the English required for reading, writing, speaking, and listening in content areas (Collier, 1999; Cummins, 2001). They must ensure that students develop the specific academic language they need to participate in the classroom (Chamot & O'Malley, 1994; Echevarria, Vogt, & Short, 2004).

ESP is designed to be a targeted language, thus, students do not learn English for its own sake, but because there is a need to use it in the workplace, and they act with a certain motivation. ESP is currently considered the main field of teaching English as a foreign language. It started coming from the EFL area since the 1960s. Nowadays, teachers of English as a foreign language are more familiar with the role of ESP in various modern areas of specialization.

In fact, the development of ESP is becoming evident in the growing number of universities offering various types of ESP training and in the number of ESP courses offered in the UK and USA. This indicates that ESP is shaped by the special learning needs of language learners. Therefore, the role of the teacher should not be limited to simple teaching, but should extend to the course designer, researcher, evaluator, and active participant and partner in all aspects of the teaching and learning process.

References

1. Practical English language teaching: listening. New York: McGraw Hill. Hutchinson, T., & Waters, A. (1987).
2. English for specific purposes. NY: Cambridge University Press. Krashen, S.D. & Terrell, T. (1983).
3. Domański P., 1996. *English in Science and Technology*. Warszawa: Wydawnictwa Naukowo-Techniczne.

BARQAROR TARAQQIYOT UCHUN TA'LIMDA BIOGAZ MAVZUSI

*Dilshoda Ortiqqizi Shirinova**Chirchiq davlat pedagogika universiteti o`qituvchisi
d.shirinova@cspi.uz**Nurhayot Gulmurodova**Chirchiq Davlat Pedagogika universiteti talabasi
O'zbekiston Respublikasi.*

Annotatsiya. Ushbu maqolada barqaror taraqqiyot, barqaror taraqqiyot uchun ta'lim, muqobil energiya olish turlaridan birining olish texnologiyasi va foydali xususiyatlari keltirib o'tilgan. Ekologik toza tabiiy gaz va energiya olishning yana bir yo'li biogas haqida batafsil ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: barqaror taraqqiyot, barqaror taraqqiyot uchun ta'lim, biogaz, qayta tiklanadigan energiya, muqobil energiya, tabiiy zaxira, tabiiy gaz, o'g'it, chiqindi, anaerob bakteriya, ekologik toza.

Abstract. This article mentions sustainable development, education for sustainable development, production technology and useful properties of one of the types of alternative energy production. Information is presented in detail about biogas, another way to obtain environmentally friendly natural gas and energy.

Key words: sustainable development, education for sustainable development, biogas, alternative energy, natural reserve, natural gas, fertilizer, waste, anaerobic bacteria, environmentally friendly.

Barqaror taraqqiyot – bu kelajak avlodlarning o'z ehtiyojlarini qondirish qobiliyatiga putur yetkazmasdan, bugungi kun ehtiyojlariga javob beradigan rivojlanishdir[1].

Barqaror taraqqiyot uchun ta'lim - bu kelajak avlodlarning o'z ehtiyojlarini qondirish qobiliyatiga putur yetkazmasdan, bugungi kun ehtiyojlariga javob beradigan rivojlanish turlari va usullari haqidagi ta'limdir.

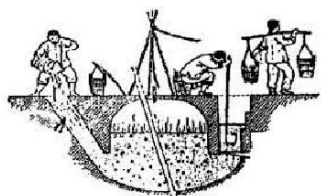
Biogaz bu organik chiqindilardan olinadigan va aholi foydalanadigan tabiiy gaz. Uning afzalliklaridan biri u chiqindilardan olinadigan arzon tabiiy gaz hisoblanadi.

Biz biladigan qayta tiklanadigan energiya manbalari shamol, quyosh, geotermik, gidrovlik va boshqalar qayta tiklanadigan energiya manbalari hisoblanadi. Bugungi kunda biz qayta tiklanadigan elektr manbalarini turli adabiyotlardan, manbalardan foydalanib o'rganmoqdamiz, lekin biogaz boshqa gazlar kabi u qadar taniqli emas, .

Kislorod mavjud bo'lmagan muhitda anaerob bakteriyalar organik moddalarni iste'mol qiladi, ularning chiqindisi metan gazi va karbonat angidrid hisoblanadi. Shuning uchun biogazning 40-70% ini metan qolgan qismini karbonat angidrid va boshqa gazlar tashkil etadi. Shu o'rinda savol tug'ilishi tabiiy, chiqindilarda anaerob bakteriya qanday hosil bo'ladi? Hayvon chiqindisidan biogas uchun foydalanilganda, qoramol ichagida shunaqa achituvchi anaerob bakteriyalar mavjud bo'lib ular qoramol go'ngi bilan tashqariga chiqadi va chiqindi

mahsulotlarini chirindiga aylanishiga olib keladi. Chiqindining turiga qarab yuqorida keltirilgan gazlardan tashqari biogaz tarkibida vodorod, azot, kislorod va vodorod sulfid kabi boshqa gazlar hosil bo`ladi, lekin bu gazlar muhim ahamiyatga ega emas [2]. Ushbu gaz bilan elektr energiyasi turli yo`llar bilan ishlab chiqarilishi mumkin. Bu gaz ma`lum idishlarda organik moddalarning parchalanishidan hosil bo`lib, hosil bo`lgan gazlari ishlatilib bo`lingandan so`ng, xom ashyosini almashtiri mumkin bo`lgan, qayta tiklanadigan energiya turi hisoblanadi. Shu yo`l bilan aholi tabiiy gazdan o`z ehtiyojlarini qondirish maqsadida ishlatishlari mumkin. Bu jarayonda qayta ishlab chiqilgan biogaz biometan yoki qayta tiklanadigan gaz deb ataladi. Masalan qishloq xo`jaligi ekinlarining ishlatilmaydigan poya va barglaridan foydalaniladi. Bu parchalanishlar asosan anaerob muhitda sodir boladi,shu sababli biogaz olib keladigan jarayon anaerob hazm qilish deb ataladi. Hayvonlarning go`ngi,oziq-ovqat qoldiqlari va oqova suvlar anaerob hazm qilish orqali biogaz hosil qilishi mumkin bo`lgan organik moddalarga misoldir. Biogaz ishlab chiqarish va undan foydalanish boshqa barcha energiya manbalari kabi afzallik va kamchiliklarga ega. Biogaz qurilmasidan sarmoya kiritish yoki yoqilgini tahlil qilishda foydalaniladi.

Ikkita asosiy biogaz texnologiyasi mavjud markazlashtirilgan va markazlashtirilmagan. Markazlashtirilgan biogaz qurilmasi chiqindilar va



biomassani qayta ishlashda keng ko`lamli hisoblanadi. Markazlashtirilgan texnologiya keng ko`lamliligi tufayli bir qancha afzalliklarga ega. Bulardan chiqindilarni oldindan tozalash, jarayonlarini ko`rib chiqish va operatorlarni ishlashini o`rganish mumkin. Lekin, biomassa va chiqindilarning energiya sezgirligi pastligi

tufayli katta hajmdagi energiya ishlab chiqarish uchun markazlashtirilgan biogaz qurilmasi mavjud bo`lib, buning ishlashi uchun katta xom ashyoni tashish va saqlash kerak. Bunda chorvachilik fermalari va mahalliy xom ashyolardan foydalansa bo`ladi. Parchalanish jarayonida hosil bo`lgan biokimyoviy jarayonlarning chiqindilari ajoyib og`it hisoblanib asl organik moddalarga qaraganda qisqaroq vaqt ichida ishlab chiqarilishi mumkin bo`lib hazm qilish va turli xil issiqlik bilan ajralib turadigan issiqlik hosil qiladi.

Markazlashtirilmagan biogaz texnologiyasi qishloq xo`jaligi chiqindilaridan masalan hayvon go`ngi, o`simlik somoni, va oziq-ovqat sanoatining qo`shimcha mahsulotlaridan xom ashyo sifatida foydalanish orqali biomassa va bioenergiyaning eng potentsiyal texnologiyalaridan biridir[3].

Biogaz tarixi. Biogazni ilk bor aniqlangan vaqtlar taxminan 1600 yillarga tog`ri kelgan. O`sha vaqtning o`zidayoq olimlar bu gazni organik moddalardan hosil bo`lgan deb hisoblashganlar. Biogaz aniqlangandan keyin ma`lum vaqt o`tib 1890-yillarga borib biogaz ishlab chiqariladigan qurilma yaratildi va u biodigester deb ataldi. Bu qurilma ilk bor Hindistonda kashf etilgan edi

Biogazni ishlab chiqaradigan biodigesterlar soni dunyoda qanchaligi aniqlanmagan edi lekin, ayrim malumotlarga qaraganda Evropada faqat 130 ta

biodigester mavjud deb qayd etib ketilgan . Biodigester o`zi Evropaga ikkinchi jahon urshidan so`ng kirib kelgan. Biz biogazdan kelajakda katta umidlarni kutmoqdamiz chunki u qayta tiklanadigan toza energiya bo`lganligidir va uning foydali jihatlari shundaki, ifloslanish va chiqindilarni qayta ishlash muommalarini yengillashstirganligi bizga katta yutuqdir. Biz biogaz vazifalarini cheklovlarini va undan elektr issiqlik va qayta tiklanadigan tabiiy gaz ishlab chiqarishda yaxshiroq bilimga ega bo`lish uchun biogaz texnologiyasini o`rganib chiqishimiz kerak. Biogazning tarixi shundaki, u asrlar davomida butun dunyo bo`ylab aholi undan o`z ehtiyojlari uchun turli xil usullar orqali foydalanib kelmoqdalar. Bizga ma`lumki olimlar metanning kelib chiqishini botqoqliklardan, chirigan organik moddalardan hosil bo`lgan deyishgan. Bu ma`lumotlar 1859 yilda Hindistonning Bombay shahrida dunyodagi biogaz parchalanuvchi qurilmaning qurilishiga sabab bolgan.

Zamonaviy biogaz katta sarmoyaga ega va sarmoyadan olinadigan daromadni optimalashtirish jarayoni kuchli e`tibor talab qiladi. Biogaz asosan hazm qilish, ishlab chiqarish, va atrof muhitni ifloslanishi bilan kurashish uchun o`ziga xos xususiyatlari bilan rivojlanishda davom etmoqda .Masalan Xitoyda biogazning rivojlanishi energiya ta`minoti ko`paytirish va emissiyani kamaytirishga qaratilgan. Keyinchalik o`rganishlar davomida olimlar shu xulosaga keldiki kichik-kichik fermer xo`jaliklari asta sekin rivojlanishlar davomida katta-katta fermer xo`jaliklariga aylanib samaraligi yanada oshib bormoqda deganlar.



Bu o`rganishlar davomida biz biogazni uch turga bo`lib o`rgandik

1. Biogaz qurilmalar sanoati
2. Biogaz uskunalar sanoati
3. Biogaz xizmat ko`rsatish sanoati

Bu uch tur o`rtasidagi munosabatlar batafsil o`rganildi. va biogazning rivojlanishiga hissa qo`shishi mumkin bo`lgan siyosat bu-energiya siyosati, atrof

muhit siyosati hisoblanadi deganlar .Qayta tiklanadigan energiya bioenergetikani rivojlantirish aylanma xarakat iqtisodiy va qishloq biogaz loyihalarini biri hisoblanadi. Biogaz ishlab chiqarish uchun qattiq moddalarning oziqlantiruvchi biogaz tizimining iqtisodiy ishlashini ta'minlash uchun xavfsiz va samarali bo'lishi kerak. Shu jumladan hazm qilish asosiy vazifani bajaradi. Mikroorganizmlar uchun ideal bo'lgan bu oziqlantirish tufayli biz bundan gaz hosildorligini oshirishimiz aralastirish nasosi uchun energiya talablarini kamaytirishimiz mumkin[4-7].



Xulosa. Hozirgi kunda butun dunyoda tabiiy qazilmalarni saqlash, ularning o'rnining muqobil energiya turlaridan foydalanish dolzarb muammolaridan biri bo'lib qolmoqda. Bir qator chet mamlakatlarda hozirgi kunda biogazdan unumli foydalanib kelinmoqda, ammo bizning yurtimizda jami sarflanadigan energiyaning atigi 1%i biogazdan foydalanilmoqda. Biogazdan foydalanish juda ko'p foydali xususiyatlarga ega. Energiya manbai bo'lib qolishdan tashqari undan hosil bo'lgan qoldiq mahsulot tuproq uchun o'g'it hisoblanadi, yana chiqindilardan xalos bo'lishning eng samarali va tez usuli hisoblanadi. Aytishingiz mumkin chiqindi mahsulotlarni biz ko'mib qo'ysak ham undan ekologik toza usulda xalos bo'lishimiz mumkin deb, lekin bunday usulda juda uzoq vaqt talab etiladi, biogas olish qurilmasida esa bu vaqtdan tejash imkonini beradi.

References

1. Eshchanov, R. A., Shirinova, D. O. (2022). Kimyo darslarida mineral o'g'itlar mavzusini o'qitishda barqaror taraqqiyot ta'limi tushunchalarini rivojlantirish. *Pedagogik mahorat*, 2(2), 244-248.
2. Shirinova, D. O. (2022). Davriy jadval mavzusini o'qitishda barqaror ta'limtushunchasini tadbiiq qilishning klaster usuli (yordamchi dasturli vositalardan foydalanish). *Netherlands intellectual education technological solutions and innovative digital tools*, 5(4), 402-406.
3. Eshchanov, R. A., Shirinova, D. O. (2022). Uglerod mavzusini o'qitishda ekologik muommolar va barqaror taraqqiyot ta'limi. *Konferensiya*, 1(2), 464-468.
4. Shirinova, D. O. (2022). Kremniy mavzusini o'qitishda barqaror taraqqiyot ta'limining ahamiyati. *Energetika sohasini rivojlantirish*, 2(4), 53-56.
5. Shirinova, D. O. (2022). Kimyo fanidan suv mavzusini o'qitishda barqaror taraqqiyot ta'limi tushunchalarining tatbiiqi. *Образование и наука в XXI веке*, 2(25), 666-670.
6. Shirinova, D. O. Q., & Eshchanov, R. A. (2021). Osmos va teskari osmos hodisalarini maktabda o'qitishda klaster metodi. *Academic research in educational sciences*, 2(12), 986-991.
7. Shirinova, D. O. Q. (2021). Kimyoni o'qitishda talabalaning ekologik intellektual qobiliyatini shakllantirish. *Academic research in educational sciences*, 2(9), 571-574.
8. Туньян, А. А., Тошпулатов, Х. М., Ибрагимов, Ф. З., Умматов, А. А., Пулатов, А. А., Ашуркова, С. Ф. (2021). Развитие паралимпийского спорта в Ташкентской области. *Спорт и социум*, 5(14), 76-78.
9. Akhmedov, B. A., Askarova, M. R., Xudayqulova, F. B., Tojiboeva, G. R., Artikova, N. S., Urinova, N. S., ... & Omonova, S. M. (2022). Pedagogical science education manegment in teaching science of pedagogical sciences. *Uzbek Scholar Journal*, 10, 529-537.

**ПРИЧИНЫ, ФАКТОРЫ И МЕТОДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ
ФОРМИРОВАНИЮ ТЕРРОРИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ***Тангиров И.Х.**Чирчикский государственный педагогический университет*

Аннотация. Статья раскрыта на основе общепринятых принципов и методов – историзма и объективности. В нём раскрываются причины и последствия возникновения терроризма, их развитие, и своеобразные черты исходя из их мест дислокации.

Ключевые слова: аспекты, безопасность, глобализация, проблемы, общество, терроризм, теракты, тенденции, факторы, экстремисты.

Annotation. The article is disclosed on the basis of generally accepted principles and methods - historicism and objectivity. It reveals the causes and consequences of the emergence of terrorism, their development, and peculiar features based on their locations.

Keywords: aspects, security, globalization, problems, society, terrorism, terrorist attacks, trends, factors, extremists.

Annotatsiya. Maqola umume'tirof etilgan tamoyillar va usullar – tarixiylik va xolislik asosida ochib berilgan. Unda terrorizmning paydo bo'lish sabablari va oqibatlari, ularning rivojlanishi, joylashuviga qarab o'ziga xos xususiyatlari ochib berilgan.

Kalit so'zlar: aspektlar, xavfsizlik, globallashuv, muammolar, jamiyat, terrorizm, teraktlar, tendentsiyalar, omillar, ekstremistlar.

За последние годы международный экстремизм и терроризм превратились в глобальную проблему современности, которая остается одной из главных угроз мировому сообществу и его безопасности. При этом расширяются масштабы, усложняется характер, возрастает численность терактов, становятся более разнообразными их формы, объекты и цели.

«Наша молодежь должна быть ограждена от пагубных идей экстремистов и террористов. Сегодня в мире живет более двух миллиардов молодых людей - это наше будущее, от них зависит завтрашний день. Необходима программа по развитию молодежи, ее занятости и просвещения», - отметил Президент Узбекистана.

Как известно, в прошлом террористические организации были закрытыми, подпольными ячейками с иерархической структурой. События 11 сентября 2001 года в США дали новый импульс к тому, чтобы политики, исследователи, обозреватели и эксперты с новой силой стали обсуждать причины террористической деятельности. Существует немалое количество попыток объяснить общие причины террористической активности, которые представляют ценный материал, необходимый для понимания природы современной террористической угрозы. До сих пор термин «терроризм» трактуется по разному и не имеет общепризнанной формулировки.

Сегодня терроризм превратился в одну из опаснейших глобальных проблем современности. Впервые определение понятие «терроризм» нашло

отражение в предложенной Лигой наций в 1937 году, в «Конвенции по предотвращению и наказанию актов терроризма». Основными целями терроризма является дезорганизация государственного управления, нанесение экономического и политического ущерба. С позиции современной политологии терроризм характеризуется как комплекс преступных деяний, относимых к преступлениям против государственной, общественной и личной безопасности. В конце XX века он стал явлением мирового масштаба. Это объясняется расширением и глобализацией международных связей. Терроризм может запустить механизм более сложного и разрушительного социального явления, которое называется войной.

Для политологов очень актуальными становятся исследования и постоянное научное уточнение причин и факторов, способствующих формированию терроризма в современном обществе.

У политологов, очень часто, объектом исследования является генезис современного состояния терроризма. Предметом исследования является комплексность базовых концептов, состояние и тенденции, идеологические компоненты современного терроризма и антитерроризма, а также содержание и технологии профилактического противодействия терроризму.

Документально известно, что до Второй мировой войны мировое сообщество достаточно пассивно относилось к проблемам борьбы с терроризмом. После Второй мировой войны борьба с терроризмом стала нарастать. События последних лет со всей определенностью показывают, что мировое сообщество, не в силах противостоять размаху терроризма. Противостоять угрозе терроризма можно только тогда, когда подавляющее большинство граждан будет владеть основами знаний по предупреждению террористических актов и защите при их возникновении.

В последнее время стало известно, что терроризм является одной из смертельно опасных болезней современного общества. Терроризм все больше угрожает безопасности стран, влечёт за собой значительные политические, экономические и моральные последствия, оказывает сильное психологическое воздействие на население, уносит жизни многих людей. Человечество прекрасно понимает, что сегодня, в мире терроризм с глубокими исламскими корнями - возмутитель спокойствия номер один, на его счету кровавые события 11 сентября 2001 года в Америке.

Автор книги «Современный терроризм» Е.П.Кожушко предлагает свою формулировку определения терроризма: «Терроризм – это тактика политической борьбы». Действительно, террористы готовы использовать самые жестокие методы борьбы. Мир все больше и больше сталкивается с проблемой широкого распространения средств массового уничтожения. И где гарантии, что вновь созданные образцы средств уничтожения рода людского не окажутся в руках террористов. Если честно, никто их не даст.

Последние годы во многих государствах мира насчитывалось тысячи организаций, использующих в своей деятельности методы террора. В

современных условиях резко расширяются объекты и формы террористических покушений. В арсенал терроризма сегодня входят акции безадресного террора, угоны самолетов и ограбления банков, взятие заложников и поджоги промышленных предприятий, а также взрывы в общественных местах скопления людей (площади, кинотеатры, бары, концертные залы и школы).

Международные организации, руководители государств и ученые постоянно уделяют особое внимание проблеме причин терроризма. Эта проблема является одной из основных проблем при разработке и совершенствованию правовых мер борьбы с терроризмом. От того, насколько точно будут установлены причины этого особо опасного преступления, будет зависеть эффективность и дальнейшее совершенствование принимаемых мер по борьбе с ним. Для решения проблем, связанных с терроризмом, правительство и правоохранительные органы должны не только заниматься раскрытием террористических группировок и свершением правосудия, но и выявлять причины, порождающие терроризм внутри различных сообществ. Среди условий, способствующих распространению терроризма – конфликты, бедность, безработица, переменность социальных проблем, нарушение основополагающих прав человека и отсутствие верховенства закона.

По мнению многих специалистов и ученых, терроризм является одним из вариантов тактики политической борьбы, связанной с применением идеологически мотивированного насилия. Цель террористов для желательного развития событий добиться дестабилизации общества, развязывание войны с иностранным государством, политические уступки тем самым падение престижа власти и т.д.

Нетрудно себе представить о том, что основными характеристиками современного терроризма являются глобализация, международная направленность. Глобальный характер терроризма проявляется как по охвату стран, где функционируют террористические организации, так и по последствиям его деятельности для человечества, которые проявляются во всех сферах бытия человека. География и скорость создания сети террористов просто ужасает. Сегодня и сеть террористов, и их деятельность носят уже планетарный характер. И борьба с ним перешла из сферы национальной и региональной в сферу геополитическую. Во имя достижения своих целей рядовые бойцы террористического фронта готовы сражаться где угодно, и как им угодно.

Да, современная глобализация характерна не только для экономики, но и для террористической деятельности. Сегодня террористы готовятся к ведению террористических акций в одной стране, совершают их в другой, а укрываются в третьей. Многие специалисты и аналитики в сфере терроризма считают, что борьба с терроризмом есть четвертая мировая война. Понимая всю сложность проблемы терроризма, нельзя обвинять цивилизации и

народы. Но терроризм многолик. Сегодня одно из активных направлений в терроризме действует именно на основе этнической близости.

По имеющимся данным, в настоящее время везде происходит эскалация террористической деятельности. Самое лаконичное и внятное определение терроризму дал директор Лондонского института по изучению конфликтов Б.Крозбе: «Терроризм есть мотивированное насилие с политическими целями». Совершенно верно, жертвами террористов чаще всего становятся люди, не имеющие отношения к конкретным политическим событиям.

Как подчёркивает Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев - «Узбекистан всегда занимал принципиальную позицию в вопросах борьбы с терроризмом, идеологией экстремизма и радикализма. С этими угрозами необходимо бороться не только силовыми методами, но, в первую очередь, просвещением, особенно среди молодежи, против невежества, которое порождает насилие». Определяющую роль для террористов играет такой фактор, как обесценивание человеческой жизни в сознании людей, участвующих в войнах и вооруженных конфликтах. Тревожным симптомом повышения опасности терроризма стало обращение террористов к нетрадиционным средствам насильственного воздействия на значительные сосредоточения людей. Основной задачей террористов является нанесение как можно большего ущерба, сеяние паники в обществе, не считаясь с человеческими жертвами.

Как стало известно, терроризм появляется, когда общество переживает глубокий кризис, в первую очередь - кризис идеологии и государственно-правовой системы. В таком обществе появляются различные оппозиционные группы - политические, социальные, национальные, религиозные - для которых становится сомнительной законность существующей власти.

Большинство стран мира, наряду с соблюдением норм международного права, имеет свое собственное законодательство по проблемам борьбы с терроризмом. В Великобритании есть закон о терроризме, который предусматривает пожизненное заключение за подготовку теракта на территории Великобритании. Франция тоже испытала на себе проявления терроризма. Все это позволило Франции успешно бороться с террористическими организациями различного толка. Испания стала развивать антитеррористическое законодательство еще с конца XIX века. Там созданы специальные органы по расследованию и рассмотрению дел о террористической деятельности. В Германии в ходе противостояния экстремистам были организованы специальные подразделения для борьбы с террористами. Кроме этого, вопросы борьбы с терроризмом регулируются в нескольких законодательных актах в уголовном и уголовно-процессуальном кодексах. В США такие вопросы регулируются, по меньшей мере, в семи нормативных актах – от Федерального закона о гражданской авиации 1958 года до Закона о правосудии для жертв терроризма 1998 года.

Многоликость терроризма в прошлом и его мутации в обозримом будущем наводят на мысль, что борьба с этим злом – дело всего человечества, вне зависимости от расовой, религиозной, социальной принадлежности. В далекие времена на территории Азии возникли первые великие цивилизации, зародились мировые религии. Именно здесь сегодня проходит первая война с терроризмом, именно здесь размещаются самые одиозные террористические организации и самые жестокие террористы.

Говоря об уголовно – правовом регулировании борьбы с терроризмом, рассмотрев положения уголовного закона, устанавливающего ответственность за данное преступление, нельзя не сказать о том, что существуют пробелы во всех постсоветских республиках СНГ и странах Ближнего Востока, недостатки и неточности уголовного законодательства, регулирующего вопросы ответственности за террористические деяния.

Помимо названных направлений борьбы с таким явлением как терроризм необходимо бороться с этим злом как можно эффективнее и на законодательном уровне, улучшать и углублять процессы, регулирующие борьбу с терроризмом, устанавливающие за него ответственность.

Резюмируя все это, хочется сказать, что Узбекистан имеет собственную историю борьбы с терроризмом, где распространение радикальных идей после обретения независимости было связано со сложной социально-экономической обстановкой.

Народ Узбекистана прекрасно помнит, когда 16 февраля 1999 года на глазах общественности в центре Ташкента произошла серия терактов. Во время теракта погибли больше десяти человек, пострадали несколько правительственных зданий. Надо с уверенностью сообщить, что Узбекистан добровольно присоединился к Шанхайской конвенции «О борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом». Ещё по инициативе Узбекистана, в Ташкенте был открыт главный офис антитеррористического центра ШОС.

Как подчёркивает свои мысли бывший дипломат, выпускник МГУ, востоковед, долгие годы работавший в Афганистане В.Н.Пластун, что все террористические акты стали неотъемлемым атрибутом повседневной жизни, а терроризм представляет угрозу миру и стабильности.

Надеемся, что в будущем человечество консолидирует всю свою деятельность в борьбе с терроризмом, найдет в этой борьбе то, что объединяет, а не разъединяет друг друга. Автор данной статьи тоже надеется, что молодёжь Узбекистана в будущем с энтузиазмом примет эстафету у старшего поколения методы борьбы с терроризмом.

Таким образом, можно с уверенностью заявить, что политика, проводимая Узбекистаном, действительно имеет позитивные тенденции. Президент уделяет достаточно средств и мер для подавления террористических и экстремистских структур внутри страны. Узбекистан активно борется с терроризмом, добровольно сотрудничает со странами в

рамках СНГ, ОДКБ и ШОС. Надеемся, что данные меры и постоянный мониторинг любых проявлений нестабильности принесет свои положительные плоды для народа Узбекистана.

References

1. Арифханов Ш. Центральная Азия: настоящее и будущее(геополитика, геоэкономика, безопасность) – новое изд., перераб. И дополненное. Ташкент: Издательство «Adabiyot uchqulari», 2018. С-135.
2. Цит. по: Япония. 1975. Ежегодник. – М., Наука, 1976. –С 202.
3. Хлобустов О.М. Госбезопасность от Александра I до Путина: 200 лет тайной войны. - М., 2005.
4. Мирзаев Р. Геополитика нового шелкового пути. – М.: Изд. «Известия», 2004. С- 58
5. Газета «Народное слово». – 1999. 17 февраля.

**INFORMATIKA VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARI FANINI
O`QITISHDA INTERFAOL USULLAR**

Mahkamova M.U.

Informatika o`qitish metodikasi kafedrasi dotsenti

Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Annotatsiya. Maqolada informatika va axborot texnologiyalarni o`qitishda interfaol usullardan foydalanish ko`nikmalari ko`rib chiqilgan. Ta`lim samaradorligini oshirishda innovatsion pedagogik texnologiyalardan va pedagogik mahortalardan foydalanish tamoyillari ko`rib chiqilgan.

Kalit so`zlar: axborot texnologiyalari, sifat, ta`lim, pedagogika, kommunikatsion texnologiyalar. Ta`lim nazariyasi.

Abstract. The article examines the skills of using interactive methods in the teaching of informatics and information technologies. The principles of using innovative pedagogical technologies and pedagogical skills to increase the effectiveness of education were considered.

Keywords: information technologies, quality, education, pedagogy, communication technologies. Theory of education.

Аннотация. В статье рассматриваются навыки использования интерактивных методов в обучении информатике и информационным технологиям. Рассмотрены принципы использования инновационных педагогических технологий и педагогического мастерства для повышения эффективности образования.

Ключевые слова: информационные технологии, качество, образование, педагогика, коммуникативные технологии. Теория образования.

Kompyuter texnikasi va aloqa vositalarining keng rivojlanishi axborotni ilgari hayolga keltirib bo`lmaydigan hajm va tezlikda yig`ish, saqlash, qayta ishlash va uzatish, ya`ni avtomatlashtirilgan holda ishlov berish imkoniyatini yaratib berdi. Axborot texnologiyalari tufayli insonning faoliyati, uning kundalik muloqot sohasi dunyo sivilizatsiyasi ishlab chiqqan tajriba, bilimlar va ma`naviy qadriyatlarni jalb etish hisobiga chindan ham behad kangaymoqda.

Ta`lim jarayoniga yangi pedagogik texnologiyalar, interfaol usullar, zamonaviy axborot texnologiyalari va innovatsion texnologiyalarning jadal kirib kelishi o`quvchilarning mustaqil bilim olishiga, dunyoqarashining kengayishiga, ijod va fantaziyasining boyishiga, shaxsiy fikrga ega bo`lishiga, jamoa o`rtasida hurmatga sazovor bo`lishida intiluvchan, izlanuvchan, mehnatsevar bo`lib tarbiyalanishiga keng sharoit yaratib bermoqda. Bundan tashqari oily o`quv yurtlari, akademik litseylar o`rtasida yagona axborot tarmog`ini tashkil etish, o`quv jarayoniga qo`llash uchun mahsulotlar ishlab chiqarish, virtual kutubxonalar tashkil etish dolzarb vazifalardan biri bo`lib qolmoqda.

Shu sababli barcha o`quv muassasalaida informatika va axborot texnologiyari fanlari o`qitishda ilg`or va zamonaviy information pedagogik texnologiyalardan keng foydalanish va ularni bevosita o`quv jarayoniga qo`llash maqsadga muvofiqdir.

Informatikani o'qitish metodikasi birinchi navbatda informatika fanining metodologiyasiga asoslanadi. U ta'lim va tarbiyaning umumiy tamoyillariga (prinsiplariga) tayanadi. Ma'lumki ushbu tamoyillar pedagogika va didaktika tomoni-dan ishlab chiqiladi. Bundan tashqari informatikani o'qitishda fiziologiya va psixologiya qonuniyatlaridan ham bevosita foydalaniladi.

Ta'lim va tarbiyaning umumiy maqsadlaridan, informatikaning fan sifatida o'ziga xosligi, uning zamonaviy fanlar tizimida tutgan o'rni va roolidan, hozirgi jamiyat hayotidagi ahamiyatidan kelib chiqqan holda ta'lim muassasalarida informatikani o'qitishning asosiy maqsadlarini quyidagicha belgilash mumkin:

- o'quvchilarning kompyuter savodxonligini oshirish;
- o'quvchilarning axborotga ishlov berish, uzatish va undan foydalanish jarayonlari haqidagi bilimlar asoslarini mustahkam va ongli o'zlashtirib olishlarini ta'minlash;
- o'quvchilarga dunyoning zamonaviy ilmiy ko'rinishini shakllantirishda axborot jarayonlarining ahamiyatini, jamiyat-ning rivojida axborot va kommunikatsion texnologiyalarning rolini ochib berish;
- hayotida va kasbiy faoliyatida kompyuterlardan ongli va oqilona foydalanish ko'nikmalarini shakllantirish.

Informatika predmetining pedagogik funksiyalari uni o'quvchining umumiy ta'lim olishidagi asosiy vazifalarini hal etishga qo'shadigan o'ziga hos hissi bilan aniqlanadi. Bular quyidagilardan iborat:

1. O'quvchilar tomonidan informatika asoslarini egallash va ularning tafakkurini rivojlantirish. Bu vazifa informatika o'qituvchisi oldida turgan birinchi va asosiy vazifadir.

2. Ilmiy dunyoqarash asoslarini shakllantirish. Bu muhim vazifani hal etishda butun pedagogik jamoa barcha o'quv predmetlarini o'qitish jarayonida ishtirok etadi.

3. Milliy mafkura ruhida tarbiyalash.

4. O'quvchilarni amaliy faoliyatga, mehnatga, ta'lim olishni davom ettirishga tayyorlash.

Yuqoridagi masalalar o'zaro uyg'un tarzda hal etilishi lozim. O'quvchilar tomonidan informatika asoslarining mustahkam egallanishi asosidagina ularning tafakkurini tarbiyalash va ilmiy dunyoqarash asoslarini yaratish mumkin. Ikkinchi tomondan, mantiqiy fikrlashga o'rgatish bilangina, o'quvchilarning informatikani fan sifatidagi o'ziga xos tomonlarini chuqur tushunib olishlariga erishish mumkin.

Informatika fanini o'qitishning dasturiy va texnik ta'minoti.

O'zbekiston Respublikasida o'quv jarayoniga elektron darsliklar keng joriy qilinmoqda. Qabul qilingan o'quv-uslubiy adabiyotlarning yangi avlodini yaratish konsepsiyasi, an'anaviy materiallardan foydalanishdan tashqari, quyidagi elektron o'quv-uslubiy materiallarni ishlab chiqishni va o'quv-tarbiya jarayoniga joriy etishni ham nazarda tutadi:

- elektron ma'lumotnomalar;
- elektron o'quv qo'lanmalar;

- elektron darsliklar;
- elektron ensiklopediyalar va h.k.

Dasturiy ta'minot sohasida informatika o'qitish uslubiyoti yangi dasturiy mahsulotni ishlab chiqishni, muayyan dasturiy mahsulotdan foydalanish maqsadga muvofiqligini asoslab beradi. Informatika kursining dasturiy ta'minoti kompyuterlarning bazaviy (tayanch) dasturiy ta'minoli va informatika kursining ma'lum bir mavzularini o'rganishga yordam beradigan peda-gogik dasturiy vositalar (PDV) kompleksidan tashkil topadi.

Bazaviy dasturiy ta'minot quyidagilardan tashkil topgan:

- > klaviatura trenajyori;
- > dasturlash tillari;
- > Microsoft office paketi;
- > matn muharriri;
- > grafik muharrir yoki protsessor;
- > elektron jadvallar;
- > ma'lumotlar omborini boshqarish tizimlari;
- > lokal tarmoq bilan ishlash dasturlari va boshqalar. Pedagogik dasturiy

vositalar quyidagilardan iborat:

- > o'quv-o'yin dasturlari;
- > o'rgatuvchi va mashq qildiruvchi dasturlar;
- > test dasturlari;
- > elektron o'quv materiallarini yaratish uchun uskunaviy dasturiy vositalar;
- > ma'lumotnoma tizimlari va boshqalar.

Informatikani o'qitishda didaktik tamoyillar.

Informatika kursining mazmuni va tuzilishini aniqlashda, shuningdek, uni o'qitish jarayonida umumiy didaktika (o'qitish nazariyasi) tomonidan ko'rsatilgan asosiy tamoyillarga rioya qilish zarur. Ana shu tamoyillardan biri *ilmiylik tamoyilidir*.

Ilmiylik, o'rganilayotgan masalalarga yuzaki qarash yoki unga oid ma'lumotlar soni bilan emas, balki masalaning tub mohiyatiga chuqur kirib borish bilan belgilanadi. O'quvchi-larga etkazilayotgan barcha bilimlar, ma'lumotlar to'g'ri bo'lib, zamonaviy fan nazariyasiga muvofiq kelishi lozim. Informatika - tez rivojlanib borayotgan fan. Keyingi o'n yil ichida informatikaga juda ko'p yangi tushunchalar kiritildi, yangi nazariyalar paydo bo'ldi, yangi EHMlar va ularning qurilmalari yaratildi. Shuning uchun o'quv kursining mazmuni va tuzilishi doimo yangilab turilishi lozim. Informatika kursi qanchalik elementar bo'lmasin, u doimo ilmiy bo'lishi sharf. Progressiv didaktik sistemalar amaliyoti ilmiylik tamoyilini amalga oshirishning bir qator qoidalarini ishlab chiqishga imkon yaratadi. Bular quyidagilar:

- *o'quvchilarni informatikadagi yangiliklar bilan sistemali ravishda xabardor qilib borish;*
- *zamonaviy ilmiy atamalami qo'llash;*

- o'quvchilarni kibernetika va informatika sohaqidagi olimlarning tarjimai holi, ularning fan rivojiga qo'shgan hissalarini bilan tanishtirish imkoniyatlaridan keng foydalanish.

*EHML*larni mustahkam o'zlashtirish jarayoni juda murakkabdir. Shu sababli o'qituvchilarga qisqa, tezis shaklidagi lavsiyalar bilan cheklanamiz:

1. Zamonaviy o'qitishda tafakkur xotiraga nisbatan yuqoridir.
2. O'quvchilar ongli ravishda o'zlashtirgan bilimlarinigina eslab qolishlari kerak.
3. Eslab qolinishi kerak bo'lgan ma'lumotlar qatoridan o'quvchining o'zi keltirib chiqaradiganlarni chiqarib tashlash lozim.
4. Yangi bilimlarni o'rganishga kirishishdan oldin, ijobiy molivlar va stimullar bilan ta'minlash lozim.
5. O'rganilganlarni takrorlash va mustahkamlashni shunday o'tkazish kerakki, bunda o'quvchilarning faqatgina xotirasini laollashtiribgina qolmasdan, balki ularning tafakkurini va his tuyg'ularini ham faollashtirish lozim.

O'quvchilarning informatikani egallashlarida asosiy bilish manbai bu *amaliyotdir*.

Informatika o'qitishning tashkiliy shakllari

Informatika didaktikasi va o'qitish metodikasida o'qitishning tashkiliy shakllari markaziy o'rinlardan birini egallaydi. O'qitishning tashkiliy shakllari deganda o'qituvchi va o'quvchining o'zaro munosabatlarini tashkil etish yo'llari tushurtiradi. O'qitishning tashkiliy shakllari bir qator mezonlar bo'yicha tasniflanadi: o'quvchilar soni, o'qish joyi va boshqalar.

O'qitishning guruhli shakli. AQSHda ta'lim bo'yicha instruktorlar asosan guruh bilan ish olib borishni tavsiya etadilar. Zamonaviy tadqiqotlar o'qitishning ushbu shakli o'quvchilar orasidagi salbiy munosabatlarning oldini olishning, samarali vositasi ekanligini ko'rsatmoqda. Guruhda ishlash tajribasi tafakkur uslubini «biz va ular»dan «biz» ko'rinishiga o'zgartiradi.

Informatika fanini o'qitishning ilg'or pedagogik texnologiyalari.

Informatika didaktikasi va o'qitish metodikasida asosiy o'rinlardan yana birini o'qitish metodlari (usullari) egallaydi.

O'qitish metodi (grekcha *metodos* — biror narsaga yo'l) — ta'lim va tarbiya vositasi sifatidagi o'qitish maqsadlariga erishishga yo'naltirilgan o'qituvchi va o'quvchining bir-biri bilan bog'langan faoliyatining tartiblangan usullaridir.

O'qitish metodlarining muammosini qisqacha «Qanday o'qitish kerak?» degan savol yordamida ifoda qilish mumkin. Lekin shuni e'tirof etish lozimki, ushbu savolga javob olish uchun «Nima uchun o'qitish kerak?», «Nimalarni o'qitish kerak?» va «Kimlarni o'qitish kerak?» kabi savollar bo'yicha etarlicha axborotga ega bo'lish kerak. Ana shundagina o'qitish maqsadi va mazmuniga, o'quvchilarning fikrlash darajasiga to'liq javob bera oladigan adekvat o'qitish metodlarini tanlash masalasi hal etilishi mumkin.

1. An'anaviy tasnif. Umumiy belgi sifatida bilim manbai olinadi.

Amaliy	Ko'rgazmali	Og'zaki	Kitob bilan ishlash	Video metod
Tajriba	Illyustratsiya.	Tushuntirish.	O'qish.	Ko'rib chiqish.

Mashqlar qilish	Kuzatish.	Hikoya qilish.	Tez ko'rib	Mashq qilish.
Mustaqil ish.		Suhbat.	Chiqish.	
Laboratoriya ishi		Ma'ruza.	Sitata olish.	
			Bayon etish.	
			Gapirib berish.	
			Konspekt olish.	

References

1. Akhmedov, B. A., Makhkamova, M. U., Aydarov, E. B., & Rizayev, O. B. (2020). Trends in the use of the pedagogical cluster to improve the quality of information technology lessons. *Экономика и социум*, (12), 802-804.
2. Eshchanov, R. A., Shirinova, D. O. (2022). Kimyo darslarida mineral o'g'itlar mavzusini o'qitishda barqaror taraqqiyot ta'limi tushunchalarini rivojlantirish. *Pedagogik mahorat*, 2(2), 244-248.
3. Shirinova, D. O. (2022). Davriy jadval mavzusini o'qitishda barqaror ta'limtushunchasini tadbiiq qilishning klaster usuli (yordamchi dasturli vositalardan foydalanish). *Netherlands intellectual education technological solutions and innovative digital tools*, 5(4), 402-406.
4. Eshchanov, R. A., Shirinova, D. O. (2022). Uglerod mavzusini o'qitishda ekologik muommolar va barqaror taraqqiyot ta'limi. *Konferensiya*, 1(2), 464-468.
5. Shirinova, D. O. (2022). Kremniy mavzusini o'qitishda barqaror taraqqiyot ta'limining ahamiyati. *Energetika sohasini rivojlantirish*, 2(4), 53-56.
6. Shirinova, D. O. (2022). Kimyo fanidan suv mavzusini o'qitishda barqaror taraqqiyot ta'limi tushunchalarining tatbiqi. *Образование и наука в XXI веке*, 2(25), 666-670.
7. Shirinova, D. O. Q., & Eshchanov, R. A. (2021). Osmos va teskari osmos hodisalarini maktabda o'qitishda klaster metodi. *Academic research in educational sciences*, 2(12), 986-991.
8. Shirinova, D. O. Q. (2021). Kimyoni o'qitishda talabalaning ekologik intellektual qobiliyatini shakllantirish. *Academic research in educational sciences*, 2(9), 571-574.
9. Абдуллаева, У. Т. (2022). Умумий ўрта таълим мактабларида қардош халқлар адабиётини қиёсий ўқитишнинг илмий - назарий асослари. *Globalashuv davrida tilshunoslik*, 1(5), 272-274.
10. Абдуллаева, У. Т. (2021). Туысқан халықтар әдебиетін оқыту. *Современный образовательный потенциал и достижения*, 1(3), 9-11.
11. Абдуллаева, У. Т. (2021). Мектеп оқушыларына еліктеу сөздер туралы түсінік тақырыбын өтуде резюме технологиясын қолдану. *Кластер педагогического образования проблемы и решения*, 1(2), 1181-1183.
12. Turdalievich, A. F. (2022). Youth Sports Development. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(5), 781-785.

ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ТАЛАБА МУСТАҚИЛ ИШИНING ЎРНИ

*Н.А.Гулбаев**Техника фанлари номзоди**Чирчиқ давлат педагогика университети,**“Информатика ўқитиш методикаси кафедраси доценти**n1894013@gmail.com*

Аннотация. Олий таълим талабаларининг мустақил ишини ташкил қилиш долзарб масалалардан бири бўлиб, ўқитувчидан катта тажриба, маҳорат талаб қилади. “Таълимда ахборот технологиялари” фани бошқа фанлар билан узвий боғланган ҳолда педагогик таълим йўналишларда алоҳида ўз ўрнига эга. Фанда талаба мустақил ишини ташкил қилиш ўзига хос хусусиятларга эга. Мақолада асосий эътибор ана шу хусусиятларга қаратилган бўлиб, ундан келиб чиқадиган муаммолар ечимига қаратилган.

Таянч сўз ва иборалар: таълим, мустақил таълим, талаба, ахборот, ахборот технологиялари, самарадорлик.

Аннотация. Организация самостоятельной работы студентов высшей школы является одним из актуальных вопросов и требует от преподавателя большого опыта и мастерства. Предмет «Информационные технологии в образовании» занимает особое место в направлениях педагогического образования, будучи неразрывно связанным с другими предметами. Организация самостоятельной работы студентов по науке имеет свои особенности. Именно этим особенностям и решению вытекающих из этого проблем уделяется основное внимание в статье.

Ключевые слова и фразы: образование, самостоятельное обучение, студент, информация, информационные технологии, эффективность.

Annotation. The organization of independent work of students of higher education is one of the topical issues and requires great experience and skill from the teacher. The subject "Information technologies in education" occupies a special place in the areas of teacher education, being inextricably linked with other subjects. The organization of independent work of students in science has its own characteristics. It is these features and the solution of the problems arising from this that the main attention is paid to in the article.

Key words and phrases: education, self-study, student, information, information technology, efficiency.

Ҳозирги замонавий ўқитиш тенденциясида жуда катта эътибор талабанинг ўқитувчи назоратига мустақил ишларини самарадорлигини, маҳсулдорлигини, илмий амалий салоҳиятини ва бошқа шу каби омилларини оширишга қаратилгандир. Йилдан йилга мутахассислик ўқув режасидаги фанларни ўқитишнинг таркибий қисмида ўқитувчи раҳбарлигидаги мустақил таълимга ажратилаётган соатлар миқдори айрим фанлар учун ажратилган соатлар миқдорининг 50-80 % ни ташкил қилмоқда. Бу эса табиий, чунки ҳозиргидай ахборот коммуникация технологияларининг бундай тезкорлик билан ривожланаётган даврида мустақил таълимни ташкил қилишга жуда

катта эътибор қаратилади. Эътиборли томони шундаки, ахборотли жамиятнинг ривожланиши олий таълим муассасалари олдида замон талабларига мос келадиган касбий фаолият мутахассисларини тайёрлашда нафақат ўз мутахассислигини “яхши биладиган, ўзлаштирган” мутахассисни эмас балки, энг муҳими шундан иборатки, илмий салоҳиятли “мустақил фикр юритаоладиган”, ўзининг касбий салоҳиятини “баҳолай оладиган”, “мустақил тарзда мақсадга эришиш” кўникмаларига эга бўлган, олган билим ва кўникмаларни амалий фаолият учун қўллашга йўналитира оладиган, фаол, изчил “шаклланган” компетентли мутахассисни тайёрлашда эътиборни мустақил таълимни фаол ташкил қилишга қаратишни бош мезон даражасига олиб чиқишни кўндаланг кўймоқда. Бундан ташқари, замонавий шароитларда, компьютер ва телекоммуникация технологияларининг кенг жорий этилиши натижасида ўқув жараёнини ташкил қилиш бўйича ёндашувларда кардинал ўзгаришлар қилинмоқда. Бундай компьютерли телекоммуникация технологияларига асосланган ўқитишнинг ахборотлашган тизимида талабанинг фанлар бўйича мустақил иши вақт бўйича кечиктирилиб талабанинг олган билимларини текширадиган оддий жараён эмас, балки реал вақт мобайнида узликсиз тарзда талабанинг олган билимларини мониторингга бўлиб ўқитувчи билан талаба орасидаги ўзаро фаол алоқадорликни таъминловчи жараёндир, бу эса ахборот алмашиш ва коммуникациялар учун фазовий (географик, масофавий, олий таълим муассасасидан ташқарида) ва вақт чегараларини (дарс жадвалидан ташқари, хоҳлаган вақтда) кенгайтишига олиб келмоқда. Талабанинг мустақил ишини ташкил қилиш муаммоси педагогик жиҳатдан янгилик эмас.

Ҳозирги пайтда жамиятни демократизациялаштириш ва гуманизациялаштириш, инсоният ҳуқуқларини ва эркинлигини кенгайтиши шароитида, мустақил фаолият кўрсатаоладиган ёш авлодни тарбиялаш жуда муҳимдир.

Олий таълим талабаларининг мустақил ишини ташкил қилиш долзарб масалалардан бири бўлиб, Л.Г.Вяткина, М.Г.Горунова, Б.П.Есипова, И.И.Ильясова, П.И.Пидкасистий, В.Л.Шатуновский ва бошқалар, Республикамиз педагог олимларидан А.А.Абдуқодиров, Саидахмедов, М.Ариповларнинг номлари ҳаммамизга таниш ва уларнинг ишлари таҳсинга сазовардир. Ҳозирги замонавий ўқитиш тенденциясида жуда катта эътибор талабанинг ўқитувчи назоратига мустақил ишларини самарадорлигини, маҳсулдорлигини, илмий амалий салоҳиятини ва бошқа шу каби омилларини оширишга қаратилгандир.

Маълумки, ахборот ва билимлар доираси тез суръатлар билан кенгайиб бораётган ҳозирги шароитда барча маълумотларни фақат дарс машғулотлари пайтида талабаларга етказиш қийин[1].

Тажрибалар шуни кўрсатадики, талаба мустақил равишда шуғулланса ва ўз устида тинимсиз ишласагина билимларни чуқур ўзлаштириши мумкин.

Талабаларнинг асосий билим, кўникма ва малакалари мустақил таълим жараёнидагина шаклланади, мустақил фаолият кўрсатиш қобилияти ривожланади ва уларда ижодий ишлашга қизиқиш пайдо бўлади.

Шунинг учун талабаларнинг мустақил таълим олишларини режалаштириш, ташкил қилиш ва бунинг учун барча зарурий шарт-шароитларни яратиш, дарс машғулотларида талабаларни ўқитиш билан бир қаторда уларни кўпроқ ўқишга ўргатиш, билим олиш йўллари кўрсатиш, мустақил таълим олиш учун йўлланма бериш олий таълим муассасасининг асосий вазифаларидан бири ҳисобланади.

Талаба мустақил иши (ТМИ) - муайян фандан ўқув дастурида белгиланган билим, кўникма ва малаканинг маълум бир қисмини талаба томонидан фан ўқитувчиси маслаҳати ва тавсиялари асосида аудитория ва аудиториядан ташқарида ўзлаштирилишига йўналтирилган тизимли фаолиятдир.

Ўқишнинг бошланғич босқичларида ТМИни ташкил этиш бир қатор вазифалар билан боғлиқ. Айниқса, биринчи курс талабаларининг таълимнинг навбатдаги тури - олий таълим талабларга кўникиши қийин кечади. Чунки улар таълим олиш жараёнида ўз мустақил фаолиятларини ташкил қилишни деярли билишмайди. Маълумотларни қайси манбадан, қандай қилиб топиш, уларни таҳлил қилиш ва зарурларини ажратиш олиб тартибга солиш, конспектлаштириш, ўз фикрини аниқ ва ёрқин ифодалаш, ўз вақтларини тўғри тақсимлаш, шунингдек, ақлий ва жисмоний имкониятларини тўғри баҳолаш улар учун катта муаммо бўлади. Энг асосийси, улар мустақил таълим олишга руҳан тайёр бўлишмайди [2].

Йилдан йилга мутахассислик ўқув режасидаги фанларни ўқитишнинг таркибий қисмида ўқитувчи раҳбарлигидаги мустақил таълимга ажратилаётган соатлар миқдори айрим фанлар учун ажратилган соатлар миқдорининг 50-80 % ни ташкил қилмоқда.

Талабанинг мустақил ишининг асосий мақсади – ўқитувчининг раҳбарлиги ва назорати остида талабада муайян ўқув ишларини мустақил равишда бажариш учун зарур бўлган билим ва кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантиришдир. Табиийки, талабанинг мустақил ишига раҳбарлик қилиш ва ташкил қилишнинг асосий принципларини кўриб чиққанда жуда катта эътиборни талабада ўқув ва илмий адабиётлар устида мустақил ишлашнинг мустаҳкам кўникмасини шакллантириш ва ривожлантиришга қаратиш даркор. Интернет муҳитида берилган топшириқ бўйича керакли ахборотни излаш талабада ахборотни зарурийлигини англаб етиш, таҳлил қилиш, ундан керали маълумотларни синтез қилиш ва натижавий ахборотларни изланишлар олиб бориш учун қўллай билиш кўникмалар, ҳамда фанлар бўйича топшириқларни, ўқув-илмий изланишларни, илмий изланишларни мустақил тарзда олиб бориш ва назорат қилиш бўйича тажрибалар, методикалар шаклланади. “Таълимда ахборот технологиялари” фанида, бошқа фанлар каби талабанинг олган билими босқичма-босқич

назорат қилинади (жорий назорат, оралиқ назорат, якуний назорат). Амалий машғулотда талабалар билимини назорат қилиш ҳар бир мавзу бўйича олиб борилади. Маъруза материаллари бўйича назорат мантиқий тугалланган мавзулар, ҳамда мустақил ўзлаштириш учун берилган топшириқлар асосида олиб борилади. Билим олишда мустақил фаолият юритиш кўникмасини шаклланиши талабаларда ўзининг билимини узликсиз тарзда, фаол, тизимли тарзда тшлдириб бориш, такомиллаштиришнинг психологик устқурмасини ишлаб чиқаради ва ўзининг ўқув ва кейинчалик касбий фаолиятида ўзини-ўзи ташкил қилишнинг зарурий шартларини ҳосил қилади. Демак, талабанинг билим олишига шахсий маъно бермак зарур, билим олишнинг ички мотивациясини кучайтириш, ўзини-ўзи ташкил қилиш ва ўзини-ўзи ўқитиш кўникмасини ривожлантириш ҳисобига талабани ижодий потенциалини рағбатлантириб (моддий ва маънавий) бормоқ зарур. Шу боисдан ҳам мустақил иш ўқув жараёнининг барча шаклларида бўлиши зарур. Масалан, “Таълимда ахборот технологиялари” фанида талабанинг билимини аниқлаш бўйича турли кўринишдаги босқичма-босқич назоратлар қўлланилади. Булар асосан бошланғич билимни аниқлаш, жорий назорат, оралиқ назорат, якуний назорат ва тажриба-амалий машғулотлардаги тезкор сўровлар, маъруза материаллари бўйича семестр давомида 2-3 марта назарий сўровлар, мустақил ишлаш топшириқларининг бажарилишини назорат қилишдан иборат. Мустақил таълим олиш жараёнини талаба ўзида касбий фаолиятнинг, чунончи таълимда ахборот технологиялари бўйича пухта, чуқур билимнинг шаклланишидаги муҳим элементлардан бири деб тушунмоғи зарур. “Таълимда ахборот технологиялари” фани бўйича талабанинг турли кўринишлардаги мустақил ишини ташкил қилиш учун фанни таркибини мантиқий тугалланган ўқув элементлари кўринишида, яъни мантиқий таркибий элементларнинг дарахт кўринишидаги структурасини яратмоқ керак [3]. Мазкур фан бўйича “Алгоритмлар ва уларнинг хоссалари” мавзуси бўйич 50 дан ортиқ амалий масалалар тузилган. Масалаларни ечиш жараёни дастурлаштириш фани билан боғланган, яни масалани даставвал қўлда ечади ва кейин эса масалани алгоритмлаштириб, C++ алгоритмик тилида кодини ёзади ва компьютерда натижаларни олади. Натижада, талабада, конкрет масалани турли сонли миқдорларда, ва турли ўлчамларда муваффақиятли ечиш кўникмаси шаклланади. Бу ерда “Таълимда ахборот технологиялари” фани билан “Дастурлаштириш” фани биргаликда, узвийликда олиб борилади, улар бир-бирини керакли ахборотлар билан тўлдирди, қўллаб қувватлайди.

Шундай қилиб, олий таълим муассасасида талабанинг мустақил ишини ташкил қилишни ўқитувчи раҳбарлигида умумий ва касбий таълим билимларини олишга йўналтирилган ўқув-услубий-маънавий фаолиятнинг бир тури деб қараш мақсадга мувофиқдир. Мустақил иш, талаба томонидан, ўзининг ривожланиши учун зарур бўлган асосий омиллардан бири деб тушунмоғи керак[4,5].

Талабаларга мустақил иш сифатида ихтисослик фанларидан берилаётган вазифаларни шартли равишда 4 тоифага ажратишимиз мумкин:

- Рефератлар, лаборатория ва амалий иш ҳисоботларини тайёрлаб келиш;
- Мониторинг-кузатиш ишлари;
- Синов – тажриба ишлари;
- Амалий топшириқлар.

Талабаларнинг ихтисослик фанларини ўрганишда ҳар бир мавзунини тўла ўзлаштириш мақсадида дарслик ва ўқув қўлланмадан ташқари диссертация ишлари, монография, рисола ва бошқа илмий мақолалардан фойдаланиши, уларни ижодий ва илмий изланишга, тадқиқотчиликка ўргатади.

Мустақил таълимни ташкил этишда қуйидаги масалаларга эътибор бериш лозим.

- олий таълимнинг комплекс фаолиятдан келиб чиққан ҳолда унинг барча йўналишлардаги ташкилий жараёнини мунтазам такомиллаштириб бориш;

- фан асослари бўйича ажратилган ўқув соатларини тўғри тақсимлаш, ажратилган соатлар ҳажми доирасида талабаларда ўқув фанининг мазмунини шакллантиришга йўналтириш;

- ўқув жараёнида таълим олувчининг шахсий интеллектдан фойдаланган ҳолда таълим олишни такомиллаштириш бўйича комплекс ечимини таъминлаш;

- мустақил таълимнинг мазмунини шакллантиришда ўқитувчи ўқув фанининг тегишли мавзуси ёки бўлим, бобини назарий, амалий машғулотлар мазмуни билан уйғунлаштириш ва бошқалар.

Ахборотлар ҳажмининг узлуксиз тарзда кенгайиб бориши техник ва технологик жараёнларнинг тараққиёти ҳамда ривожланиши билан бевосита боғлиқ бўлганлиги сабабли улардан фойдаланишнинг малака ва кўникмаларга эга бўлиш мустақил таълим олишнинг самарадорлигини таъминлаш омилига айланади. Бундай шароитда масаланинг ташкилий ва қулай жиҳатларини назарда тутиш лозим. Жумладан, таълим йўналишларининг ўқув режасига мувофиқ тегишли кафедралар томонидан ўқув фанларининг мазмунини ўзлаштиришга ажратилган мустақил таълим бўйича бир қатор вазифаларни бажариш зарур. Хусусан,

- Мустақил таълим бўйича мавзуларни аниқлаш;
- Ажратилган мавзуларни ўрганиш юзасидан саволлар ва топшириқларни ишлаб чиқиш;
- Мустақил тайёргарлик учун фойдаланиладиган зарур манбалар рўйхатини ишлаб чиқиш;
- Мустақил таълим вазифаларини бажариш муддатларини ва ишлаб чиқилган баҳолаш мезонларини аниқ кўрсатиш ва бошқалар.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, талабаларни мустақил фикрлашга ўргатиш давр талаби бўлиб, мустақил ишлашнинг барча усуллари машғулот самарадорлигини оширишга хизмат қилади, талабаларни фаол нутқий сўзлашувга жалб қилади, уларнинг мустақиллигини ривожлантириб, ўз ихтисослигига қизиқишини оширади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. “Олий ва ўрта махсус, касб – ҳунар таълим тизимида мустақил таълим: муаммо ва ечимлар”. II Республика илмий – амалий анжумани материаллари. – Гулистон, 2012 й.
2. Талабалар мустақил ишини ташкил этиш ва назорат қилиш бўйича Йўриқнома. – Вазирликнинг 2009 йил 14 август 286 – сонли буйруғи билан тасдиқланган.
3. Гулбаев Н.А., Амирова М.Ў. “Таълим жараёнида масофавий таълим муаммолари ва ечимлари”. *Компьютер лингвистика: муаммо ва уечимлар (Компьютерная лингвистика: проблемы и решения, Computational linguistics and solutions) mavzusidagi xalqaro an'anaviy onlayn ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami*. Toshkent, 16-may, 2022-y.
4. Гулбаев Н.А., Хусанова Н.А. ““Та’лимда ахборот технологйалари” fanida nazariy va amaliy bilimlar uyg'unligi ”. МИРОВАЯ НАУКА. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ: Материалы V международной научно-практической конференции (24-25 ноября 2022 г., Волгоград) Отв. ред. Морозов С.А. – Издательство ЦПМ «Академия просвещения», Волгоград 2022. - 306 с.
5. Гулбаев Н.А., Халметова М.Х. “ Ақлли энергетика тизимини бошқаришда моделлаштиришнинг ўрни (*электр тармоқлари мисолида*)”. *Монография*. “Lesson Press” МЧЖ Нашриёти. Тошкент 2022 й.
6. Akhmedov, B. A., Askarova, M. R., Xudayqulova, F. B., Tojiboeva, G. R., Artikova, N. S., Urinova, N. S., ... & Omonova, S. M. (2022). PEDAGOGICAL SCIENCE EDUCATION MANEGMENT IN TEACHING SCIENCE OF PEDAGOGICAL SCIENCES. *Uzbek Scholar Journal*, 10, 529-537.

**APPLICATION OF MODERN TECHNICAL TOOLS TO THE
EDUCATIONAL PROCESS*****Kazimova Nafisaxon Minovarovna****Associate Professor of Gosudarstvennogo pedagogical institute imeni
Mukimi, Kokand city, Uzbekistan
nafisakazimova@gmail.com****Umarova Saboxon Minovarovna****Associate Professor of Gosudarstvennogo pedagogical institute imeni
Mukimi, Kokand city, Uzbekistan
saboxonminovarovna@gmail.com*

Annotatsiya. Ushbu maqolada yangi o`quv jarayoniga pedagogik jarayonlarni tadbiq etish usullari va bu borada olimlarning olib borgan ishlari, fikr va mulohazalari bayyon etilgan.

Kalit so`zlar: kompyuter texnologiyasi, yangi axborot texnologiyasi, pedagogik texnologiyalar

Аннотация. В данной статье описаны методы применения педагогических процессов к новому образовательному процессу, а также работы, мнения и мнения ученых на этот счет.

Ключевые слова: компьютерные технологии, новые информационные технологии, педагогические технологии

Abstract. This article describes the methods of applying pedagogical processes to the new educational process, as well as the works, opinions and opinions of scientists in this regard.

Key words: computer technology, new information technology, pedagogical technologies

Supporters of the use of modern technical tools in the educational process believed that the improvement of the quality of education depends on these tools. The appropriate methodological recommendations being developed focused on creating a technical environment in the educational process, i.e., applying the concept of technology to the educational process. As a result, such concepts as "computer technology" and "new information technology" first appeared. These technologies began to be used as a modern technical tool in the implementation of pedagogical technology.

As we mentioned above, in the middle of the 50s of our century, the idea of organizing the educational process in a completely new, unique technological (reproducible) way was born. In the 1970s, it was recognized that the variety of teaching methods makes it difficult to use them in the educational process, that is, it was necessary to create a common scientific basis for all methods. As a result, the technology of pedagogical methods, that is, the concept of "teaching technology" appeared. In most cases, the teaching methodology consists of a set of recommendations for the organization and conduct of the educational process,

while the pedagogical technology, in contrast, designs the educational process, first of all, to guarantee the final result.

As B. L. Farberman noted, "pedagogical technology is characterized by the clear definition of educational goals, the guarantee of the final result, the reproducibility of the educational process, and the presence of rapid feedback. [1]

Pedagogical technologies clearly reveal that the result of teaching depends more on the student and his independent study than on the teacher. Indeed, as noted in the materials of the Second UNESCO Congress on Education and Informatics (Moscow, 1996) and the All-Russian Scientific and Methodological Conference "Telematics-96" (St. Petersburg, 1996), the new information medium and its possibilities a fully equipped student can master 70-90 percent of the educational material independently.[2]

In B. Bloom's studies, this indicator was determined at the limit of 75 percent. It can be seen that as a result of organizing the educational process on the basis of pedagogical technologies, the main part of the educational material is transferred to the student's independent learning, and therefore, the hours of classes are sharply reduced. With this, firstly, the student's activity and responsibility in the learning process increases, and secondly, the annual teaching loads of professors and teachers are adjusted.

Pedagogical technologies are first of all - general pedagogical goals are divided into specific educational goals on the scale of subjects and topics, in accordance with them, tasks for intermediate and final evaluation and independent learning of students are created. Learning goals, tasks (tests) and the final result are determined in advance, the learning process begins. Its main content is aimed at fully achieving the clearly defined final goal.

In this case, the teacher is given the freedom to use tests or other types of tasks, various didactic constructions and tools that activate the students' learning process. The most important thing is that the final result is guaranteed. Depending on the teaching results, corrections are made to the content of the educational process and specified (specific) educational goals. This is important in the design of the future educational process.[3]

The repeatability of the educational process in pedagogical technologies is explained as follows. As long as the educational process is carried out according to assignments (tests) prepared by qualified specialists or experienced teachers, teachers with different skills can achieve almost the same result. As stated by V.P. Bepalko: "pedagogical technology is the representation-design of the process of formation of the pupil-student personality, which can guarantee pedagogical success regardless of the (student) teacher's skills"

In fact, more than 27 countries in the world, which are introducing pedagogical technologies created in the USA and approved by UNESCO, are achieving results very close to those of the USA in the educational process. In particular, 75% of the 5,000 students who were trained in South Korea on

pedagogical technologies had indicators that only the highest mastering students could achieve when studying in the traditional way.

In some countries, the share of such indicator is 80-85 percent. So, studying and comparing education in other foreign countries has a positive effect on all scholars.[4]

References

1. G. Alimova. "New pedagogical technologies in the educational process" Journal of educational development, No. 3-4. 2001 year. Tashkent
2. Sh.Abdullaeva —Diagnosing and correcting the education level of students. Journal of public education No. 5. 2005 year. Pages 43-47. 160 pages.
3. G. G. Pulatov, A. Tillaboev. The method of applying pedagogical and information communication technologies to the educational process. TATU Fergana Branch Collection of materials of the Republican scientific-practical conference on non-traditional chemical technologies and environmental problems. Fergana 2015. FarPI, 494 p.
4. www.ziyonet.uz.

MODELYER DIZAYNERLAR CHIZADIGAN INSON QOMATIDA LIBOSLARGA RANGNING BOSQICHMA - BOSQICH BERILISHI USULLARI

Amonova Zarifa Usmonovna

Navoiy davlat pedagogika instituti

“San’atshunoslik” fakulteti

“ Tasviriy san’at va muxandislik grafikasi ” kafedrası o`qituvchisi

Vosiyeva Aziza To`xtaqulovna

Navoiy davlat pedagogika instituti

“San’atshunoslik” fakulteti

“ Tasviriy san’at va muxandislik grafikasi ” kafedrası o`qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada dizayner-modelyerlar chizgan qomatli ayollarning liboslariga rangning bosqichma - bosqich berilishi usullari, moda haqida tushuncha, rang berishda, mato tanlashda qanday qoidalarga amal qilinishi haqidagi ma’lumotlar yoritib berilgan.

Kalit so’zlar: dizayner-modelyer, rang, san’at, asar, dizayn, libos, moda, kolleksiya, uslub, tasvirlash.

Аннотация. В этой статье дизайнеры-модельеры нарисовали

Объясняются пошаговые способы добавления цвета в одежду высоких женщин, понимание моды, информация о правилах, которых следует придерживаться при выборе цветов и тканей.

Ключевые слова: Ключевые слова: рисунки модельеров, цвет, искусство, работа, дизайн, платье, мода, коллекция, стиль, описание.

Abstract. In this article, designers-modelers have drawn step-by-step methods of adding color to the clothes of tall women, understanding of fashion, information about the rules to be followed when choosing colors and fabrics are explained.

Keywords: Key words: drawn by designer-modellers, color, art, work, design, dress, fashion, collection, style, description.

Kirish. Tasviriy san’atda, dizayn san’atida — rangtasvir asosiy ifoda va tasvir vositasidir. Rang orqali rassom va dizayner mavjud borliqni o’ziga xos xususiyatlari bilan haqqoniy aks ettiradi. Jahon san’ati taraqqiyotida borliq rangini aks ettirishning turli uslub va tizimlari shakllangan, biroq hammasining asosida ranglarni bir-biri bilan aralastirib, yangi rang hosil qilish uslubi yotadi. 7 xil kamalak (spektr) rangini bir-biriga aralastirish orqali 280 dan ortiq rang tuslanishini hosil qilish mumkin. Rang inson ruhiyatiga kuchli ta’sir etuvchi vosita bo’lib, u insonda quvonch va mayuslik, tetiklik yoki g’amginlik, xotirjamlik yoki bezovtalik tuyg’ularini uygotishi mumkin. Rassomlar, dizaynerlar uchun rangning ana shu kuchi muhim omil bo’lib, ular asarning g’oyaviy plastik yechimida muhim rol o’ynaydi.

Tabiatdagi bor ranglar axromatik va xromatik ranglarga bo’linadi. Axromatik ranglarga oqdan to’q qoragacha bo’lgan bo’yoqlar, qolganlari xromatik ranglarga

kiradi. Xromatik ranglar o'z navbatida issiq (qizil, sariq, zarg'aldoq) va sovuq (ko'k, moviy, binafsha), shuningdek, har ikkisiga kiruvchi (binafsha, yashil) ranglarga ajratiladi. Rangtasvirda issiq va sovuq ranglarning o'zaro uyg'unligi asarning rang tizimi — koloritni tashkil qiladi, shuningdek, asar kompozitsiyasini tashkil etuvchi unsur va vosita hisoblanadi. Iliq rang yaqinlik, sovuq rang uzoqlik tuyg'usini berishi asarda masofani ko'rsatishda qo'l keladi.

Rasmning muhim tasviriy va ta'sir vositasi — rang (kolorit). Rang orqali borliq yoki xayoliy dunyoni ko'rinarli shakllarda tasvirilaydi, makonning cheksizligini, undagi narsalarning rang-barangligini, moddiylikni hajm va fakturasini ko'rsatishi, harakat, inson ruhiyatidagi o'zgarishlar, murakkab hissiy kechinmalar, o'y-xayollarni aks ettirishi mumkin. Rangning tasviriy ifoda vositasi va ishlash uslubi ishlatiladigan rang, qurollar xususiyati, rang eritgichlari, asosiga bog'liq. Asar dastlab ijodkor tasavvuri va ongida paydo bo'lgan g'oya qoralamasi tarzida qalam biror yuza (ko'pincha qog'oz va karton)da ishlab olinadi. So'ng shunga mos asos tanlanib, unga bajariladigan ishning mohiyatiga ko'ra ishlov beriladi. Shundan so'ng tasvir o'rni belgilab rasmi ishlanadi.

Rang berishda esa-asta suyultirilgan rang bilan boshlab ko'p qatlamli yoki kerak rangni bir qo'yishda bir qatlamli bajarish mumkin. Rangda kompozitsiya asarlari ishlanishini shartli ikki — yassi va hajmli — fazoviy uslubga ajratish mumkin: birinchi uslubda tasvir nur-soyasiz yaxlit yassi shakllarda ishlanadi, hajmli-fazoviy usulda esa tasvir hajmli nursoya yordamida muhit bilan bog'liq holda tasvirlanadi. Bunday asarlar rangga boy bo'lib, unda ranglarning barcha tuslanishlarini his etish, tushuvchi nurning qaytgan rangini ham, qaytgan nurlarning tuslanishi va boshqa ranglar bilan boyishini ko'rish mumkin. Rangli. asarlarida bu ikki uslub orasida qat'iy chegara yo'q, biri ikkinchisini to'ldiradi.

Libos dizayni mamlakatimiz uchun yangi soha. Asrlar mobaynida shakllangan an'analar yosh dizaynerlarga yangidan yangi zamonaviy libos modellari yaratishlarida, ularning yangicha – milliylikka xos libos g'oyalariga tuganmas motivlar ma'nosida ijodiy ilhom baxsh etadi.

Modelyer-rassom o'z ishida uning tasavvuri va fantaziyasini ozuqa berib boyitadigan turli ijodiy manbaalarga murojaat etadi. Xalqning tarixiy o'tmishi va hozirgi jamiyat hayoti, atrof-tabiatning xilma-xilligi, tarixiy kostyumlar va xalq kostyumlarining boyligi, badiiy adabiyot, musiqa, kino, teatr va hokazolar. Rassom o'ylarini yetishtirishga va konkretlashtirishga yordam beradigan ayrim motivlardan foydalanib, ana shu manbaalardan o'z g'oyalari va obrazlarini to'plab boradi. Kiyimning obrazli ifodaliyligiga kompozitsiya san'ati vositasida, ya'ni kiyimni tashkil etuvchi hajmlar, ranglar, chiziqlar, detallar va bezak elementlarini yagona uzviy bir butun qilib birlashtirish vositasida erishiladi. Biroq modelyerning kiyim va butun kostyum obrazining eng muhim jihati, ya'ni vazifa nuqtai nazaridan qulay, hayotda o'rinni kostyum yaratishga bo'ysundirilgan bo'libgina qolmay, balki ifodali bo'lishi ham kerakligi talab qilinadi.

Dizayner xalq liboslariga o'zgacha qiziqish bilan yondashadi. Libosning asosiy qiymati uning funktsionalligi, bichim va shakl ilmidagi, aql – idrokka

asoslangan va maqsadga muvofiq ravishda bo'lishi, bu bilan bir paytda dekorativ bezashning turli xil usullari hisobiga tashqi ko'rinishning ko'p variantligini tushuntirish va amaliy qo'llashni o'rgatish. Milliy liboslar asosida zamonaviy kiyimlar kolleksiyasini yaratish. Xalq liboslarini ijodiy qayta ishlash va o'rganish qiymatga, rivojlanishga, zamonaviy libosning yangilanishiga, unda o'ziga xos milliy ranglar uyg'unligini yaralishiga yordam beradi. Saqlanib kelinayotgan xalq san'atini, marosimlarni chuqur o'rganmasdan turib, zamonaviy liboslarning tezlashgan jarayonini ko'rib bo'lmaydi.

Dizayn fanidan amaliy mashg'ulot bo'yicha milliy yoki an'anaviy xalq libosi asosida zamonaviy kiyimlar kolleksiyasini yaratish uchun, loyihasini bajarishda fanning vazifasi, maqsadi va mazmuni berilgan zamonaviy kiyim yaratish uchun tarixni bilish shart. Shunga asoslanib, amaliy mashg'ulot loyihasida xalq kostyumlarini tarixiy rivojlanishini o'rganish qo'llanadi. O'rta Osiyo va Old Osiyo kostyumlari chuqur o'rganiladi. Ularning ijtimoiy regional, yoshi, jinsi, belgilari bo'yicha X asrdan boshlab XX asrgacha bo'lgan davrini o'rganilib chiqiladi.

Dizayner-modelerlar chizgan asarlarida birinchi figura chiziladi va undan so'ng libos chiziladi, rang berishda figurada libosni bosqichma-bosqich bo'yab boriladi. Har xil bo'yoqlardan akvarel, guash, moy bo'yoq, flamaster, rangli ruchka, akrel va boshqalar. Asosan akvarelda chizilganda, rang tanlaymiz va och qilib rangni berib olamiz. Oq joylar (blek) qoldirib ketiladi, chunki akvarelda oq rang ishlatilmaydi. Birinchi bosqich buyab bo'lingandan so'ng, qog'ozni quritib ikkinchi rangni berib boshlanadi. Ikkinchi rangda soya joylar topiladi va birinchi bosqichni yo'qotib yuborilmagan holda ranglar quyiladi. Rang ko'rish va rangning urulishi degan tushuncha mavjud bo'lib, berilgan rangga yaqin ranglar yoki kontrast ranglar beriladi. Uchunchi bosqichda to'q soyalar asosiy mato buklamalar soyalari chiqariladi. To'rtinchi bosqichda mato bezaklari, gullari, kashtalar va hokazo bezaklar bilan yakunlanadi.

1-2-3-4- ramlarda bosqichma – bosqich chizish tartibi ko'rsatilgan.



Rassom - modelyerning oldidagi asosiy maqsadi zamonaviy moda yo'nalishiga mos kostyum va odamning tashqi ko'rinishini (imidj) yaratishdir. Rassom - modelyer o'z xayolini epcillik bilan qog'ozga tushirishi uning yuqori sifatli mutaxassis ekanligini belgilab beradi. Tasvirlash ijodning eng sodda va eng qulay yo'li. Eskiz chizishda rassom-modelyer juda ham ko'p materiallardan foydalanishi mumkin. Shuningdek eskiz yaratishda tasvirlashning turli texnikalaridan foydalanish ham dizaynning ijodiy fikrlashini yanada keng namoyon qiladi.

Moda (fransuz tilida me'yor, usul ma'nosida) – bu inson faoliyatining ixtiyoriy sohasida; san'at, kiyinish, xulq-atvor va boshqa sohalarida ma'lum shakllarning tinmay o'zgarishidir. Albatta barcha dizaynerlarning mehnati ayollarni go'zal va latofatli qilib ko'rsatishga qaratilgan. Bunda ularning bu maqsadga qanday usul va vositalar bilan erishgani farq qilmaydi. Kiyinish

madaniyati va moda tushunchasini o'zlashtirish faqatgina har bir shaxsning emas balki, jamiyat oldidagi muammo hamdir. Faqatgina ilmiy darajamizga emas, o'zimizni tutishimiz, muomala odobimiz, kiyinish madaniyatimizga qarab ham boshqalar millatimiz va xalqimizga baho berishi doimo yodimizda bo'lmog'i zarur. Hozirgi zamonda modasiz tasavvur eta olmaymiz. Chunki insonlarning so'nggi urfdagi kiyimlarni kiyishga bo'lgan ehtiyojlari ortib bormoqda. Yildan yilga dizaynerlar yangidan yangi g'oyalarni ishlab chiqib, insonlarning modaga bo'lgan ehtiyojlarini qondirib bormoqda. Yil sayin moda olamida turli xil o'zgarishlar bo'ladi, masalan kiyimlar bichimini o'zgarishi yoki ranglar tuslanishi, soch turmaklari, oyoq kiyimlar va hokazolar. Bularni rassom – modelyer o'z chizgan eskizlarida aks ettiradi.

Shuningdek modada tendentsiyalar shiddat bilan o'zgarmog'ida, bugun urfdagi buyum, ertaga butunlay boshqacha narsaga aylanadi. Va yana shuni ham aytish mumkinki, 30 yil oldin urfda bo'lgan narsa ertaga trendga aylanishi mumkin. Bugungi moda juda tez o'zgarib bormoqda, har bir mavsum uchun dizaynerlar yangi va o'ziga xos yangiliklarni taklif qilmoqdalar. O'tgan mavsumning trendi bugun ahamiyatsiz bo'lishi mumkin. O'zingizning tanangizga kiyganingiz sizda go'zallik, qulaylik va maqbullik nuqtai nazarini aks ettirishi kerak. Faqat sizning kayfiyatingiz va didingizga mos kelishi kerak. Har bir moda tendentsiyasi o'ziga xos xususiyatlarga ega. Odatda modada ikkita asosiy mavsumiy vektor aniqlanadi: bahor-yoz va kuz-qish. Shu bilan bir qatorda moda tushunchasi bilan birga uslub (stil) tushunchasi yonma-yon keladi. Zamonaviy moda turli madaniyatlar va xalqlarning an'alariga asoslangan. Trendlarning tinimsiz o'zgarishiga qaramasdan etno uslubiga dizaynerlarning e'tibori yuqori. Biz yaratilgan libos to'plamlarida kashtado'zlik, to'rli etnik elementlar va printlar bilan boyitilgan kolleksiyalar kuzatishimiz mumkin. Zamonaviy dizaynerlar turli xalqlar an'alaridan ilhomlanishdan to'xtamaydilar. Shu jumladan ko'plari sharq va Osiyo mamlakatlari an'alariga murojaat qiladilar. Har yili yangi trendlarda etno uslubdagi libos to'plamlarini uchratamiz. Odatda moda tendentsiyalarida go'zal gullar va hayvonlar terisi naqshlar, sharqona kashtalar, kimano sifat uslublar va keng siluetli liboslar joy oladi. Bir so'z bilan aytganda etno stili yil sayin mavsum xitlaridan biri bo'ldi deyish mumkin. Rassom – modelyer ichki tuyg'ulari, dunyo qarashidan kelib chiqqan holda qoralama chizadi va asar yaratadi, unga mos matolar tanlab kolleksiya qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. T.: O'zbekiston 2017 yil, - 489b.
2. Sh. Mirziyoyev, "Hunarmandchilikni yanada rivojlantirish va hunarmandlarni har tomonlama qo'llab-quvvatlash chora tadbirlari to'g'risida"gi PF5242-son, 2017yil 17-noyabr. 2-10 betlar
3. Dizayn-loyihalash, Ataxanova F.Z, 2018, o'quv qo'llanma. – Toshkent.

ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ ГОСУДАРСТВ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Охунжон Илхомжонович Кимсанов

*Преподаватель кафедры «Музыкальное образование»
Чирчикский государственный педагогический университет*

Аннотация. в статье дан обзор опыта европейских стран в области музыкального образования. В работе анализируются социокультурные условия и факторы, влияющие на формирование музыкального образования в Европе. Выявлены наиболее удавшиеся решения проблем, связанных с частными и общими вопросами в данной сфере.

Ключевые слова: музыкальное образование, система музыкального образования, совет по искусству.

Annotation. The article provides an overview of the experience of European countries in the field of music education. The paper analyzes the socio-cultural conditions and factors influencing the formation of music education in Europe. The most successful solutions to problems related to private and general issues in this area are identified.

Key words: music education, music education system, arts council.

Annotatsiya. Maqolada Yevropa davlatlarining musiqa ta'limi sohasidagi tajribasi haqida umumiy ma'lumot berilgan. Maqolada Yevropada musiqa ta'limining shakllanishiga ta'sir etuvchi ijtimoiy-madaniy sharoit va omillar tahlil qilingan. Ushbu sohadagi shaxsiy va umumiy masalalar bilan bog'liq muammolarni hal qilishning eng muvaffaqiyatli yo'llari aniqlangan.

Kalit so'zlar: musiqa ta'limi, musiqa ta'limi tizimi, badiiy kengash.

Ключевую роль в формировании музыкального образования в различных странах играют социокультурные условия. В одних странах это влияние педагогических традиций, таких как метод Кодая в Венгрии, метод Орфа в Германии, или метод Судзуки в Японии, в других это могут быть более общие аспекты образовательной политики, а именно влияние оценки общества, степень приверженности принятым программам и т.д. Все эти факторы формируют музыкальное образование в той или иной стране. При сравнении стран есть возможность выявить наиболее удавшиеся решения проблем, связанные с общими вопросами, и по возможности перенять данный опыт.

Преобразования в сфере музыкального образования идут во всем мире; так, в Великобритании известный музыкальный деятель Даррен Хенли предложил правительству свои рекомендации по модернизации музыкального образования. Многие проблемы, которые поднимаются в этих рекомендациях, идентичны проблемам музыкального образования. На некоторые из них правительство отреагировало и внесло поправки в законодательство. Данный опыт ценен для узбекской системы музыкального образования тем, что позволяет выявить варианты решений общих вопросов в сфере музыкального образования.

Наша задача рассмотреть и сравнить опыт европейских стран в области музыкального образования.

В соответствии с федеральным устройством ФРГ 16 германских федеральных земель автономно управляют своими образовательными системами. На общенациональном уровне федеральное правительство вырабатывает общие указания, характер которых определяет постоянно действующий совет при министерстве культуры (Kulturministerkonferenz – КМК). В этих указаниях содержатся рекомендации по музыкальному образованию в школах, в профилирующих школах, для педагогов, по работе с особо одаренными детьми. В отличие от многих стран, в Германии местные власти оказывают огромную поддержку в обеспечении различными учебными материалами, в реализации учебных программ, т.к. музыкальное образование считается обязательным в государственных школах и рассматривается как неотъемлемая часть современного образования. Одна из самых авторитетных музыкальных организаций – это Музыкальный Совет Германии, в который входят музыкальные советы 16-ти земель, всего около 90 музыкальных организаций. Совет обеспечивает своих членов всей необходимой информацией в области образования, культурной жизни, социальной правовой политики; одно из главных направлений данного совета – поддержка молодых талантливых людей. С этой целью он организует всевозможные концерты, фестивали, мастер-классы, осуществляет финансирование.

В Великобритании существует подобный совет - Совет искусств. Согласно рекомендациям Даррена Хенли, министерство образования и министерство культуры, СМИ и спорта должны совместно с Советом искусств разработать общенациональную программу музыкального образования в Великобритании, в которой будут четко изложены основные цели и задачи музыкального образования

Нельзя отрицать, что существующая система образования, как в Европе, нуждается в радикальном реформировании. «Но значит ли это, что должно бездумно копировать неудачные мероприятия реформаторов из Европы? Гораздо ценнее для узбекской системы образования могла бы оказаться критическая оценка их реального содержания и сознательное решение»

Кратко рассмотрим систему музыкального образования в Германии. Занятия музыкой начинаются с самого раннего возраста – с 3-5 лет. Что характерно, занятия проходят вне семьи: в детском саду, подготовительных классах, а их форма зависит от предпочтения педагога. К сожалению, подготовка педагогов дошкольного музыкального образования или совсем отсутствует, или же нуждается в глобальной модернизации. Это большая проблема, ведь все начинается с раннего возраста, с привития интереса к музыке. Педагог дошкольного и начального образования должен владеть полным арсеналом профессиональных знаний и умений, т.к. это работа с маленькими детьми, и нужно хорошо знать детскую психологию.

Музыкальное образование присутствует на всех уровнях образовательного процесса, занимающего около 9-10 лет. Учащиеся получают один или два урока в неделю, но это количество может варьироваться, т.к. есть возможность выбора среди других творческих предметов это 2-3 часа в неделю; учреждения дополнительного образования предлагают более интенсивные занятия – 5-6 часов в неделю для детей, которые выбирают музыку в качестве экзамена. Но не все школы могут предложить такие условия. Также в последнее время процент выбирающих музыку в качестве выпускного экзамена сильно снизился. Многие считают, проблема в том, что ожидаемый успех в музыке связан с владением каким-либо инструментом, что может быть достигнуто только при помощи дополнительных уроков за стенами школы. Но, несмотря на это, около 250 средних школ предлагают бесплатное музыкальное образование, обучение игре на инструменте в качестве интенсивного курса с углубленным изучением музыки; данные школы готовят детей к поступлению в ВУЗ (высшие музыкальные школы, консерватории).

В Германии очень хорошо развита частная практика педагогов; трудно назвать их точное количество и оценить их вклад в музыкальное образование, но их роль велика в маленьких городках и сельских общинах, не имеющих музыкальных школ.

Специальные музыкальные школы – одни из важнейших учреждений музыкального образования, их программы рассчитаны на людей любого возраста. В ФРГ около 980 школ, большая часть – государственные школы. Основная функция таких школ – обеспечение хорошего, качественного начального образования, поддержка любительских занятий музыкой, выявление музыкальных талантов.

Еще одна особенность данного образования – это существование народных университетов, обучение взрослых, занятия после работы. Курс весьма обширный, есть комплекс теоретических предметов, также есть возможность выступать в ансамблях; ежегодно более 100 тыс. человек участвуют в подобных мероприятиях. Есть полная свобода для творчества и самовыражения.

Как и во многих странах, 1990-е и начало 2000-х годов охарактеризовались сильнейшим снижением интереса к классической музыке; так, в Великобритании из 700 опрошенных людей в возрасте 14-24 лет, высказали негативное впечатление о занятиях искусством в средней школе; меньше половины опрошенных считают этот предмет творческим или художественным. Как оказалось, самыми непопулярными предметами стали музыка и физика.

Именно такое сложное восприятие музыки как школьного предмета, вероятно, является причиной того, что лишь небольшая доля молодых людей выбирают музыку в качестве выпускного экзамена. В процентном соотношении это 1% от всех сдающих экзамены.

Многие учащиеся рассматривают занятия музыкой как индивидуальные занятия на инструменте с педагогом, но в связи с негативными тенденциями в материальном обеспечении только 1% учеников в Великобритании и Уэльсе получают такие специальные уроки, в Шотландии – 5-8%.

Наблюдая данную ситуацию, можно сделать вывод, что следующее поколение школьных учителей музыки может вырасти только из этого небольшого процента. Возможность поднять уровень педагогов за счет высшего образования, высших музыкальных школ, консерваторий практически отсутствует, т.к. в программу обучения учителей музыки входит несколько другой комплекс предметов, а именно: английский язык, информатика, математика, естественные науки, а на музыку остается самое малое количество часов (в среднем 16 часов в одногодичном курсе ITE (аналог среднего образования) и 30 часов в четырехгодичном курсе).

По мнению Даррена Хенли, самая лучшая модель музыкального образования должна быть сбалансированной и состоять из занятий в классе, занятий на инструменте и занятий по вокалу под руководством профессиональных педагогов-музыкантов. Данный комплекс и есть ключ к успеху. К сожалению, в Великобритании не в каждом учреждении, организации есть такой комплекс обучения, который мог бы поднять музыкальное образование и сделать его престижным. В ближайшее время правительство Великобритании будет работать над этим, т.к. необходимо, чтобы данный комплекс развивался.

Федеративная Республика Германия создала высокоразвитую систему субсидирования музыки. Она включает не только государственное финансирование субъектов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, но и большое количество некоммерческих и частных организаций, которые оказывают незаменимый вклад в музыкальное финансирование за счет пожертвований, ресурсов фонда, членских взносов, корпоративного спонсорства и многих других форм поддержки.

Государственное финансирование музыки осуществляется государственным сектором, а именно федеральным правительством, правительством федеративных земель и муниципалитетами.

Частное финансирование музыки осуществляется с помощью пожертвований, ресурсов фонда, членских взносов, корпоративного спонсорства и других форм поддержки.

В Германии существует общественное мнение, что государственное финансирование музыки – это важная константа для значительной части музыкальной жизни. Показателями качества и разнообразия культурной жизни являются оперные театры, оркестры, государственные музыкальные школы, существование которых было бы немыслимо без значительного объема государственных средств. Это создает условия гарантированности финансирования, чего нет в некоммерческих или частных организациях, нет и у коммерческого рынка. Государственное финансирование музыки – это

необходимое условие для развития и разнообразия концертных и оперных репертуаров, а также стабильности в музыкальных учреждениях. Благодаря этому есть возможность долгосрочного планирования, которое обеспечивает жизнеспособность и трудоустройство для музыкантов и дает новые свободы для создания музыкального искусства, без чего весь музыкальный сектор будет сильно истощен.

В Европе широко распространено мнение, что основной объем расходов на музыку должен ложиться на национальный уровень; в случае Германии - это федеральное правительство. Большинство государственных оперных театров, крупнейших симфонических оркестров в Европе поддерживаются и финансируются на федеральном уровне. Однако в Германии ситуация другая. Государственные оперы в Берлине, Гамбурге, Дрездене, например, поддерживаются исключительно с помощью соответствующих федеральных земель, а именно региональными правительствами. Контраст с обычной практикой в Европе становится еще более явным, когда мы рассматриваем уровень муниципалитетов, т.е. городов и поселков. Муниципальные бюджеты Лейпцига, Мюнхена и Кельна финансируют такие значимые и всемирно известные оркестры, как Лейпцигский Гевандхаус оркестр, Мюнхенский филармонический оркестр и оркестр Гюрцених в Кельне. В редких случаях правительство само страхует наиболее значимые ансамбли или государственные оперные театры. Ответственность за прямое финансирование музыки ограничивается в Германии федеральным уровнем структуры. В целом же, в Германии федералистская структура усилила роль муниципалитетов и земель в культурной и музыкальной политике.

Таким образом, история немецкой музыки всегда была отмечена плодотворной конкуренцией среди городов и земель. Разнообразие, профессионализм и широкое общественное признание немецкой музыки – это следствие культурного федерализма. В дополнение к государственному финансированию музыки, частное финансирование оказывает необходимую помощь развитию музыкального мира Германии. Частное финансирование состоит в основном из пожертвований и грантов: пожертвования от частных лиц, «т.к. это принято», а также корпоративные пожертвования («и ничего не ждать взамен»), что существенно отличает их от спонсорской поддержки), членские взносы добровольных объединений, гранты от частных и некоммерческих фондов, спонсорские средства от предприятий.

Результаты исследования, проведенного Ассоциацией искусств и культуры в составе Объединения немецкой промышленности по вопросам корпоративного финансирования культуры в Германии, показали, что на сегодняшний день самой популярной областью корпоративного субсидирования в сфере культуры и искусства является музыка и музыкальный театр [1]. Более 71% всех компаний, которые были задействованы в исследовании, утверждали, что финансирование проектов и мероприятий, связанных с музыкой и музыкальными театрами, более

выгодно. Правда, не указывается, о каких суммах идет речь. Но такие учреждения, как музыкальные театры, оркестры, музыкальные фестивали и др., как правило, наиболее дорогостоящие для государственных субсидий, и это обстоятельство также отражается в частном финансировании.

В Великобритании существует модель финансирования музыкального образования. В нее входит: финансирование центрального правительства, финансирование Совета искусств, финансирование местных органов власти, финансирование национальной лотереи, средства родительских взносов. Кроме того, для национальных и местных проектов финансирование предполагается из частных источников, благотворительные организации и фонды, спонсорство от промышленных организаций. Правительство Великобритании намерено продолжать финансирование молодежных музыкальных организаций; данное обстоятельство может способствовать поднятию уровня музыкального образования. Государственное финансирование должно быть направлено на развитие молодого населения, поддержку молодых талантливых исполнителей.

Подобная система финансирования присутствует во многих. Отличие состоит в том, что на протяжении многих лет основное финансирование было со стороны государства, но в связи с новыми преобразованиями, такими как переход на нормативно-подушевое финансирование, понадобились дополнительные ресурсы. Однако данный вопрос тщательно не проработан, в связи с чем данная система не совершенна.

Совет искусств Англии разработал программу Take It Away, которая предоставляет кредиты на приобретение инструментов; признано, что ее деятельность следует продолжать. По мнению Даррена Хенли она должна быть сосредоточена на предоставлении кредитов для тех, кто обучается очно с любого возраста. Важно, чтобы молодое поколение могло учиться на хороших качественных инструментах.

В новой программе 2015-2020 гг. большое значение придается укреплению материальнотехнической базы музыкальных училищ и колледжей искусств. «Потому что, если мы имеем право направлять подведомственным вузам финансовые средства на укрепление материальнотехнической базы, выделять субсидии на закупку музыкальных инструментов ДШИ, то материально поддерживать среднее звено у нас нет никакой возможности (нет соответствующей строчки в бюджете Минкультуры). Музыкальные училища и колледжи искусств сейчас находятся в тяжелом положении, и наличие такой позиции в плане по реализации программы позволит руководителям органов управления культурой субъектов РФ не так сложно решать этот вопрос на местах».

Таким образом, процессы, которые происходят в Узбекистане, происходят и во всем мире. Как показывают источники, проблемы в основном идентичны. Однако важно отметить, что за рубежом темпы

преобразований – оптимизации, модернизации – значительно выше, чем в Узбекистане.

1. Для поддержания высокого уровня музыкального образования ФРГ разработала высокоразвитую систему финансирования музыки, в которую входят государственное финансирование на всех уровнях (федеральное, региональное, муниципальное), частные организации, фонды, пожертвования, членские взносы, корпоративное спонсорство и многое другое.

2. Помимо прямой финансовой поддержки музыкальной культуры в государственном секторе, парламент и правительство ФРГ на федеральном и региональном уровне может оказывать решающее влияние на развитие музыкальной жизни через законодательство и административные меры. Например, на федеральном уровне существует ряд правил в налоговой, социальной, молодежной, правовой, экономической и внешней политике, которые затрагивают культуру.

3. Большое значение имеет работа Музыкального Совета Германии (аналогично с Великобританией), главная задача которого – организация и финансовая поддержка национальных конкурсов, фестивалей, мастер-классов, с целью выявления молодых талантов и их дальнейшего продвижения.

4. Осуществляется деятельность народных университетов, обучение взрослых после работы. Данное образование дает возможность выступать в любительских ансамблях, оркестрах, хорах, участвовать в национальных любительских фестивалях. Музыкальное образование присутствует на всех этапах обучения (базовый музыкальный курс в общеобразовательных школах составляет 2-3 часа в неделю). Развита система частного преподавания (не во всех землях есть музыкальные школы, один из выходов - частные педагоги).

Музыкальная культура в ФРГ очень богата и разнообразна, но она также подвергается модернизации в некоторых вопросах. Отличительной особенностью является то, что ФРГ в решении этих вопросов опирается на исторический опыт, традиции, мнение ведущих специалистов в данной области.

5. Система построения музыкального образования в нашей стране не имеет аналогов в мире. Уникальность заключается в сроках и качестве подготовки музыканта-профессионала. Главный аргумент в пользу такой организации музыкального образования состоит в следующем: в искусстве человек должен начинать учиться будущей профессии с пяти-шести лет, а не с первого курса университета или академии. Поэтому отечественные музыканты-специалисты так высоко ценятся во всем мире, это одна из самых «конвертируемых» специальностей отечественного образования.

References

1. Asadullayeva, M. A. (2022). O'zbek milliy an'analari va urf odatlari yordamida maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarni tarbiyalash. *Language and Literature Proceeding*, 1(1), 113-114.
2. Asdullayeva, M. A. (2022). Imkoniyati cheklangan bolalarning umumiy rivojlanishida musiqaning ahamiyati. *Academic research in educational sciences*, 3(9), 361-365.
3. Asadullayeva, M. A. (2021). Perspectives teaching and learning in pre-school education. *Журнал иностранных языков и лингвистики*, 2(3), 75-76.
4. Asadullaeva, M. A. (2021). Inklyuziv ta'limda musiqa terapiya. *Science and Education*, 2(Special Issue 1), 40-48.
5. Asadullayeva, M. A. (2021). Inklyuziv ta'limda musiqa terapiya. *Mugallim*, 2(1), 57-60.
6. Mahkamova, S. R., & Asadullayeva, M. A. (2021). Pedagogok ta'limning innovatsion klasteri musiqa madaniyati darslarida. *Academic research in educational sciences*, 2(12), 477-482.
7. Asadullayeva, M. A. (2020). Maktab yoshidagi bolalarda ovoz rejimi va gigiyenasi. *Maktab va hayot*, 20(1), 25-26.
8. Махкамова, Ш. Р., & Асадуллаева, М. А. (2020). «Великий шёлковый путь»: взаимодействие культур запада и востока в контексте проблемы модернизации музыкального образования в Узбекистане. *Science and Education*, 1(Special Issue 4), 207-214.
9. Ваисова, Г. А. (2022). Аҳолининг жисмоний маданиятини оширишда оммавий спортнинг ўрни. Теоретические практические проблемы, 1(1), 579-582.
10. Akhmedovna, V. G. (2020). Teaching the multilevel class. *Modern scientific challenges and trends*, 5(15), 77-80.
11. Ваисова, Г. А. (2020). Оммавий спорт ва жисмоний тарбия тадбирларининг ижтимоий аҳамиятини ошириш. 2020 йилда ўтказилган XXXII ёзги олимпия ва хvi паралимпия ўйинлари, 1(1), 429-431.
12. Туньян, А. А., Тошпулатов, Х. М., Ибрагимов, Ф. З., Умматов, А. А., Пулатов, А. А., Ашуркова, С. Ф. (2021). Развитие паралимпийского спорта в Ташкентской области. *Спорт и социум*, 5(14), 76-78.
13. Akhmedov, B. A., Askarova, M. R., Xudayqulova, F. B., Tojiboeva, G. R., Artikova, N. S., Urinova, N. S., ... & Omonova, S. M. (2022). PEDAGOGICAL SCIENCE EDUCATION MANEGMENT IN TEACHING SCIENCE OF PEDAGOGICAL SCIENCES. *Uzbek Scholar Journal*, 10, 529-537.

POSSIBILITIES OF USE OF FOLK PEDAGOGY IN THE FORMATION OF INDIVIDUAL AND PERSONAL CHARACTERISTICS OF STUDENTS

Jamalova Nafisa Utkirovna

*Teacher of The department "Innovation educational technologies and pedagogy"
Samarkand State Institute of Foreign Languages (Uzbekistan)*

Annotation. The article reveals the origin of folk pedagogy, its content, as well as the issues of taking into account the experience of folk pedagogy in the formation of individual personality characteristics of students and their effective use in the development and implementation of modern pedagogical principles and theories.

Keywords: culture, Uzbek people, folk pedagogy, family pedagogy, life experience, didactics, teacher-student relationship.

Introduction. Folk pedagogy is an integral part of national spirituality and culture. Because the issues of education and formation of the young generation have been in effect since the beginning of the nation. The people in the structure of their customs, values, attitudes, mentality are always looking for their answers to the questions of how to educate the younger generation, how to instill in him moral standards, how to raise healthy, thinking and happy children, and pass them on from generation to generation, which were passed down as a tradition and value.

Accordingly, the origin of folk pedagogy goes back to the most ancient times, its content is colorful, it reflects all the current problems related to professional education [1].

The study of the national-historical pedagogical traditions of the Uzbek people shows that the first educational values, norms and requirements were formed on the basis of the people's life experience and the people's pedagogical culture. Among the educational traditions of the Uzbek people, vocational education and vocational training occupy one of the most prestigious and powerful places.

Accordingly, it is necessary to take into account the experience of folk pedagogy in studying the formation of individual personality traits of students and effectively use them in the development and implementation of modern pedagogical principles and theories.

Literature review. One of the features of modern pedagogical education is manifested in the interdependence and integration of folk pedagogy and official pedagogical science. Since folk pedagogy is formed on the basis of centuries and centuries of life experience of the people, folk pedagogy shows freedom and independence from various government influences, embodies the real hopes and aspirations of the people. Popular attention and requirements for the upbringing of the younger generation are embedded in the traditions associated with folk art, folk customs, folk proverbs, sayings, aphorisms, songs, folk holidays and children's games.

In folk pedagogy lies a deep and peculiar humanism, that is, ideas about a person. People have always tried to raise high moral values in children. Among

them, diligence, respect for elders, honor for children, intelligence, justice, kindness, mercy, lightening the burden of the people, friendship, support for brotherhood, truthfulness, non-betrayal of one's rights, chastity is valued at all times. These human qualities and features have not lost their relevance today and testify to the wisdom and spiritual will of the Uzbek people.

Folk pedagogy is a historical-social phenomenon. Folk pedagogy is the spiritual heritage of ancestors and its reflection. Accordingly, the values of the Uzbek people regarding human education serve to enrich modern pedagogical views.

Methodology & empirical analysis. One of the traditional foundations of folk pedagogy is labour education, the experience of teaching children to trades.

Folk pedagogy serves to perform the following pedagogical functions in vocational education:

- ✓ the function of organizational information exchange, information support in the formation of a person's professional skills;

- ✓ communication and communicative function in the formation of a person's professional skills;

- ✓ continuous and traditional transmission of folk traditions from generation to generation in the formation of a person's professional skills, that is, the function of transferability;

- ✓ шахсинг касбий ва ҳунар малакаларини шакллантиришда халқ удумлари, одатлари, урфлари ва металитетини сақлаш орқали уларни ёш авлод тафаккурида қайта шакллантириш ва қадрият даражасига кўтариш функцияси;

- ✓ the function of building relationships between a person and a team based on mutual benefit [2].

Folk pedagogy determines its activities, starting from the earliest, childhood period. This period is considered the process of formation and provision of the most important vital needs of the child. Among these needs, the ability to speak, eat independently, stand up and walk are important.

In the same period, with the help of family education, the most important spiritual and worldview, educational views of folk pedagogy are instilled in the mind of the child and his skills are formed. Therefore, folk pedagogy in cooperation with family pedagogy is one of the first stages in the formation of professional beliefs, thinking and skills of a person.

I. RESULTS

The unique feature of folk pedagogy is that it educates people through the way people live, their interaction, what they like, what they reject and what they value [3]. Accordingly, labour education in childhood affects the level and quality of a person's professional skills throughout his life.

Naturally, folk pedagogy does not work as a systematized system in the process of higher education, but as a complex of knowledge, values, norms and prohibitions.

Folk pedagogy expresses the experience of many years of people's lives in the form of various well-expressed formulas, that is, aphorisms, proverbs, sayings, and manifests them in finished form. The youth will also be taught to follow the patterns of national heritage in the family without analysis, in the form of beliefs to be followed, and strictly adhere to them in their lives. Because folk pedagogy is built on the basis of folk and life experience. That is why folk pedagogy is considered a generalized form of practical pedagogical experience.

Folk pedagogy builds its activities on the principles of pedagogical didactics. Didactics is the science and art of education, while folk pedagogy works more at the level of the art of education [4].

It is known that the subject of didactics is the study of the connection between the activities of the teacher and the educational process of the student, the patterns of mutual mental relations. Accordingly, teacher-student relations and the basic principles of these relations have developed in folk pedagogy, and they are put into practice in the form of certain norms and rules.

Various aspects of the relationship between teacher and student are reflected in folk art. For example, the proverb says about the unique importance of the teacher in the educational process: "A man without a teacher wanders in all directions".

Conclusions. In the process of transferring knowledge to his student, the teacher must transfer his knowledge and experience to his student in an objective way. A real teacher needs to reveal and develop his abilities and abilities in a student. In folk pedagogy, special requirements and norms have been developed regarding the direct relationship between the teacher and the student. Based on them, the relationship between teacher and student should be built on the basis of love, trust and cooperation. It is then that a sincere feeling of gratitude arises in the heart of the student, and a sincere feeling of pride arises in the heart of the teacher for the achievements of his student.

Summing up, we can say that the importance of folk pedagogy in the formation of individual personality characteristics of students is great, since consistency and continuity in the pedagogical process is an important factor that ensures its practicality, purposefulness, and interdependence.

References

1. Д.М.Бегматова. Ўзбек оилаларида ёшларнинг касбий ижтимоийлашуви. Монография. - Самарқанд: СамДҶТИ, 2020. - 142 б.
2. Muxtarovna B. D. et al. OILADA YOSHLARNING KASBIY IJTIMOIYLASHUVINI TA'MINLASHDA O'ZBEK XALQ IJODIYOTI //INTEGRATION OF SCIENCE, EDUCATION AND PRACTICE. SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL. – 2021. – Т. 2. – №. 5. – С. 25-33.
3. Mukhtarovna B. D., Kudratovna D. N. PROFESSIONAL SOCIALIZATION OF YOUTH IN FAMILY EDUCATION. – 2022.

YAQINLASHUVCHI KETMA-KETLIKLAR GIPERFAZOSIDA
TESNOTA

Tursunboy Abdullo o'g'li Qobilov
Chirchiq davlat pedagogika universiteti o'qituvchisi

Hamdambek Nuraddinovich Quromboyev
1

tursunboyqobilov95@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada yaqinlashuvchi ketma-ketliklar giperfazosi haqida ma'lumotlar keltirilgan, sanoqli bazaga ega bo'lgan topologik fazoda tesnota haqidagi teorema keltirilgan va isbotlangan.

Kalit so'zlar: Tesnota, topologik fazo, salmoq, old baza, nuqtada baza, xarakter.

Аннотация. в этой статье представлены данные о гиперфазе сходящихся последовательностей, представлена и доказана теорема о тесноте в топологическом пространстве с числовым основанием.

Ключевые слова: Теснота, топологическое пространство, вес, фронтальная база, база в точке, характер.

Abstract. This article presents data on the hyperphase of convergent sequences, presents and proves the crowding theorem in a topological space with a numerical basis.

Keywords: Tightness, topological space, weight, frontal base, base at a point, character.

Kirish. Topologik fazo va yaqinlashuvchi ketma-ketliklar giperfazosini kardinal xossalarini o'rganish topologik fazolar giperfazosining asosiy vazifalaridan biri hisoblanadi. X topologik fazo birorta ham nuqtada yakkalangan nuqtaga ega bo'lmasin. X topologik fazoninig ixtiyoriy $x \in X$ nuqtasi uchun $S_c(X, x)$ bilan $\{S \in S_c(X) : \lim S = x\}$ shartni qanoatlantiruvchi to'plamni belgilaymiz. Bu to'plam uchun quyidagi munosabat o'rinli: $S_c(X, x) \subset \exp_c X \subset \exp X$. Bunda $\exp X$ bilan X topologik fazodagi barcha bo'sh bo'lmagan yopiq qism to'plamlarini belgilaymiz. Barcha bo'sh bo'lmagan yopiq to'plamlar quvvati n sonidan oshmaydigan X fazodagi qism to'plamlarni $\exp_n X$ orqali belgilaymiz.

Braziliyalik matematiklar David Maya-Patricia, Pellecer-Covarrubias-Roberto, Pichardo-Mendozalar "Cardinal functions of the hyperspace of convergent sequences, *Mathematica Slovaca* 68 (2018), No. 2, 431-450" ishida quyidagi teoremani isbot qilishganlar: X topologik fazo uchun $S_c(X) \neq \emptyset$ shart o'rinli bo'lsin. U holda quyidagi tengsizlik o'rinli bo'ladi: $t(X) \leq t(S_c(X, x))$.

Yuqoridagi matematiklar o'zlarining ishlarida tengsizlikning ikkinchi tomonini isbotlashga savol qo'ygan. Ushbu maqolada quyidagi teorema isbotlandi:

X topologik fazo salmog'i $w(X) = \tau \geq \aleph_0$ bo'lsin va $S_c(X) \neq \emptyset$ shart bajarilsin. U holda tesnota $t(X) = t(S_c(X, x)) = \tau$ ga teng bo'ladi.

Asosiy qism. Ixtiyoriy "tabiatli" bo'sh bo'lmagan X to'plam va $\tau = \{U_\alpha : U_\alpha \subseteq X, \alpha \in A\}$ sistema (shu X to'plamning qism to'plamlardan tashkil topgan) berilgan bo'lsin.

Ta'rif 1. Agar $\tau = \{U_\alpha : U_\alpha \subseteq X\}$ sistema (qism to'plamlar oilasi) quyidagi:

- 1) $\emptyset \in \tau, X \in \tau;$
- 2) τ sistemaning ixtiyoriy sondagi elementlarining birlashmasi τ ga tegishli bo'lsa, ya'ni ixtiyoriy $U_\alpha \in \tau$ uchun $\bigcup_{\alpha^1 \in A^1} U_\alpha \in \tau, \alpha^1 \in A^1, U_\alpha \in \tau;$
- 3) τ sistemaning ixtiyoriy chekli sondagi elementlari kesishmasi τ ga

tegishli bo'lsa, ya'ni $\bigcap_{i=1}^s U_{\alpha_i} \in \tau, U_{\alpha_i} \in \tau, \forall \alpha_i \in A, i = \overline{1, s};$ shartlarni qanoatlantirsa, τ sistema X to'plamdagi topologiya, (X, τ) juftlik esa birgalikda *topologik fazo* deyiladi.

(X, τ) topologik fazo tashkil qilsa, τ sistemaning elementlari ochiq to'plamlar deb ataladi. Bu ta'rifdagi 1) – 3) shartlar topologiyaning yoki topologik fazoning aksiomalari deb yuritiladi. Ta'rifdan ma'lumki, X to'plam qanday bo'lishidan qat'iy nazar topologik fazodagi ochiq to'plamlar turlicha bo'lishi mumkin ekan. Ko'p hollarda, agar (X, τ) topologik fazo bo'lsa, τ sistema topologik struktura, X to'plam esa, (X, τ) topologik fazoning yoki topologiyaning ifodalovchisi - eltuvchisi deb ataladi.

Misol 1. X ixtiyoriy bo'sh bo'lmagan to'plam bo'lsin. $\tau_0 = \{\emptyset, X\}$ sistemani olamiz. Bevosita tekshirib ko'rish mumkinki, (X, τ) juftlik topologik fazo tashkil qiladi. Ya'ni, ta'rifdagi 1- 3 - shartlar o'rinli. Bu topologik fazo trival yoki antidisret topologik fazo deb yuritiladi.

Misol 2. Ixtiyoriy X cheksiz to'plam berilgan bo'lsin. Qism to'plamlar oilasi τ sifatida \emptyset, X va shunday $U_\alpha \subset X$ to'plamostilarni olamizki, X / U_α to'plam chekli to'plamdan iborat bo'lsin, ya'ni $\tau = \{\emptyset, X, U_\alpha \subset X : X / U_\alpha = CU_\alpha - \text{chekli}, \alpha \in A\}$. Bu yerda U_α to'plamostining X gacha bo'lgan to'ldiruvchisi CU_α bilan belgilanadi. To'plamlar ustida bajariladigan amallardan ma'lumki, bu τ to'plamlar oilasi ham topologiya tashkil qiladi. Bu topologik fazo Zarisskiy fazosi deb ataladi.

Misol 3. Ikki a va b elementlaridan iborat X to'plam berilgan bo'lsin. τ sistema sifatida bo'sh to'plam, X to'plamning o'zini va $\{a\}$ dan tashkil topgan to'plamlar oilasini olamiz, ya'ni $\tau = \{\emptyset, \{a, b\}, \{a\}\}$. Bu τ sistema ta'rifdagi 1) – 3) shartlarni qanoatlantirishi ravshan. Demak, (X, τ) juftlik topologik fazo tashkil etadi. Bu topologik fazo sodda qurilganiga qaramasdan, muhim va qiziqarli jihatlarga ega bo'lganligi uchun maxsus nom bilan "bog'lami ikki nuqta" deb yuritiladi.

Bunda X to'plam fazo deb, uning elementlari esa fazoning nuqtalari deb ataladi. X to'plamning τ oilaga tegishli elementlari X fazoning *ochiq to'plamlari*, τ oilaning o'zi esa X dagi topologiya deb ataladi.

Biror $x \in X$ nuqta va biror $U \subset X$ ochiq to'plam uchun $x \in U$ bo'lsa, u holda U to'plam x nuqtaning atrofi deyiladi.

Ta'rif 2. Aytaylik, (X, τ) - topologik fazo bo'lsin. Agar biror F to'plamning to'ldirmasi $X \setminus F$ - ochiq to'plam bo'lsa, u holda bu F to'plamga (X, τ) fazoda *yopiq to'plam* deyiladi.

Topologik fazoda yopiq to'plam, yakkaingan nuqta tushunchalari aniqlangandan keyin bu tushunchalar bilan bevosita bog'liq bo'lgan to'plamning urinish nuqtasi, to'plamning yopig'i, to'plamning ichi va ichki nuqtalar tushunchalarini ham bilish lozim bo'ladi.

Ta'rif 3. (X, τ) topologik fazoning $x_0 \in X$ nuqtasi berilgan bo'lib, bu nuqtaning ixtiyoriy U atrofi M to'plamning birorta nuqtasini o'zida saqlasa, ya'ni $U \cap M \neq \emptyset, M \subset X$ bo'lsa, u holda x_0 nuqta M to'plamning *urinish nuqtasi* deyiladi.

Topologik fazoda M to'plamning barcha urinish nuqtalaridan tashkil topgan to'plam uning yopig'i deb ataladi va \overline{M} ko'rinishda belgilanadi.

Teorema 1. (X, τ) topologik fazoning M to'plami yopiq bo'lishi uchun u o'zining yopig'iga teng bo'lishi zarur va yetarlidir.

X topologik T_1 -fazo berilgan bo'lsin. $\exp X$ bilan X topologik fazodagi barcha bo'sh bo'lmagan yopiq qism to'plamlarini belgilaymiz. Quyidagi barcha to'plamlar oilasi $\exp X$ to'plamda baza bo'ladi.

$$O \langle U_1, U_2, \dots, U_n \rangle = \{F : F \in \exp X, F \subset \bigcup_{i=1}^n U_i, F \cap U_i \neq \emptyset, i = 1, 2, \dots, n\}$$

Bunda U_1, U_2, \dots, U_n lar X dagi bo'sh bo'lmagan ochiq to'plamlar ketma-ketligi. Bu topologiya Vietoris topologiyasi deyiladi. $\exp X$ to'plam Vietoris topologiyasi bilan eksponensial fazo yoki giperfazo deyiladi. Barcha bo'sh bo'lmagan yopiq to'plamlar quvvati n sonda oshmaydigan X fazodagi qism to'plamlarni $\exp_n X$ orqali belgilaymiz, ya'ni:

$$\exp_n X = \{F \in \exp X : |F| \leq n\}, \exp_\omega X = \cup \{\exp_n X : n = 1, 2, \dots\}$$

$\exp_c X = \{F \in \exp X : F - X \text{ dagi kompakt qism to'plam}\}$. Ravshanki, ixtiyoriy topologik fazo uchun quyidagi munosabat o'rinli: $\exp_n X \subset \exp_\omega X \subset \exp_c X \subset \exp X$

Ta'rif 4. (X, τ) topologik fazoning ixtiyoriy ochiq to'plamini $B \subset \tau$ oilaga tegishli to'plamlarning birlashmasi ko'rinishida ifodalash mumkin bo'lsa, u holda B oilaga X fazoning bazasi deyiladi.

Ta'rif 5. (X, τ) topologik fazo va uning bazalari oilasi B berilgan bo'lsin. $|B|$ ko'rinishdagi barcha kardinal sonlar to'plami eng kichik kardinal songa ega. Bu eng kichik kardinal songa (X, τ) topologik fazoning salmog'i deyiladi va $w(X, \tau)$ kabi deyiladi.

Agar (X, τ) topologik fazoning salmog'i $w(X, \tau) = \aleph_0$ - sanoqli bo'lsa, u holda bunday topologik fazolarga sanoqli bazaga ega bo'lgan topologik fazolar deyiladi.

Ta'rif 6. Agar X fazoning har bir bo'sh bo'lmagan ochiq qism to'plamini β oilaning elementlari birlashmasi ko'rinishida ifodalash mumkin bo'lsa, $\beta \subset X$ oila (X, τ) topologik fazoning bazasi deyiladi.

Ta'rifdan ma'lum bo'ldiki, har bir (X, τ) fazo bazaga ega. Ma'lumki, barcha ochiq to'plamlardan tashkil topgan oila uning bazasini tashkil qiladi.

Ta'rif 7. (X, τ) topologik fazoning x nuqtasi va shu nuqtaning biror $B(x)$ atroflar oilasi berilgan bo'lsin. Agar x nuqtaning ixtiyoriy V atrofi uchun $B(x)$ oiladan shunday $U \in B(x)$ element topilib, $x \in U \subset V$ o'rinli bo'lsa, u holda $B(x)$ oilaga (X, τ) topologik fazoning x nuqtadagi bazasi deyiladi.

Ravshanki, agar B - ochiq to'plamlar oilasi (X, τ) topologik fazoning bazasi bo'lsa, u holda bu oilaning x nuqtani o'z ichiga oluvchi barcha elementlaridan tuzilgan $B(x)$ oila (X, τ) fazoning x nuqtadagi bazasi bo'ladi.

Boshqa tomondan, agar har bir $x \in X$ nuqta uchun X fazoning x nuqtadagi $B(x)$ bazasi berilgan bo'lsa, u holda ularning birlashmasi $B = \cup \{B(x) : x \in X\}$ esa (X, τ) topologik fazoning bazasi bo'ladi.

Ta'rif 8. (X, τ) fazoning biror $P \subset \tau$ - ochiq to'plamlar oilasi elementlarining mumkin bo'lgan barcha $U_1 \cap U_2 \cap \dots \cap U_k, U_i \in P, i = 1, 2, \dots, k$ chekli kesishmalaridan iborat oila shu fazoda baza tashkil qilsa, P oilaga (X, τ) fazoning old bazasi deyiladi.

Ravshanki, (X, τ) topologik fazoning ixtiyoriy bazasi uning old bazasi bo'ladi.

Ta'rif 9. Bizga (X, τ) topologik fazoning x nuqtadagi bazalar oilasi $\{B(x)\}$ berilgan bo'lsin. $B(x)$ ko'rinishdagi kardinal sonlarning eng kichigiga x nuqtaning xarakteri deyiladi. Bu kardinal son $\chi(x, (X, \tau))$ ko'rinishda belgilanadi.

Ta'rif 10. (X, τ) topologik fazoga tegishli barcha nuqtalar xarakterlarining aniq yuqori chegarasiga shu topologik fazoning xarakteri deyiladi va bu kardinal son $\chi(x, (X, \tau))$ ko'rinishda belgilanadi, ya'ni $\chi(X, \tau) = \sup \{\chi(x, \tau) : x \in X\}$.

Agar (X, τ) topologik fazoning xarakteri sanoqli $\chi(X, \tau) \leq \aleph_0$ bo'lsa, u holda (X, τ) fazoga sanoqlilikning birinchi aksiomasini qanoatlantiradigan topologik fazo deyiladi.

Buning ma'nosi (X, τ) topologik fazo har bir nuqtada sanoqli bazaga ega ekanligini bildiradi.

Ta'rif 11. X topologik fazoning $x \in X$ nuqtadagi tesnotasi $\tau \geq \aleph_0$ ga teng deyiladi agar quyidagi shart bajarilsa:

Agar $x \in [C]$ nuqta uchun shunday $C_0 \subset C$ to'plam topilib, bunda $|C_0| \leq \tau$ va $x \in [C_0]$ bo'lsa.

Ta'rif 12. X topologik fazoning tesnotasi quyidagicha aniqlanadi:
 $t(X) = \sup \{t(x, X) : x \in X\}$

Ta'rif 13. X topologik fazo birorta ham nuqtada yakqalangan nuqtaga ega bo'lmasin. X topologik fazoninig ixtiyoriy $x \in X$ nuqtasi uchun $S_c(X, x)$ bilan $\{S \in S_c(X) : \lim S = x\}$ shartni qanoatlantiruvchi to'plamni belgilaymiz. Bu to'plam uchun quyidagi munosabat o'rinli: $S_c(X, x) \subset \exp_c X \subset \exp X$.

Braziliyalik matematiklar David Maya-Patricia, Pellecer-Covarrubias-Roberto, Pichardo-Mendozalar "Cardinal functions of the hyperspace of convergent sequences, *Mathematica Slovaca* 68 (2018), No. 2, 431-450" ishida quyidagi teoremani isbot qilishdilar:

Teorema 2. X topologik fazo uchun $S_c(X) \neq \emptyset$ shart o'rinli bo'lsin. U holda quyidagi tengsizlik o'rinli bo'ladi: $t(X) \leq t(S_c(X, x))$.

Yoqoridagi matematiklar o'zlarining ishlarida tengsizlikning ikkinchi tomoni isbotlashga savol qo'ygan.

Ushbu maqolada quyidagi teorema isbotlandi.

Teorema 3. X topologik fazo salmog'i $w(X) = \tau \geq \aleph_0$ bo'lsin va $S_c(X) \neq \emptyset$ shart bajarilsin. U holda tesnota $t(X) = t(S_c(X, x)) = \tau$ ga teng bo'ladi.

Isboti. Faraz qilaylik X topologik fazo salmog'i $w(X) = \tau \geq \aleph_0$ bo'lsin va $S_c(X) \neq \emptyset$ shart bajarilsin. Mayklning teoremasiga asosan $w(\exp_c X) \leq \tau$ shart o'rinli bo'ladi. Bizga ma'lumki, $S_c(X) \subset \exp_c X$ ekanligidan va salmoq cardinal xossa ixtiyoriy qism ostiga nasliy bo'lganligidan, $w(S_c(X)) \leq w(\exp_c X)$ shart o'rinli bo'ladi. R.Engelking (104 -bet) ga asosan $t(S_c(X)) \leq t(\exp_c X) = \tau$ tengsizlik o'rinli bo'ladi. Tengsizlikning ikkinchi tomoni teorema 2 dan kelib chiqadi.

Teorema isbot bo'ldi.

Natija 1. Evklid $R^n, n \in \mathbb{N}$ fazosi uchun tesnota $t(R^n) = t(S_c(R^n)) = \aleph_0$ sanoqli bo'ladi.

References

1. Usmonov, B. Z., & Qobilov, T. A. (2021). Isbotlashlarda taqqoslamalar ning o'rni. *Academic research in educational sciences*, 2(5), 2181-1385.
2. Usmonov, B. Z., Islomov, S. M., & Toshbayeva, N. Y. (2021). GEOMETRIK MASALALARNI YECHISHDA BIRINCHI TARTIBLI DIFFERENSIAL TENGLAMALARNI ROLI. *ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES VOLUME 2| ISSUE 6| 2021 ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF)*, (5), 723.
3. Kutlimurotov, R. A., Usmonov, B. Z., Toshbayeva, N. Y. L., & Eshqorayev, Q. (2021). CHEKLI ZANJIRLI KASRLARNI BAZI MASALALARGA TADBIQI. *Academic research in educational sciences*, 2(5), 914-921.

**TABIYIY FANLARNI O'QITISHDA ILMIY SAVODXONLIK VA AMALIY
KONPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH***O'rolova O'g'iloy Bahodir qizi**Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston**Milliy universiteti 4-boshqich talabasi**Begmatova Dilfuza**O'zMU Umumiy fizika dotsenti*

Anotatsiya. Ushbu maqolada maktab fizika fanini o'qitish jarayonida ilmiy savodxonlik va amaliy kompetensiyalardan foydalanaish masalalari muhokama qilingan. Bu metodlardan foydalanish o'quvchilarning fizika fani bo'yicha oladigan bilimlarining mukammal bo'lishi, olgan nazariy bilimlarini amalda qo'llay bilish ko'nikmalariga ega bo'lishi, amaliy faoliyatida uchrashi mumkin bo'lgan muammolarni mustaqil hal qilish qobiliyatiga ega bo'lish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: PIRLS, PISA, TIMSS, TAILS, ilmiy savodxonlik va amaliy kompetensiyalar.

Ma'lumki respublika xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish, xalqaro aloqalarni o'rnatish, o'quvchi yoshlarning ilmiy-tadqiqot va innovatsion faoliyatini, yosh avlodning ijodiy g'oyalari va ijodkorligini har tamonlama qo'llab-quvatlash hamda rag'batlantirish maqsadida Vazirlar Mahkamasi tomonidan respublikamizda iqtisodiy hamkorlik va taraqqiyot tashkiloti tomonidan o'tkaziladigan PISA, TIMSS, PIRLS va TALIS xalqaro tadqiqotlarida ishtirokini ta'minlash bo'yicha qaror qabul qilindi. Bundan maqsad, asosan o'quvchi - yoshlarning o'qish, matematika va tabiiy yo'nalishdagi fanlardan savodxonlik darajasini hamda bilimlarini amaliyotda qo'llash qobiliyatini rivojlantirishdan, shuningdek rahbar va pedagog kadrlarning umumiy o'rta ta'lim olish muhitini hamda o'qituvchilarning ish sharoitlarini o'rganishdan iborat. Talim sifatini nazorat qilish davlat inspeksiyasi, iqtisodiy hamkorlik va taraqqiyot tashkiloti, ta'lim sohasidagi yutuqlarni baholash xalqaro assotsiatsiyasi o'rtasida imzolangan kelishuvga muvofiq, 2021-yilda PISA va PIRLS xalqaro dasturlarida ishtirok etish rejalashtirilgan. Ushbu ta'lim sifatini baholashning xalqaro dasturlarida ilk bor qatnashish, o'z bilimlarini sinab ko'rish va yaxshi natijalarga erishish uchun xalqaro tadqiqotlar talabalariga mos ravishda o'qish, tabiiy yo'nalishdagi fanlardan davlat ta'lim standartlari, o'quv adabiyotlar mazmuniga o'zgartirish va qo'shimchalarni kiritishni, shu bilan birga ta'lim jarayonidagi to'planib qolgan ko'plab kamchiliklarni bartaraf etish talab etadi.

O'quvchilarda ilmiy savodxonlik va amaliy kompetensiyalarni rivojlantirishimiz va uni hayotga tatbiq etishimiz kerak. Maqolada amaliy kompetensiya va ilmiy savodxonlik nima ekanligi va uning samarasi haqida batafsil ma'lumot berilgan.

Tabiiy-ilmiy fanlar savodligi-deganda hayotiy hodisalarda ilmiy usulda hal qilinishi mumkin bo'lgan muammolarni aniqlash, kuzatish va tajribalar asosida xulosa chiqarish kompetensiyasidir. Bu xulosalar atrofimizdagi olamni tushunish va

inson faoliyati natijasida unda sodir bo'layotgan o'zgarishlarni anglab yetish, shunga ko'ra kerakli qarorlar qabul qilish ko'nikmasini rivojlantirish asosiy maqsadidir.

Bu savodxonlik asosi bizning maktablarimizda fizika, biologiya, kimyo va geografiya fanlari o'qitilishi jarayonida berilishi ko'zda tutilgan.

Kompetensiya–fan bo'yicha egallagan nazariy bilim, amaliy ko'nikma va malakalarni kundalik hayotida duch keladigan amaliy va nazariy masalalarni yechishda foydalanib, amaliyotda qo'llay olishdir. Kompetentlik tarkibiga sof kasbiy bilim, ko'nikma va malakalardan tashqari, tashabbuskorlik, hamkorlik, guruhda ishlash layoqati, kommunikativ qobiliyati, real baholay olish mantiqiy fikrlash, axborotni saralash va foydalana olish xususiyatlari ham kiradi. Kompetensiyalarni shakllantirishga qaratilgan ta'lim-o'quvchilarda egallagan bilim, ko'nikma va malakalarni o'z shaxsiy, kasbiy va ijtimoiy faoliyatlarida qo'llay olish kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilgan ta'limdir.

Tabiiy fanlar bo'yicha savodxonlik kompetensiyalari

Hodisalarni ilmiy jihatdan tushuntirish	Ilmiy tadqiqotlarni loyihalash va baholash	Ma'lumotlar va dalillarni ilmiy talqin qilish
-tabiiy yo'nalishdagi fanlardan tegishli bilimlarni yodga olish va ulardan foydalanish; -izohlovchi modelllar va tasvirlarni anglash, yaratish va ulardan foydalanish; -tegishli prognozlar qilish va asoslash; -izohlovchi farazlarni taklif etish	-berilgan ilmiy tadqiqotda o'rganilayotgan muammoni aniqlash; -ilmiy tadqiqi etilishi mumkin bo'lgan savollarni farqlash; -berilgan muommoni ilmiy tadqiqi etish usulini taklif etish; -berilgan muommoni ilmiy tadqiqi etish usullarini baholash; -ma'lumotlarni obyektivligi va ishonchligini ta'minlashda olimlar tomonidan - qo'llaniladigan usullarni tavsiflash va baholash.	-Ma'lum bir ko'rinishdagi ma'lumotlarni boshqa ko'rinishida ifodalash; Ma'lumotlarni tahlil va talqin qilish hamda tegishli xulosalar chiqarish; -ilmiy adabiyotlardan olingan matnlardagi faraz, dalil va xulosalarni aniqlash; -ilmiy dalil va nazariyalarga asoslangan mulohazalarni ilmiy bo'lmagan boshqa qarashlardan farqlay olish; -turli manbalardan olingan ilmiy mulohaza va dalillarni baholash

Tabiiy fanlar, jumladan fizika fani bo'yicha an'anaviy usulda olib borilayotgan darslar o'quvchi uchun zerikarli bo'lib, bilimlarni egallashda ular "passiv" pozitsiyada bo'ladilar. Tayyor ravishda olingan ma'lumot, axborotlar tinglovchilar, o'quvchilar xotirasida uzoq saqlanmaydilar va ularning bilim egallashga nisbatan ijodiy yodashuv ko'nikmlari rivojlanmay qolaveradi. Fizika fani rivojlanishining hozirgi bosqichida egallanishi kerak bo'lgan bilimlar hajmi va ko'lami keskin oshib borishi ham bilim jarayonida o'quvchilarning faollik darajasini oshirishni taqozo qiladi. Bilim berishning faol usullaridan biri ilmiy savodxonlik va amaliy kompetensiyalarni qo'llab o'qitishdir. Tashkil qilinadigan darsning samarali o'tishi o'qituvchi va o'quvchi hamkorligidagi, birgalikdagi harakati bilan ta'minlanadi. O'qituvchining asosiy vazifasi o'quvchilarga to'g'ri ma'lumot yetkazish yo'li bilan bilim berish bo'lib qolmay, tinglovchilarni bilish

jarayonining obyektiv ziddiyatlariga va ularga javob toppish jarayoniga jalb qilish kerak.

Fizika fani bo'yicha olinadigan bilimlarning yaxlit, umumlashgan bo'lishi uchun dars jarayonida integrativ va tizimli yondashuv prinsiplaridan foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi. Maktabda o'quvchilarning fizika faniga qiziqishda tatbiqiy fizika, hamda fanlararo bog'lanishlarning ahamiyati juda katta. Shu munosabat bilan maktabda, biofizika elementlarining kiritilishi eng avval o'quvchilarda fizika predmetini chuqur va keng o'rganishlariga zamin yaratadi, fanlararo aloqadorlikni jonlantiradi, o'quvchilarda kasbga bo'lgan qiziqishlarini oshirib, uni ongli ravishda tanlash imkoniyatlarini yaratadi, politexnik ta'limni yanada kuchaytiradi.

Ta'limda integrativ yondashuv ayrim mavzular, darslar, fanlar va usullar o'rtasida o'zaro aloqadorlikni, uzviylikni, sintez va umumiylikni taqozo qiladi. Masalan, fizika fani doirasida alohida o'rganiladigan ba'zi hodisalar, qonunlar, ularni tizimlovchi bo'limlar, olib boriladigan mashg'ulot turlari o'rtasida o'zaro aloqadorlik, sintez va umumlashgan tendensiyalarni olib qarash mumkin. Masalan, Issiqlik hodisalari mavzularida inson hayotida eng muhim o'rin tutishi ko'rsatib beriladi. Bunda o'quvchilarning yosh xususiyati hisobga olib, televizorda ko'rgan mutfilimlari, qadimgi dunyo tarixi darslaridan eshitgan olov haqidagi afsonalini eslatib, insonning yashash uchun tabiatda olib borayotgan kurashlari qiziqarli holatda mavzu tushuntiriladi. O'quvchilar "Tokning magnit maydoni" mavzusini o'rganishda organizm to'qimalarining magnit xossalari, to'qimalar ma'lum darajada suvga o'xshash diamagnit ekani shuning uchun u tashqi magnit maydon ta'sirida umuman magnitlanmasligi haqida bilib oldilar. Biroq organizmda paramagnet moddalar, molekulalar, ionlar mavjud. Magnit maydon ularga ta'sir etib, hayot faoliyatining ko'pgina jarayonlariga, masalan, hujayralarning holatiga, to'qimalarning nafas olishiga, odamning nerv sistemasiga va boshqalarga ta'sir etadi. Yana shuni ham nazarda tutish kerakki, o'tkazgichning qarshiligi kichik bo'lganda qarshilik qancha kam bo'lsa, tok kuchi shuncha katta bo'ladi. Bunga e'tiborsizlik qilingan hollarda o'gir oqibatlarga olib kelishi mumkin.

Yuqorida sanab o'tilgan takliflarning bajarilishi yoshlarni nafaqat xalqaro ta'lim sifatini baholashdagi testlarda yuqori ko'rsatkichlarga erishishni ta'minlaydi, balki o'quvchilarning fizika va boshqa tabiiy fanlarga bo'lgan qiziqishlarini ortishiga abuturientlarni oliy ta'lim dargohlariga o'qishga kirishda yuqori ballar to'plashiga va ta'lim sifatini oshirishga yordam beradi. Fizika va tabiiy fanlarni o'rganish jahonga mashhur buyuk ajdodlar ishini davom ettirish, yoshlarning innavatsion va yuqori texnologiyalarga qiziqishini orttirib, ularni ilmiy-tadqiqot ishlariga yo'naltirish va dunyoqarashlarni kengaytirish bilan ham muhimdir. Fizika va boshqa tabiiy fanlar kuchli rivojlangan davlat iqtisodiyotida ham, xalqaro xavfsizlikni ta'minlashda ham o'z o'rniga ega bo'ladi.

Ilm-fanga, ustoz-murabbiylarga e'tibor qaratilayotgan shunday zamonda biz o'qituvchilardan yangi zamonga yangicha qarash, yondashish va texnologiyalar

bilan o'quvchilar ongiga, qalbiga kirib boorish talab qilinar ekan, shu oliy maqsad ila qadam tashlashimiz lozimdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

4. I.YA.Perelmanning "Qiziqarli fizika" kitobi. . Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston milliy kutubxonasi nashiryoti.Toshkent -2009.
5. I.YA .Perelmanning "Qiziqarli astronomiya" kitobi .Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston milliy kutubxonasi nashiryoti.Toshkent -2009.
6. Djo'rayev.M. Fizika o'qitish metodikasi. TDPU.2010

UMUMIY O'RTA TA'LIMDA O'QUVCHILARDA TABIIY-ILMIY SAVODXONLIKNI RIVOJLANTIRISH MASALALARI

O'rolova O'g'iloy Bahodir qizi
Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston
Milliy universiteti 4-boshqich talabasi

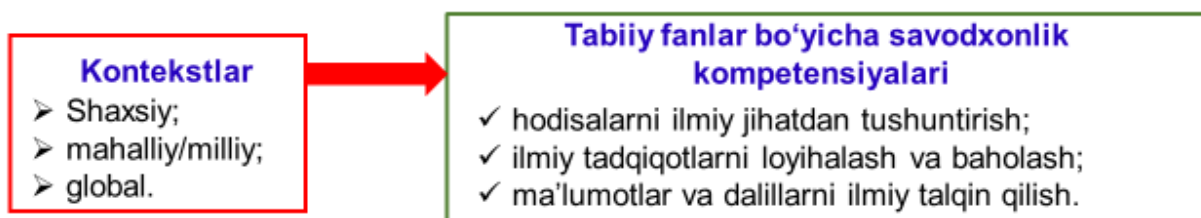
Begmatova Dilfuza
O'zMU Umumiy fizika dotsenti

Anotatsiya. Ushbu maqolada maktab fizika fanini o'qitish jarayonida ilmiy va tabiiy savodxonlikdan foydalanaish masalalari muhokama qilingan. Bu metodlardan foydalanish o'quvchilarning fizika fani bo'yicha oladigan bilimlarining mukammal bo'lishi, olgan nazariy bilimlarini amalda qo'llay bilish ko'nikmalariga ega bo'lishi, amaliy faoliyatida uchrashi mumkin bo'lgan muammolarni mustaqil hal qilish qobiliyatiga ega bo'lish imkonini beradi.

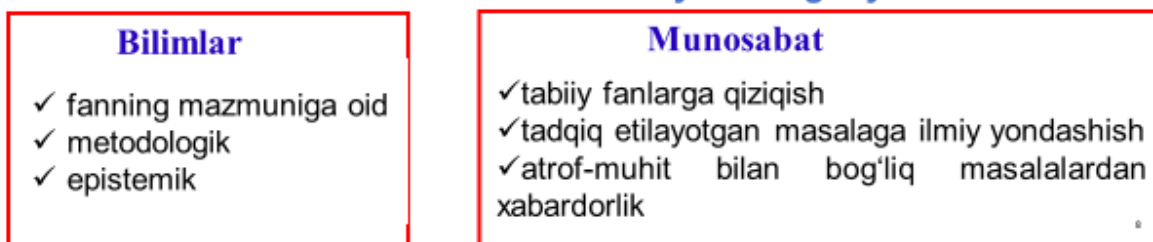
Kalit so'zlar: PIRLS, PISA, STEM, ilmiy va tabiiy savodxonlik, tabiiy fanlar integratsiyasi

Tabiiy fanlar bo'yicha savodxonlik deganda shaxsning tabiiy fanlarga oid g'oyalarni bilishi, faol fuqaro sifatida tabiiy fanlar bilan bog'liq muammolarni hal qila olishi tushuniladi.

Tabiiy fanlar bo'yicha savodxonlik modeli



Bilimlar va munosabat natijani belgilaydi



Tabiiy fanlar bo'yicha savodxon bo'lgan shaxsda quyidagi kompetensiyalar shakllangan bo'ladi:

- hodisalarni ilmiy jihatdan tushuntirish;
- ilmiy tadqiqotlarni loyihalash va baholash;
- ma'lumotlar va dalillarni ilmiy talqin qilish.

Tabiiy fanlar bo'yicha savodxonligini rivojlantirish yo'llari. O'quvchilarning tabiat to'g'risidagi ilmiy jihatdan boxabarligi ularning dunyoqarashlarini shakllantirish, tafakkurini rivojlantirishda tabiat qonunlarini asoslab berishda biologiya, tabiiyot va geografiya fizika, kimyo, iqtisodiy bilim asoslari va tadbirkorlik asoslari o'quv predmetlari muhim ahamiyat kasb etadi. Tabiatda ro'y berayotgan hodisa va jarayonlar, tirik organizmlarning rivojlanish bosqichlari, tabiat va jamiyat qonunlariga insoniyatning ko'rsatadigan ta'sirlari haqida ilmiy va amaliy bilimlar majmuasini yoritish tabiiy va iqtisodiy fanlar blok-modulining asosiy vazifasini belgilab beradi.

O'quvchining ichki motivatsiyasining qanchalik shakllanganligi tabiiy va iqtisodiy fanlarga qiziqishi, atrof-muhit muammolarini anglashi va uni hal qilishda muhim qarorlarni qabul qilishni bilishi hamda tabiiy va sotsial muhitga ta'sirini tahlil qilishda muhim o'rin egallaydi.

Fanlarning o'zaro integratsiyasi o'quvchilarda tabiatni butun bir borliq sifatida, olamning yagona manzarasini anglashlariga yo'naltirmog'i lozim. SHu bilan birga, o'quvchilar inson faoliyatining tabiatga salbiy va ijobiy ta'siri, zamon va makon miqyosidagi global ekologik muammolarni va tabiat oldida javobgarlik hissini tushunishi, shuningdek, sog'lom turmush tarziga amal qilishlari hamda tabiiy resurslardan oqilona foydalanish ko'nikmalarini, tabiat va jamiyat taraqqiyotiga o'z hissasini qo'sha oladigan kompetent shaxsni tarbiyalashni ko'zda tutadi.

STEAM ta'limi asosida tabiiy va iqtisodiy fanlar yo'nalishida o'quvchilarning egallagan bilim, ko'nikma va malakalarini kundalik hayot bilan bog'liqligini ko'rsatishda dars va sinfdan tashqari mashg'ulotlarda o'quv tadqiqotlarini o'tkazish, tajribalarni bajarish, loyihalashtirishga yo'naltirilgan ijodkorligini tarbiyalash, yangiliklar yaratishga bo'lgan qiziqishlarini rivojlantirishga qaratilgan.

O'quvchilar mantiqiy fikrlashini va amaliy ko'nikmalarini shakllantirishga yo'naltirilgan xalqaro baholash dasturi (PISA, TIMSS) talablariga mos keladigan topshiriqlar bilan ishlashga mo'ljallangan amaliy mashg'ulotlar, laboratoriya ishlari hamda mustaqil bajarishga va ijodiy, kreativ fikrlashga undovchi amaliy topshiriqlar bilan ishlashni yosh avlod ongiga singdirish o'qituvchi oldidagi asosiy vazifalardan biri sanaladi.

Tabiiyot va geografiya o'quv predmetlari o'quvchilarda tabiiy va ijtimoiy-iqtisodiy ob'ekt, jarayon va hodisalar, Vatanimiz tabiiy sharoiti va boyliklari, aholisi va iqtisodiyoti, jamiyat va tabiatning o'zaro aloqadorligi, tabiatdan oqilona foydalanish va ishlab chiqarishni ratsional tashkil etishning global va hududiy muammolari haqida ilmiy va amaliy tushunchalarni shakllantiradi, mustaqil fikr-mulohaza yuritishni, geografik bilimlarni amalda qo'llashni o'rgatadi. Fanni o'qitish jarayonida o'quvchilarda xaritalardan foydalana olish ko'nikmalari, ekologik, iqtisodiy va geosiyosiy savodxonlikni shakllantirishga alohida e'tibor qaratiladi. Tabiiyot va geografiya fani o'quvchilarda tabiiy muhit, inson va ishlab chiqarish haqida tushunchalarni shakllantirish jarayonida fizika, astronomiya,

kimyo va biologiya fanlariga oid ma'lumotlardan foydalanadi, turdosh fanlar sohasidagi bilimlarni o'z maqsad va vazifalaridan kelib chiqib mazmun-mohiyatiga singdiradi. SHu bilan birga, tabiiyot va geografiya fanini o'qitish natijasida shakllantiriladigan tushuncha va kompetentsiyalar boshqa tabiiy fanlarda o'rganiladigan ob'ekt, hodisa va jarayonlar haqida kompleks tasavvurni tarkib toptirishga xizmat qiladi.

Biologiya o'quv predmetlari o'quvchilarda jonli tabiatning ob'ekti va tizimini his etish, jonli va jonsiz tabiat o'rtasidagi aloqalarni shakllantiradi. Jonli muhit muammolarini hal qilish ko'nikmalariga ega bo'ladilar, o'quvchilarning sotsializatsiyalashuvi yaxshilanadi. Bir vaqtning o'zida atrofimizni o'rab turgan jonli tabiatga ijobiy munosabat, tabiiy rang-baranglikni saqlab qolish, shuningdek, javobgarlikni his kilgan xolda mustahkam hayotiy faoliyat shakllanadi.

Fizika va astronomiya o'quv predmetlarini o'qitishda o'quvchilar tabiat hodisalarini va asosiy fizik jarayonlarni anglash bilan birga, texnika va texnologiyalarni rivojlantirishda fizika va astronomiya qonunlarini qo'llashni o'rganadilar. Fanni o'qitish jarayonida o'quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyati, aqliy rivojlanishi va umuminsoniy qadriyatlarni shakllantirish barobarida olamning yagona manzarasiga oid tafakkurlarini rivojlantirish hamda egallagan bilimlardan kundalik hayot faoliyatlarida foydalanish ko'nikmasini shakllantirishni ko'zda tutadi.

Kimyo o'quv predmetini o'rganish jarayonida o'quvchilar moddalar tarkibi, kimyoviy atamalarni farqlash, inson faoliyati va tabiatda ro'y berayotgan kimyoviy jarayonlar haqidagi tushunchalarga ega bo'ladilar. O'quvchilar kimyoviy birikmalarning farqlarini, tabiiy tizimlarning kimyoviy asosini, moddalarning tuzilishi va tarkibining o'zaro bog'liqligini o'rganishadi. Kimyoviy moddalardan, maishiy kimyo mahsulotlaridan ehtiyokorlik bilan foydalanish va ular asosida eksperiment o'tkazish ko'nikmalari rivojlanadi.

Iqtisodiy bilim asoslari o'quv predmeti o'rganish jarayonida iqtisodiyotni yanada rivojlantirish va liberallashtirishga yo'naltirilgan makroiqtisodiy barqarorlikni mustahkamlash va yuqori iqtisodiy o'sish sur'atlarini saqlab qolish, milliy iqtisodiyotning raqobatbardoshligini oshirish, qishloq xo'jaligini modernizatsiya qilish va jadal rivojlantirish, iqtisodiyotda davlat ishtirokini kamaytirish, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik rivojini rag'batlantirish, ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiy ettirish orqali mamlakatimiz iqtisodiyoti tarmoqlari va hududlariga xorijiy sarmoyalarni faol jalb etish ijtimoiy-iqtisodiy faoliyat bilan bog'liq bo'lgan muayyan hayotiy vaziyatlarda eng maqbul echim topa olish va to'g'ri qaror qabul qilishga o'rgatishdan iborat.

Tadbirkorlik asoslari o'quv predmetini o'rganish iqtisodiy faoliyat sub'ekti sifatida qaralgan holda o'quvchilarning kelajakdagi hayotiy qobiliyatlarini oshirish, buning uchun iqtisodiyotning tuzilishini o'rganish, undagi o'rnini his etish, zamonaviy iqtisodiy xulq-atvor normalarini, iqtisodiy madaniyatni egallash, zamonaviy iqtisodiy ijtimoiy sohani rivojlantirishga yo'naltirilgan aholi bandligi va real daromadlarini izchil oshirib borish borasidagi tushunchalar, ijtimoiy

infratuzilmalarni rivojlantirish, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik rivojini rag'batlantirish hamda modernizatsiya qilish bo'yicha maqsadli dasturlarni amalga oshirish, yoshlarga oid davlat siyosatini takomillashtirish ko'nikmasini shakllantirishni ko'zda tutadi.

An'anaviy yondashuv bilan tabiiy fanlar bo'yicha savodxonlik o'rtasidagi farq

An'anaviy savol	Tabiiy fanlar bo'yicha savodxonlikka oid savol
Energiya almashinuvi deb nimaga aytiladi?	Inson tanasidagi barcha hayotiy jarayonlar uchun energiya qayerdan keladi?
Nyutonning birinchi qonunini ta'riflang.	Nima uchun haydovchi avtomobilda harakatlanayotganda xavfsizlik kamarini taqishi shart?
Neytrallanish reaksiyasiga ta'rif bering.	Sirka kislotaga indikatorni tomizing. Hosil bo'lgan rang, yo'qolgunga qadar ammiak eritmasidan quyung. Qaysi jarayon sodir bo'ldi?
Osmotik bosimga ta'rif bering.	Nima sababdan meva, urug' va sabzavot ekinlarini pishish oldidan sug'orish mumkin emas?
Tovush to'lqinlarining tezligi, davri va uzunligini bog'lovchi formulani yozing.	Minglab kilometr uzoqlikdagi yer qimirlashi haqida qanday va qancha vaqtda bilishimiz mumkin?

Haqiqatan ham tabiiy fanlar integratsiyasi darsni qizqarli tashkil etishning yangi bir integrativ yondashuvi hisoblanadi. Ko'rib o'tganimizdek, an'anaviy yondashuv bilan tabiiy fanlar bo'yicha savodxonlikni ko'rib o'tdik. Yuqorida sanab o'tilgan takliflarning bajarilishi yoshlarni nafaqat xalqaro ta'lim sifatini baholashdagi testlarda yuqori ko'rsatkichlarga erishishni ta'minlaydi, balki o'quvchilarning fizika va boshqa tabiiy fanlarga bo'lgan qiziqishlarini ortishiga abuturiyentlarni oliy ta'lim dargohlariga o'qishga kirishda yuqori ballar to'plashiga va ta'lim sifatini oshirishga yordam beradi. Fizika va tabiiy fanlarni o'rganish jahonga mashhur buyuk ajdodlar ishini davom ettirish, yoshlarning innavatsion va yuqori texnologiyalarga qiziqishini orttirib, ularni ilmiy-tadqiqot ishlariga yo'naltirish va dunyoqarashlarni kengaytirish bilan ham muhimdir. Fizika va boshqa tabiiy fanlar kuchli rivojlangan davlat iqtisodiyotida ham, xalqaro xavfsizlikni ta'minlashda ham o'z o'rniga ega bo'ladi.

Ilm-fanga, ustoz-murabbiylarga e'tibor qaratilayotgan shunday zamonda biz o'qituvchilardan yangi zamonga yangicha qarash, yondashish va texnologiyalar bilan o'quvchilar ongiga, qalbiga kirib borish talab qilinar ekan, shu oliy maqsad ila qadam tashlashimiz lozimdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. I.YA.Perelmanning "Qiziqarli fizika" kitobi. . Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston milliy kutubxonasi nashiryoti. Toshkent -2009.
2. I.YA .Perelmanning "Qiziqarli astronomiya" kitobi .Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston milliy utubxonasi nashiryoti. Toshkent -2009.
3. Djo'rayev.M. Fizika o'qitish metodikasi. TDPU.2010

**FIZIKANI O'QITISHDA UCH DARAJALI TEST TOPSHIRIQLARINI
ISHLAB CHIQUISH USULLARI**

O'rolova O'g'ilyo Bahodir qizi
Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston
Milliy universiteti 4-boshqich talabasi

Begmatova Dilfuza
O'zMU Umumiy fizika dotsenti

Anotatsiya. Ushbu maqolada maktab fizika fanini o'qitish jarayonida ilmiy savodxonlik va uch darajali test topshiriqlaridan foydalanaish masalalari muhokama qilingan. Bu metodlardan foydalanish o'quvchilarning fizika fani bo'yicha oladigan bilimlarining mukammal bo'lishi, olgan nazariy bilimlarini amalda qo'llay bilish ko'nikmalariga ega bo'lishi, amaliy faoliyatida uchrashi mumkin bo'lgan muammolarni mustaqil hal qilish qobiliyatiga ega bo'lish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: PIRLS, PISA, TIMSS, TAILS, ilmiy savodxonlik va uch darajali testlar va pedagogik texnologiyalar.

O'quvchilar fizikadan testlarni yechish va mavzuni oson o'rganishlari uchun testlarning turlaridan foydalanamiz. Demak bu yo'lda biz "uch darajali test"larga ajratib o'dik va bu o'quvchining fizikani o'rganishdagi eng qulay usullardan biri hisoblanadi. Uch darajali testlar quyidagilarga bo'linadi:

I. Bilishlikka oid (tanish bo'yicha harakatlanish)

Eslab qolish, tanish va qayta aytib berish bilan bog'liq bo'lgan bilimlarni tekshirish – ta'lim oluvchi o'quv axborotini muddat, dalil, formula, qoida, qonunlar ko'rinishida eslashi va qayta tiklashi lozim – 1 ta harakat qilinadi.

Ushbu darajaga misol qilib quyidagilarni keltirish mumkin:

1. Aylanma harakatda markazga intilma tezlanish formulasi qanday?

- a) $a=v^2/R$ b) $a=v/R$
c) $a=(v-v_0)/t$ d) $a=v/t$

2. Suyuqlikning idish tubiga beradigan bosimini hisoblash formulasini toping.

- a) $p=mgh$ b) $p=mg$
c) $p=\rho gh$ d) $p=\rho Vg$

3. Nyutonning ikkinchi qonuni ifodalovchi formulani toping.

- a) $\vec{a} = \frac{\vec{F}}{m}$ b) $m = \frac{\vec{a}}{\vec{F}}$
c) $\vec{F} = \frac{\vec{a}}{m}$ d) $\vec{a} = m\vec{F}$

4. Nyutonning ikkinchi qonuni ifodalovchi formulani toping.

- a) $\vec{a} = \frac{\vec{F}}{m}$ b) $m = \frac{\vec{a}}{\vec{F}}$
c) $\vec{F} = \frac{\vec{a}}{m}$ d) $\vec{a} = m\vec{F}$

II. Tartiblilikka oid (algoritm, namuna, o'xshashlik bo'yicha harakatlanish)

Amaliyotda yuzaki sharoitlarda bilimlar (qoida, qonunlar)ni amaliy qo'llash ko'nikmalarini tekshirish: ta'lim oluvchi avval o'rgangan namuna bo'yicha vazifa topshiriqni bajarishi kerak- 2 ta harakat qilinadi.

1. Aylanma harakat qilayotgan jismning markazga intilma tezlanishi 9 m/s^2 ga teng. Radiusi 4 m ga teng bo'lsa jism harakat tezligini toping.

a) 36 m/s b) 6 m/s c) 4 m/s d) 9 m/s

2. Moddiy nuqta 1 m radiusli aylana bo'ylab $62,8 \text{ m/s}$ tezlik bilan aylanmoqda. Uning aylanish chastotasini toping.

a) 10 b) 12 c) 31,4 d) 62,8

3. Massasi 2 tonna bo'lgan jismga 1500 N kuch qanday tezlanish beradi?

a) $0,75 \text{ m/s}^2$ b) 1 m/s^2 c) 2 m/s^2 d) 3 m/s^2

4. Qattiqligi 250 N/m bo'lgan prujinaga 50 N kuch qo'yilganda prujina qancha uzayganligini aniqlang.

a) 20 sm b) 30 sm c) 10 sm d) 15 sm

III. Ijodiy fikrlovchilikka oid (evristik, harakatlarni tanlash)

Mustaqil ishlab chiqilgan ish tartibi: mantiqan tuzilgan, asoslangan o'zaro bog'liq bo'lgan to'g'ri xulosa chiqarish orqali bir xil bo'lmagan topshiriqlarni yechish uchun o'zlashtirilgan bilimlarni o'zgartira olish ko'nikmalarini tekshirish ta'lim oluvchilar berilgan topshiriq va uni yechish uchun ma'lum bo'lgan qoidalar asosida mustaqil ish tartibini tuzishi kerak- 3 va undan ortiq harakat qilinadi.

1. Jism gorizont tekislikda harakatlanmoqda. Unga ta'sir qiluvchi kuch 30 N bo'lib, gorizontga nisbatan 60° burchak ostida yo'nalgan. Agar jism massasi 20 kg bo'lsa, uning tezlanishini toping (m/s^2).

A) 0,75. B) 0,8. C) 0,6. D) 0,7.

2. Uchish uzoqligi boshlang'ich balandligining yarmiga teng bo'lishi uchun jismni v_0 boshlang'ich tezlik bilan gorizont yo'nalishda qanday balandlikdan otish kerak?

A) $\frac{4v_0^2}{g}$ B) $\frac{v_0^2}{8g}$ C) $\frac{v_0^2}{4g}$ D) $\frac{8v_0^2}{g}$

3. Qalinligi 2 cm bo'lgan taxtaga uzunligi 4 cm bo'lgan mix snunday qoqilaiki, mixning yarmi teshib chiqdi. Uni taxtadan sug'urib olish uchun 500 N kuch qo'yish kerak. Mixni sug'urib olish uchun qanday (J) ish bajarish kerak?

A) 10. B) 20. C) 15. D) 30. E) Tjy.

4. Gorizont sirtida massasi 4 kg bo'lgan jism yotibdi. U 1 m/s^2 tezlanish olishi uchun unga gorizont yo'nalishda qanday kuch ta'sir qilishi kerak. Jism va sirt orasidagi ishqalanish koeffitsienti $0,3$ ga teng.

a) $1,6 \text{ N}$ b) 8 N c) 16 N d) 160 N

5. Yer sirtining bir nuqtasidan ikkita tosh bir vaqtda otildi. Birinchi jism otilish nuqtasidan L masofada, ikkinchi jism $3L$ masofada tushgan. Toshning ko'tarilish balandligi bir xil. Ikkinchi jism gorizontga 30° burchak ostida otilgan bo'lsa, birinchisi qanday burchak ostida otiladi?

A) 60 B) 45 C) 75 D) 22,5

6. Bikrligi 30 N/m bo'lgan sim uzunliklarining nisbati $1:3$ bo'lgan ikki qismga bo'lindi. Agar shu ikki bo'lak parallel ulansa, umumiy bikrluk qanday bo'ladi?

A) 30 N/m B) 16 N/m C) 300 N/m D) 160 N/m

Bilim, ko'nikma va malakalarni muvaffaqiyatli o'zlashtirish testlarini ishlab chiqish.(V. Bospalko bo'yicha)

Test maqsadi	Testlar toifasi va turlari	Xususiyatlari	Javoblar	Test topshiriqlarini ifodalash na'munalari
O'quvchilar avval o'rgangan materialni tanishini tekshirish (o'zlashtirishning I darajasi)	1. Tanib olishlikka oid topshiriq	Bir vaqtni o'zida (aytib berish uchun) topshiriq va javobdan iborat bo'ladi	<<ha >> <<yo'q>>	... hisoblanadimi?
	2. Ajratib olishlikka oid topshiriq	Savol hamda tanlash uchun javob variantlaridan iborat bo'ladi	1) 2) 3) 4)	...shulardan qaysi biri... to'g'riligini ko'rsating
	3. Tasniflashlikka oid topshiriq	Mos qismlarni taqqoslash topshiriqlaridan iborat bo'ladi	1-(a) 2-(b) 3-(c) 4-(d)	Mosliklarni ko'rsating (ularning tushunchasi va belgilanishi)

Ukrainalik olim V.Bospalko uch darajali testlarni o'quvchi oson o'zlashtirishi uchun ishlab chiqdi.Yuqoridagi jadvalga asosan o'quvchi bosqichma-bosqich testlarni ishlab chiqadigan bo'lsa fizikadagi bilimi va salohiyati oshishiga sabab bo'la oladi.

Bu uch darajali testlarga misollarni quyidagicha keltiramiz:

1 darajali test topshiriqlari:

A.Tanib olishlikka oid.

1.Dinamika harakatni uni vujudga keltiruvchi sabablarsiz o'rganadi

a) Xa b)Yo'q

2.Inson qulog'i 17 Hz dan 20000 Hz gacha oraliqdagi tovushlarni eshitadi

a) Xa b)Yo‘q

3. Parallel ulanganda prujinaning bikrligi ortadi

a) Xa b)Yo‘q

B. Ajratib olishlikka oid.

To‘g‘ri tasdiqni ko‘rsating:

1. Erkin tushish tekis tezlanuvchan harakat.

2. Matematik mayatnikning tevrinish davri mayatnik uzunligiga va erkin tushish tezlanishining qiymatiga bog‘liq.

2 darajali test topshiriqlari.

A. qo‘shimchalar qo‘yiladigan testlar

1. Fazoda jism ning boshqa jismlarga yoki jism qismlariga nisbatan o‘zgarishi mexanik harakat deyiladi.

2. Jism biror kuch ta‘sirida oladigan tezlanish jismga qo‘yilgan kuchga, shu jismning massasiga, proporsional.

B) tuzilishlikka oid testlar.

1. Butun olam tortishish qonunining matematik ifodasini yozing.

2. O‘zaro 30^0 burchak ostida jismga ta‘sir etayotgan kuchlarni tasvirlang.

C. Namunaviy topshiriqlar:

1. Massasi 2 tonna bo‘lgan jismga 1500 N kuch qanday tezlanish beradi?

A) 0.75 m/s^2 B) 1 m/s^2 S) 2 m/s^2 D) 3 m/s^2

2. Qattiqligi 250 N/m bo‘lgan prujinaga 50 N kuch qo‘yilganda prujina qancha uzayganligini aniqlang. A) 20 sm B) 30 sm S) 10 sm D) 15 sm

3 darajali test topshiriqlari

Nooddiy topshiriqlar:

1. Bir xil vaqt ichida biri 10 marta, ikkichisi 30 marta tebranadigan ikkita matematik mayatnik uzunliklari nisbatini aniqlang.

A) 3:1 B) 5:3 S) 2:1 D) 9:1

2. Uzunligi 80 sm bo‘lgan, 1 minutda 34 marta tebranadigan mayatnik bilan laboratoriya ishini bajarayotgan o‘quvchi erkin tushish tezlanishni qanday qiymatda olgan?

A) 10.1 m/s^2 B) 9.81 m/s^2 S) 10 m/s^2 D) 10.2 m/s^2

V. Bepalko shunday turdagi o‘zlashtirish jadvalini ishlab chiqqan. Bilimlarni o‘zlashtirishda V. Bepalko tomonidan ishlab chiqilgan uch darajali test topshiriqlaridan fizika fani o‘qituvchilari dars jarayonida o‘quvchilarning bilim darajalarini aniqlashda foydalanishlari va ularni xalqaro baholash dasturlarida ishtirok etishga tayyorlashlari mumkin.

Ilm-fanga, ustoz-murabbiylarga e‘tibor qaratilayotgan shunday zamonda biz o‘qituvchilardan yangi zamonga yangicha qarash, yondashish va texnologiyalar bilan o‘quvchilar ongiga, qalbiga kirib boorish talab qilinar ekan, shu oliy maqsad ila qadam tashlashimiz lozimdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yhati

1. I.YA. Perelmanning “Qiziqarli fizika” kitobi. . Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston milliy kutubxonasi nashriyoti. Toshkent -2009.

2. I.YA .Perelmanning “Qiziqarli astranomiya”kitobi .Alisher Navoiy nomidagi O’zbekiston milliy utubxonasi nashiryoti.Toshkent -2009.
3. Djo’rayev.M. Fizika o’qitish metodikasi. TDPU.2010

**ГЕНДЕРНЫЕ ВОПРОСЫ И ИХ РЕШЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЖАДИДОВ ТУРКЕСТАНА****Бегбудиева П.Ш.**

*Старший преподаватель кафедры
английского языка и литературы
Самаркандский государственный
институт иностранных языков
parvinabegbudieva@gmail.com*

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме, такой как гендерные вопросы. В данной статье анализируется особое внимание вопросам семьи в своих общественно-политических и культурно-духовных воззрениях. Особое внимание уделяется тому, что роль женщины в истории человечества несравнима и что семья является главной основой общества.

Ключевые слова: Семья, женщина, Туркестан, джадиды, образование, наука, семейно-брачные отношения.

Семья с незапамятных времен считается национальной и общечеловеческой ценностью в восточном мире. Джадидская интеллигенция стремилась урегулировать семейно-брачные отношения и проделала большую работу на этом поприще, правильно осознавая ни с чем не сравнимую роль семьи в политико-экономической, социально-культурной жизни страны. Но можно сказать, что семейно-брачные отношения были утрачены в начале XX века, поскольку ограничение прав и свобод женщин и обращение с ними как с предметом, ставшее устаревшим явлением в жизни Туркестана, существенно повлияло на силу семьи и ее положение в обществе привели к ее упадку, а в этот период ограничение политических прав туркестанского населения Российской империей, тот факт, что даже мужчины, не говоря уже о женщинах, работают в государственных учреждениях очень мало, женщины заняты только в домашнем хозяйстве, а уровень грамотности тоже по религиозным книгам ограничивался небольшим чтением некоторых из них.

Такие проблемы входили в число проблем, ожидавших концептуального решения, которые не оставались в центре внимания современности, поскольку интеллектуалы современности считали, что «семья обеспечивает вечность жизни, преемственность поколений, сохраняет сакральные традиции, а при этом в то же время напрямую влияет на то, какими людьми вырастут будущие поколения». Они считали его центром образования, оказывающим влияние. Они представляют собой уникальную разработку, основанную на системе, сочетающей в себе взгляды и идеи политических, правовых, нравственных, религиозных вопросов, теоретически обосновывающих и отстаивающих негативные последствия колониализма Российской империи и пути спасения Туркестана от старых порядков.

Изменяя отношение к женщинам в стране, привлекая их к образованию и науке, без должного построения фундамента семьи и воспитания молодого поколения на правильном пути нельзя было не выдвигать идеи о невозможности реформирования общества, направить его развитие в сторону современного развития, и что судьба нации в конечном счете зависит от ее женщин и семей. Своеобразие и отличие подхода просвещенных людей к вопросу о семье и женщине состоит в том, что они видят проблему в жалком состоянии народов, их отставании от перемен в странах мира, воли, свободы, независимости, а стремление местных народов к свободе, экономической, политической и связано с ситуациями застоя и упадка в духовной жизни.

Один из туркестанских джадидов Махмудхужа Бехбуди, так же был заинтересован семейными делами. В своей статье «Хифз-и сихат-и оила» он считал, что от отношения человека к своему здоровью, часто зависит состояние семьи и будущее молодого поколения.

В начале 20 века М. Бехбуди в своих небольших статьях обращался к вопросам семьи и женщины. Бехбуди также подчеркивает, что брак 17-летнего юноши и 14-летней девушки в Туркестанской семье того времени не был идеальным. В этом возрасте они не смогут избавиться от детских привычек. «Авторы тотального здоровья думают назначить 25-30 лет мужчинам и 20-22 года женщинам», - пишет [1]

Джадиды выступили против полигамии, характерной для того времени, и выразили свое отношение к этой проблеме. Однако в одной статье журнала «Аль-Ислах», пропагандирующей идеи общества «Шурайи улама», возникшего как политическое объединение религиозных людей в рассматриваемый период, написано, что «В пользу полигамии, Бог позволил Пророку иметь многоженство, простому мусульманину позволено иметь четырех жен, но между ними должна восторжествовать справедливость. Как и Исмаилбек Гаспринский, Мунавваркори считает именно этот порок одним из пороков, тормозящих развитие общества, и рассчитывает, что он станет национальной проблемой.

Драма Абдуллы Авлани «Легко ли заниматься адвокатурой» [2] освещает социально-экономическую и культурную жизнь страны, уделяя особое внимание проблеме женщин.

В заключение можно сказать, что джадидизм Туркестана уделял особое внимание вопросам семьи в своих общественно-политических и культурно-духовных воззрениях, что ясно свидетельствовало о стремлениях джадидистского движения развивать духовность и культуру народа на пути развития Туркестана. Эти стремления проявились в реализации следующих идей джадидов, путем определения места женщины в семье, повышения ее статуса в обществе, о том, что женщины должны быть образованными и осведомленными о воспитании детей, а отношения между мужем и женой должны быть улучшенным, направленным на улучшение построения семьи на основе любви и верности, равенства и уважения, показ роли

просвещенной семьи в социальном, нравственном и трудовом воспитании подрастающего поколения, определение обязанностей и прав детей и родителей в семье, устранение негативных установок изменения в отношении женщин, в частности, новый подход к браку, полигамии, наследованию и тому подобным вопросам.

В своих работах и статьях джадиды доказывали, что роль женщины в истории человечества несравнима и что семья является главной основой общества. Они подняли этот вопрос на всеобщий, национальный уровень и попытались разъяснить, что здоровая, просвещенная семья и воспитанное ею всесторонне зрелое поколение, совершенная личность - важный фактор развития народа и нации. Некоторые семейные вопросы, подвергавшиеся критике со стороны джадидов, актуальны и сегодня.

Литература

7. Жадид педагогика асослари(Ўқув қўлланма).–Т.: 2004.–Б. 57-58.
8. Авлоний А. Танланган асарлар.–Т.: Маънавият, 1998. –Б. 76.
9. Алимова Д. А., Рашидова Д. А. Махмудхўжа Беҳбудий ва унинг тарихий тафаккури.–Т.: 1999
10. Туркистон жадидчилиги ва истиқлол муаммолари (илмий мақолалар тўплами).–Самарканд. 1996.

O‘YIN – BOLALARNING YETAKCHI FAOLIYATI

Maxkambayeva Shaxrizoda Xusan qizi
Maktabgacha va boshlang‘ich ta‘limda
xorijiy til yo‘nalishi 4-bosqich talabasi

Binoqulova Dilnora Sirojiddin qizi
JDPU, Maktabgacha va boshlang‘ich
ta‘limda xorijiy til yo‘nalishi
543-22 guruh talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Maktabgacha ta‘lim tizimini yaxlit uzluksiz ta‘lim tizimining muhim bo‘g‘ini sifatida yanada takomillashtirish, maktabgacha ta‘lim muassasalari tarmog‘ini kengaytirish hamda moddiy-texnika bazasini mustahkamlash, ularni malakali pedagog kadrlar bilan ta‘minlash, bolalarni har tomonlama intellektual, ma‘naviy-estetik va jismoniy rivojlantiruvchi zamonaviy ta‘lim dasturlari va texnologiyalarini ta‘lim-tarbiya jarayoniga joriy etish, ularning maktabga tayyorgarlik darajasini tubdan oshirish maqsadida bolalarga xorijiy tillarni o‘yin faoliyati bilan o‘rgatib dars samaradorligini yanada oshirish haqida bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: faoliyat, ijodiy o‘yinlar, sujetli-rolli; dramalashtirish, qurilish, lotto, juft rasmlar, domino, labirint, xalq milliy o‘yinlari, diqqat, tafakkur, idrok, psixik jarayon, bilish jarayonlari, texnologiya.

Abstract. In this article, further improvement of the preschool education system as an important link of the integrated continuous education system, expansion of the network of preschool educational institutions and strengthening of the material and technical base, providing them with qualified pedagogic personnel, children every about the introduction of modern educational programs and technologies that develop intellectually, spiritually, aesthetically and physically into the educational process, and to increase the effectiveness of the lesson by teaching foreign languages to children with play activities in order to radically increase their level of preparation for school stated.

Key words: activity, creative games, role-playing; dramatization, construction, lotto, double pictures, domino, labyrinth, national games of the people, attention, thinking, perception, mental process, cognitive processes, technology.

Mamlakatimiz mustaqillika erishgandan so‘ng ta‘lim sohasini, xususan ingliz tilini rivojlantirishga katta e‘tibor berildi. Ingliz tili uzluksiz ta‘lim tizimining barcha bo‘g‘inlarida o‘quvchu – yoshlar o‘rtasida rivojlantirishda zamonaviy ta‘lim texnologiyalari muhim ahamiyat kasb etadi. Mustaqil O‘zbekiston Respublikasi siyosiy va iqtisodiy, ma‘naviy-ma‘rifiy ravnaqida chet tillarni mukkamal bilish davrimizning ustuvor vazifasiga aylandi. Shu bois, chet tillarni o‘rganish va o‘rgatishda zamonaviy metodlardan foydalanish zaruriyati paydo bo‘ldi. Ushbu masala yuzasidan O‘zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti I.A.Karimov shunday degan edi: “Hozirgi paytda xorijiy tillarni o‘rganish va

o'rgatishga yurtimizda katta ahamiyat berilmoqda. Bu ham, albatta, bejiz emas. Bugun jahon hamjamiyatida o'ziga munosib o'rin egallashga intilayotgan mamlakatimiz uchun, chet ellik sheriklarimiz bilan hamjihatlikda, hamkorlikda o'z buyuk kelajagini qurayotgan xalqimizga xorijiy tillarni mukammal bilishning ahamiyatini baholashning hojati yo'qdir"

Insonni har tomonlama barkamol qilib tarbiyalash, xalqimizning azaliy orzusi bo'lib, ajdodlarimiz ma'rifat, ma'naviyat va madaniyatni qanday qilib yosh avlodga o'rgatish, ularni komillikka yetaklash yo'llari, qonun-qoidalarini muttasil izlaganlar. Bu esa pedagogika fanining maydonga kelishiga sabab bo'lgan. Chunki insonning ma'rifatli va ma'naviy komillikka erishishi pedagogika fanining yetakchiligida amalga oshiriladi.

O'tgan davr mobaynida mamlakatimizda o'sib borayotgan avlodni sog'lom va har tomonlama yetuk voyaga yetkazish, ta'lim-tarbiya jarayoniga samarali ta'lim va tarbiya shakllari hamda usullarini joriy etishga qaratilgan maktabgacha ta'limning samarali tizimini tashkil etish bo'yicha keng ko'lamlı ishlar amalga oshirildi.

Maktabgacha ta'lim sohasida davlat-xususiy sheriklikni rivojlantirish uchun yaratilgan qulay shart-sharoitlar nodavlat maktabgacha ta'lim muassasalari sonini yanada oshirish va ular ko'rsatadigan xizmatlar turlarini kengaytirish uchun mustahkam poydevor bo'ldi.

Jamiyatning ma'naviy takomili unda amalga oshiriladigan ta'lim-tarbiya ishlarining mazmuni, shakl va mohiyatiga bog'liqdir. Shu boisdan ham ta'limdagi yangilanishni, respublikamizda amalga oshirilayotgan bosqichma-bosqich ta'lim tizimini pedagogik talqin qilish, bu jarayonni samarali kechishini ta'minlash zaruriyati yuzaga keladi. Ma'lumki, bolalarning asosiy vaqti o'yin bilan o'tadi.

O'yin — maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlanishining muhim vositasi, ularning asosiy faoliyati bo'lib hisoblanadi. O'yin jarayonida bola shaxsi faoliyat subyekti sifatida shakllana boshlaydi. O'yin uzoq davrlardan beri mashhur olimlar, pedagog-psixologlar, faylasuflar, sotsiologlar, etnograflar va madaniyat arboblari diqqatini o'ziga qaratib kelgan. O'rta Osiyo madaniyati tarixiga nazar solsak, oilada farzand tarbiyasiga juda katta e'tibor qaratilgan.

Mashhur allomalardan Abu Nasr Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino, Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiylar o'z asarlarida xalqimizga xos bo'lgan farzand tarbiyasi ustida fikr yuritganlar. Xalq pedagogikasini o'rganish davomida olimlarning farzand ta'lim-tarbiyasi va odob-axloqqa oid asarlarida, bolalarni tarbiyalashda tarbiyaviy ishning eng ta'sirchan uslubi — o'yin shaklidan juda keng foydalanilganligini ko'ramiz.

O'tmish pedagog olimlaridan P.F. Lesgaft, K.D. Ushinskiy tomonidan o'yin nazariyasi ishlab chiqilgan. O'yinning mehnat jarayoni asosida paydo bo'lganligi va uning yosh avlodni mehnat faoliyatiga tayyorlashdagi roli, o'yin mazmunining bola shaxsini shakllantirishdagi ahamiyatini K.D. Ushinskiy asoslab berdi. Rus olimlari san'atning kelib chiqishini tadqiq qilayotganlarida bolalar o'yinlariga e'tibor qiladilar. Ularning fikricha, kishilik tarixida o'yinlar san'at kabi, mehnat

paydo bo'lgandan so'ng va uning asosida vujudga kelgan. Jamiyat hayotida mehnat jarayonida bolalar kattalar mehnatiga taqlid qilish orqali o'ynaydilar, xuddi shu o'yin keyinchalik bolalarni mehnat faoliyatiga tayyorlashda muhim bosqich bo'lib hisoblanadi.

P.F. Lesgaft «Bola dastlabki o'yinida tevarak-atrofdagi voqeahodisalarga taqlid qiladi, o'yin ijtimoiy voqelikni aks ettiradi», deb izohlagan edi. Buyuk psixolog D.V. Elkonin o'yinning kelib chiqishiga oid yangi g'oyani ilgari suradi. Jamiyatning dastlabki taraqqiyotidayoq bolalarning kattalar hayoti va mehnatida ishtirok etishlari, bolalarning mehnat qilishlari uchun qulay o'yinchoq — mehnat qurollari ishlab chiqilgan. O'yinchoq-qurollar paydo bo'lishi natijasida rolli o'yinlar paydo bo'ladi. D.V. Elkonin kattalar mehnatida ishtirok etish orqali bolada mehnat qilishga intilish hissini uyg'otish zarurligi g'oyasini ilgari surgan.

Maktabgacha pedagogikada o'yin nazariyasi ijtimoiy faoliyat hisoblanib, mehnatning tarixiy rivojlanish jarayonida paydo bo'ladi. O'yin doimo hayotni aks ettiradi. Shuning uchun uning mazmuni ijtimoiy voqelikda o'zgarib turadi.

O'yin — maqsadga qaratilgan o'ylangan jarayondir. O'yin jarayoni asosida o'quv faoliyati rivojlanadi. Bola yoshligida qancha ko'p o'ynasa, bu maktabda yaxshi o'qishiga va keyinchalik mehnat faoliyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

O'yin — buyumli predmetli va ijtimoiy voqelikda harakat qilish va uni anglashga yo'naltirilgan jarayondir. U o'zining kelib chiqish, yo'nalish va mazmuniga ko'ra ijtimoiy voqelik hisoblanadi. O'yin, bu — bola faoliyatining yorqin turi. Unda maqsadning mavjudligi, sabablar, amalga oshirish vositalarining rejali harakatlari, natijaning mavjudligi uning o'ziga xosligidir. Xususiyatlarning orasida sabablarning o'ziga xosligi asosiy hisoblanadi. O'yin jarayonida bolaning psixik bilish jarayoni, irodasi, hissiyoti, ehtiyoji va qiziqishlari, ta'sirchanligi — uning butun shaxsiyati shakllanadi.

Bola o'yinda o'zining bevosita ehtiyoj va qiziqishlaridan kelib chiqadi. Bolalarning o'yinlari o'zining rang-barangligi bilan ajralib turadi. O'yin o'z mazmuni va tashkil etilishi, bolalarga ta'sir ko'rsatish darajasi, buyumlarning turlari hamda kelib chiqishiga ko'ra ijodiy va qoidali o'yinlarga bo'linadi.

Ijodiy o'yinlar — bolalarning mustaqil, ijodiy, o'zlari o'ylab chiqqan o'yin majmuyi. Bunda bolalar o'z taassurotlari, borliq hayotdagi tushunchalari va unga bo'lgan o'z munosabatlarini aks ettiradi. Ijodiy o'yinlar quyidagi turkumlarga bo'linadi:

- ✓ sujetli-rolli;
- ✓ dramalashtirilgan;
- ✓ qurilish;
- ✓ tabiat materiallari bilan o'ynaladigan o'yinlar.

Ijodiy o'yinlar va ularga rahbarlik. Ijodiy o'yinlar boshqa tur o'yinlardan quyidagi xususiyatlari bilan ajralib turadi:

- O'yin mazmunining o'ziga xosligi.
- Rollarning mavjudligi.
- Xayoliy vaziyatning mavjudligi.

O'yin mazmunining o'ziga xosligi uning eng muhim xususiyatlaridan biridir. Pedagog va psixologlarning tadqiqotlari shuni ko'rsatadiki, kattalarning ijtimoiy hayoti o'zining rang-barang ko'rinishlari bilan sujetli-rolli o'yinlarning mazmuni bo'lib xizmat qilgan ekan. Ular bolalar kattalar ijtimoiy hayotining namunasini oladigan faoliyat turi o'yin ekanligini asoslab berdilar.

Ijodiy o'yinlar sujetlari va mazmunining rang-barangligi, ularni tavsiflash zaruratini keltirib chiqaradi. Sujet o'yin faoliyati tizimida asosiy komponent sifatida o'z ichiga personajni, hayotiy vaziyatni, harakat va personajlar munosabatini oladi. Ijodiy o'yinlarda xayoliy vaziyatning mavjud bo'lishi bolaning tafakkurini o'stirib, sujet va rollar o'yin mazmunini takomillashtiradi. Ijodiy sujetli-rolli o'yinlarning o'ziga xos sabablari mavjuddir. Buning eng asosiy sababi — bolalarning kattalar bilan birgalikda ijtimoiy hayot kechirishga intilishidir. Bu sabablar bolaning yoshiga qarab, o'yin mazmuniga qarab o'zgarib boradi. Kichik yoshdagi bolalarda asosiy sabab buyumlar bilan bajariladigan qiziqarli harakatlar bo'lsa, bola katta bo'lgan sari o'yindagi kattalar harakatlarini va munosabatlarini qayta aks ettirish asosiy sabab bo'lib xizmat qiladi.

Shunga ko'ra, o'yinlarni sujeti, mazmuniga ko'ra uch guruhga bo'lish mumkin:

1. Maishiy o'yinlar (oila, bolalar bog'chasi va boshqa voqealarni aks ettiradigan).
2. Mehnat mavzuidagi o'yinlar (oila va kattalar mehnatida ishtirok etish, o'z-o'ziga xizmat va boshq.)
3. Ijtimoiy mavzudagi o'yinlar.

Bolalar rollarni tanlab o'ynaydilar. Sujetli-rolli o'yinlarda xatti-harakatlarni, qoidalarni egallash asosida, rolda mujassamlashtirilgan axloqiy qoidalar ham o'zlashtiriladi. O'yinda kishilar turmushiga, ishlariga, jamiyatdagi xulq-atvor me'yor va qoidalariga ijobiy munosabat shakllantiriladi. Xuddi shu jarayonda o'yin muomala madaniyatini shakllantirish vositasi sifatida ham yuzaga keladi.

Aqliy tarbiyaning asosiy vositalaridan biri sujetli o'yin hisoblanib, unda bola atrof-muhitdagi voqea va hodisalarni aks ettirib, xayolan ularni qayta tiklaydi. O'yinning xayoliy vaziyati bolaning aqliy faoliyatining rivojlanishiga doimo ta'sir ko'rsatadi.

D.B. Elkonin sujetli-rolli o'yinni birgalikda o'ynaladigan o'yinda tasvirlanayotgan voqealarga, harakatlarga, buyumlarga nisbatan o'z nuqtayi nazarini boshqalar nuqtayi nazari bilan jamlash masalasi shakllanishi natijasida yalpi tafakkur bosqichiga o'tishga imkon beruvchi bilishga oid jarayon yuz berishini ta'kidlab o'tgan.

O'yinning san'atga yaqinligi sujetli-rolli o'yinlardan estetik tarbiyada foydalanish imkonini yaratadi. Bola o'yinidagi ijodkorlik bilan bog'liq boigan tuyg'ular estetik tuyg'ularga yaqin turadi. O'yinda bolaning katta harakat tajribasi shakllanadi. Turli harakatlarni rivojlantirish va takomillashtirish uchun qulay sharoit yaratiladi, bola rolga kiradi, o'z roliga oid xatti-harakatlarni amalga

o'shish uchun tasvirlayotgan rollarning o'ziga xos xususiyatlarini ongli ravishda ifodalaydi.

Ikki yoshdagi bolalar hayotida sujetli o'yinchoqlar bilan juda oddiy o'yinlar o'tkaziladi. Bolalar bu o'yinchoqlarni qo'lda ushlab yuradilar, siqib ko'radilar, yerga tashlab ko'radilar, o'yinchoqlarni g'ildiratadilar, o'yinchoqda nima tasvirlanganligiga e'tibor bermaydilar. Bu yoshda kundalik hayotda tevarakatrofdagi katta kishilar va bolalar harakatini kuzatib borishni, bu harakatlarni o'z o'yinlarida aks ettirishni o'rgatish lozim (masalan, qo'g'irchoqni ovqatlantirish, uyquga yotqizish va boshq.). Bu yoshda buyumli o'yin bir necha bosqichda amalga oshiriladi:

❖ bosqichda bolalar o'yinchoqlar bilan kattalar harakatlariga taqlid qiladilar;

❖ bosqichda o'zlashtirgan harakatlarni mustaqil bajara boshlaydilar, so'ngra bu harakatlarni boshqa buyumlarga ko'chiradilar;

❖ bosqichda tasviriy o'yin vujudga keladi, uning mazmunini shartli qurollar bilan bajariladigan harakatlar tashkil qiladi.

Bola kundalik hayotda kuzatgan buyumlar bilan bajariladigan harakatlarga taqlid qiladi (gazeta o'qiydi, yer chopadi, kir yuvadi), bularning hammasi sujetli-rolli o'yin uchun sharoit yaratadi. Uch yoshga qadam qo'yan bolalar bilan suhbatlar, kuzatishlar o'tkazish, ularga hikoya va ertaklar o'qib berish, maslahat berish orqali o'yinlarga qiziqtirish kerak.

O'yinda bolalarni katta ish-harakatning faqat tashqi tomonigagina taqlid qildirmay, balki ularni odamlaming, mehnatga boigan munosabatlariga ham taqlid qildirish, bolalarda ahillik bilan o'ynay olish, rollarni taqsimlay bilish, ko'zlangan maqsadga erisha olish, ko'nikmalarini tarbiyalash, tortinchoq va uyatchan bolalarga loyiq rollarni taklif qilib, ularning o'yinga qo'shilishiga yordam berish kerak. Bolalarda xayol tasavvurlarini o'stirish ularda mustaqil biron yangi o'yinni ijod etish, bu o'yinga kerakli narsalarni tanlash, binolar qurish, ba'zi o'yinchoqlarni o'z qoi bilan yasash, badiiy mashg'ulotlarda orttirgan malakalarini o'yinda qo'llash, qo'shiqlar aytish, she'r o'qish, chizgan rasmlaridan va yasagan narsalaridan foydalanish istagini uyg'otadi.

Jamoa o'yinining paydo bo'lishi uning mazmunini ham, tuzilishini ham tez rivojlantirish va o'zlashtirish imkonini yaratadi. Bolalar o'yinlari mavzuyining o'zgarishida maishiy o'yinlardan mehnat, ishlab chiqarish sujetiga ega bo'lgan o'yinlarga, so'ng turli ijtimoiy voqea va hodisalar aks ettiriladigan o'yinlarga o'tiladi. O'yinning mazmuni ham rivojlanadi. Katta yoshli bolalar hayotida harakatlar qatorida xilma-xil ijtimoiy munosabatlar, xatti-harakatlar ham aks eta boshlaydi. O'yinlar mavzuyi doirasining kengayishi, ular mazmunining teranlashuvi, o'yin shakli va tuzilishining o'zgarishiga olib keladi. Tayyorgarlik davri, o'yinga kirishish, o'yindagi harakatlarni muhokama qilish, asosiylarini belgilab olish jarayonlariga bo'linadi. Bu jarayonlar o'yin mazmunini to'laroq ifoda eta olishga, o'zaro iliq munosabatlarni o'rnatishda kelishib olishga yordam beradi.

O'yinni rivojlantirish uchun o'yinga qo'yiladigan talablar mazmunini o'zgartirish kerak. O'yin vaziyatini tanlash o'yinga rahbarlik qilayotgan pedagogning mahoratiga, qiziqishiga bog'liq. Suetli-rolli o'yinlar mazmunining o'ziga xos tomonlarini mashhur pedagog va psixologlardan D.B.Elkonin, D.V. Mendjeritskiy, P.E.Samorukova va boshqalar o'z kuzatuvlarida chuqur o'rganganlar. Suet o'yin faoliyatida asosiy komponent bo'lib, u personajni, hayotiy vaziyatni, harakat va personajlar munosabatini o'z ichiga oladi. Suetli-rolli o'yinlar o'z mazmun va mohiyatiga ko'ra jamoa o'yini bo'lib hisoblansa-da, yakka holda o'ynalmaydi degan fikni keltirib chiqarmasligi kerak. Suetli-rolli o'yinlar bolaning aqliy, axloqiy, jismoniy rivojlanishida muhim ahamiyat kasb etib, bunda bola ehtiyoji va malakasi tarbiyalanib, shakllanib boradi. Suetli-rolli o'yinlarga rahbarlik qilish quyidagi asosiy bosqichlarda amalga oshiriladi.

1. bosqich. Bolalarning qiziqishlarini, ulardagi suetli o'yinlar rivojlanishi darajasini o'rganishning asosiy vositasi quyidagilar:

⇒ bolalar o'yinlarini kuzatish;

⇒ o'yin rivojining asosiy yo'nalishlari, o'yin mavzusi, o'yin mazmuni, bola o'yin faoliyatining rivoji, o'yinda o'zaro munosabatlarning rivojlanishi bo'yicha tavsifnoma tuzish;

⇒ o'yinga rahbarlik maqsadini aniqlash.

2. bosqich. Kattalarning o'yin mavzuyi va mazmuniga ta'sir etishi:

⇒ o'yin mavzuyi bo'yicha sayohat va maqsadli sayrlar uyushtirish;

⇒ suhatlar o'tkazish;

⇒ badiiy asarlar va hikoyalar o'qib berish;

⇒ illustrativ rasmlar ko'rsatish;

⇒ mavzu bo'yicha turli mashg'ulotlar;

⇒ tasviriy faoliyat mashg'ulotlari o'tkazish.

3. bosqich. O'yinga tayyorgarlik (o'yin o'ynash uchun maxsus joy, o'yinchoqlar va o'yin materiallari):

⇒ tayyor o'yinchoqlarni tanlash;

⇒ qo'lda yasalgan o'yinchoqlar. Bunda bolalarning mustaqil shug'ullanishlari uchun o'yin zonasini tashkil etish.

4. bosqich. Bolalarni o'ynashga o'rgatish (o'yin jarayoni va boshqa narsalarni o'yinda aks ettirish):

⇒ o'yinchoq va uning o'rnini bosuvchi buyumlar ta'sirini o'rganish;

⇒ o'yinda xayoliy tasawurlarni aks ettirishga o'rgatish;

⇒ o'yinda so'zlardan foydalanishga o'rgatish;

⇒ o'yinda harakatlarni hisobga olish malakalarini shakllantirish;

⇒ so'z va harakat;

⇒ harakat va o'yin materiali (so'z, harakat va o'yin materiali o'yinning tili hisoblanadi).

5. bosqich. O'yinda axloqiy munosabatlarga ta'sir etish, bolalar jamoasi, xulq-atvor, madaniyat, o'yin faoliyatida o'yin madaniyatini shakllantirish: — ma'lum o'yin mavzuyiga nisbatan bolalarning his-tuyg'ularini uyg'otish;

⇒ bolalarga o'yinni avaldan rejalashtirish elementlarini o'rgatish;
⇒ o'yinda rol va o'yinchoqlarni oqilona taqsimlashga o'rgatish;
⇒ tengdoshlari bilan ahil o'ynay olish madaniyatini tarbiyalash;
⇒ ahil jamoani shakllantirish: mustaqil o'ynash va o'yinni oxiriga yetkazish, o'yin jarayonidagi kelishmovchilik, bahslarni oqilona hal eta olish malakalarini tarbiyalash;

⇒ kattalarning o'yinga ta'sir etishi — maslahat berishi, tushunchalarini to'ldirish, o'yinga to'laqonli yordam berish;

⇒ bolalarning o'yin faoliyatlarini, axloqiy munosabatlarni baholash.

Sahnalashtirish o'yinlarining o'ziga xos xususiyatlari. Sahnalashtirish o'yinlari, bu bolalarning mustaqil ijodiy o'yin turi bo'lib, unda badiiy asar va hikoyalar bolalar tomonidan rollarga bo'lib ijro etiladi. Bu o'yinlar bolalarda iroda, intizom va o'z xatti-harakatlarini boshqara olish, boshqalarning harakatlari bilan hisoblashish kabi ijobiy ma'naviy xislatlarni shakllantiradi.

Sahnalashtirish o'yinlarida bolalar o'yin jarayoniga kirib boradilar, voqea va ertak qahramonlarining ichki hayotiga bevosita aloqador bo'lgan qahramonlik, jasurlik, mehribonlik, jonbozlik, jonkuyarlik kabi ijobiy fazilatlarni o'zlarida yaqqol namoyon qiladilar. Bu jarayonda bolalarning nutq faolligi, lug'at boyligi, dunyoqarashi kengayib boradi.

Sahnalashtirish uchun badiiy asar, ertaklar tanlash katta yoshdagilardan bolalarning yosh xususiyatlari, qiziqishlari, istaklarini hisobga olishni talab etadi.

Adabiy asarlarini tanlashda quyidagi talablar qo'yiladi:

➤ Mazmunining g'oyaviy-ma'naviy barkamolligi.

➤ Badiiy jihatdan mazmundorligi.

➤ Asardagi qatnashchi va rollarning soni (qancha ko'p bo'lsa, asar shuncha ahamiyatlidir).

➤ Mazmuni yaxshi bo'lishi bilan birga, unda harakat turlarining ham ko'p bo'lishi.

➤ Ifodali o'qishga mos bo'lishi.

➤ Mazmuni qiziqarli, hayot bilan bog'langan bo'lmog'i.

Bolalar xalq ertaklarini sahnalashtirishni yaxshi ko'radilar. Masalan, «Sholg'om», «Zumrad va Qimmat», «Bo'g'irsoq» va bosh-qalar. Bolalar boshqa xalq ertaklarini ham turli usullarda qo'g'irchoq, soya, stol teatri orqali sahnalashtirishga ehtiyoj sezadilar.

Badiiy asarni eslab qolishlari uchun uni qayta o'qib berish, sahna ko'rsatish, rasmlar namoyish etish, didaktik o'yinlardan foydalaniladi. Sahnalashtirish o'yinlari qiziqarli o'tishi va uzoq vaqt davom etishi uchun kerakli jihozlar tayyorlanishi va unga to'g'ri rahbarlik qilinishi kerak. Kattalar o'yin rejissori rolini amalga oshira borib, bolalarning xatti-harakatlari, qobiliyatlari, intilishlarini hisobga olib boradilar.

O'yinda faol ishtirok etgan bolalarni alohida rag'batlantirilib, kelgusida qaysi asarlarni sahnalashtirish kerakligini aniqlaydilar. Bolalarning ijodiy

qobiliyatlarini yanada takomillashtirishda qurilish materiallari bilan o'ynaladigan o'yinlarning roli kattadir.

Pedagoglardan Z.V. Lishtvan, V.G. Nechayeva o'z tadqiqotlarida qurish-yasash o'yinlarining o'ziga xos tomonlari va ahamiyatini yoritib berganlar. Qurish-yasash o'yinlari bolada buyum obrazini fazoviy ifodada tasvirlashni talab qiladi. O'yin jarayonida biror-bir material yoki buyumning hajmi, katta-kichikligi, bir-biriga mosligi, fazoviy mo'ljallay olish ko'nikmasi shakllanadi, rivojlanadi.

Qurish-yasash o'yinlari bolalarda kuzatuvchanlikni shakllantiradi, buyumlarni fazoviy joylashtira olishga o'rgatadi. Bu o'yinlarni o'tkazish quyidagi bosqichlarda o'tkaziladi:

1. bosqich. Bolalarning qurish-yasash qobiliyatlari ko'nikmamalakalarini, qiziqishlari darajasini o'rganish. Qurilish o'yinlariga rahbarlik maqsadini aniqlash.

2.bosqich. Qurilish inshoot va binolariga sayohat, ekskursiya, maqsadli sayrlar tashkil etish. Turli suratlar, rasmlar, badiiy asarlar, suhbat orqali katta shahar va poytaxtdagi binolar, quruvchilar mehnati bilan yaqindan tanishtirish.

3.bosqich.

•Bolalar o'yinlari uchun sharoit yaratish. Qurilish materiallarini yetarli tarzda tayyorlash (guruh va yakka-yakka shug'ullanishlari uchun).

•Qurilish materiallari turli hajm va katta-kichiklikda bo'lishi mumkin.

•Guruhda va yer maydonchasida qurilish materiallari hamda ish qurollarining saqlanishi.

•Qurilish materiallarining to'g'ri va qulay saqlanishi. 5. Qurilish burchagidagi o'yinchoqlar va materiallarning joylanishi.

•Tashlandiq materiallardan qo'lbola o'yinchoqlarning mavjudligi.

•O'lkamiz va uning poytaxti, turli transportlar aks ettirilgan albomlar.

•Bino va inshootlarning qurilishini bolalar bilan kuzatish.

4.bosqich. Bolalarni qurish-yasashga o'rgatish va malakalarini shakllantirish. Bunda quyidagi usullardan foydalaniladi:

•Kattalaming tushuntirib, ko'rsatib berishi.

•Kattalaming biror-bir qurilishni qurib ko'rsatishi, har bir qismni tahlil qilib berishi.

•Namuna sifatida tayyor qurilish inshootini ko'rsatish.

•Qurilishning ayrim muhim qismlari va ularning xususiyatlari bilan tanishtirish.

•Tugallanmagan qurilish obyektini davom ettirishga jalb etish.

•Berilgan mavzu asosida binolarni mustaqil qurish-yasashlari.

•Bolalarning ijodiy-ixtiyoriy qurish-yasashlari.

•Tayyor qurilishni tahlil qilish.⁶³

5.bosqich. Bolalarning ijodiy qurilish o'yinlarini tashkil etish. O'yin jarayonida o'zaro munosabatlarda axloqiy sifatlarni, o'ynay olish madaniyatini

⁶³ M20 O.U. Hasanboyeva, M.X. Tojiyeva, Sh.K. Toshpo'latova va boshq. Maktabgacha ta'lim pedagogikasi. Pedagogika kollejlari uchun o'quv qo'llanma. (To'ldirilgan va qayta ishlangan 2-nashri). T.: «ILM ZIYO», 2011. — 184 b.

shakllantirish, shuningdek, yoz oyida qum, suv, qish oyida esa qor bilan o'ynashga rahbarlik qilish.

Qum bilan o'ynash. Qum bolalarning o'ynashlari uchun eng qulay o'yin vositasi bo'lib hisoblanadi. Qum maxsus yashiklarda nam holatda saqlanadi. Qumni saqlashga gigiyenik talablar qo'yiladi:

- a) qum turli xil tosh, shishalardan tozalangan bo'lishi;
- b) qum faqat namroq holda saqlanishi;
- c) bolalarning salomatligiga xavfsolmasligi kerak.

Kichik yoshdagi bolalarni qum bilan o'ynashlari uchun bayroqchalar, o'yinchoqlar tayyorlab qo'yilishi kerak.

Suv bilan o'ynaladigan o'yinlar. Bu o'yinlar bilan kichik yoshdan boshlab shug'ullanish mumkin. Suvda qo'g'irchoqni cho'miltirish, o'yinchoqlar bilan o'ynash, katta yoshdagi bolalar esa suvda cho'milishlari mumkin. Qor bilan o'ynaladigan o'yinlar bolalarda quvnoq kayfiyatni uyg'otadi. Buning uchun yog'och belkurakcha, qorni tashish uchun quticha ortilgan chana bo'lishi shart. Kattalar yordamida qor uyumlaridan turli shakllar, qorbobo, qorqiz, hayvonlarning qiyofasini yasaydilar. Didaktik o'yinlar ta'limiy o'yin sifatida bolalarning yosh xususiyatlariga mos keladigan o'yinlar sirasiga kiradi. Didaktik o'yinlarning muhim belgisi undagi qoidalarning mavjudligidir.

O'yinda o'yin niyati, o'yin qoidalari, o'yin harakatlari o'rtasida uzviy aloqa mavjud. O'yin niyati o'yin harakatlarining tabiatini belgilaydi. O'yin qoidasi esa, o'yin harakatlarini, vazifasini hal etishga va o'yindagi harakatlarni amalga oshirishga yordam beradi.

Didaktik o'yinlar orqali bolalarga yangi bilimlar, tushunchalar berib boriladi. Bu o'yinlarda bolaning har tomonlama rivojlanishi, bilim jarayoni, sensor madaniyati, nutq faoliyati, aqliy qobiliyatlari takomillashadi. O'yin qoidasiga rioya qilish, unga amal qilish o'yin mazmunini boyitadi. Didaktik o'yinlarda tabiiy narsa va buyumlardan keng foydalaniladi. Bolaning kun tartibida didaktik o'yin uchun vaqt va joy ajratilishi kerak. Bunday o'yinlar mashg'ulot jarayonida va o'yindan tashqari vaqtlarda guruh yoki yakka-yakka o'tkaziladi. Bunda o'yin mazmuni va natijasi puxta aniqlanadi. Didaktik o'yinlarda quyidagi qoidalarga amal qilinishi kerak:

- Navbatma-navbat ta'sir etish.
- So'ralganda javob berish.
- O'rtoqlari fikrini eshita olish.
- O'yin jarayonida boshqalarga xalaqit bermaslik.
- O'yin qoidasini bajarish.
- O'z xatosini tan olish.

Didaktik o'yinlarda bolalarning yosh, individual xususiyatlarini hisobga olish lozim. O'yinda o'yin tempi va ritmi katta rol o'ynaydi, juda sekin va bir tekisdagi temp bolani ko'p kuttiradi, juda tez temp esa bolalarni hayajonga soladi, turli bahs-munozaralarga olib keladi. Kattalar tomonidan o'yin ishtirokchilarini to'g'ri baholash muhim ahamiyatga ega. Didaktik o'yinlarning quyidagi turlari mavjud:

- ❖ buyum va o'yinchoqlar bilan o'ynaladigan;
- ❖ stol-bosma;
- ❖ og'zaki so'z o'yinlari.

Buyum va o'yinchoqlar bilan o'ynaladigan o'yinlar bolaning ilk yoshidan boshlab, to maktab yoshiga yetgunga qadar o'ynaladigan o'yin turi hisoblanadi. Bunda bolalarning tasavurlari, diqqatlari o'yin asosini tashkil etadi. Ularda tevarak-atrofdagi narsa va buyumlar, ularning sifati, foydali tomonlari to'g'risida umumiy tushuncha hosil bo'ladi. O'yinda o'ynaladigan har bir buyum yoki o'yinchoq o'zining tashqi ko'rinishiga ega bo'lishi, narsaning asosiy belgisini ajrata bilish, imkonini berishi lozim. Bunday o'yinlar bolalarning narsalarning shakli, hajmi, belgisi, sifati haqidagi bilimlarini kengaytiradi. Stol-bosma o'yinlari bolalarning tevarak-atrof haqidagi tasavvurlarini aniqlash, bir tizimga solish, tafakkurini (tahlil qilish, sintez, umumlashtirish, tavsiflash) o'stirish imkonini beruvchi o'yin usulidir. Bu o'yin turiga:

- ⇒ lotto;
- ⇒ juft rasmlar;
- ⇒ domino;
- ⇒ labirint kiradi.

Og'zaki so'z o'yinlari katta maktabgacha yoshdagi bolalar bilan o'tkaziladi. Ular bolani eshita olish, zudlik bilan javob topa olish, o'z fikrlarini tez va aniq ifoda eta olishga o'rgatadi. Tadqiqotchilarning fikricha, bunday o'yinlar bolaning aqliy rivojlanishida katta ahamiyatga ega. Yuqorida ko'rsatib o'tilgan o'yin turlarida didaktik maqsad va o'yin materiallarining mavjudligi muhim ahamiyat kasb etadi.

Qoidali-harakatli o'yinlar asosini bolaning jismoniy rivojlanishiga qaratilgan harakatlar tizimi egallaydi. Bunda asosan yurish, yugurish, sakrash, chirmashib chiqish, uloqtirish, emaklash kabi harakatlar o'yin mazmunini belgilaydi. Qoidali-harakatli o'yinlar kelib chiqishiga ko'ra:

- xalq milliy o'yinlari;
- mualliflik o'yin turlariga bo'linadi.

Har ikki o'yin turida ham asosiy mezon — o'yin qoidasi bo'lib hisoblanadi. Harakatli o'yinlar harakatlarning aniqligi, ifodaliligi, bolalarda tezkorlik, epchillik, qo'rqmaslik, mardlik kabi oliyjanob fazilatlarini tarbiyalab boradi. Ko'pchilik harakatli o'yinlar jamoa bo'lib o'ynashga mos, bu jamoada uyushgan holatda harakat qilish qobiliyatini shakllantiradi. Qoidali harakatli o'yinlarni o'tkazishda bolalarga rolni to'g'ri taqsimlash o'yin jarayonini kuzatib borish, unga rahbarlik qilish, o'z vaqtida yaxshi harakatlarni rag'batlantirish o'yin nufuzini oshiradi. O'yin jarayonida quvnoq kayfiyat, ijobiy his-tuyg'ular yuzaga keladi. Kichik yoshdagi bolalar uchun o'yin sujeti ochiq xarakterga ega bo'ladi. Masalan, «To'pni quvla!», «To'pni ushlab ol!». Katta yoshdagi bolalar uchun o'yin maqsadi, qoidasi va o'yinni tashkil etish murakkablashadi.

Qoidali-harakatli o'yinlar avval jismoniy tarbiya mashg'ulotida o'rganiladi. So'ngra boshqa jarayonlarda takroran o'ynatilishi lozim. «Bolajon» dasturiga turli

yosh guruhlari bo'yicha o'tkaziladigan harakatli milliy o'yinlar turkumlari kiritilgan.

Maktabgacha ta'lim tizimini yaxlit uzluksiz ta'lim tizimining muhim bo'g'ini sifatida yanada takomillashtirish, maktabgacha ta'lim muassasalari tarmog'ini kengaytirish hamda moddiy-texnika bazasini mustahkamlash, ularni malakali pedagog kadrlar bilan ta'minlash, bolalarni har tomonlama intellektual, ma'naviy-estetik va jismoniy rivojlantiruvchi zamonaviy ta'lim dasturlari va texnologiyalarini ta'lim-tarbiya jarayoniga joriy etish, ularning maktabga tayyorgarlik darajasini tubdan oshirish maqsadida bolalarga xorijiy tillarni o'yin faoliyati bilan o'rgatib dars samaradorligini yanada oshirish biz pedagoglarning mahoratimizga bog'liqdir. Maktabgacha va boshlang'ich yoshidagi bolalarga xorijiy tillarni interfaol metodlar, harakatli o'yinlar, didaktik o'yinlar, zamonaviy texnologiyalardan foydalanib dars o'tsakgina bolani qiziqtirib diqqatini jamlay olishimiz mumkin. Shuningdek bir paytning o'zida pedagog ota-ona bilan ham doimiy aloqada bo'lib tursa maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. T., « O'zbekiston», 1992.
2. I.A. Karimov. Istiqlol va ma'naviyat. T., « O'zbekiston», 1995.
3. I.A. Karimov. Yuksak malakali mutaxassislar — taraqqiyot omili. T., « O'zbekiston», 1995.
4. I.A. Karimov. Barkamol avlod — O'zbekiston taraqqiyoti poydevori. T., «Sharq», 1998.
5. O'zbekiston Respublikasining «Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi». O., «Sharq», 1997.
6. O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida»gi Qonuni. O., « O'zbekiston », 1997.
7. Maktabgacha ta'limning davlat standard. O'zPFITI. O., 1995.
8. P. Yusupova. Maktabgacha pedagogika. O., « O 'qituvchi», 1996.
9. Milliy istiqlol g'oyasi: asosiy tushuncha va tamoyillar. O., « O'zbekiston», 2000.
10. Uchinchi ming yillikning bolasi. O 'quv qo'llanma. O., «Ma'rifat — Madadkor », 2001.
11. U. Tolipov, M. Usmonboyeva. Pedagogik texnologiya: nazariya va amaliyot. O., «Fan», 2005.
12. Sh. Shodmonova. Maktabgacha pedagogika. O., «Fan va texnologiyalar», 2005.
13. Pedagogika fanidan izohli lug'at. (Tuzuvchilar: J. Hasanboyev, X. To'raqulov, O. Hasanboyeva, N. Usmonov). O., «Fan va texnologiyalar», 2009.
14. «Bolajon» tayanch dasturi. O., 2010.
15. A. Holiqov. Pedagogik mahorat. O., «Iqtisod — Moliya», 2010.
16. [hnp://www.detskiysad.ru/ped](http://www.detskiysad.ru/ped).

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ВВЕДЕНИЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО САМБО НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Газиев Ш.

*И.о.доцента кафедры «Международных видов борьбы» УзГУФКС, доктор
философии по педагогическим наукам PhD*

Мамажонов И.

магистрант УзГУФКС

Аннотация. В статье рассматриваются результаты опроса, проведенного с участием тренеров. Также с целью выяснения общего плана тренировочного процесса по самбо были освещены результаты анкетирования с участием борцов-спортсменов высокой квалификации, а также тренеров, специализирующихся по борьбе самбо, имеющих высокую спортивную квалификацию.

Annotation. The article discusses the results of a survey conducted with the participation of coaches. Also, in order to clarify the general plan of the SAMBO training process, the results of a survey with the participation of highly qualified wrestlers-athletes, as well as coaches specializing in SAMBO wrestling with high sports qualifications, were highlighted.

Annotatsiya. Maqolada murabbiylar ishtirokida o'tkazilgan so'rovnoma natijalari ko'rib chiqilgan. Shuningdek, sambo bo'yicha mashg'ulotlar jarayonining umumiy rejasini bilish uchun yuqori malakali kurashchi – sportchilar, shuningdek, yuqori sport malakasiga ega bo'lgan sambo kurashiga ixtisoslashgan murabbiylar ishtirokida so'rovnoma natijalari yoritilgan.

Достижение высоких спортивных результатов на международной арене в условиях все возрастающей конкуренции требует постоянного поиска все более эффективных средств и методов подготовки спортсменов на всех этапах спортивного совершенствования, начиная с юношеского возраста. Одним из главных и ведущих направлений при решении данной проблемы выступает глубокое изучение и раскрытие закономерностей становления технико-тактического мастерства перспективных самбистов в условиях высоких требований, которые предъявляет к ним участие в ответственных соревнованиях. [1].

Методика подготовки молодых самбистов при переходе на взрослую группу, должна соответствовать закономерностям развития и формирования растущего организма. Эмпирическое решение вопросов тренировки, оторванное от медико-биологических и педагогических данных, приводит к слепому экспериментированию на занимающихся, что в условиях современного спорта с его огромными нагрузками недопустимо и опасно для здоровья. Современная практика спорта показывает, что даже высококвалифицированный боец не может достичь побед с различными

соперниками, применяя ведущий стиль ведения поединка, поэтому каждому единоборцу важно освоить и другие стили ведения поединка [2].

К сожалению, до настоящего времени еще не решены такие проблемы как, технико-тактической подготовки квалифицированных самбистов. В этой связи нами проводилось анкетирование ведущих тренеров Узбекистана по самбо, а также чемпионов и призеров юношеских, юниорских и молодежных чемпионатов Узбекистана.

Нами анализировались результаты анкетирования 11 тренеров по самбо со стажем педагогической работы от 5 до 20 лет, 19 спортсменов, среди которых было 2 мастеров спорта международного класса, 13 мастеров спорта и 4 кандидатов в мастера спорта, 3 заслуженных тренера, 5 тренеров высшей категории; 3 респондентов имели тренерский стаж более пяти лет или средний стаж – свыше 10 лет; среди опрошенных было два кандидата педагогических наук, два доцента. Анкета содержала 11 вопросов с различными вариантами ответов.

Большинство (82,0%) тренеров за период своей педагогической деятельности продуктивно готовили спортивный резерв: чемпионов и призеров Узбекистана среди юношей, юниоров и молодежи, победителей различных международных и всероссийских соревнований для данного контингента. По материалам нашего исследования, стаж педагогической работы оказывал существенное влияние на спортивную результативность учеников этих тренеров (табл. 1).

Таблица 1

Результаты анкетирования тренеров по самбо

Вопросы	Квалификация тренера		
	Тренер со стажем от 5 до 10 лет (n = 3)	Старший тренер лет (n = 5)	Заслуженный тренер Узбекистана (n = 3)
1. Сколько самбистов тренируются под вашим руководством:			
– От 50 и более;	66,6	40	100
– от 30 до 40;		60	
– от 20 до 30;	33,4		
– от 10 до 20.			
Определите квалификации:			
– МСМК;	2,9	14,8	82,3
– МС;	27	20	53
– КМС;	27	30	43
– Разрядники	60	20	20
Учитываете ли вы квалификацию при распределении нагрузки?			

– да, постоянно;			33,4
– нет;	33,4	80	66,6
– иногда;	66,6		
- редко		20	
Учитываете ли вы весовые категории при выполнении тренировочных нагрузок?			
– да, постоянно;			
– нет;	100	60	66,6
– иногда;		40	33,4
- редко			
Какие средства ОФП вы используете для самбистов?			
– Бег;	100	60	100
– Тяга резины;	100	40	33,4
– работа на снарядах;	33,4	20	66,6
– лазание на канат;	66,6	80	66,6
- прыжки	33,4		33,4
Какие средства СФП вы используете для самбистов?			
– Отработка бросков;	66,6	60	100
- Тренировочные схватки;	100	80	100
- броски на скорость	66,6	60	66,6
7. Какие виды нагрузок вы используете для повышения ОФП и какова дозировка?			
- кросс на 5-10 км;	33,4	60	33,4
- тяга резины 300-400раз;		60	
- работа на снарядах;		40	33,4
лазание на канат	33,4	20	
- каждый день по-разному.	66,6	20	66,6
8. Какие виды нагрузок вы используете для повышения СФП и какова дозировка?			
– отработка бросков 100-200 раз;	66,6	40	
– каждый день по разному	33,4	60	100
– броски на скорость о 1 минуте 3 подходов;	66,6	20	
– тренировочные схватки.	33,4	20	
9. Считаете ли вы важным распределения нагрузок с акцентом соревновательных кругов?			
– Да;			

– нет;	33,4	20	
– не имеет значения;	66,6	40	66,6
– ранее не задумывался;		40	33,4
10. Какое соотношение упражнений ОФП и СФП вы применяете во время тренировок у самбистов в предсоревновательных мезоциклах?			
30/70	66,6	40	66,6
40/60			
50/50		60	
80/20			33,4
70/30	33,4		
11. Сколько времени и количество поединков вы даёте самбистам в день борьбы?			
По 5 минут 5 схваток;			
По 3 минут 5 и более схваток;	66,6	40	
По 2 минуты 10 схваток;		40	66,6
По 10 минут 3 схватки	33,4	20	
По 5 минут 10 кругов			33,4

Тренеры с большим стажем работы имели преимущество по такой категории спортивных достижений, как призеры первенства Узбекистана среди юношей, юниоров и взрослых.

36,4 % тренеров со стажем работы от 10 до 20 лет и 27,2 % специалистов со стажем от 5 до 10 лет подготовили чемпионов Азии, Мира и Республики Узбекистан по различным возрастным категориям (юноши, юниоры, молодежь).

В общем подсчёте МСМК занимаются у тренеров 2,9%, у старших тренеров 14,8%, у заслуженных тренеров 82,3%; МС у тренеров 27%, у старших тренеров 20%, у заслуженных тренеров 43%; КМС у тренеров 60%, у старших тренеров 20%, у заслуженных тренеров 20%. По мере увеличения стажа работы тренера, соответственно и повышалась количество МСМК.

При распределении тренировочной нагрузки, мы считаем необходимо учитывать квалификацию спортсмена, но 55% опрошенных указали на отрицательный ответ, то, что они не учитывают квалификацию самбиста на тренировках.

Немало важное значение имеет место квалифицированного подхода к подготовке спортсменов на этапе спортивного совершенствования. Учёт весовой категории во время схваток на тренировках со стороны тренера только 27 % применяются иногда, а 73% опрошенных не обращают на это внимание.

Развитие общей физической подготовленности у самбистов развивает аэробную работу в организме, что означает об удовлетворительной адаптации респираторной системы спортсмена. Разнообразие применяемых упражнений, свидетельствует о значительном знании тренера. По результатам опроса тренеров наибольшее значение предпочитается применение бега 72%, наименьшее работа на снарядах 27%.

Арсенал упражнений по подготовке специальной физической подготовленности самбистов, которые развивают анаэробную работу организма, такие как тренировочные сватки, указали 90% опрошенных.

Применение нагрузок для повышения общей физической подготовленности, значительное количество тренеров 64% выбрали применение упражнений ОФП «каждый день по-разному», а 36 % дают предпочтение применению кросса, также применение нагрузок для повышения специальной физической подготовленности, значительное количество тренеров 64% выбрали применение упражнений СФП «каждый день по-разному», а 36 % дают предпочтение применению тренировочных схваток.

Соотношение упражнений общей физической подготовленности и специальной физической подготовленности, применяемые тренерами во время тренировок у самбистов в мезоциклах, 55% респондентов ответили «30/70», 27% указали на соотношение ОФП/СФП 50/50, по 9% тренеров отметили соотношение 80/20 и 70/30.

Развитие выносливости у самбистов имеет огромное значение в соревновательный период, поэтому применение тренировочных схваток у самбистов по 36,4% опрошенных тренеров указали на применение «5 и более схваток по 3 минут» и «10 схваток по 2 минуты», 18,2 % респондентов отметили применение 3 схваток по 10 минут, 9% выбрали применение тренировочных схваток 10 кругов по 5 минут. Данные результаты указывали о важности использования в тренировочном процессе нагрузок, направленных на развитие выносливости. Такое превалирование специфических качеств обеспечит большую результативность спортсменов у более опытных тренеров.

Литература

1. Шилакин Б.В., Формирование техники атакующих действий квалифицированных самбистов. Текст.: дис. . канд. пед. наук / Б.В.Шилакин. Омск, 2004.
2. Вершинин М.А., Новиков Д.Л. Результаты анкетирования тренеров и спортсменов различной квалификации о значимости перестраивания стилей ведения поединка в дзюдо // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-15. – С. 33

**O`ZBEK NOMSHUNOSLIGI VA TARIXIY ANTROPONIMIYA
MUAMMOLARI***Oripov O`ralboy Axmedovich**NDPI, O`zbek tilshunosligi kafedrasida katta o`qituvchisi, f.f.n.**Normammedova Mohinur Xayrulla qizi**NDPI, Xorijiy til va adabiyot (Ingliz tili) fakulteti 1-kurs magistranti*

Annotatsiya. Ushbu maqolada o`zbek nomshunosligi va tarixiy antroponimiya muammolari haqida so`z yuritilgan. O`zbek nomshunosligi oldida turgan va ilmiy yechimini kutayotgan bu muammolarni hal etish nomshunos olimlarning navbatdagi muhim vazifalaridir.

Kalit so`zlar: o`zbek nomshunosligi, antroponimiya, tilshunoslik, o`zbek tili, onomastika.

Abstract. This article discusses the problems of Uzbek nomenclature and historical anthroponymy. Solving these problems facing Uzbek nomenclature and waiting for a scientific solution is the next important task of onomologists.

Key words: Uzbek nomenclature, anthroponymy, linguistics, Uzbek language, onomastics.

Абстракт. В данной статье рассматриваются проблемы узбекской номенклатуры и исторической антропонимии. Решение этих проблем, стоящих перед узбекской номенологией и ожидающих научного решения, является следующей важной задачей ономологов.

Ключевые слова: узбекская номенклатура, антропонимия, языкознание, узбекский язык, ономастика.

So`nggi yillarda o`zbek tilshunosligida mustaqil ilmiy sohalar paydo bo`ldi. Ana shunday sohalardan biri o`zbek nomshunosligi (O`zbek onomastikasi) dir. O`zbek tilidagi atoqli otlar tizimini zamonaviy tilshunoslik usullarida tadqiq qilish 1960-yillardan keyingi davrda kuchaydi. Bunda asosan, hozirgi o`zbek tilining mahalliy laxja va shevalaridagi joy nomlari, ya`ni shu bugungi hayotda mavjud bo`lgan nomlarning materiallari to`plandi va monografik tarzda tadqiq qilindi. Joy nomlarining lisoniy, tarixiy-vazifaviy xususiyatlari, ba`zi nomlarning ma`no va etimologiyasiga doir anchagina maqolalar ham yozildi. O`zbek nomshunosligining E. Begmatov, Do`simov, T. Nafasov, S. Korayev, Y.O.Xo`jamberdiyev, N.Oxunov, L.Karimova, T.Rahmatov, K.Xurramov, F.Sattorov, X. Xolmuminov - singari yetakchi mutaxassisleri ham yetishib chiqdi. Ayni vaqtda, bizning nazarimizda O`zbek nomshunosligi bo`yicha olib borilayotgan ishlarni yetarli va qoniqarli deb bo`lmaydi. Bu quyidagilarda ko`rinadi:

Birinchi, o`zbek tili atoqli otlarga boy bo`lib, ularning barcha ko`rinishlari bir xilda to`plangan, o`rganilgan emas. CHunonchi, hayvonlar va boshqa xil jonivorlarning maxsus atoqli otlari - zoonimlar; samoviy jismlar hodisalarning (yulduzlar, sayxralar va va b.) nomlar: astronomlar; inson yaratgan qimmatbaho buyumlar, qurol-yaroq, musiqa asboblarning maxsus nomlari - xrematonimlar; idoralar, tashkilotlar, muassasalar, qishloq xo`jalik artellari, sanoat korxonalarining

nomlari; o'simliklar, daraxtlar, ularning mevalari nomlari - fitonimlar; urug` va qabila nomlari - etnonimlar; nomshunoslikda teonimlar deb yuritiluvchi diniy nomlar; afsonaviy shaxslar-mifonimlar; tarixiy yoki xayoliy voqea va xodisalarning maxsus atoqli otlari - xrononimlar; adabiyot va san`at asarlarining nomi - ktematonimlar va shunga o'xshash kushina nomlar o'z tadqiqotchilarini kutmoqda.

O'zbek tilidagi atoqli otlarning mavjud tiplari, ularning hajmi va chegarasi hozirga qadar belgilangan emas, xolbuki boshqa tillarda bu masalalarda bir qator ishlar qilindi.

Ikkinchidan, o'zbek tilidagi tarixiy nomlarning materiallari shu kunga qadar deyarli tadqiq qilingan emas. Bu fikr o'zbek tilidagi tarixiy joy nomlariga, antroponimlar va nomlarning boshqa xil tiplariga to'ligicha tegishlidir. Natijada, o'zbek tili tarixida mavjud bo'lgan va ko'plab tarixiy yozma yodgorliklar va tarixiy asarlar tilida saqlanib turgan son-sanoqsiz atoqli otlar, ularning paydo bo'lishi, yasalishi va shakllanishi, ma'no va uslubiy-vazifaviy xususiyatlari nazardan chetda qolmoqda.

Uchinchidan, hozirgi o'zbek tilidagi atoqli otlarning juda boy va qimmatli materiallari barcha mintaqalar, hududlar bo'yicha yetarli ravishda to'plangan deb bo'lmaydi. Nomlarni to'plash va ma'lum ilmiy tizim (sistema) ga solishning yagona, asosli usullari ishlab chiqilganicha yo'q. Buning ustiga to'plangan materiallar aksariyat holda har bir muallifning o'z shaxsiy mulki bo'lib qolmoqda, tadqiqotchilar ularni to'ligicha e'lon qilishmayotir. Natijada o'zbek tilidagi joy nomlari materiallarini uzida mujassam qiluvchi yoki kishi yagona, ismlarining markazlashtirilgan kartotekasini tuzishdek muhim ishni amalga oshirish qiyinlashmoqda.

To'rtinchidan, o'zbek tilshunosligida nomshunoslikka oid lug'atchilikning (onomastik leksikografiya) ilmiy prinsiplari ishlab chiqilgan emas. SHu sababli nomlarga oid lug'atlarni, izohli va boshqa xil lug'atlarni har bir muallif o'zicha tuzayotgani, materiallarni o'zi bilganicha izohlayotgani sir emas. O'zbek nomshunosligida atoqli otlarning ma'nosiga oid muammolar ayniqsa, atoqli ot bilan unga asos bo'lgan turdosh (appelyativ) ning ma'nosini farqlash, chegaralash masalalari tadqiq qilingan emas. Natijada atoli otlarning ma'nosini nomlarning izohli, ensiklopedik, tarixiy etimologik, ilmiy ommabop lug'atlari doirasida izohlashning imkoniyatlari va usullari xal qilinmasdan qolmoqda.

Beshinchidan, o'zbek nomshunosligida shu kunga qadar yozilgan ishlarning deyarli barchasida nomlarning ma'no va grammatik xususiyatlari tahlil qilinadi, lekin bu kuzatishlar atoqli otlarning amaliy muammolari bilan bog'lanmaydi. Bu o'rinda toponimlar, antroponimlar va boshqa tip nomlarning imlosi, ularni boshqa tillarga transkripsiya yoki transliteratsiya qilish masalalarini ko'zda tutmoqdamiz. Bu borada o'zbekcha ism familiyalarning imlosi yuzasidan ba'zi ishlar qilingani ma'lum. Lekin ushbu ilmiy-amaliy muammolar xali yanada chuqurroq taxlillarga muxtojdir. Ayniqsa, o'zbekcha ism va familiyalarning o'zga tillarda yozilishi, aksincha, o'zga tillardan o'zbek matnlariga kirib keluvchi xorijiy nomlarning

o'zbekcha imlosi kabi masalalar qo'l urilmagan ko'rikdir. Bu masalaning murakkab tarkibiy qismlaridan birini o'zbek tilidagi tarixiy nomlarning hozirgi o'zbek tili matnlarida yozilishi tashkil kiladi. Qayd qilingan masalalar bo'yicha o'zbek tilshunosligida hali hech narsa qilinganicha yo'q.

Nomshunoslikning amaliy muammolari xaqida gap ketar ekan, o'zbek toponimlari imlosi mutlaqo tadqiq qilinmaganini alohida qayd etishga to'g'ri keladi. Natijada joy nomlarining imlosida boshboshdoqlik, har kim o'z bilganicha ish ko'rish va yozishdek xol xukm surmoqda. Bu nuqsonni o'zbek toponimlarining imloviy xususiyatlarini tadqiq qilish, joy nomlarini to'g'ri yozishning ilmiy prinsiplarini, imloviy qoidalarini ishlab chiqish va o'sha asosda "O'zbekiston toponimlarining imlo lug'ati"ni yaratish orqali bartaraf etish mumkin. Aytilgan imloviy muammolarni hal qilish oson ish emas, chunki joy nomlari o'z tabiati, yashash xususiyati, vazifaviy o'rniga ko'ra aslida mintaqaviy til, ya'ni maxalliy laxja va shevalarning maxsulidir. SHu sababli nomlarni yagona yozilish shakliga solish, o'zbek adabiy tili imlosining talab va qoidalariga moslash tadqiqotchidan ko'pgina konkret muammolarni to'g'ri, xolisona xal qilishni talab qiladi. SHu sababli bo'lsa kerak, nomshunoslar shu kunga qadar bu masalaga qo'l urishga jur'at qilishmayotir.

Oltinchidan, o'zbek tiliga davlat tili maqomi berilishi, O'zbekiston Respublikasining mustaqilikka erishishi munosabati bilan nomlarga milliy ruh berishga intilish harakati avj olib ketdi. Natijada sovet davrida o'zgartirilgan milliy-mahalliy nomlarni qayta tiklash, zamirida mafkura yotgan, partiya siyosati tufayli majburlab singdirilgan soxta nomlardan voz kechish, va aksincha, o'zbek xalki, o'lkamiz uchun tarixiy - madaniy ahamiyatga molik bo'lgan nomlarni asrash, unutilganlarini esa qayta tiklash ishi shu kunning dolzarb vazifasiga aylandi. O'zbek nomshunosligi shu kunga kadar erishgan yutuqlar va ilmiy imkoniyatlar qayd qilingan muammolarni to'la hal etishga javob bera olmasligi ma'lum bo'lib koldi. Buning sababi, o'zbek nomshunosligida shu kunga qadar nomlarni o'tmishning tarixiy-madaniy yodgorligi deb bilish va ularni e'zozlash va asrash, nomlarda milliy ruxni saqlash, yangi paydo bo'lgan nomlarni ilmiy - tankidiy baholash singari tushunchalarga e'tibor berilmaganidir. Qayd qilingan murakkab muammolar joylarga nom berish, joy nomlarini o'zgartirish, qayta nomlash, qo'yilayotgan nomni tarixiy, milliy madaniy, lisoniy jihatdan baholashning ilmiy - prinsiplarini, mezonlarini ishlab chiqishni talab qiladi. Bu masalalar o'zbek tilshunosligida mutlaqo o'rganilganilmaganligi uchun joylarga nom berish va ularni o'zgartirish, qayta nomlash, toponimlar imlosi singari masalalar yetarli ilmiy-amaliy asoslarsiz amalga oshirilmogda. Demak, O'zbek nomshunosligining dolzarb ilmiy-amaliy vazifalaridan biri nom qo'yish, nomlarni o'zgartirish yoki qayta nomlashning ilmiy prinsiplarini ishlab chiqish, tarixiy nomlarni tarix va madaniyat yodgorligi deb bilishning o'lchov va mezonlarini belgilashdan, nomlarni davlat tilida yozishning imloviy asoslarini ishlab chiqishdan iboratdir. Yettinchidan, o'zbek tilidagi atoqli otlar sistemasining nazariy jihatdan yetarli ravishda tadqiq etilmagani, tavsiflanmagani o'zbek

nomshunosligi va uning barcha sohalari, tarmoqlari bo'yicha normativ darsliklar, o'quv qo'llanmalari yaratishga imkon bermayapti. Ba'zi qo'llanmalar va dasturlar o'zbek toponimiyasi bo'yicha endigina paydo bo'la boshladi.

O'zbek nomshunosligi bo'yicha yetarli dasturlar, darslik va qo'llanmalarning yo'qligi bu sohani tilshunoslikning boshqa qismlari kabi oliy maktablarda sistemali ravishda o'qitish va o'rgatishga imkon bermayapti. Bu xol kishilarda tilimizning muhim lug'aviy boyligi bo'lgan nomlarga to'g'ri munosabatlarda bo'lish madaniyatini tarbiyalashdek muhim ishni oshirishga xalaqit bermoqda. Holbuki nomlarni avaylash, asrash umumxalq ishidir. Nomlarga g'amxo'rlik qilish, ularni muhofazaga olish esa xalqning qadimiy lisoniy, madaniy-ma'naviy tadbirlarini, o'zbek tilining ko'xna o'tmishi va hozirini to'g'ri anglash hamda ximoya qilishdir.

O'zbek nomshunosligi oldida turgan va ilmiy yechimini kutayotgan bu muammolarni hal etish nomshunos olimlarning navbatdagi muhim vazifalaridir.

O'zbek ismlariga oid dastlabki kuzatishlar XIX asrning oxirlaridan boshlandi. XX asr boshlarida rus tarixchilari tomonidan yaratilgan ba'zi etnografik ishlarda o'zbek ismlari yuzaki va yo'l-yo'lakay aks ettirildi

1907-yilda Toshkentda chop etilgan "Ot ko'ymoq kitobi" dastlabki jiddiy asar bo'ldi. Asarning muallifi Husayn ibn San'atullox bo'lib, kitob 32 sahifadan iborat. Kitobda 623 ta ism berilgan va ulardan 523 tasi o'g'il bolalarning, 100 tasi qizlarnikidir. Asarda o'g'il bolalar va qizlar ismi alohida-aloxida berilgan. Umuman, "Ot qo'ymoq kitobi"dagi ismlarning deyarli xammasi hozirgi tilimizda faol qo'llanilayotgani uning amaliy ahamiyati katta bo'lganini ko'rsatadi. N.G.Malitskiyning "Toshkent mahalliy aholisining nomlash sistemasi" maqolasida o'zbek ismlariga xos xususiyatlar ma'lum darajada ochib berilsa-da, boshqa millat vakillariga mo'ljallangani uchun u sodda va qisqa edi. 1930-1940 yillar orasida lotin yozuvida o'zbek antroponimlarini to'g'ri yozishga bag'ishlangan ba'zi ishlar e'lon qilindi Umuman, kishi nomlari xaqidagi ba'zi epizodik maqola va fikrlarni e'tiborga olmaganda 1960-yillargacha o'zbek antroponimlari olimlar nazaridan chetda qoldi.

1960-1970-yillar orasida onomastik tadqiqotlar keskin ko'paydi va tabiiyki antroponimlar bo'yicha ham muxim va jiddiy ishlar yuzaga keldi.

SHu kunga qadar o'zbek antroponimlari bo'yicha qilingan ishlarni mavzusi va muammolariga ko'ra quyidagicha guruxlarga ajratish mumkin.

Antroponimlarning umumnazariy masalari. Hozirgi o'zbek tilidagi antroponimlarni nazariy masalalari 1960-yildan boshlab o'rganila boshlandi. Tilshunos E.Begmatovning "O'zbek tilining antroponimikasi" tadqiqot va "Nomlar va odamlar" nomli risolasida hozirgi o'zbek antroponimlarning leksik-semantik va morfologik xususiyatlari zaruriy faktlar asosida nazariy asoslab berildi. Keyinchalik olimning bir qator maqolalarida bu mavzu davom ettirildi. O'zbek antroponimiyasi bo'yicha F.Sattorov ham tadqiqot olib bordi. "O'zbek ismlarining turkiy katlami",- deb nomlangan bu tadqiqotda Jizzax viloyatida yashovchi aholining ism va nasablari asosiy manba sifatida o'rganilgan. Turkiy qatlamni aniqlash maqsadida ishda eski o'zbek yodnomalariga, tarixiy etnografik va badiiy

asarlarga murojaat qilingan. O'zbek antroponimlarining ba'zi nazariy masalalari turli ilmiy maqolalarda ochib berishga xarakat kilingan.

Antroponimlar imlosi. Ismlarni to'g'ri yozish masalasi o'ta muhim bo'lgani uchun bu mavzu 50 yillarning oxiridan boshlab tilshunoslar diqqat e'tiborida bo'lib keldi. Ba'zi maqolalarda tarixiy ismlar imlosi xaqida fikr bildirilsa, boshqalarida hozirgi tildagi ism va familiyalar imlosi ko'rsatib o'tildi. O'zbek mumtoz adabiyotining va tilining taniqli namoyandalari Navoiy va O'toiy taxalluslarini to'g'ri yozishga bag'ishlangan munozaralar shu kunga qadar davom etmoqda. Tilshunos olim SH.SHukurovning "Taxallus va imlo" deb nomlangan maqolasi yuqoridagi munozaralarga javob tariqasida yozilgan bo'lib, muallif konkret misollar va rad etib, tariqasida yozilgan bo'lib, muallif konkret misollar bo'lmaydigan faktlarda o'z fikrini asoslaydi: "Atoqli ot turlaridan birini tashkil etuvchi taxalluslar imlosi har bir ilmning muayyan davridagi yozuvining qonun-qoidalariga muvofiklangan bo'ladi. O'zbek tilidagi taxalluslar ham hozir shu tilning imlo qoidalariga mos ravishda yoziladi". Olimning bu fikri bevosita ismlarga ham taaluqlidir. Hozirgi o'zbek ism va familiyalarini yozishda ko'plab imloviy xatolarga yo'l qo'yilmoqda. SHu xatolarni bartaraf etish maqsadida bir qator maqolalar e'lon qilindi. Nomshunos E.Begmatovning O'zbek antroponimlari imlosiga bag'ishlangan lug'atlari muhim amaliy ahamiyatga ega bo'ldi. Davlat tili xaqidagi qonunning 25-moddasida "Ismlar, ota ismi va familiyalarning yagona to'g'ri shakli maxsus ma'lumotnomalarda qayd etiladi. Ismlar, ota ismi va familiyalarni yozishda o'zbek tilining ifoda va talaffuz qonuniyatlariga rioya etiladi" deyiladi. Professor Begmatovning "Ism chiroyi" deb nomlangan risolasi qonunga javob tariqasida yozilgan asardir. Risola ZAGS xodimlariga, pasport bo'limi xizmatchilariga, bolalariga ism qo'yish niyatida bo'lgan ota-onalarga va keng kitobxonlar ommasiga mo'ljallangan. Risolada o'zbeklarning bolaga ism qo'yish odatlari, diniy ma'noli ismlar, ismlarni e'zozlash va asrash yo'llari kabi bir qancha masalalar taxlil etilgan. Risolaning 89-151 betlarida erkak va qizlar ismlari lug'ati berilgani uning amaliy qiymatini yanada oshirgan. Ammo risolada o'zbek ismlar imlosining nazariy masalalariga kam o'rin ajratilgan. Bizningcha, o'zbek antroponimlari imlosi bo'yicha qilinadigan keyingi ishlarda bu masalaga e'tiborni kuchaytirish lozim.

Badiiy asarlar va folklor anroponimiyasi. Badiiy adabiyotdagi antroponimlarni tadqiq qilishga bag'ishlangan ishlarni shartli ravishda quyidagi guruxlarga ajratish mumkin:

a) Ma'lum shoir yoki yozuvchining asaridagi antroponimlarning leksik semantik tasnifi: G.F.Blagovaning "Boburnoma"dagi ayollar ismiga, B.Bafoyevning "Navoiy asarlaridagi kishi ismlari"ga, K.Karimovning "Qutadgu bilig"da uchraydigan shaxs nomlari" va boshqalar.

v) Antroponimlarning uslubiy-vazifaviy xususiyatlariga bag'ishlangan: E.Begmatovning "Go'zallarning go'zali" , N.Xusanovning Farhod, Badiuzzamon ismlariga", SH.Yokubovning Farhod ismiga E.Kilichevning Ayniy asarlaridagi antroponimlarning stilistik xususiyatlariga oid maqolalarda ismlarning badiiy

adabiyotdagi o'rni va roli ochib berilgan. Folklor asarlaridagi antroponimlarning xususiyatlari deyarli o'rganilmagan, bu yo'nalishda qilinadigan ishlar nomshunoslar oldidagi muhim vazifalardan biridir.

v) Antroponimlar tarjimasida ham bir qator ilmiy ishlar amalga oshirildi. Ayniqsa tarjimashunos olim Y.Pulatovning "Badiiy asarlarda nomlar tarjimasida risolasi" da va boshqa maqolalarda antroponimlarning semantik va stilistik xususiyatlarining tarjimada va nechog'lik axamiyati katta ekanligi ochib berilgan.

Antroponimik lug'atlar. O'zbek tilida antroponimlarning izohli lug'ati bo'yicha juda kam ish qilingan. Kollektiv avtorlar tomonidan chiqarilgan "Ismingizning ma'nosi nima" chiqqaniga 25 yildan oshdi. Qolaversa, lug'atdagi ismlarning izohida bir qator xato va kamchiliklar mavjud bo'lib, u shaklan va mazmunan bugungi kunning talabiga javob bera olmaydi. T.Korayev va R.Vohidovlarning "Adabiy taxalluslar haqida" risolasining 24-58 sahifalarida o'zbek mumtoz adabiyoti vakillarining taxalluslari haqida umumiy ma'lumotlar berilgan va taxalluslarning ma'nosi izohlangan. Asarda 88ta taxallusga to'g'ri va aniq izoh berilgani uchun u o'ziga xos ilmiy va amaliy ahamiyatga ega.

Alisher Navoiy asarlardagi 1076 ta antroponim ushbu satrlari muallifi (hamkor B.Bafojev) tomonidan "Navoiy asarlari tilining izohli lug'ati"da berildi. Tuzuvchilar lug'at hajmidan va imkoniyatdan kelib chiqib ism egasi xaqidagina izoh berish bilan cheklanishgan.

Bizningcha, kelajakda tuziladigan antroponimik lug'atlarda so'zning ma'nosi va etimologiyasini ochib berish asosiy mezon bo'lmog'i lozim.

S.Rizayev va A.Mirzayevlarning "Yaxshi ism - insonga xusn"nomli lug'atida hozirgi O'zbek tilida faol ishlatuvchi 1,5 mingta yaqin ismlarning ingliz, ispan va eski o'zbek yozuvida berilishi ko'rsatilgan. Tuzuvchilar "ko'pdan ko'p ismlar ichidan saralab olingan ismlarning lug'atida hozirgi O'zbek tilida faol ishlatuvchi 1,5 mingga yaqin ismlarning ingliz, ispan va eski o'zbek yozuvida berilishi ko'rsatilgan. Tuzuvchilar "ko'pdan ko'p ismlar ichidan saralab olingan ismlarning to'rt xil yozuvda berilishi, albatta, bir tomondan, savodxonligimizni oshirishga yordam bersa, ikkinchi tomondan, baynalminallik maqsadlarini amalga oshirishda ahamiyat kasb etadi deb xisoblashadi.

Antroponimlar tarixi. O'zbek antroponimlarini tarixan o'rganish yaqindagina boshlandi. E.Begmatovning "O'zbek antroponimiyasidagi qadimiy turkiy elementlar" maqolasidan so'ng ushbu satrlar muallifining qadimiy turkiy yodnomalardagi antroponimlarga bag'ishlangan maqolalari navoiyshunos olimlar Alibek Rustam va Baxrom Bafojevlar ham o'z ishlarida ba'zi ismlarning ma'no xususiyatlariga to'xtalib o'tganlar. SH.Yokubovning "Navoiy asarlari onomastikasi" nomli tadqiqotida ham bir qator ismlar tarixan taxlil qilingan.

Antroponimlar tarixini o'rganish bilan bog'liq masalalardan biri "tarixiy antroponimlar" tushunchasini konkretlashtirish va tarixiy nomlar majmuini zamonaviy ismlar fondidan farqlash, chegaralash masalasidir. Chunki ushbu tadqiqotda "tarixiy antroponimlar" deb nomlangan nomlarning ma'lum bir qismi

hozirgi o'zbek antroponimlari fondida iste'molda mavjuddir. Bunday nomlar tilda paydo bo'lish davri va yashash xolatiga ko'ra tarixiy bo'lsa-da, qo'llanilishi, hayotiylikiga ko'ra zamonaviy hamdir. Demak, bunday nomlar ham tarixiylik, ham zamonaviylik xususiyatiga ega. Hozirgi o'zbek tilidagi Ulug'bek, Tangriberdi. O'lmas, Temur ismlari qadimiy va tarixiy, shuningdek, zamonaviy hamdir. Tarixiy antroponimlar ma'lum tarixiy yozma manbalarda yoki folklor tilida uchrashi kabi xususiyatlari bilan xarakterlanadi. Yodnomalarda qayd etilgan antroponimlarning hozirda ishlatilmasligi ularni unutilgan, ya'ni "o'lik ismlar" qatoriga kiritadi. Bunday ismlar ham tadqiqotda "tarixiy antroponimlar" atamasi bilan yuritiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Kurbanova, N. N. (2020). Subordination of land and water relations to the colonial interests of the Fergana region. Экономика и социум, (7), 36-39.
2. Nasridinbekovna, K. N. (2022). THE ROLE OF WOMEN'S PERSONNEL IN THE DEVELOPMENT OF THE NATIONAL ECONOMY OF UZBEKISTAN: SOCIAL AND POLITICAL STATUS (1917-1940). Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development, 4, 110-117.
3. Kurbanova, N. N. (2022). SUBORDINATION OF LAND AND WATER RELATIONS TO THE COLONIAL INTERESTS OF THE FERGANA REGION. Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS), 2(1), 170-175.
4. Ibragimovna, R. S., & To'Lqinov Ilhomjon Saidjon, O. G. (2022). O'ZBEKISTONDA KUTUBXONACHI KADRLAR TAYYORLASH VA KUTUBXONA XODIMLARI FAOLIYATI (1920-2012). Research Focus, (Special issue 1), 46-51.
5. Ibragimovna, R. S. (2022). Library issues in Uzbekistan: Problems and solutions (1991–2021). Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities, 12(5), 249-252.
6. Ibragimovna, R. S. (2020). REFORMS IN THE FIELD OF MEDICINE IN UZBEKISTAN DURING THE YEARS OF INDEPENDENCE. Medical care, 24(46), 73-7.
7. Рахматуллаева, С. И. (2020). ЎЗБЕКИСТОНДА САЛОМАТЛИК МАСАЛАЛАРИ. In ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПОЛИТОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ (pp. 103-107).
8. Рахматуллаева, С. И. (2017). Андижан в 1917 году. Высшая школа, (6), 75-76.
9. Рахимова, Г. С., Рахматуллаева, С. И., & Расулов, М. А. (2016). ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАМАНГАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИ СОВЕТАХ. Интернаука, (4-1), 12-14.

PROBLEMS OF TEACHING PHONETICS IN ELEMENTARY GRADES*Axundjanov Ibragim**Andijan State Pedagogical Institute, graduate student of the 2nd year of the theory and methodology of educational education.*

Abstract. The article will talk about teaching phonetics in primary education. The conclusions obtained from the article can be used in the future in the training of teachers of primary education.

Key words: phonetics, native language, teaching, globalization, language, Uzbek.

At a time when the process of globalization is accelerating in the world, the issues of preserving, improving and teaching languages are becoming relevant. To date, various interactive methods related to language education are widely used in practice. The basis of any language is its system of sounds, that is, its phonetics. In the scientific literature on the teaching of English, French, German and other developed foreign languages, special attention is paid to phonetics, in particular, pronunciation, and phonetic exercises are most effectively used in the educational process. In world experience, pronunciation exercises do not end with one section or one topic.

The types of exercises presented in textbooks easily lead to the formation of correct pronunciation skills in the student. The teaching of languages in the world is based on a competency approach, and the formation of linguistic competencies in the course of the lesson leads to the development of speech competencies. At this point, it should be noted that with the teaching of foreign languages, the goals of teaching the native language differ in a sense, they cannot be imagined in one line. Nevertheless, the established levels of English learning are also being applied to the native language. Based on these requirements for language learning, listening, speaking, reading and writing skills are formed. Using such an approach creatively, it is possible to effectively organize mother tongue lessons as well. Classes such as speaking (speaking), writing (writing) in the language teaching methodology of developed countries mainly rely on exercise, the exercise and assignment are clearly differentiated, used in their place. For this reason, their language learning competence is higher. Also, through international assessment systems such as PISA, PIRLS, reading literacy of students is being identified in many countries around the world. The teaching of the native language in our republic was also based on a competency approach. Improving the content of educational materials on phonetics in the general secondary education system, the formation of literary pronunciation skills in students, as a result of which increasing spelling literacy is one of the urgent issues at the level of public policy today. Through the teaching of phonetics, it is necessary to form creative thinking skills in students. After all, the president noted that “we mobilize all the strength and opportunities of our state and society in order for our youth to be able to independently think, have high intellectual and spiritual potential, and to mature

and be happy as people who do not come to their peers in any field on a global scale,” puts up to the mother tongue education

In this sense, through the teaching of phonetics in the general secondary education system, there is a need to improve the methodological support of educational materials on phonetics for the full formation of speech and linguistic competencies in students, in particular, the skill of literary pronunciation, the development of spelling literacy, the creation of a foundation for increasing vocabulary and teaching independent thinking. Today, various new pedagogical technologies are being introduced into the educational process. However, in the education of the native language there are such topics that when teaching them, it is possible to achieve the desired results through practical work rather than didactic games. It should be noted that it is natural that pronunciation has an effect on spelling and, conversely, on oral speech. No matter how rapidly science and technology develops, nevertheless, written speech remains important. The reason why spelling errors are so common in students' speech today is also directly related to the issue of teaching phonetics, pronunciation. If students can use their native language with skill effectively, express their thoughts effectively, intelligibly, know their language at the level of deep understanding of the rich scientific, artistic heritage left by the ancestors, then the education of the native language will achieve its goal. To do this, the teaching materials used in the lessons of the native language should be extremely carefully worked out, be able to form skills in a comprehensive manner. At one time, both pronunciation, spelling and increasing vocabulary, and, moreover, creating conditions for orientation towards independent thinking, create a process of repetition, which increases speech skills. In fact, regular use of exercises in teaching phonetics, orthography, orthoepy, punctuation sections, which form the basis for the formation of speech skills in students, which is the main goal of mother tongue lessons, and teaching the rest of the sections on the basis of assignments, will give a more effective result. To what extent to absorb any information depends on the will of the listener's desire. From a psychological point of view, the student should be interested in the lesson, especially in the new lesson statement. Otherwise, the action may be ineffective. In this sense, various unconventional lesson methods should also be used in teaching phonetics. "Who is a calligrapher?" method. The class is divided into three groups. By drawing lots, one of them is allocated to the expert and the other two to the debating teams. The team of the expert group will say the words with the participation of the consonant x and H in a mixed way, from these words they write the words with the participation of the consonant X in the composition of one team, and the line of words with the participation of the consonant h in the composition of the second team. At the specified time, the work of teams is suspended. A team of experts will examine the work of both groups. At the end of the work, the teacher reviews and evaluates the work of all three groups. "Find a pair!" method. Three teams compete to find paronym pairs of words in which the parrot sign is involved. While the captains competed, the rest find

themselves in folk proverbs, in which the word with the participation of the parrot sign took part. Whoever has many examples wins the same team. 5 minutes of time. Defects are also found in the pronunciation of the words in which the parrot sign is involved. Although detailed information about the three functions of this sign in textbooks is given in the form of a rule, there is confusion in pronunciation. That is, both when it comes after a vowel and when it comes after a consonant, it is said to separate. Even in this case, pronunciation exercises, assignments and unconventional methods can be used. Task 1. First write the arrival of the parrot sign after the vowels, then after the consonants, finding examples from among folk proverbs and differentiating them based on pronunciation. The fulfillment of the promise is the work of the brave. The trench around the castle is filled with water.

In primary classes, students are given some necessary information on vowel and consonant sounds, spelling of some vowels and some consonants, alphabetical order, consonant and consonant consonants, syllable, accent singing. But in the 5th grade, the training of "phonetics" as a whole, as a whole department is envisaged. This department assumes the following tasks:

- * teaching students to the norms of literary pronunciation;
- * arm them with the necessary sets of knowledge, skills and abilities in order to improve spelling literacy;
- * increase the vocabulary; develop skills for the correct and appropriate use of the word;
- * improving artistic reading skills;
- * to provide scientific and practical information from phonetics necessary for the statement of thought in oral and written forms;
- * development of skills in students to work with various dictionaries and reference books.

The content of the school course "Phonetics" and the methodology of its teaching. The consistent course of the "phonetics" section covers topics such as "Phonetics and graphics", "speech sound and letter", "vowel sounds", "consonant sounds", "speech members", "Lip sounds", "language sounds", "nasal sounds", "syllable sound", "the task of distinguishing the meaning of speech sounds". When passing the topic "sound of speech and letter", the teacher can assign certain words to the attention of students, comparing the pronunciation of sounds in these words, determining the characteristics of vowels and consonants, determining the members of speech involved in their pronunciation. Based on observations, students determine that the lungs, vocal cords, buttocks, oral cavity, tongue, lips, teeth, lower and upper jaws, nose are involved in the formation of speech sounds. At this point, the places of formation of sounds are determined with the help of reflected images, where the aforementioned members of speech are located and where the sounds are formed. When students are armed with the necessary knowledge, skills and abilities in terms of speech sounds, they will learn about the reflection of sound in writing – the letter, and the topic "Uzbek Alphabet" will be studied. When studying this topic, the knowledge acquired in the elementary

grades is repeated; questions and answers are held on the importance of knowing the alphabet by heart, and competitions are organized for the rapid placement of the given words in alphabetical order. When studying this topic, you should pay special attention, especially when working with dictionaries. After all, a student of the 5th grade should be able to find the necessary word from the "spelling dictionary" in half a minute. Why is it necessary to know the alphabet by Heart "training"? "it will be appropriate if the topic ends with the creation of a text.

When studying the topic "vowels and consonants", based on the knowledge acquired by students, the following questions are raised: 1. what does the pronunciation of sounds a, i, e, o, u, o differ from the pronunciation of sounds such as b, v, g, d, z, k, l, m, n, p, r, s, t, f, x? 2. Which sounds consist only of sound, which of sound and noise participation and which of them only of noise? When studying vowels and consonants, the main emphasis is on improving students' spelling literacy, increasing their vocabulary, distinguishing word meanings, expanding the skills of its correct and appropriate use, and working on the formation of pronunciation norms. Separation of words from the text in which the letters a, i, o, u, o, e were involved in order to create the necessary knowledge, skills and skills in students in terms of vowels and their spelling, interpretation of their pronunciation features; finding and interpreting words that differ in sound pairs, such as i-e, u-o', i-u, a-o; in the first syllable he, o', in the second syllable he or I come to work on the pronunciation, spelling and meaning of words (such as war-beat, Dream-Dream); Making A list of words in which the sounds (letters) i-u fall;; separation of words in which the sounds o, e are involved in the text and interpretation of the relationship between sound and letter; the choice of word pairs (such as ana-mother, ata-father) differentiated by O - a, the creation of sentences with their participation, the creation of word pairs differentiated by the letter i, e (such as job-esh, bil-bel, tooth-tesh), the work as the creation of sentences with their participation is the most effective way to achieve the intended goal. Opportunities to work on the vocabulary of students in teaching "phonetics". The teaching of the "phonetics" section of the native language, like other language sections, pursues primarily practical goals. One of these practical goals is to increase students' vocabulary.

This important work is carried out in the following ways. Although "phonetics" garchand works with the sound system of the language, but the focus should be on increasing the vocabulary of students, improving the skills of quick and correct reading, using the rich possibilities of sounds when expressing an idea, teaching text creation. This is done in the following ways: by working on consonant words. Consonant words are words that differ from each other by only one sound, have different meanings. After studying the pronunciation, spelling features of each vowel and consonant sound, children can choose consonant words to the given words and interpret their meaning.

Reference

1. Usmonova K., Hayitov A. Ona tili va adabiyot fanlarini o‘qitishda ta’lim texnologiyalaridan foydalanish. Toshkent, 2011.
2. Ibragimov X., Bobomirzayev H. Pedagogik psixologiya. Toshkent, «O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati», 2007, 407 b.
3. Boltayeva M. Kichik biznesga xorijiy investitsiyalarni jalb qilishdagi muammolar (jizzax viloyati misolida) //Zamonaviy innovatsion tadqiqotlarning dolzarb muammolari va rivojlanish tendensiyalari: yechimlar va istiqbollar. – 2022. – T. 1. – №. 1. – C. 541-542.

MUNDARIJA

G. Jumamuratova, T. Azizova Ona tilini o'qitishda qo'llaniladigan didaktik o'yinlar	2
Jumabekova D. Steam ta'lim texnologiyalarining maktabgacha talim tizimidagi o'rni	5
Ashurova N.B. Maktabgacha ta'limning muqobil shakllarini joriy etish va shakllantirish	9
Abdulaxatova X., Alimova Z. Tilshunoslikda so'z yasalishi bilan bog'liq muammolarning o'rganilishi.....	13
Burxanova M.B., Abdullayeva I.A. O'zbek oilalarida yoshlarning kasbiy ijtimoiylashuvini ta'minlash jarayonining pedagogik mazmuni	16
Yuldasheva S.M. Oila ma'naviyatining axloqiy mezonlari	20
Ш.Джадигерова. А.Байрыева Инсоннинг маънавий юксалишида миллий тарбиянинг роли	23
М.Т.Ахмедова. М.Х.Умаров. Нурматова I.T. Tarbiya texnologiyalari asosida talabalarda ijtimoiy qadriyatlar tizimini shakllantirish	27
Mallayev R.Q. Bo'lajak informatika o'qituvchilarining ixtisoslashtirilgan ta'lim sohasida kasbiy faoliyatga tayyorligini shakllantirish	33
Olimjonova K.E. Lingvokulturologiya tilning madaniy fenomeni sifatida	38
Gabbarova G.Sh. Boshlang'ich sinf o'quvchilari nutqi rivojlanishida rang ifodalovchi leksemalarning roli	43
Tuychiboyeva N.K. Bola obrazining xarakterli xususiyatlari (ch.aytmator va o'.hoshimov asarlari misolida)	48
Maxmudova O.T. Turkiy so'zlarda o'zak morfema tushunchasi	52
Husaynova M.M. Neologizmlarning o'zbek latifalari matnidagi ahamiyati	55
Bebutova F.U., Turobova G.T. Reflection of real life in the book, "between two doors"	58
S.S.Hasanova O'zbek tili.....	64
S.S.Hasanova Cho'lpon ijodiga safar	66
Салимов Б.Л., Бозорбоев О.Д., Раджапбаев Х.Р. Жамиятда ижтимоий барқарорликни таъминлашга оид фалсафий қарашлар	68
Байрыева А. Жамият таракқиётида ёшлар сиёсий фаоллигининг аҳамияти	74
Юсупова Ф.М. Развитие межкультурной компетенции иноязычных студентов на занятиях русского языка	77
Мансурова Т.Т. Особенности обучения русскому языку как неродному в начальной школе отдельных регионов республики узбекистан	80
Мамашарипова З.К., Фатыхова А.А. Рекомендации по организации системы обучения русскому языку как иностранному в школе: компетентностный подход.....	83
Тахирова И. о переводе корейской фразеологии на русский язык	89
Nurullayev F.G, Hamdamova S.R. Bolalar folklor qo'shiqlarining tarbiyaviy ahamiyati	93
Meyliyeva L.N. Sharq mutafakkirlari o'qituvchi imidji haqida	96
Gavharoy Isroiljon kizi, Abdullayeva S. Brief history of hotels and its role in tourism industry	100
Mamirova D.T. Роль физической культуры в профессионально-прикладной подготовке в вузах искусства и культуры.....	107
Сагиндиқов Жубатхан Науырзович Янги Ўзбекистонни қуриш ва бағрикенглик ғояси	114
И.Умаров Самостоятельная работа студентов как важный фактор обучения по кредитно-модульной системе	118
Мамбеткаримов Б.М. Современные технологии на уроках математики-как средство повышения эффективности обучения	126
Салимов Б.Л., Очилов О.Н., Орипов Х.Б. Ижтимоий муносабатларнинг юксалишини – жамият аъзоларининг маърифати, сиёсий–хуқуқий саводхонлиги даражасига алоқадорлиги.....	129
Мамбеткаримов Б.М. Пути повышения математической грамотности учащихся	136

Igilikov A. Oliy ta'lim muassasalarida mathcad dasturi asosida o'qitish metodikasini shakllantirish.....	139
Xushboqova N.B. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida nutq o'stirish mashg'ulotlarida interfaol usullarni qo'llash	143
Begmatova D.M. Yoshlarning kasbiy ijtimoiylashuvida – xalq pedagogikasining didaktik va akmeologik ahamiyati.....	146
Negova F.Sh. Diachronic development of ESP	150
Shirnova D.O., Gulmurodova N. Barqaror taraqqiyot uchun ta'limda biogaz mavzusi	153
Тангиров И.Х. Причины, факторы и методы, способствующие формированию терроризма в современном обществе	157
Mahkamova M.U. Informatika va axborot texnologiyalari fanini o'qitishda interfaol usullar	163
Н.А.Гулбаев Таълим жараёнида талаба мустақил ишининг ўрни.....	168
Kazimova N.M., Umarova S.M. Application of modern technical tools to the educational process	174
Amonova Z.U., Vosiyeva A.T. Modelyer dizaynerlar chizadigan inson qomatida liboslarga rangning bosqichma - bosqich berilishi usullari.....	177
О.И. Кимсанов Опыт зарубежных государств в области музыкального образования	182
Jamalova N.U. Possibilities of use of folk pedagogy in the formation of individual and personal characteristics of students.....	190
T.A. Qobilov, H.N. Quromboyev Yaqinlashuvchi ketma-ketliklar giperfazosida tesnota	193
O'rolova O.B., Begmatova D. Tabiiy fanlarni o'qitishda ilmiy savodxonlik va amaliy kompetensiyasini rivojlantirish.....	198
O'rolova O.B., Begmatova D. Umumiy o'rta ta'limda o'quvchilarda tabiiy-ilmiy savodxonlikni rivojlantirish masalalari	202
O'rolova O.B., Begmatova D. Fizikani o'qitishda uch darajali test topshiriqlarini ishlab chiqish usullari	206
Бегбудиева П.Ш. Гендерные вопросы и их решения в деятельности джадидов туркестана	212
Maxkambayeva Sh.X., Binoqulova D.S. O'yin – bolalarning yetakchi faoliyati	215
Газиев Ш., Мамажонов И. Исследование структуры введения тренировочных занятий по самбо на этапе спортивного совершенствования.....	226
Oripov O.A., Normuhammedova M.X. O'zbek nomshunosligi va tarixiy antroponimiya muammolari.....	231
Axundjanov I. Problems of teaching phonetics in elementary grades.....	238